الخمير المفتوت

معجم المصنفات الواردة في إدام القوت

مع تتميمات، وتعليقات، وفوائد

تأليف

طارق بن محمد سكلوع العمودي

ماجيستير في السُّنَّة المشرفة وعلومها

دار الكتب العلمية

أسسها محمد علي بيضون سنة 1971

بيروت - لبنان

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

مثقف ثقافة عامة... ولكن دائماً الكمال عزيز، والمتفرد به هو الله عز وجل.

يقـــول العلامة اللغوي أنستاس ماري الكرملي (ت ١٩٤٧م) لدى كلامه علـــى طبعة كتاب " تاريخ ثغر عدن " للفقيه الطيب بامخرمة (ت ٩٤٧هـــ)، والتي خلت مـــــن الفهـــارس: (... إذ أصبحت الفهارس مـــن أهـــم مـــا في الكتاب، فهـــي لـــبابهُ، بـــــل روحهُ، المتدفقة حياة، ونحن لا نستطيع أن نمسك بيدنا سفراً مَيْتاً أياً كان، خالياً من الحياة، أي من الفهارس) [1].

وكـــنت قـــد قيدت الفوائد المتنوعة لكتاب " الإدام "... ولفت نظري حينها ما أودعه العلامة ابن عبيد الله السقاف في كتابه من مصنفات جمة هي موارد كتابه القيم، ســـواء التي رجع إليها، أو ذكرها في ترجمة عَلَم من الأعلام، فأنبئت عن ثقافة عالية، واطـــلاع واســـع تحلى به السيد السقاف - رحمه الله - ؛ خاصة فيما فُقد منها، أو طُـــبعت قـــديماً ثم أصبحت في حكم النادر، أو مازالت مخطوطة؛ فعرَّفنا بها المؤلف، ونقل نصوصاً عزيزة منها.

فاستخرت الله - عز وجل - في جمع أسماء تلك المصنفات في بطاقات خاصة ؛ مـــرتبة على حروف المعجم، ذاكراً أرقام مواضعها (الصفحات) من الكتاب، وذكر المطبوع منها، والمخطوط، والمفقود حسب مبلغ علمي، مع الحرص على ذكر أسماء مؤلفيها كاملة وسنة الوفاة.

فأســـفرت النتيجة أن توفَّر لدي عددٌ كبيرٌ من الأسماء بلغت المئات ؛ تستحق أن تُفرد في جزء، خدمة للكتاب، ومؤلفه، وتيسيراً وتسهيلاً لطلبة العلم والباحثين.

ولم أشـــأ، أو أستـــسيغ إخراج هذا الجزء هكذا مجرداً جافاً ؛ لا يحوي غير أسماء المـــصنفات ومواضـــعها فقط ؛ وإن كان هذا هو المقصد الأساسي من تأليفي لهذا الجمع، وكان الاكتفاء به كافياً مانعاً ؛ ولكنني زدت تتميمات، وتعليقات، وفوائد من هنا وهناك ؛ لا تجدها مجموعة في أكبر ظني في غير هذا الجزء، والذي أردته أن يكون دوحـــة غـــنّاء لكل قارئ مثقف ؛ بحسب طبقته المعرفية والثقافية ؛ وأردت من هذا الجـــزء أن يكـــون فيه إعمال فِكْر، وشحذ ذهنٍ لدى كل طالب علم، وباحث عن

---

(١) انظر كلامه هذا في " بلوغ المرام في شـــرح مسك الختام في من تولى مُلك اليمن من مَلِكٍ وإمام " للقاضي حسين بن أحمد العرشي ، (ص ٢٧٥) ، طبعة مكتبة الثقافة الدينية بمصر .

Copyrighted material

الحقيقة؛ مـــن خلال ما بثته من أُطروحات أو نقولات مما تتجاذبه الأنظار والأفكار، لم نرد منها إلا بيان الحقيقة، والعلم بالشيء.

والله وحـــده أعلـــم عـــن مـــدى الجهد الذي بذلته في إخراج تلك التتميمات، والتعلـــيقات، والفوائد، والتي كانت بتوفيق الله عز وجل أولاً، ثم من خلال تقييدات قـــيدتها في قراءاتي السابقة منذ سنين ؛ فأفادتني الآن يوم حان الاستفادة منها فكانت نعم المعين، وكذلك من خلال تتبعي الذوقي لبعض الكتب ؛ حيث ينقدح في نفسي أني سأجد فيها ما يثري وما أصبو إليه ؛ فيكون كما انقدح بتوفيق من الله.

وكمـــا ســـيرى القارئ العزيز أنَّ تلك التتميمات، والتعليقات، والفوائد هي مما تتعلق بالمصنفات ومؤلفيها المذكورة تحتها سواء من قريب أو بعيد... أي أنها لـــم تكن مجرد استطرادات غير مقيدة؛ تقدح في أساس موضوع هذا الجزء الذي وضع له ؛ إلا ما ندر ؛ حيث يطغى القلم حينها؛ ولكن في النهاية هي فوائد ومعلومات نرجو أن تنال الاستحسان.

ثم ينبغـــي ذكـــر الفوائد التي نجنيها من جمع هذه المصنفات المذكورة في "إدام القوت" وإفرادها في هذا الجزء، وهي كالتالي:

- الوقوف على مدى وعمق أصالة العلامة ابن عبيد الله السقاف في هذا التراث، وظهور بصماته عليه، وما له من براعة في الصياغة والإعداد.
- التدلـــيل على ما تحلّى به السقاف من الجامعة العجيبة، والاطلاع المدهش، على الجم الغفير من مؤلفات المكتبة الإسلامية على اختلاف فنونها وعلومها.
- الإفـــادة بجهـــد الحضارمة في التأليف، والتحقيق، والشروح، والردود ؛ من خلال المصنفات التي ذكرها السقاف لهم، وأنهم حلقة وصل هامة لا تنفصم، متلاحمة مع جهود العلماء الآخرين في بلاد الإسلام الواسعة.
- الإفادة بكلمة السقاف حول توثيق نسبة بعض الكتب إلى مؤلفيها.
- بيان منزلة بعض هذه المصنفات بمدحها والثناء عليها وعلى مؤلفيها.
- بيان منزلة بعض هذه الكتب بثلبها.
- بيان موضوعات بعض الكتب، وما يتعلق بذلك ؛ نحو سبب التأليف، وأنَّ ما في هذا الكتاب هو ما استقر عليه رأي صاحبه، وأمثال هذه الفوائد.
- الوقوف على طائفة من نفائس المؤلفات في الإسلام في مواضيع معينة، أو من

Copyrighted material

الكتب الأمهات الجامعة.

- مـــا لهذه المصادر من أهمية بالغة في تثبيت النص، ودراسة مؤلفات السقاف دراسة موضوعية هادفة.

- بـــيان تعقبات، وتوهيمات، وتعليقات السقاف على بعض تلك المصنفات، والتي لا تخلو من فائدة، فإنّ كلام السقاف له وجاهته، واعتماده، والاستفادة منه.

- الاحتفاظ بنصوص في بطون هذا الكتاب من مؤلَّفات لم يُعثر عليها بعد.

- وهـــو مـــوطن الجمال، وعقد النظام: الأمانة العلمية التي يتحلى بهـــا ذلكم العلامة السقاف، وهي مسيرة شريفة يتوارثها علماء الإسلام في كل عصر ومصر.

وبعد فهذا الجزء الذي بين يديكم، والذي سميته:

" الخمير المفتوت [1] معجم المصنفات الواردة في إدام القوت[2]"

لأرجو من الله العلي القدير أن يبارك فيه، وأن يجعل القبول حليفه، وأن يؤجرني عليه... هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

---

(١) (الخمير) أكلة شعبية حضرمية ؛ تتكون من خليط دقيق البر ودقيق الذرة ؛ يُخمّر ليلاً حتى ينتفش ، ويكتسب حموضة في طعمه ، وتضاف إليه بعض التوابل كاليانسون وغيره، ويزيد أهل دوعن قليلاً من السكر ، ثم يوضع في الفرن حتى يستوي ، و(الخمير) تعلق به الحضارمة تعلقاً كبيراً ؛حتى في مهجرهم ، وهو يُقدّم في العادة مع القهوة الحضرمية المشهورة بـــإضافة (الزنجبيل) ، والتمر ، وكان وجبة أساسية لأهل حضرموت عند قلة اليد ، أو اجتياح المجاعات ؛ لما يحتويه من مواد غذائية جيدة للجسم ، ومتوفرة للجميع لرخص أسعار مكوناته وتوفرها في العادة ، فـــإذا فُتَّ إلـــى قطع صغيرة فأصبح (خميراً مفتوتاً) وخُلِط مع الحامي (شُرْبَة مرقة اللحم) فلا تسل حينها عن لذيذ الطعم ، وهناك من يفتّه مع لبن الروبة .

ومن باب المناسبة ذكر النسابة المؤرخ ابن جندان (ت ١٩٦٩م) لدى كلامه عن بيت (آل باعطوة) أنهم يُضرب بهم المثل السائر لدى الحضارم بقولهم : (من أكل خمير باعطوة يغني له) انظر : " مختصر كتاب الدر والياقوت في معرفة بيوتات عرب المهجر وحضرموت " لابن جندان ، واختصار عمر باحاذق ، الجزء الثاني (ص ١٦).

(٢) اعتمدنا في طبعة " إدام القوت " ، التي بتحقيق الأستاذين: محمد بن أبي بكر باذيب ، ومحمد مصطفى الخطيب ، والصادرة عن دار المنهاج بجدة ، الطبعة الأولى ، سنة (١٤٢٥هـــ / ٢٠٠٥م) .

Copyrighted material

وكتبه/ المنكسر لمولاه الغفور الرحيم

طارق بن محمد بن صالح سكلوع العمودي

الدمام / السعودية ٢٨ /٣/ ١٤٢٨هـ

ثم أعدت النظر مع تدوين إضافات أخرى في ١/٨/١٤٢٨هـ

البريد الإلكتروني: tms١٣٩١@hotmail.com

Copyrighted material

ابن عبيد الله السقاف في سطور

(١٢٩٩هـ - ١٣٧٥هـ / ١٨٨٢م - ١٩٥٦ م)

■ هو: عبد الرحمن بن عبيد الله بن محسن السقاف ؛ الحسيني نسباً ؛ الحضرمي موطناً ؛ الشافعي مذهباً.

■ فقيه عالم متبحر ؛ مصلح وجيه ؛ شاعر أديب مؤرخ ؛ عُرف بمفتي حضرموت.

■ ولد في " عَلَم بدر " من ضواحي سيئون ؛ على خلاف في سنة ولادته، واعتمدنا سنة ولادته المذكورة أعلاه على ما ذكره حفيده عبد الرحمن بن حسن السقاف.

■ تربى في بيت علم وفضل، وكان الابن الوحيد في الأسرة، وقد تخطف الموت إخوته صغاراً ؛ فحضي بعنايتها الفائقة.

■ كان والده السيد عبيد الله بن محسن السقاف يتولى تدريسه، ويُخصص له الأساتذة، ويصحبه معه لمجالس العلم ؛ ولو بعُدت لتحصيل العلم ونيل البركة واستمداد الدعاء له من الشيوخ.

■ انتفع كثيراً بالعلامة المسند عيدروس بن عمر الحبشي (ت ١٣١٤هـ)، ويُعتبر شيخ فتحه، كما يطلق عليه كثيراً في مصنفاته بـ الأستاذ الأبر.

■ لم يبلغ سن الخامسة والعشرين إلا وقد ظهرت معالم شخصيته فتصدى للتدريس والخطابة، واتصل بزعماء المسلمين، ونشر مقالاته وقصائده في الصحف العربية بمصر وسوريا، والمهاجر الحضرمية التي اعتبرته عَلَمَاً وطنياً.

■ التزمت شخصيته بمبادئ الأخلاق الإسلامية من معينها النقي كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم مبدأ وسلوكاً ؛ فقد عُرف بنزوعه لحرية الفكر وصراحة الرأي والشغف بالمجد وبالمواقف السامية والغيرة على الدين وقيمه، وتفهمه لواقعه وعصره، وميله للتيسير والبساطة والطرافة، ومقت الغلو والجمود والتعصب الأعمى والتصنع واعتقاد الخرافات.

■ لقى من بني قومه السادة الباعلوي حسداً وأذى كثيراً ؛ صرح بذلك في عدد من كتبه.

■ له احتفال كبير بشيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم في عدد من كتبه،

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

image not available



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

image not available

image not available

image not available



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

image not available

image not available

image not available

● في ترجمة عمر بن حِمَيَر بن عبد الحميد التباعي من كتاب: "هِجر العلم ومعاقله في اليمن " للقاضي إسماعيل الأكوع - حفظه الله -، (١٩٧١/٤)؛ أنه كان من أعيان الفقهاء، وكان حنبلياً، وسمع كتاب " البيان " في فقه الشافعية من مؤلفه يحي العمراني، وكان يقرأ كتب الغزالي التي في الفروع كـ " الوسيط "، و " الوجيز". ولما فرغ من قراءة " الوجيز " يوم الخميس الثالث من جمادى سنة (٥٨٢هـ)؛ قيل له: هل لك أن تقرأ مصنفات الغزالي في الأصول؟ فأجاب شعراً بقوله:

أحبُ فروعه وألجُ فيها ... وأكره ما يُصنّفُ في الأصول
لأنُ مقاله فيه مقالٌ ... لأرباب الشريعة والعقول
فلست بخائضٍ ما عشتُ فيها ... لأسلمَ من خطيرات الدخول
أدين بأصل أحمدَ طولَ عُمري ... ولستُ إلى سواه بمستميل

● في: "ذيل الدرر الكامنة " للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، (ص ٢٦٠): في ترجمة محمد بن علي بن جعفر البلالي (ت ٨٢٠هـ)؛ أنه اختصر " الإحياء " في مجلد لطيف، وكان فضلاء عصره يستحسنونه.

● في: "طبقات المفسرين " لشمس الدين الداودي (ت ٩٤٥هـ)، (٢٤٦/٢)؛ في ترجمة محمد بن محمد بن ظفر المكي المالكي (ت ٥٦٥هـ)؛أنّ له مصنف " الإنباء عن الكتاب المسمى بالإحياء".

● للعلامة المغربي: محمد بن عبد الهادي المنوني (ت ١٤٢٠هـ)؛ مساهمة علمية بعنوان: "إحياء علوم الدين في منظور الغرب الإسلامي أيام المرابطين والموحدين". [انظر: "العلامة محمد بن عبد الهادي المنوني.. ترجمته لنفسه، ونصوص إجازاته، وتوثيق مقالاته "، لمحمد بن عبد الله آل رشيد، دار البشائر الإسلامية ببيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٦هـ)، (ص٢٢١)].

● في مؤتمر مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف المنعقد في ماليزيا في شهر جمادى الآخرة سنة (١٤٢٧هـ)؛ كان من ضمن البحوث المقدمة؛ بحث بعنوان: "منهج الغزالي في فهم القرآن وتفسيره " للدكتور رضوان جمال الأطرش. [مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية، العدد (٢)، ذو الحجة سنة (١٤٢٧هـ)، (ص ٣٨٧)].

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

العباد نظم الإرشاد " ["مصادر الفكر " (ص ٢٤٠)]، وسيأتي ذكره.

● للشيخ أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بافضل (ت ٩٢٩هـ): "النكت على الإرشاد". [انظر: "مصادر الفكر " للحبشي، (٢٣٢)].

● لابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ) شرحين على الإرشاد. انظر: "حاشية على فتح الجواد".

● المواضع: ٣٧٣، ٤١٧، ٨٤٨، ٩١٤.

٧- " الأسنى "

● هو: "أسنى المطالب في شرح روض الطالب " لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).

● فقه شافعي، شرح فيه كتاب: "روض الطالب " لابن المقري اليمني (ت ٨٣٧هـ).

● وهو مطبوع مع أصله، وبهامشه حاشية الرملي الكبير.

● للعلامة عبد الله بن عمر بامخرمة (ت سنة ٩٧٢ هـ) حاشية على: "أسنى المطالب " لم يبيضها، فجردها ابنه علي، وسماها: "حواشي رياض المطالب على مسائل شرح روض الطالب".انظر: "المحاسن المجتمعة في مآثر الأخوة الأربعة: أحمد ومحمد وعبد الرحمن وعمر أبناء أبي بكر بن محمد باذيب " للشيخ محمد باذيب (ص ١٢٨ حاشية رقم ٣)، ولم يعلم بوجودها.

● للشيخ عبد الله بن سعد بن سمير الحضرمي (ت ١٢٦٢هـ) كتاب: "كاف الطالب شرح أسنى المطالب " مخطوط مصور بجامعة أم القرى.[" مصادر الفكر " (ص ٢٧٣)].

● المواضع: ١٠٢٥.

٨- " أشعار حمينية "
لعلي بن محمد الحبشي (ت ١٣٣٣هـ).

● من جمع عدد من تلاميذه.

● ذكر المحقق جملة أسماء من جمع شعره؛ منهم: السيد عمر مولى خيله، والسيد محسن بن عبد الله بن محسن السقاف، والسيد حسين بن عبد الله الحبشي، وغيرهم.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

" اعتناء جرجيس فتح الله.

● صدر مؤخراً كتاب: "الشعر الموضوع والمضطرب النسبة في كتاب الأغاني " جمع وتوثيق ودراسة الدكتور أحمد سليم غانم. والكتاب من إصدارات مركز حمد الجاسر الثقافي بالرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م).

● اختصر: "الأغاني " ابن منظور (ت ٧١١هـ)؛ صاحب: "لسان العرب "، وهذّبه ورتبه على الحروف، وقد طُبع في ثماني مجلدات.[انظر: "مقالات العلامة الدكتور محمود محمد الطناحي "، دار البشائر ببيروت، (٤٥٧/٢)].

● قال الشيخ المحدث حماد بن محمد الأنصاري - رحمه الله - (ت ١٤١٨ هـ): (كتاب " الأغاني " للأصفهاني لا يجوز النقل منه؛ لأن صاحبه رافضي لا يعرف الحديث). [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (٧٢٦/٢)].

● يذكر الدكتور محمد الدسوقي في كتابه:" أيام مع طه حسين " أنه في سنين ملازمته للأديب طه حسين (ت ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م) كان يقرأ عليه أمهات كتب الأدب العربي منها " الأغاني "؛ فذكر في (ص ١٧٤) من كتابه أنه في يوم الاثنين الموافق (١٩٧٢/٥/١م) ورد لدى قراءته من كتاب " الأغاني " البيتان التاليان:

لا يعجزُ الموتَ شيءٌ دون خالقه ... والموتُ فانٍ إذا ما ناله الأجل

وكل كَرْبٍ أمام الموتِ متَّضِعٌ ... للموت والموتُ فيما بعده جَلَل

فطلب منه الأديب طه حسين أن يقرأهما عليه أكثر من مرة.

● للفائدة انظر: "الغُرر على الطُرر " (٣١/١).

● المواضع: ٤١، ٤٤٣، ٢٧٥.

١٢- " الإغراب في علم الإعراب "
لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ).

● المواضع: ٦٥١.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

هـ، ١٦/١١/١٩٧٧م. من أخيه محمد علي الأكوع الحوالي).

- المواضع: ٤٩، ٦١، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٨٢، ٣٤٦، ٤١٢، ٤٣٧، ٤٤٧، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٧٣، ٥٣٧، ٥٥٠، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٩٨، ٨٧١، ٩٤٩، ٩٦١، ٩٦٢، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٣٩، ١٠٥٤، ١٠٦٠.

١٤- "الإكمال" للقاضي عياض (ت ٥٤٤هـ).

- اسمه كاملاً: "إكمال المُعلم بفوائد مسلم" شرح به صحيح الإمام مسلم.
- وهـو مطبوع بتحقيق الدكتور يحي إسماعيل، عن دار الوفاء بمصر في طبعته الأولى سنة (١٤١٩هـ) في (٩) مجلدات.
- في مؤتمر مناهج تفسير القرآن وشرح الحديث الشريف المنعقد في ماليزيا في شـهر جمادى الآخرة سنة (١٤٢٧هـ)؛ كان مـن ضمن البحوث المقدمة؛ بحث بعـنوان: "منهج القاضي عياض في كتابه إكمال المعلم بفوائد مسلم" للدكتورة فايزة أحمـد سـالم بافرج. [انظر: "مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية"، العدد (٢)، ذو الحجة سنة (١٤٢٧هـ)، (ص ٣٨٧)].
- المواضع: ١٠٢٧.

١٥- "الإكمال لما وقع في التنبيه من الإشكال" للفقيه عبد الله بن عبد الرحمن باعبيد (٦١٣هـ).

- زاد السبكي في آخر عنوان الكتاب (... والإجمال).
- هكـذا ذكر المصنف اسم المؤلف، وفيه خلاف كبير، ففي: "مصادر الفكر الإسلامي في اليمن" للحبشي (ص ١٩٦) ذكر الخلاف في اسمه علـى النحو التالي: أبـو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن زكريا باعلوي، أو عبد الله بن عبد الرحمن بن عبيد التريمي الحضرمي، وذكـر أن علوي بن طاهر الحداد صاحـب "عقود الألماس" وافق على التسمية الثانية، هذا ما ذكره الحبشي.
- لكـن في كـلٍ مـن: "طـبقات الـشافعية الكـبرى" للـسبكي (٨/ ١٢٦)، و"طـبقات الشافعية" لابن قاضي شهبة (١٢٣/٢)،و "الخزائن السنية مـن

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

ذلـــك. وإنما يهمني هنا نقل كلامه في كتبه الفقهية؛ حيـــث قال: (وكتبه من أحسن كتب متأخريهم - أي الشافعية -؛ ولكنها لا تبلغ كتب النووي في انسجامها وسلامة عـــبارتها، ولا كـــتب المـــاوردي في أسلوبها وبلاغتها، ولا كتب الغزالي في بسطها وفـــصاحتها) [انظـــر: "فتاوى الإمام محمد رشيد رضا "، جمع صلاح الدين المنجد ويوسف خوري، الطبعة الأولى، سنة ١٩٧٠م، (٣/ ٨٥٨، ٨٦٣)].

● قال العلامة السيد حامد بن عمر حامد الباعلوي التريمي (ت ١٢٥٠هـــ): (إنَّ معـــتمد سلفنا العلويين في الفقه على ما قاله الشيخ ابن حجر، وليس ذلك لكثرة علمه، فإنَّ الشيخ عبد الله با مخرمة أوسع علماً منه، ولكن ابن حجر له إدراكٌ قـــوي أحـــسن منه، بل ومـــن غيره من الفقهاء المصنفين، فلذا اعتمده سلفنا بتريم) [انظر: "مختصر الفوائد المكية " لعلوي بـــن أحمد السقاف، تحقيق يوسف المرعشلي، (ص ٨٢)].

● قلت: انظر إلى كلام الأستاذ بامؤمن فيما يخص ابـــن حجر الهيتمي والعلامة عبد الله با مخرمة تحت رقم (١٢٠) من كتابنا هذا.

● مـــن آخـــر مـــا وقفت عليه مـــن دراسات عن ابن حجر الهيتمي.. دراسة بعـــنوان: "أراء ابن حجر الهيتمي الاعتقادية؛ عرض وتقويم في ضوء عقيدة السلف " لمحمـــد بن عبد العزيز الشايع، مطبوع عن دار المنهاج بالرياض، الطبعة الأولى، سنة (١٤٢٧هـــ).

● المواضع: ٦٩٠.

١٩- " الأمكنة والأزمنة "
لأبي علي المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ).

● طبع قديما بالهند، ثم تصويراً في القاهرة، ورأيت له طبعة حديثة محققة.

● في طرة طبعة الهند أنه فرغ من تأليف كتابه سنة (٤٥٣هـــ)؛ بينما وفاته كما أطبق مترجموه كياقوت الحموي، والذهبي، وغيرهما سنة (٤٢١هـــ)، والله أعلم.

● لـــشيخ المحققـــين عـــبد السلام محمد هارون - رحمه الله - (ت ١٩٨٨م) تعليقات وفيرة على نسخته من كتاب المرزوقي الأصفهاني؛ تجد أمثلة مـــن ذلك في كـــتاب: "الكـــتب العربية النادرة " للأستاذ علي بن سليمان الصوينع، الطبعة الثانية

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

حرف الباء

٢٦- " الباكورة "

للشيخ عبد الله بن أبي بكر قدري باشعيب (ت ١١١٨هـ).

- اسمه كاملاً: "باكورة الوليد في علم التجويد".
- هي منظومة شرحها السيد أحمد الجنيد (ت ١٢٧٥هـ) بمؤلف اسمه " سلم المريد".[انظر: "تاريخ الشعراء الحضرميين " لعبد الله محمد حامد السقاف، (٢/٢٢ مع الحاشية)].
- المواضع: ١٠٠٤.

٢٧- " برد النعيم "

- اسمه كاملاً: "برد النعيم في مناقب خطباء تريم " لمحمد بن عبد الله بن سليمان الخطيب (ت ١٠٢٥هـ).
- وفي: "مصادر الفكر الإسلامي في اليمن " (ص ٤٩٤): "برد النعيم في نسب الأنصار خطباء تريم "، وذكر أنه مخطوط بمكتبة ابن يحي بتريم.
- المواضع: ٩٤٦.

٢٨- " البرقة "

- اسمه كاملاً: "البرقة المشيقة في ذكر لبس الخرقة الأنيقة " لعلي بن أبي بكر علوي السكران السقاف (ت ٨٩٥هـ)؛ كما في: "تاج الأعراس " للعطاس (١/ ٤٩٩)، وفي: "مصادر الفكر " للحبشي (ص ٣١٦): "البرقة المشيقة في ذكر الخرقة الأنيقة وشيوخ أهل الطريقة".
- موضوعه كما هو ظاهر في فضل وآداب لبس خرقة التصوف، وانظر ما كتبته عن الحديث الوارد فيها في كتابي: "تسلّق الأكام للكشف عن تراجم آل العمودي المستدركة على كتاب الأعلام".
- و الكتاب يحوي حوادث تاريخية حضرمية استفاد منها المؤرخون الحضارمة بعده؛ مثل بامخرمة، والشلي، وصالح الحامد، وغيرهم.
- مطبوع في القاهرة سنة ١٣٤٧هـ.
- المواضع: ١٤٣، ٧٨٦، ٧٩١، ٧٩٦، ٨٧٨، ٨٨٧.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

والمعـــربة " (١/٥١٧) أنه مضموماً معه فوائد جمة من كتب شتى للعلماء المجتهدين، وأنَّ مؤلفه فرغ منه سنة (١٢٥١هـــ)، ووهم الأستاذ محمد خير رمضان يوسف محقق كتاب: "السر المصون علـــى كشف الظنون " للعلامة جميل بن مصطفى العظم (ت ١٣٥٢هـــ)؛ عندما ظنَّ أنَّ وفاة المؤلف (١٢٥١هـــ)، وإنما هي سنة انتهاءه مـــن تأليف الكتاب، أما وفاته فكـــانت سنة (١٣٢٠هـــ)، ولعله تبع في ذلك الأستاذ خير الدين الزركلي في كتابه: "الأعلام " (٣/ ٣٣٣).

- طُبع بمصر سنة (١٣٠٣هـــ) بالمطبعة الميمنية، وبهامشه: "غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد " للمؤلف نفسه، و: "إثمد العينين " لباصبرين، ثم طبع سنة (١٣٠٩هـــــ) في (٣٣٦) صـــفحة، وأعـــادت طباعـــته دار المعرفة ببيروت سنة (١٣٩٨هـــــ) مع رسائل أخرى. انظر: "السر المصون على كشف الظنون " للعظم (ص ٢٨٨ الحاشية).

- على ذكر السادة الشافعية، صدر مؤخراً كتاب:" جهود الشافعية في تقرير توحـــيد العـــبادة " للدكتور عبد الله بن عبد العزيز العنقري، والكتاب رسالة علمية مطبوعة.

- المواضع: ٣١١، ٦٥٧

٣٤- " بغية الوعاة "
للجلال السيوطي (ت ٩١١هـ).

- الكتاب مشهور في تراجم النحاة.
- مطبوع.
- للـــشيخ محدث المدينة المنورة حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨ هـــ) أقوال في الحافظ السيوطي، وهي: قوله: (إن السيوطي لم يكن مثله في الاطلاع)، وقـــوله: (خط السيوطي أحسن من خط ابن حجر، وخط ابن حجر أحسن من خط ابن عبد الهادي (ابن المبرد)، وخط ابن تيمية رديء - رحمة الله عليهم)، وقوله: (إن الـــسيوطي انـــتفع الناس بعلمه أكثر مما انتفعوا بعلم غيره؛ فالسخاوي لم ينتفع الناس بعلمـــه بقـــدر انتفاعهم بعلم السيوطي، والسيوطي له حسنات وسيئات، والحسنات يذهبن السيئات، ثم قال: قال شيخ الإسلام ابن تيمية: إنَّ هؤلاء الذين وقعوا في البدعة

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

● يذكـــر الدكتور محمد الدسوقي في كتابه: "أيام مع طه حسين "، (ص ١٦٠) أنـــه في يوم: (الخميس ١٠/٢/١٩٧٢م أهدى الأستاذ عبد السلام محمد هارون عضو المجمـــع كتاب " البيان والتبيين " للجاحظ، وهو من تحقيقه للعميد، وقد قال - أي العميد طه حسين - عن الكتاب: لقد قرأته وأنا طالب في الأزهر مع الأستاذ إبراهيم مصطفى، وكان صديقاً لي منذ أيام طلب العلم في الأزهر، ومع هذا أود أنْ أقرأه مرة ثانية).

● اســـتخرج مـــنه أسماء الكتب النادرة: العلامة الأديب جميل بن مصطفى بك العظـــم (ت ١٣٥٢هـــ)، وأوردها في كتابه " المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة " المعروف بـــ " التذكرة الصغرى " (ص ٣٠)، وهي كالتالي: "الأسماء والكنى والألقاب والأنباز " للجاحظ، " أبناء السراري والمُهيرات " للجاحظ، " ثَعْلَةَ وعَفْرة " لسهل بن هـــارون الكاتـــب، " الإخـــوان " لسهل المذكور، " المسائل " لسهل المذكور، " المخزومي والهُذلية " لسهل المذكور، " الرجل والمرأة " للجاحظ، " الزرع والنخل " للجاحظ، " العرجان " للجاحظ.

● باللغـــة الفرنسية؛ ألّف المستشرق شارل بيلاً كتابه: "أصالة الجاحظ "، وقد ترجم للعربية بالمغرب سنة (١٩٦٢م). [انظـــر: "الذخائر الشرقية " لكوركيس عواد، (١٩٨/٢)].

● اختـــصره ابـــن الغربالي القرطبي (ت ٤٠٣هـــ). [انظـــر:" جامع الشروح والحواشي " لعبد الله الحبشي، الطبعة الثانية، (٥٧٦/١)].

● المواضع: ٧٩٣.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

● في: "الغُرر على الطُرر " لمحمد خير رمضان؛(٤٨/١) معلومات قيمة في فوائد التاريخ، وما ينبغي للمؤرخ حفظه والعمل به، وما كانت تؤرخ به العرب، وبحث في أقـــدم التواريخ التي بأيدي الناس؛ كلها ملحقة بالمجلدة الأولى مـــن:" بغية الطلب في تاريخ حلب" لابن العديم (ت ٦٦٠هـــ)؛ كتبها جمال الدين محمد بن محمد بن السابق الحنفي، الذي يروي هذا التاريخ عن المقريزي، مع فوائد لغوية أخرى.

● مخطوط.

● المواضع: ٦١٦، ٨٤١.

٤٢- " تاريخ ابن حميد "

● اسمه: "العُدّة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة " للشيخ سالم بن محمد بن سالم بن حميد الكندي (ت ١٣١٠ هـــ أو ١٣١٦هـــ)، في التاريخ الحضرمي.

● انتهى فيه إلى سنة (١٣٠٨هـــ).

● ألفه للسلطان غالب بن محسن الكثيري.

● ذكـــر الأستاذ صلاح بن عبد القادر البكري اليافعي - رحمه الله - في كتابه: "في جـــنوب الجزيـــرة العربية "، (ص ٥٤)، عند مروره على الشحر أنه قـــرأ كتاب "تـــاريخ ابـــن حميد" في ليلتين، وكان مخطوطاً نادراً في ذلك الوقت كما قال، ثم قال بالحـــرف: وهـــو عبارة عن سجل لمجموعة من الحوادث وأنباء تاريخية؛ ويلاحظ أن النصف الثاني من الكتاب يختلف كل الاختلاف في أسلوبه ونظام وضعه، وفي طريقة عرض الحوادث التاريخية، ولذا فلا بد أن يكون هذا الجزء منسوباً لابن حميد، وهو من وضع أحد الأشخاص الذين كانوا يتزلفون لسلاطين آل كثير، ويتوددون إليهم بصبّ الـــتهم وخلـــق المفتريات على يافع، وكل من يقرأ هذا الجزء، أو الثلث الأخير من الكتاب يلمس في كل جملة؛ بل في كل كلمة حقداً وبغضاً ليافع.

● بينما نجد السيد عبد الله بن حامد السقاف في تعليقاته على: "رحلة الأشواق القـــوية "، (ص ٨٧) يذكر ثناء علماء السادة على كتابه، ويعتبره مؤرخ حضرموت السياسي في العهد الحديث، ثم قال بالحرف: "ويتعين إنصافه إذ لولاه لفات الناس كثير من العلم بحوادث الثورة الوطنية الكبرى على اليافعيين عام (١٢٦٥هـــ)".

● ينقل منه كثيراً صاحب: "تاج الأعراس "، ويثني عليه، ويصفه بالتاريخ المجيد.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

الشروح والحواشي "، (٣/٢٤٩٠)].

- المواضع: ٤٢١، ٤٥٢، ٧٨٤، ٧٩٧، ٨٧٧.

تاريخ ابن المجاور = تاريخ المستبصر.

٤٥- " تاريخ باحسن الشحري "

للسيد عبد الله بن محمد بن عبد الله باحسن جمل الليل (ت ١٣٤٧هـ).

- ذكره كذلك المصنف رحمه الله باسم: "نشر المحاسن المسكية في أخبار فضلاء الشحر المحمية "، وذكر المحقق باذيب؛اسمه بحذف (فضلاء) وصوّب ذلك لأنه المكتوب بخط مؤلفه على طرة المخطوط، وهو الوارد في: "تاريخ الشعراء الحضرميين "، بينما نجد الشيخ باذيب يذكره في المصادر المخطوطة لكتابه: "المحاسن المجتمعة في مآثر الأخوة الأربعة " (ص ٦٧٠)؛ باسم: "نشر النفحات المسكية في أخبار الشحر المحمية "، وفي: "معجم الموضوعات المطروقة " للحبشي (٢/ ٦٨٢): "النفحة المسكية في أخبار الشحر المحمية "، بينما في: "مصادر الفكر" للحبشي (ص ٥١٧): "النفحات المسكية في أخبار مدينة الشحر المحمية".

- أفاد الحبشي كما في: "مصادر الفكر " أنّ مؤلفه قسّمه على أربعة أبواب، الأول في ذكر أولياء الشحر، والثاني في ذكر مساجدها، والثالث في ذكر ملوكها، والرابع في أخبار متفرقة.

- مخطوط يقع في جزأين بمكتبة الأحقاف بحضرموت، كما في: "معجم الموضوعات المطروقة "، وفي: "مصادر الفكر " ذكر وجود الجزء الأول منه بجامع تريم.

- المواضع: ١١٣، ١٩٨، ٢٠٦، ٢٩٢.

٤٦.

" تاريخ با شراحيل "

للقاضي محمد بن عبد الرحمن باشراحيل

- هو كتاب في تاريخ حضرموت ينقل منه مؤرخوا الحضارمة كالمصنف ابن عبيد الله السقاف، والسيد صالح الحامد في كتابه " تاريخ حضرموت "، وغيرهما.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

حضرموت". [انظر: "رحلة جاوا الجميلة " لصالح الحامد، (ص ٩٢)].

- المواضع: ٣٢٦، ٣٧٠ – ٣٧١.

٥٢- " تاريخ دمشق "
للحافظ ابن عساكر (ت ٥٧١).

- كتاب موسوعي عظيم مُسند.
- تجد له وصفاً تعريفياً مركزاً جامعاً مانعاً؛ للأستاذ حبيب الزيات في كتابه النادر: "خزائن الكتب في دمشق وضواحيها " (ص ٧٥).
- مطبوع بتحقيق عمر بن غرامة العمروي، عن دار الفكر بدمشق، سنة ١٤١٧هـ.
- هذّبه ابن بدران الدمشقي الحنبلي، وهو مطبوع.
- ذيّل عليه أبو يعلى حمزة بن أسد القلانسي الدمشقي (٥٥٥هـ)، وهو مطبوع بمطبعة اليسوعيين ببيروت سنة (١٩٠٨م)، ثم أعادت طبعة مكتبة المثنى ببغداد. [انظر: "معجم ما طُبع من كتب السنة " لمصطفى عمار منلا، (ص ١٣٩)].
- من آخر الدراسات التي وقفت عليها مما يخص " تاريخ دمشق ": رسالة جامعية بعنوان: "موارد ابن عساكر في تاريخ دمشق " للدكتور طلال بن سعود الدعجاني، من إصدارات عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، وقد طبع في ثلاثة مجلدات ضخمة سنة (١٤٢٥هـ).
- ثم صدرت رسالة جامعية من الجامعة الإسلامية كذلك بعنوان: "الآثار المروية عن السلف في العقيدة في كتاب تاريخ مدينة دمشق؛ جمعاً وتحقيقاً ودراسة " للباحث توفيق بن كمال طاس، والكتاب طُبع مؤخراً سنة (١٤٢٦هـ) في خمسة مجلدات.
- يذكر فضيلة محدث المدينة النبوية الشيخ حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨هـ) رحمه الله؛ أنه صوّر مخطوط " تاريخ دمشق " بسبعة آلاف ريال؛ في ذلك الوقت المبكر من عمره حباً في العلم، ودفع كل نفيس من أجله، وهو القائل: (الكتب عندي أفضل من قصور الملوك)، ومن طرائف ما واجهت الشيخ مع الكتب؛ قوله: (كان معي كتاب " كنز العمال "؛ دخلت به المطار؛ فلما رأوه مكتوباً عليه " كنز العمال " قالوا: هذا كتاب من كتب الشيوعية، فقلت: عجباً، وأبو أن يعطوني

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

● وذكر الشيخ العلامة حمد الجاسر - رحمه الله - (ت ١٤٢١هـ) بأنَّ في دار الكتب المصرية مختصر منه باسم: "المختار من تاريخ عدن " لباخرمة، رقمه (٥٥١٥ تاريخ)، وهي نسخة أحمد زكي باشا [انظر: "إطلالة على العالم الفسيح بين الشرق والغرب " لحمد الجاسر (ص ٨١)].

● المواضع: ٥٢٧.

٥٧- " تاريخ الكبسي "
لمحمد بن إسماعيل الكبسي (ت ١٣٠٨هـ).

● أورده المصنف في موضع آخر باسم: "المسالك اليمنية "،و: "تواريخ اليمن "، وطُبع باسم: "اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية "، وهو الذي رأيته على طرة مخطوط الكتاب.

● طُبع منذ أكثر من عشرين سنة باعتناء وتقديم القاضي محمد بن علي الأكوع - رحمه الله -، ولكنها طبعة كثيرة الأخطاء والتحريف والتصحيف، ثم طُبع مؤخراً على أصل مخطوط للكتاب بتحقيق خالد الأذرعي، عن مكتبة الجيل الجديد بصنعاء، الطبعة الأولى، سنة (١٤٢٦هـ).

● رأيت للشيخ الرحالة المحدث حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨هـ)؛ عليه رحمة الله؛ أقوال في " اليمن "، وأهلها؛ استحسنت جمعها وذكرها هنا، وهي: قوله: (أعرف اليمن - ولم أدخلها - كأنها أمامي)، وقوله: (اجتهدت في أن أطّلع على المخطوطات التي في اليمن وأستفيد منها، ولكن لم أستطع البته)، وقوله: (وسئل شيخنا محمد عبد الله المدني مرةً عمن بقي من الناس في الجزيرة العربية ما زال يتكلم بلغة العرب الفصحى؟ فأجاب بقوله:يوجد في شمال اليمن أُناس يسكنون الجبال ما زالوا على اللغة الفصحى)، وقوله: (أهل اليمن هم العرب حقاً، ولا نظير لهم في الأخلاق، وما وصفهم به النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: "الإيمان يمان، والحكمة يمانية "؛ لم يوصف به عربي قط، وترى الزيدي الذي يخالفك في الاعتقاد يتعامل معك أحسن معاملة)، وقوله: (ما خدم علم الحديث في القرن الحادي عشر والثاني عشر إلا أهل اليمن، وعلى رأسهم الشوكاني المحدث الكبير الذي خدم الحديث خدمة لا مثيل لها في ذلك الزمن).

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

" لحسين العمري، (ص ٨٦، ٨٧)]. ويستدرك على الحبشي في كتابه:" جامع الشروح والحواشي "؛ حيث فاته ذكره، وهو على شرطه.

- كتاب اليافعي مطبوع متداول.
- المواضع: ٣٨٨، ٦٣١.

٦١- " تبصرة الحكام "

- لعله يقصد: "تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الحكام "؛لابن فرحون اليعمري المالكي (ت ٧٩٩هـ).
- في الفقه المالكي.
- مطبوع، وانظر تفصيل ذلك في: "معجم المطبوعات العربية والمعربة " ليوسف إليان سركيس، (٢٠٣/١)، و: "جامع الشروح والحواشي " للحبشي،(١/ ٦٠١)،وعنده الكتاب باسم:" تبصرة الحكام في أصول الأقضية والأحكام".
- المواضع: ٧٠٦.

٦٢- " تثبيت الفؤاد "

- وسماه المصنف في موضع: "مجموع كلام القطب الحداد "، وهو السيد قطب الإرشاد عبد الله بن علوي الحداد (ت ١١٣٢هـ).
- من جمع أحد تلامذة الحداد.
- نصَّ المؤرخ الأديب صالح الحامد - رحمه الله - (ت ١٩٦٧م) على التلميذ الذي جمع كلام القطب الحداد، وهو: الشيخ أحمد بن عبد الكريم الحساوي المشجار، ونصَّ الحامد على وقوفه على نسخة الحساوي التي بخط يده.[انظر: "تاريخ حضرموت "، لصالح الحامد، (١/ ٣١٢ الحاشية)].
- موضوعه في التصوف وغيره.
- صرح المصنف بعدم ترتيبه؛ مما يتعسر الوقوف على مسائل فيه.
- حرره ورتبه حفيده السيد أحمد بن حسن بن عبدالله الحداد؛ كما سيأتي.
- حققه الأستاذ عبد الله الحبشي، ولم أقف عليه.[انظر قائمة آثار الأستاذ الحبشي الملحقة في آخر المجلد الثالث من كتابه: "جامع الشروح والحواشي " في طبعته

Copyrighted material

image not available

image not available



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

image not available

image not available

image not available

٧٦- " تفسير مجاهد "

- مـــؤلفه هو: مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، توفي ساجداً في سنة (١٠١ هـــ، أو ١٠٢هـــ، أو ١٠٣هـــ، أو ١٠٤هـــ).
- يروي تفسيره شبل بن عباد المكي.
- قال الأعمش: كان مجاهد لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب فنظر إليها، وذكر منها ذهابه إلى حضرموت لرؤية بئر برهوت.[انظـــر: "طبقات المفسرين " للداودي، (٢/ ٣٠٨)].
- مطبوع.
- المواضع: ١٠١٧.

٧٧- " التنبيه "

- مؤلفه هو: أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي (ت ٤٧٦هـــ).
- في الفقه الشافعي.
- أخـــذه من تعليق أبي حامد المروزي. و" التنبيه "، و" المهذب "، و" مختصر المـــزني "، و" الوســـيط "، و" الوجيـــز "؛ هذه الكتب الخمسة هي المشهورة عند الشافعية، والمتداولة بشكل أكثر؛ كما قال النووي. [انظر: "الخزائن السنية من مشاهير الكـــتب الفقهية لأئمتنا الفقهاء الشافعية " لعبد القادر الأندونسي، اعتناء عبد العزيز السايب، (ص ٣٩ مع الحاشية).
- للإمـــام النووي - رحمه الله - كتابين على التنبيه، الأول: "تصحيح التنبيه "؛ صـــحح به متن التنبيه، وقد طُبع على هامش " التنبيه "؛ فـــي القاهرة سنة (١٣٢٩ هـــ)، والـــثاني: "نُكت التنبيه "؛ في مجلد؛ ذكره ابن قاضي شهبة فـــي " طبقاته". [انظر " " مختصر الفوائد المكية " لعلوي بن أحمد السقاف، تحقيق يوسف المرعشلي، (ص ٧٤ الحاشية)].
- للإمـــام المحدث ولي الدين أبو زرعة العراقي (ت ٨٢٦هـــ) " النكت" على الكـــتب الثلاثة: "التنبيه "، و" المنهاج "، و" الحاوي". [انظر: "ذيل الدرر الكامنة " لابن حجر العسقلاني، (ص ٢٨٧)].
- للـــشيخ محمـــد بن محمد باكثير (ت ١٣٥٥هـــ) حاشية عليه أسماها: "جمع

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

حرف الجيم

٨٢- " جالب السرور في تاريخ حوطة النور "
للسيد محمد بن سقاف بن الشيخ أبي بكر (ت ١٣٥٠هـ).

- حـــوطة الـــنور عبارة عن دار ومسجد حولهما بساتين نخل؛ بناها المؤلف وسماها بحوطة النور، وألف بشأنها هذه الرسالة، وهي من قرى القَطْن بحضرموت.
- المواضع: ٤٩٠.

٨٣- " جمع الجوامع "
لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ).

- في أصول الفقه، وهو مطبوع.
- نظمـــه المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨هـــ) عندما كان بأفـــريقيا. [انظـــــر: "المجمـــوع في تـــرجمة العلامـــة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (١/ ٤٠٧)].
- قـــد نظمه السيوطي، وسماه: "الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع "، واعتبره الـــشيخ حمـــاد الأنصاري من أحسن كتب أصول الفقه. [انظـــر: "المجموع في ترجمة العلامـــة المحـــدث الـــشيخ حماد بـــن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (٢/ ٤٨٩)].
- من شروحه المشهورة شرح محمد بن أحمد المحلي القاهري الشافعي (ت ٨٦٤ هـــ)، وهو مطبوع مع تقريرات شيخ الأزهر عبد الرحمن الشربيني (ت ١٣٢٦هـــ)
- لأبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب (ت ١٢٨٢هـــ) كتاب:" الترياق النافع بإيضاح وتكملة مسائل جمع الجوامع "، مطبـــوع بحيدر آباد الدكن سنة (١٩٠٠م) في جـــزأين. [انظر: "معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م " للدكتور أحمد خان، (ص ٢٣٤)].
- مـــن آخر ما وقفت عليه من شروح على الكتاب الصادرة مؤخراً: كتاب: "الغيث الهامع شرح جمع الجوامع " لولي الدين أبي زرعة العراقي (ت ٨٢٦هـــ)،وهو تهـــذيب لكتاب: "تشنيف المسامع بجمع الجوامع " للزركشي (ت ٧٩٤هـــ)، وهو مطبوع محققاً في (٣) مجلدات، عن الفاروف الحديثة للطباعة والنشر بالقاهرة في طبعته

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

● الأصل اسمه: "فتح المعين شرح قرة العين " لزين الدين بن عبد العزيز المعبري المليـــباري (ت ١٠٢٨هـــ)، و: "قرة العين " للملیباري كذلك. والشرح مع أصله مطبوع عدة طبعات. [انظر: "جامع الشروح والحواشي "، (١٥٧٠/٢)].

● وقفت على حاشية أخرى لـــ" فتح المعين "، وعنوانها: "إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين " للعلامة أبي بكر بن محمد شطا البكري الدمياطي، نزيل مكة، (تـــوفي بعـــد سنة ١٣٠٢هـــ).[انظر: "السر المصون على كشف الظنون " لجميل مصطفى العظم، تحقيق محمد خير رمضان، (ص ٢٠٥)].

● للشيخ علي بن أحمد باصبرين (ت ١٣٠٥هـــ): "إعانة المستفيدين على فتح المعين "؛ مطبوع بهامش: "فتح المعين".

● حاشية السقاف طبعت بمصر سنة (١٣١١هـــ).

● المواضع: ٥٨١.

٩١- " حاشية فتح الجواد "

● لم يُشر المصنف من مؤلفها، وقد يقصد نفسه لأنه ألف حاشية علـــى " فتح الجـــواد".[انظـــر: مقدمة " تحقيق الفرق بين العامل بعلمه وغيره.. " لابن عبيد الله السقاف، (ص ١٠٨)].

● أمـــا: "فـــتح الجواد "، فهو للهيتمي، وهو شرح على: "إرشاد الغاوي إلى مـــسالك الحاوي " لابن المقري اليمني (ت ٨٣٧هـــ) في فقه الشافعية، وهـــو أحد شرحي " الإرشاد " للهيتمي، والآخر اسمه: "الإمداد بشرح الإرشاد".

● للسيد محمد بن هادي بن حسن السقاف (ت ١٣٨٢هـــ): "تقريرات على فـــتح الجواد".[انظر: "نثر الجواهر والدرر في علماء القـــرن الرابع عشر " ليـــوسف المرعشلي، (١٥١٧/٢)].

● المواضع: ٩١٨.

٩٢- " الحاوي للفتاوى "
للجلال السيوطي (ت ٩١١هـ).

● يذكر الشيخ المحدث حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨هـــ) عن السيوطي أنَّ كـــتابه: "الكـــشف عـــن مجاوزة الأمة الألف "؛ ملخصه أنَّ السيوطي يهدف إلى

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

٩٧- " الحلية "

لأبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ).

- اسمه كاملاً: "حلية الأولياء وطبقات الأصفياء".
- مطبوع متداول.
- للحافظ نور الدين الهيثمي (ت ٨٠٧هـ) كتاب في ترتيب أحاديث " الحلية" باسم: "تقريب البغية بترتيب أحاديث الحلية"، ولم يتمه، فقام بإتمامه الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، وكلاهما طُبعا معاً في ثلاثة مجلدات، عن دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى، سنة (١٤٢٠هـ).
- المواضع: ٥٧١، ٨٩٩، ٩٠٥، ١٠١٧، ١٠٦٤.

٩٨- " الحماسة "

لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (ت ٢٣١هـ).

- جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب العرباء، ورتبه على أبواب عشرة: الحماسة، والمراثي، والأدب، والنسيب، والهجاء، والإضافات، والصفات، والسير، والملح، ومذمة النساء. واشتهر ببابه الأول.
- توسع حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ) في كتابه " كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون " (٦٩١/١) في ذكر شروح الكتاب ومختصراته وتتماته.

توجد حماسات أخرى لشعراء آخرين غير الطائي؛ انظرها في:" كشف الظنون "

- مطبوع.
- انظر طبعات الكتاب في الهند إلى: "معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م" للدكتور أحمد خان، مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م، (ص ٨٥ - ٨٧)
- المواضع: ١٥٩، ١٠٥٧.

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

● للأستاذ كوركيس عواد (ت ١٩٩٢م) مبحث جميل ومفيد؛ اسمه: "كتب المئات في الأدب العربي القديم والحديث "؛ جمع فيه جملة صالحة من المصنفات، التي أفردت أخبار وتراجم قرن واحد من الزمان، والمراد بالقرن مائة سنة كما لا يخفى، وقد رتبه ترتيباً زمنياً، وفقاً لمئات السنين التي تناولتها تلك المصنفات، مبتدئاً من المائة الأولى للهجرة، فما بعدها، حتى المائة الرابعة عشرة للهجرة. والبحث برمته مذكوراً في " الذخائر الشرقية "، (٣٧٧/٢).

● مطبوع متداول.

● المواضع: ١٤٥، ٦٨١، ١٠٠٥، ١٠٠٦.

١٠٤- خلاصة الخزرجي

● اسمه: "خلاصة تذهيب تهذيب الكمال "، لصفي الدين أحمد بن عبد الله الخزرجي الأنصاري الساعدي، ولد سنة (٩٠٠هـ)، وألف كتابه في سنة (٩٢٣ هـ)، ولم تُعلم وفاته.

● موضوعه: في تراجم رجال الكتب الستة، استخلصه من: "تذهيب تهذيب الكمال " للحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، و" تقريب التهذيب " للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، و" الإكمال " لابن ماكولا (ت ٤٧٥هـ، أو ٤٨٦هـ، أو ٤٨٧هـ)، و" الكمال في أسماء الرجال " للحافظ عبد الغني المقدسي (ت ٦٠٠ هـ)،وهو أصل الكتب السابقة، و" الجمع بين رجال البخاري ومسلم " لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي (ت ٥٠٧هـ)، و" ميزان الاعتدال في نقد الرجال " للذهبي.

● أفاد شيخنا عبد المحسن بن حمد العباد - حفظه الله - مدير الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية سابقاً، والمدرس للكتب الستة بالمسجد النبوي الشريف؛ أنَّ من فوائد " الخلاصة " للخزرجي: أنه يبين في الصحابة عددَ أحاديث كل واحدٍ منهم، وعددَ المتفقِ عليه منها، وما انفرد به البخاريُّ، وما انفرد به مسلم، وهذا لايوجد في "التقريب" للحافظ ابن حجر، وأصوله. [انظر:"من فوائد درس الشيخ عبد المحسن العباد في سنن أبي داود " المطبوع مع " ختم سنن أبي داود " للبصري، (ص ١٥٤)].

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

الحبـــيب صالح بن عبد الله العطاس "،(١/٤٧٠) عند ترجمته للسيد محمد بن علي بن حسن المشنى العطاس - وفاته فـــي القرن الرابع عشر الهجري -، فقال: (وقد رأيت للحبـــيب محمد المذكور سفينة بخط يده سماها " الخيشة " عند بعض أحفاده ببتاوي (جاكرتا)؛ قيّد فيها كثيراً من الشوارد، وحشا فيها ضروباً من الفوائد؛ مما يمثل للناظر حـــياة الحبـــيب محمد العلمية والعملية؛ ومما ظفرت به في تلك السفينة الثمينة مناقب لطيفة، وشمائل عالية منيفة لسيدنا الحبيب الغوث عمر بن عبد الرحمن العطاس في نحو كراسين؛ تأليف الشيخ العلامة صديق بن عمر خان؛ خليفة الشيخ محمد بن عبد الكريم الـــسمان المـــدني؛ سماها " غنية الأكياس في بعض مناقب الحبيب القطب عمر بـــن عبد الرحمن العطاس"...).

● ذكر السيد علوي بن طاهر الحداد في كتابه: "عقود الألماس "، (٢/٦٥)؛ أنه وقف على " دشته " لم يذكر مؤلفها؛ فيها تقييدات للمؤرخ باشكيل، ونقولات.

● رأيـــت في مصادر كتاب: "تاريخ الدولة الكثيرية " للسيد محمد بـــن هاشم: "دشتة بافقيه " للسيد عبد القادر بن علوي بافقيه.

● المواضع: ٢٨٤.

١٠٨- " الدلائل الواضحة في الرد على رسالة الفاتحة " للعلامة علوي بن سقاف بن محمد الجفري (ت ١٢٧٣هـ).

● هـــي رسالة في الرد على السيد طاهر بن حسين؛ حيث أنّ بعض أتباع دعوة الإمـــام محمـــد بن عبد الوهاب - رحمه الله - أنكر على آل حضرموت جَعْلَهُم ختم المجـــالس بالفاتحة على الكيفية المعلومة سُنَّة مطّردة، مع أنه لا دليل علـــى ذلك، فردَّ عليه السيد طاهر بن حسين بردٌّ خرج مخرج الخطابة والوعظ، فنقضه الحبيب علوي بن ســـقاف الجفـــري بالـــرســـالة المذكـــورة " الدلائل الواضحة "، ترجم فيها لشيخ الإسلام ابن تيمية، وتلميذه ابن القيم، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، وأطنب في الثناء عليهم.

● ذكـــر المـــصنف عـــن السيد عبد الله بن حسين بلفقيه أنه اطلع على رسالة الجفري، وكتب بخطه: (علوي بن سقاف يقول الحق ولو كان مُرّاً).

Copyrighted material

image not available

image not available

image not available

● المواضع: ١٨٦، ٢٨٦، ٣٣٣، ٥١٤، ٥١٧، ٥٩٦، ٦٢٧، ٦٣٨، ٦٤١، ٧٢٤، ٧٣١، ٧٧١، ٧٨٥، ٨٠٩، ٨٦٦، ٨٧٠.

١١٤- ديوان الشيخ عبد الصمد باكثير (ت ١٠٢٥هـ).

● مخطوط، ذكر الشيخ محمد باذيب أنَّ منه نسخة بمكتبة الشيخ محمد بن محمد باكثير مؤلف " البنان المشير "، آلت إلى ابنه عمر (ت ١٤٠٥هـ)، ولعلها محفوظة عند ورثته، وكذلك نسخة منها لدى السيد علي الحبشي. وفي:

" مصادر الفكر الإسلامي "، (ص ٣٧٢) أنَّ نسخة آل باكثير آلت إلى الأديب محمد عبده غانم، ومنه نسخة أخرى بمكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية، لدى جامعة الملك سعود بالرياض صورة منها.

● في الديوان ذِكرُ واقعة النَّقعة بين آل العمودي وآل كثيري، والتي قُتل فيها الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العمودي على يد السلطان عمر بن بدر بوطويرق الكثيري.

● المواضع: ١٥١، ٧١٢.

١١٥- ديوان الشاعر عبد القادر بن عمر بن الشيخ أمبارك الملقب بالشعيرة (ت ١٣٤٢هـ).

● ذكر المصنف أنَّ ابن عم صاحب الديوان علي بن صالح بن أمبارك قد أحرق ديوانه.

● المواضع: ٨٥١.

١١٦- ديوان علي بن حسن بن حسين العطاس - صاحب المشهد - (ت ١١٧٢هـ).

● اسم ديوانه: "قلائد الحسان وفرائد اللسان".

● أطنب المصنف في شعر صاحب الديوان، ووصفه بأنه عذب؛ غير أنه يخرج عن قواعد الإعراب، وهو ديوان كبير.

● مخطوط بمكتبة الشعب بالمكلا، برقم (١١٢٣). [انظر: " مصادر الفكر "، (ص ٣٨٨)].

Copyrighted material

image not available

image not available

حرف الذال

١١٨- " ذريعة الناهض "
لأبي بكر بن شهاب (ت ١٣٤١هـ).

- منظومة في الفرائض، واسمها كاملاً: "ذريعة الناهض إلى تعلم أحكام الفرائض".
- قصة تأليفه لها: أنه نعس مرة بين أصحاب له، وهم يتذاكرون في علم الفرائض، فعاتبه أحدهم، فسرد لهم ما كانوا فيه ! ثم صبَّحهم من اليوم الثاني بمنظومته.
- للعلامة السيد علي بن قاسم اليمني الأهدل؛ حاشية عليها مطبوعة،["تاريخ الشعراء الحضرميين "، (٤/١٨٨)].
- ذكر الشيخ حماد الأنصاري (ت ١٤١٨هـ) عن سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز (ت ١٤٢٠هـ) أنه يتقن جيداً في الأجوبة عن المسائل الفرضية طريقة الحساب الحرفي، وقد استغرب ذلك الشيخ حماد، فقد كان يظن كما قال أنه لا يوجد في آسيا كلها من يعرف هذه الطريقة المقررة في إفريقيا، والتي لها نظم مفرد فيها. [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (٢/٦٣٣)].
- المواضع: ٨٥٩.

١١٩- " ذيل رشيدة الإخوان "
لعبد الله بكران.

- هو ذيل على: "رشيدة الإخوان " لزملي بن عمرو باحلوان؛ كما سيأتي.
- لم أهتد لمعلومات عن المؤلف ووفاته.
- المواضع: ٦١٦.

١٢٠- " ذيل طبقات الفقهاء "
للعلامة عبد الله بن عمر بن عبد الله بامخرمة (ت ٩٧٢هـ).

- اسمه: "رشف الزلال الرَّوي في التكميل والتذييل على طبقات الإسنوي".
- تركه مؤلفه مسودة، وبيضه ولده. [انظر: "خلاصة الخبر عن بعض أعيان القرنين العاشر والحادي عشر " لعمر بن علوي الكاف، (ص ٣٨٣)].

Copyrighted material

● مـــن تحـــرّيه الـــشديد وحيطته الهائلة أنه لم يذكر والده الشيخ عمر بامخرمة صاحب ديوان الشعر المتقدم ذكره قريباً؛ في كتابه؛ مع أنَّ والده معدوداً من الفقهاء، ومـــا ذلك إلا لأمور أنكرت على والده من فقهاء عصره من حضوره أغاني الفتايا، وجلوسه إليهنَّ، وضربهنَّ للدفوف أمامه، وإنه لمقام صعب إلا على من وفقه الله.

● يقول الأستاذ كرامة بامؤمن في كتابه: "الفكر والمجتمع في حضرموت "، (ص ٣٢٠): وأصاب حضرموت ما أصاب غيرها من العالم الإسلامي. فإبان مجد الصوفية في حـــضرموت هـــيمن شـــيوخ الـــصوفية وعلى رأسهم آل العيدروس على الفكر والمفكـــرين في حـــضرموت، فكسبوا علماء من آل الخطيب، ومن آل باوزير، وآل باكثير، الذين أخذوا يدورون في فلكهم، ويؤلفون عنهم، ويشيدون بمناقبهم. في حين حاربوا العلماء المستقلين من أمثال العلامة الكبير عبد الله بن عمر بامخرمة الملقب بـــ (الشافعي الصغير)؛ لأنه كان رجلاً مستقل الرأي، طموح الهمة، لا يدور في فلكهم؛ بـــل لقد استقطبوا أحد علماء مكة، وهو أحمد بن حجر الهيتمي لتشيعه لهم، وسلطوا الأضـــواء علـــى مؤلفاته مثل: "التحفة "، و" الفتاوى "، واختاروها ككتب معتمدة للتدريس في المعاهد الحضرمية، وكمرجع لدى القضاة والفقهاء في حضرموت، وتشير الرسالة الخطية التي كتبها العلامة أحمد بن حجر عام (٩٥٦هـــ) إلى العلامة شيخ بن عبد الله العيدروس؛ إلى العلاقة الحميمة بين ابن حجر وشيخ العيدروس، وتعبر الهدايا الثمينة المتبادلة بين الرجلين عن أسمى آيات الود والامتنان.

● المواضع: ٦٨٤.

١٢١- " الذيل على تفسير القشيري " للفقيه سالم بافضل (ت ٥٨١هـ).

● المقصود بالتفسير الذي ذيل عليه بافضل هو: "التفسير الكبير " لأبي القاسم عـــبد الكـــريم بـــن هوزان القشيري (ت ٤٦٥هـــ)، والذي وصفه السبكي فـــي: "طـــبقات الشافعية الكبرى "، (١٥٩/٥) أنه من أجود التفاسير. ووهم الأستاذ عمر رضـــا كحالـــة - رحمه الله - في كتابه: "معجم المؤلفين "، (٢١٢/٢) عندما سمى تفـــسيره بـــــ: "التيـــسير في التفـــسير "، وإنما هو لابنه أبو النصر عبد الرحيم بن عـــبد الكريم القشيري (ت ٥١٤هـــ)، [انظر: "طبقات المفسرين " للداودي، (١/

Copyrighted material

٢٩٢)].

- مخطوط.

- غاب عني تسجيل موضعه.

- قد كتب في مناقب بافضل الشيخ محمد بن عوض بافضل (ت ١٣٦٩هـ) في كتاب سماه: "صلة الأهل بتدوين ما تفرق من مناقب بافضل"، وهو مطبوع، وقد انتقده السيد عبد الله بن حسن بلفقيه (ت ١٤٠٠هـ) في كتابه: "جلاء الحقائق وتمحيص النقل". وكتاب: "صلة الأهل" قرأته بالكامل وفيه من الحوادث التاريخية الحضرمية شيء طيب؛ غير أنه لم يخرج عن كتب المناقب الحضرمية التقليدية، فقد حوى على حكايات منتقدة.

Copyrighted material

حرف الراء

١٢٢- " رحلة ابن الصلاح "

- تُعرف أيضاً بـــ: "فوائد الرحلة".
- مـــؤلفها هو الحافظ المحدث أبي عمرو ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـــ)؛ صاحب المقدمة المشهورة في علم مصطلح الحديث الشريف.
- رحلـــته عـــبارة عـــن فوائد جمعها في أسفاره إلى الشرق كخرسان وغيرها، ووصفت بأنها عظيمة النفع في سائر العلوم، وهي في مجاميع عدة. [انظر: "طبقات ابن قاضي شهبة "، (١٤٦/٢)، " شذرات الذهب " لابن العماد الحنبلي، (٢٢٢/٥)].
- الكتاب مخطوط.
- المواضع: ٧٩٢.

١٢٣- " رحلة دوعن "

للعلامة عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف (ت ١٣٧٥ هـ).

- ويشير لها في مواضع بـــ " الرحلة الدوعنية".
- هي على شكل أرجوزة.
- يذكـــر الأســـتاذ الأديب سالم بن زين باحميد في سلسلة مقالاته: "ذكريات وتأملات مع شاعر عبر وعبرات "، (الحلقة الأولى)، عن والده أنه عندما كان في عدن ســـنة (١٣٦٦/٦٥هـــ) كان هو الواسطة لدى الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عمر بازرعة في طباعة قصيدة " نهج البردة "، و" الرحلة الدوعنية " لابن عبيد الله السقاف، ويذكر كذلك الأستاذ سالم أنه اطلع على رسالة موجهة من ابن عبيد الله السقاف إلى أبـــيه يـــشكر مسعاه مع بازرعة في طبع " نهج البردة "، وكان تاريخ الرسالة في (١٩ شوال ١٣٦٧هـــ).
- مطبوع في عدن سنة (١٩٨٤م). [انظر: "مصادر الفكر " (ص ٥٢١)].
- للشيخ عبد الله بن أحمد باسودان (ت ١٢٦٦هـــ): "كشف المذَام الرعونية عن طُغام الديار الدوعنية "، مخطوط كُتب سنة (١٢٦١هـــ)؛ يوجد بمكتبة الأحقاف برقم (٢٨٣٢) بجاميع. [انظر: "مصادر الفكر " - طبعة أبوظبي -؛ (ص ٥٣٥)].

Copyrighted material

● تقدم في طيات كتابنا ذكر كتاب: "الموارد الهنية من الرحلة الدوعنية " وهي رحلة السيد أحمد بن حسن العطاس (ت ١٣٣٤هـ)لوادي دوعن بحضرموت سنة (١٣٢٦هـ)؛ جمعها تلميذه السيد علوي بن طاهر الحداد (ت ١٣٨٢هـ)، وهو مطبوع.

● للسيد محمد بن سالم بن حفيظ رحلة إلى دوعن بنفس عنوان رحلة العطاس: "الموارد الهنية "، وهي مخطوط.[انظر: "قبسات النور " للعدني، (ص ٤٢٩)].

● للشاعر الأستاذ سالم زين باحميد قصيدة باسم (دوعن) مذكورة في ديوانه: (الأفق الرحب)، ومن أبياته فيها قوله:

قيدون اسم في العلوم يشع في ألق الشهاب

فذكر في الحاشية عن مقصده من قوله: (قيدون اسم في العلوم) أي الإشارة إلى العنصر الذي اكتشفه الدكتور محمد بن سعيد العمودي والذي أطلق عليه اسم (قيدون)؛ وحيث أنه ليس لي علم مسبق بهذه المعلومة النفيسة فقد استفسرت عن ذلك في خطاب موجه لأستاذنا باحميد ولم يأتني الرد حال كتابة هذه الأسطر، و(قيدون) التي أُطلق اسمها على العنصر المكتشف من قدامى مدن وادي دوعن، وبها ضريح الشيخ سعيد بن عيسى العمودي.

● المواضع: ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٥٤، ٤٢٧.

١٢٤- " رحلة الشيخ / السلطان عمر بن صالح بن هرهرة "

● السلطان عمر بن صالح بن أحمد بن علي بن هرهرة؛ هو سلطان يافع في زمنه؛ استولى على حضرموت سنة (١١١٧هـ) بطلب من السادة الباعلوي؛ لأجل طغيان وظلم السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وتعظيمه لشعائر الزيدية.[انظر: "الإدام "، (ص ٩٨١)، " تاريخ الدولة الكثيرية، (ص ٨٩)، "هدية الزمن " للعبدلي].

● يبدو أنَّ المصنف وقف على مخطوط " الرحلة "، فنقل منها في مواضع من كتابه.

● المواضع: ١٢٤، ٢٩٥، ٤٨٠، ٧٦٢، ٩٨١، ٩٨٢، ١٠٣٦.

Copyrighted material

١٢٥- " رحلة ماركو بولو الإيطالي".

● في مقـــال علمي ممتع للدكتور عباس حمداني الأستاذ بجامعة وسكانسون - ميلواكـــي بأمريكا، وعنوانه: "ردّ العثمانيين على اكتشاف أمريكا والطريق الجديد إلى الهند "؛ أثبت بأن رحلة ماركو بولو، والتي كانت سنة (١٢٩٥م) ما هي إلا رحلة مثل رحـــلات كولمـــبوس لإمـــريكا وغيرها، كرست استمرارية الروح الصليبية لحركة الاســـترداد الأسبانية، من خلال الاتصال بالمغول وملكهم المحب للنصارى، والإحاطة بالأراضي الإسلامية في الشرق الأوسط، وفتح طريق تجارة جديد إلى الشرق لتجاوز مـــناطق المماليك، وجمع قوة النصرانية الغربية والشرقية في حركة تغليقية لاسترجاع مديـــنة القدس، وكاسا سانتا (بيت القديس). [انظر: "مجلة الفسطاط " التاريخية على شبكة الإنترنت، شهر ٧ سنة ٢٠٠٦م].

● مطبوع.

● المواضع: ٣٦٠.

١٢٦- " رحلة المغربي إلى تريم "

● يطلق عليها المصنف: "رحلة المغربي".

● مطبوعة في آخر كتاب: "صلة الأهل بتدوين ما تفرق في مناقب بني فضل " للشيخ محمد بن عوض بافضل.

● وهي رحلة لرجل مغربي مجهول قام بها إلى تريم سنة (٨٦٥هـــ)، يحكي عن حالة السادة الباعلوي في القرن التاسع الهجري بتريم ويصفهم بعبارة مشهورة، ينقلها عنه ابن عبيد الله السقاف في أكثر من موضع؛ وهي أنهم: (بالملائكة أشبه).

● وقد جرى كلام في صحة ومصداقية هذه الرحلة، لكن الشيخ بافضل ذكر أنها قُرأت على السيد أحمد بن حسن العطاس فأيّدها. قلت: هذا التأييد ليس دليلاً علمياً مقبولاً في مثل هذه المواضع.

● وبمناســـبة ذكر المغربي؛ فقد وقفت على مبحث علمي ماتع بعنوان: "دعوة الـــشيخ محمـــد بن عبد الوهاب الإصلاحية وصداها في المغرب " للأستاذ حسن بن عبد الكريم الواركلي؛ منشور بمجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية.

● المواضع: ٨٩٩، ٩٠٢، ٩٢٨.

Copyrighted material

١٢٧- " رحلة السيد يوسف بن عابد الفاسي الحسني المغربي ثم الحضرمي "
(ت ١٠٤٨هـ)

- دوّن أحداث رحلته سنة (١٠٣٦هـ).
- مطبوع بتحقيق الأستاذ عبد الله الحبشي بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم السامرائي.
- المواضع: ٤١٢، ٥١٠، ٧٥٢.

١٢٨- " الرد على البكري "
لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

- ذكر رئيس مجمع الفقه الإسلامي العلامة بكر بن عبد الله أبو زيد في كتابه الماتع: "المداخل إلى آثار شيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال " (ص ٣٦-٣٧) قصة سبب تأليف شيخ الإسلام لكتابه " الرد على البكري "، وذلك أنه في سجنته الثالثة بمصر سنة (٧٠٧هـ)، والتي كانت بسبب استعداء السلطة عليه من المتصوفة بالقاهرة؛ لمنعه الاستغاثة والتوسل بالمخلوقين، وكلامه في ابن عربي الحاتمي الصوفي الملحد، فعقد له مجلس فاختلف الحضور بين براءته، وإدانته، وكان في طرف الإدانة القاضي البدر بن جماعة. عندئذ خُيّر بين أمورٍ ثلاثة: العودة إلى دمشق، أو البقاء بالإسكندرية بشروط، أو الحبس؛ فاختار الحبس، فألحّ عليه جماعة من رفاقه ليسير معهم إلى دمشق ويقبل الشروط، فوافقهم، فركب خيل البريد ليلة (١٨) شوال سنة (٧٠٧هـ)، وبسببها ألف كتابه في الاستغاثة المعروف باسم " الرد على البكري".

- نشر أبا اليسر عابدين الحنفي مقالاً في: "مجلة المجمع العلمي العربي " بدمشق في الجزء الأول من العدد (٣٦) (ص ٨٥)، لعام (١٣٣٦هـ) ادَّعى فيه أنّ كتب ابن تيمية دخلت في غيابة الجبّ، وأنها مقطوعة السند، وما أوجدها إلا الحكومة السعودية... إلخ ما قال. فردَّ عليه الشيخ العالم الثري السلفي محمد حسين نصيف (ت ١٣٩١هـ) رداً مقنعاً راسل به كلا من: محب الدين الخطيب، ومحمد بهجت الأثري، وعرضه من قبل على الشيخ محمد بن مانع، وقد أقام الأدلة فيه على أنّ هذه

Copyrighted material

image not available

image not available

دار الجيل، (١/١١٣)].

● مـــن الأخطـــاء الفاحـــشة الغريبة التي وقفت عليها ما ذكره حافظ المغرب الأوسط محمد بن أحمد بن عبد القادر الجليلي المعسكري الجزائري (ت ١٢٣٩هـــ) في رحلـــته إلى مكة؛ حيث ذكر في معرض كلام له أنَّ شيخ الإسلام ابن تيمية حنفي الفـــروع والاعتقاد ! [انظر: "رحلة الرحلات: مكة في مائة رحلة مغربية " للدكتور عبد الهادي التازي، (٢/٤٥٧)].

● للفائدة فإنَّ لي مقالاً باسم: "حول لقب شيخ الإسلام "؛ نُشر بملحق التراث الأسبوعي بصحيفة " البلاد " السعودية.

● الكتاب مطبوع متداول.

● المواضع: ٦٥٨، ٦٥٩.

١٢٩- " رد المحتار على الدر المختار " لابن عابدين (ت ١٢٥٢هـ).

● المشهور بـــ " حاشية ابن عابدين".

● اسم الكتاب كاملاً: "رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار".

● اســـم المؤلـــف: محمـــد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي

● في فقه الحنفية.

● أمـــا: "الدر المختار " فهو من تأليف علاء الدين الحصكفي. [انظر: "معجم المطبوعات العربية والمعربة "، (١/١٥٢)].

● لابـــن المؤلف ابن عابدين، واسمه: علاء الدين ابن عابدين (ت ١٣٠٦هـــ) تكملـــة علـــى حاشية والده؛ اسمها: "قرة عيون الأخبار لتكملة رد المحتار على الدر المختـــار شـــرح تنوير الأبصار "، وهو مطبوع. [انظر: "معجم المطبوعات العربية والمعربة "، (١/١٥٥)].

● مطـــبوع عـــدة طـــبعات، آخرها طبعة محققة متقنة على ثلاثة نسخ خطية، مطبوعة بدمشق.

● المواضع: ٩٣٦.

Copyrighted material

image not available

(١٠٥) ورقة؛ في مكتبة الحبشي بالغرفة.[انظر: "الأعلام " للزركلي، (٥/٤٧)].

● هـــناك: "نفحـــات الله وفـــتوحات الإله بمكاتبات الحبيب عبد الله "، وهي مكاتبات السيد عبد الله بن عمر بن سميط (ت ١٣١٣هـــ)، توجد منه نسخة خطية بشبام. [انظر: "المحاسن المجتمعة "، (ص ١٠٤ الحاشية)].

● كـــذلك هـــناك مكاتـــبات للسيد عبد القادر بـــن محمد بن حسين بن زين الحبشي (ت ١٢٥٠هـــ)؛ توجد عند أحفاده. [انظر: "المحاسن المجتمعة "، (ص ٤٦٢ الحاشية)].

● كـــذلك يوجد: مكاتبات ومشاعرات ومراسلات بين السيد محمد بن أحمد المحضار ويحي بن محمد حميد الدين إمام اليمن.[انظر: "تاج الأعراس "، (٢/٣٤٧)].

● كـــذلك: وصايا ومكاتبات الحبيب عبد القادر السقاف. [انظـــر: "قبسات النور "، (ص ٨١)].

● كذلك: مكاتبة من أبي بكر بن عبد الله العدني العيدروس لعبد الرحمن بن علي باعلوي. [انظر: "الفهرس المختصر لمخطوطات الحرم المكي "، (٣/١٢٣٠)].

● كـــذلك: مكاتـــبة من عبد الله بن حسين للشيخ عبد الله بن أحمد باسودان. [انظر المرجع السابق].

● كذلك هناك: مكاتبة من الحبيب عبد الله بن عمر بن يحي إلى الشيخ محمد بن عثمان العمودي في حكم تأخير إقامة الصلاة بجماعة المسلمين، وهي بحوزتي، وإنني بصدد تحقيقها، نسأل الله الإعانة.

● المواضع: ٦٩٢.

١٣٢- " رسائل يحي بن حمزة "

● هو الإمام الزيدي المؤيد بالله يحي بن حمزة بـــن علي (ت ٧٤٩هـــ) اشتغل بالعلم، وله مؤلفات عديدة. ["مصادر الفكر " للحبشي، (ص ٦١٦)].

● له تأليف باسم: "أطواق الحمامة في حمل الصحابة على السلامة "، منه نسخة مخطوط في (٧) ورقات؛ ضمن مجموعة بمكتبة آل يحي بتريم حضرموت.

● ذكر المصنف في ترجمة السيد أبو بكر بن شهاب (ت ١٣٤١هـــ)؛ أنه كان يتشيع، لكن من غير غلو؛ بل لقد اعتدل اعتدالاً حسناً جميلاً بعقب زيارته لحضرموت

Copyrighted material



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

• قال الكاتب الشهير السيد محمد الهاشمي التونسي: (لو كان الكُتّاب كلهم على خطة السيد علي بن حسن العطاس؛ لكانت الدنيا مكشوفة لنا من أولها إلى آخرها). [انظر: "تاج الأعراس "،(٣٢/١)].

• المواضع: ٤٧، ٤٨، ٩٧٥.

Copyrighted material

حرف الزاي

١٥٠- " زاد المعاد "

للإمام ابن القيم (ت ٧٥١هـ).

- اسمه: "زاد المعاد في هدي خير العباد".
- ألفه الإمام ابن القيم وهو في سفر.
- ذكر المصنف أنَّ القطب الحداد والأستاذ الأبر عيدروس بـــن عمر الحبشي لا يفارقهما كتاب " الزاد " حضراً ولا سفراً.
- وقـــال السيد أحمد بن حسن العطاس (ت ١٣٣٤هـــ) عن " زاد المعاد ": (ينبغي لكل من أراد أن يتحرى ويتعبد باتباع السنة النبوية أن لا يفارق هذا الكتاب. وكان الحبيب عبد الله بن علوي الحداد يحبه ويميل إليه كثيراً، وليت عندي منه نسخاً عديـــدة لأهـــديها إلى طـــلاب العلم، ولكن أين من يمتلئ قلبه في وقتنا ويغتبط بهذا الكتاب، ويقيد نفسه بما يراه فيه من أخلاق الرسول وآدابه ومعاملاته صلى الله عليه وسلم. نعم فيه اختيارات له - أي لابن القيم - خالف فيها الجمهور؛ ولكن لا يضير ذلـــك، والحق أحق أن يتّبع). [انظر: "ترجمة الحبيب أحمد بن حسن العطاس " لابنه علي (ص ١٩٤)].
- ووصـــف الحافظ السخاوي (ت ٩٠٢هـــ) كتاب الزاد بأنه: (لا نظير له). [انظـــر: "الإعـــلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ " للسخاوي، (ص ٣٦٢)، طبعة فرانز روزنثال)].
- للشيخ محمد ناصر الدين الألباني - رحمه الله - (ت ١٤٢٠هـــ): "التعليقات الجـــياد على زاد المعاد "، وهو مفقود..[انظر: "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصـــر الـــدين الألباني... في شهور حياته الأخيرة... ومسرد مؤلفاته " لعلي حسن عبد الحميد الحلبي، (ص ٤٤)].
- يقول سماحة العلامة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز - رحمه الله - (ت ١٤٢٠هـــ): أنَّ الإمام ابن القيم - رحمه الله - متساهل في إيراد الأحاديث الضعيفة في كتابه " زاد المعاد".[انظر: "الفوائد الجلية من دروس الشيخ ابن باز العلمية "، لعلي مفرح الزهراني، (ص ١٧٨)].
- قـــال محـــدث المدينـــة النـــبوية حمـــاد بن محمد الأنصاري - رحمه الله -

Copyrighted material

(ت ١٤١٨هـ): (لم يكتب فقه السيرة النبوية أحدٌ كابن القيم في " زاد المعاد "؛ فإنه من أوله إلى آخره شرحٌ للسيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام). [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (٢/ ٤٩٤)].

● وقال كذلك الشيخ حماد: (وقفت على كتاب لأحد علماء اليمن شرح فيه " زاد المعاد " لابن القيم، وقرأت فيه مسألة في الحج، وهذا الكتاب موجود في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية). [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (٢/٦٩٩)].

● اختصره شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٠٦هـ). وانظر: "جامع الحواشي والشروح " للحبشي.

● الكتاب مطبوع متداول.

● المواضع: ٥٨٢، ٦٦٠، ٩٢٢، ٩٢٣.

١٥١- " الزهر الباسم في رُبى الجنات في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم صاحب عينات "

● = انظر " مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم.

Copyrighted material

حرف السين

١٥٢- " سبائك الذهب "

لمحمد أمين السويدي البغدادي (ت ١٢٤٦هـ).

- اسمه: "سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب".
- اقـــتطفه من: "نهاية الإرب في معرفة قبائل العرب " للقلقشندي، وزاد عليه أشياء كثيرة.
- مطبوع أكثر من مرة، ومنه نسخة مخطوطة حسنة واضحة الخط؛ غير مؤرخة، وعلـــيها إشـــارة تملـــك لبعـــضهم سنة (١٢٧٨هـــ)؛ في (مكتبة المتحف العراقي ببغداد). [انظر: "الذخائر الشرقية " (٢٤٣/٤)].
- لمحمد بن خليفة بن حمد النبهاني الطائي (١٣٦٩هـــ) كتاب: "مؤنس العزب في تذيـــيل ســـبائك الـــذهب". [انظر: "جامع الشروح والحواشي "، للحبشي، (٢/ ١١٧٨)].
- المواضع: ٢٩٤، ٥٣٤، ٥٣٦، ١٠٣٣.

١٥٣- " سبيل الهداية والرشاد "

لأحمد بن حسن بن عبد الله الحداد (ت ١٢٠٤هـ).

- هو شرح على راتب جده السيد عبد الله بن علوي الحداد.
- هـــناك " ذخيرة المعاد " لباسودان، وهو شرح على راتب الحداد، مطبوع في حواشي كتاب: "عقد اليواقيت " لعيدروس بن عمر الحبشي.
- المواضع: ٩٤٠.

١٥٤- " سفينة "

لحسن بن عبد الله الحداد (ت ١١٨٨هـ).

- السفينة يُقصد بها عند مؤلفي الحضارمة ما تحتوي على فوائد من كل العلوم النافعة، وانظر تحت " الدشته".
- ثم رأيت مقالاً قيماً للأستاذ كوركيس عواد (ت ١٩٩٢م) بعنوان: "السفينة: المجمـــوع الأدبي "، وهـــو منشور في: "الذخائر الشرقية "، (٣٥/٣)؛ ويحسن نقله بحـــذافيره هـــنا؛ لمـــا فيه من فوائد: (من الألفاظ التي شاع ذكرها في كتب التاريخ

Copyrighted material

والأدب العربي، وفات أصحاب المعاجم التنويه بها؛ لفظة: (السفينة) بمعنى المجموع الأدبي. فالسفينة مجلد يضم بين دفتيه أشعاراً ونوادر وأخباراً وطرائف، يدونها جامعوها بحسب ما يتذوقونه وما يقع عليه اختيارهم من منظوم ومنثور. فقد حكى الثعالبي في جملة اختياراته: "بلغني أنه لما حُمل ديوان شعر أبي مطران الشاشي إلى الصاحب بن عباد استحسن منه أبياتاً دون العشرة، وعلّم عليها ليأمر بنقلها إلى سفينة كانت تجمع له ما تلذّ به الأعين وتشتهيه الأنفس، فمنها قوله...". وقد كان بعض الرؤساء يُعنى بمثل هذه السفينة الأدبية، فيكتبها بخطه على حد ما رواه الثعالبي بقوله: "وجدت في سفينةٍ بخط الشيخ الرئيس أبي محمد عبد الله بن إسماعيل الميكالي، لأبي بكر بن شوذبة الفارسي...". وكانت هاتيك السفن تختلف حجومها وتتعدد مجلداتها، فقد أورد ابن كثير في حوادث سنة (٧٠٣هـ / ١٣٠٣م) من تاريخه ما هذا نصه: "وكذلك وقفت على خط الحافظ البرزالي مثله في السفينة الثانية من السفن الكبرى، قال...". ونظير ذلك ما رواه ابن حجر العسقلاني أنّ من مسموع محمد بن يعقوب بن بدران الجرائدي الدمشقي، المتوفى سنة (٧٢٠هـ / ١٣٢٠م) على ابن السبط " السفينة المشتملة على خمسة أجزاء عُرفت بالجرائدية، وسمع على ابن الجميزي سفينة أخرى فيها سبعة أجزاء عُرفت أيضاً بالجرائدية". وقد عمد بعض الكُتّاب من قدماء ومحدثين؛ إلى تسمية مؤلفاتهم بالسفن بالمعنى الذي بيناه آنفاً. من ذلك: "سفينة الأبرار الجامعة للآثار والأخبار " لعز الدين محمد بن أحمد المكي الحنبلي، المتوفى سنة (٨٥٥هـ)، و" سفينة العلوم "، و" سفينة الكردي "، وهو عبد القادر الحلاق الكردي، و" سفينة الصالحي " لشمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد الصالحي الهلالي الشاعر، المتوفي سنة (١٠١٣هـ)، و" سفينة الراغب " للوزير راغب باشا، المتوفى سنة (١١٧٦هـ)، و" سفينة ابن رزين العبادي " هو محمد البكري، و" سفينة البلغاء "، و" السفينة في تراجم الفقهاء السبعة بالمدينة " لشمس الدين محمد بن طولون، المتوفى سنة (٩٥٣هـ)، و" السفينة الطولونية في الأحاديث النبوية " له أيضاً. وهناك تصانيف أخرى عديدة عُرفت بالسفينة، ضربنا عن ذكرها صفحاً؛ لأن غايتنا من إيراد ما ذكرناه منها إنما هنا التمثيل لا الاستقصاء. ولم يخلُ عالم الشعر من التنويه بهذه السفن الأدبية، فقد قرأنا لبعض الشعراء قوله فيها:

انظر لحسن سفينة *** فيها القلائد في النحور

Copyrighted material

فـــاعجب لوصف سفينة تجري وداخلها بحور) أهـــ كلامه.

● ذكـــر المصنف ابن عبيد الله السقاف عن " سفينة " الحداد أنها غرقت مع ما غرق عند ابن المؤلف (أحمد) عندما انكسر به المركب في حجة سنة (١١٥٧هـــ)؛ فعمل ابنه: "سفينة الأرباح " علـــى غرار: "سفينة " والده، وقد قُرأت على والده في حياته، وعزى المصنف كلامه هذا لكتاب: "المواهب والمنن "، وذكر أنه يناقضه عدم إشارة أحمد في خطبة كتابه لمثل هذا.

● المواضع: ٩٤٠.

١٥٥- " سفينة الأرباح "

لأحمد بن حسن بن عبد الله الحداد (ت ١٢٠٤هـ).

● اسمه كاملاً: "سفينة الأرباح ونزهة الأرواح "

● ذكر المصنف أنه يقع في ثلاثة مجلدات كبار، ووصفه بكثرة الفوائد.

● انظر ما ذكرناه آنفاً تحت " سفينة " والده.

● ذكـــره الحبشي في: "مصادر الفكر " (ص ٥٣٣)، فقال: (كتاب في مختلف العلوم؛ مخطوط بمكتبة القرين بدوعن، ومكتبة الأحقاف).

● هناك أيضاً: "سفينة " للشيخ رضوان بارضوان بافضل، وهو مخطوط.

● للسيد أحمد بن زين الحبشي (ت ١١٤٥هـــ): "السفينة الكبرى " في عشرين مجلـــداً، تـــناقلت الـــرواة في أخذ أحد مشايخ آل باشراحيل لأجزاء منه وألقاها في البئر.[انظر: "تاريخ الشعراء الحضرميين " لعبد الله السقاف، (٦١/٢ مع الحاشية)].

● للـــشيخ ســـالم بـــن سُمير كتاب: "السفينة "، طُبع مع ترجمة بلغة الملايو، وبهامـــشه:" بـــدء الأمالي " لعلي بـــن عثمان الأوشي، طُبـــع بسنغافورة والهند سنة (١٢٩٥هـــ) في (٢٢) صـــفحة. [انظر: "معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهـــندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م " للدكتور أحمد خان، (ص ١٨٣)].

● للسيد عبد الرحمن بن جنيد بن عمر الجنيد (ت ١٣٦٩هـــ): "سفينة".[انظر: "تهـــذيب النفس بما ورد مـــن الآداب والوصايا في الإجازات الخمس " لعبد القادر الجنيد، (ص ٤٠)].

Copyrighted material

● للعلامة القاضي محمد بن عبد الله العمري: "سفينة الأدب والتاريخ "، مطبوع بتحقيق الدكتور حسين بن عبد الله العمري.[انظر: "مصادر التراث اليمني " للعمري، (ص ١٠٨ الحاشية)].

● وادعى عبد الباري بن شيخ بن عيدروس العيدروس أنَّ الحبيب عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس التريمي الحضرمي المتوفى بمنزله القريب من قلعة الجبل بالقاهرة سنة (١١٩٢هـ)، ودفن بجوار قبة السيدة زينب؛ أنه اجتمع بالرسول صلى الله عليه وسلم عياناً عند ضريحه مع آخرين معه، وأمره بالتوجه إلى مصر لأن فتحه بها، وناوله " سفينة " فيها جميع علم علماء مصر... في قصة طويلة جاوزت الخيال العلمي والأدبي. والحمد لله على الاتباع لا الابتداع. [انظر: "تاج الأعراس " للعطاس، (١/ ٣٤١ - ٣٤٣)، وهو ينقلها عن " مجموع كلام الحبيب عبد الباري بن شيخ بن عيدروس العيدروس "، والذي يسمى: "بهجة النفوس " جمع محمد بن سقاف بن زين بن محسن الهادي "].

● المواضع: ٨٨٢، ٨٨٣.

١٥٦- " سفينة البضائع "

لعلي بن حسن العطاس (ت ١١٧٢هـ)

● اسمه كاملاً: "سفينة البضائع وضميمة الضوائع".

● آخرها).[انظر: "تاج الأعراس "،(٣٢/١)].

● مخطوط.[انظر: "مصادر الفكر " (ص ٥٠٠)].

● المواضع: ٨١، ١٠٨، ٢٨٣، ٢٩١، ٤٢٥، ٤٦٠، ٥٠٧، ٥٧٩، ٧١٢.

١٥٧- " السلسلة "

لشيخ بن عبد الله العيدروس (ت ٩٩٠ هـ).

● لعل الاسم مختصراً، وذكر المصنف أنه في ثلاثة مجلدات كبار.

● المواضع: ٨٨٤.

١٥٨- " سلسلة ذوي الأنساب "

● لم يذكر المصنف اسم المؤلف؛ بل الأظهر لي أنه لم يعرفه، وأشار بوجودها في تريم.

Copyrighted material

● لم يقـــف عليها المصنف، وإنما نقل عنها بواسطة الشيخ محمد بن سعيد بن مرتع.

● للفائدة ذكـــر الشيخ المحدث حماد بـــن محمد الأنصـــاري - رحمـــه الله - (ت ١٤١٨هـــ)؛ أنـــه عـــندما زار قرطبة جاءه رجلان من الأسبان غير مسلمين يحمـــلان معهمـــا أوراقاً؛ فاطلع عليها، فإذا في الورقة الأولى نسب أحدهما إلى قبيلة جهيـــنة، والأخـــرى فيها نسب الآخر إلى بني تميم.[انظر: "المجموع في ترجمة العلامة جماد الأنصاري "، (٧٧٧/٢)].

● المواضع:٤٥٧، ٧٠٩.

١٥٩- " السلَّم"

● لعله يقصد: "سلم التوفيق " للسيد عبد الله بن حسين بن طاهر (ت ١٢٧٢ هـــ)، وهي منظومة في الفقه والتصوف وغيرهما، وقد شرحها أكثر من واحد؛ منهم الـــشيخ محمد نووي الجاوي،وهو مطبوع بمصر.["تاريخ الشعراء الحضرميين "، (٣/ ١٧١ مـــع الحاشية)]، والشيخ محمد سعيد بابصيل (ت١٣٣٠هـــ)،وهو مطبوع بـــبولاق ســـنة (١٢٩٤هـــ)، والشيخ حسن بن عوض مُخدَّم (ت ١٣٢٨هـــ)، ثم وجـــدت أنـــه طُبع بالهند سنة(١٣١٣هـــ) طبعة حجرية في (٤٠) صفحة. [انظر: "معجـــم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م " للدكتور أحمد خان، (ص ٢٦٩)، و" معجم المطبوعات العربية والمعربة " ليوسف إليان سركيس (٥٠٤/١)].

● المواضع: ٨٥٩.

سمط الدرر في أخبار مولد خير البشر = قصة المولد.

١٦٠- " سموم ناجر لمن يعترض نسيم حاجر "

لعبد الرحمن بن عبيد الله السقاف (ت ١٣٧٥هـ).

● أفاد المستشرق سرجنت إلى أنه ملحق على كتابه: "نسيم حاجر "، وقد نشر فيه ما يؤيد رأي السيد صالح الحامد من أنَّ السيد المهاجر جد السادة الحضارمة كان إمامي المذهب. [انظر: "إدام القوت "، (ص ١٤)].

● أفاد المحقق باذيب إلى وجود مسودته لدى أحفاد السقاف بسيئون. ["المصدر

Copyrighted material

السابق "، الحاشية].

- لتفصيل أكثر؛ انظر: "نسيم حاجر".
- المواضع: ٧٨٦، ٧٩٤.

١٦١- " السنا الباهر "
لمحمد بن أبي بكر الشلي (ت ١٠٩٣ هـ).

- اسمه: "السنا الباهر بتكميل النور السافر في أخبار القرن العاشر".
- ذيّل بـــه كتاب: "النور السافر في أخبار القرن العاشر " لعبد القادر العيدروس (ت ١٠٣٨هـــ).
- ذكر مخطوطاته وأماكنها الحبشي في:" مصادر الفكر " (ص ٤٩١)، وانظـــر: "مصادر التراث اليمني في المكتبة البريطانية " لحسين العمري، (ص ١٢٥).
- أضاف إليه أحمد تيمور فهارس هجائية في (٥١) صفحة. [انظـــر: "الذخائر الشرقية "، (٣٩٢/٢)].
- قـــام بانـــتخابه، مع الكتاب الآخر: "عقد الجواهر والدرر " للمؤلف نفسه؛ العلامـــة النحوي عمر بن علوي بن أبي بكر الكاف (ت ١٤١٢هـــ) في كتاب سمّاه: "خلاصة الخبر عن بعض أعيان للقرنين العاشر والحادي عشر "، وهو مطبوع في مجلد، وملحق به: "لفتُ النظر إلى من لم يرد ذكرهم في خلاصة الخبر " للسيد عمر بن حامد الجيلاني، عن دار المنهاج بجدة.
- المواضع: ٦٨٣، ٩٧٥.

١٦٢- " سنن الترمذي "
(ت ٢٧٩هـ).

- و يطلـــق علـــيه الجامـــع، وهـــناك مـــن يطلق عليه "الصحيح " كالحاكم والخطيب،ومشى عليه المحدث أحمد شاكر في طبعته مع تصريحه بأنه مـــن " السنن "، وهـــذا مـــن التساهل المرفوض، وقد بين ذلك الشيخ عبدالفتاح أبوغدة، وارتضى ما ذكره ابن خير الإشبيلي (ت ٥٧٥هـــ) في فهرسته من أنّ اسم " سنن الترمذي " هو: "الجامـــع المختصر من السنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعرفة الصحيح والمعلول، وما عليه العمل "، وذكر أنه وقف على نسختين من " سنن الترمذي " مثبتاً

Copyrighted material



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

ابـــن حجـــر على تنقيح الزركشي " للحافظ السخاوي (ت ٩٠٢هـــ)، حيث بين الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـــ) أخطاء الزركشي (ت ٧٩٤هـــ) في كتابه الذي شرح به صحيح البخاري المسمى:" التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح "، وكانت حواشـــيه بحـــق هامة وقيمة دلت على رسوخ الحافظ ابن حجر في العلم، وبصحيح البخاري ورواياته على الخصوص، والتحقيق الذي وقفت عليه كان للدكتور علي بن عـــبد الله الزبن،حيث قام بتحقيق الكتاب ودراسته مـــن أوله إلى آخر كتاب الجنائز، وهو منشور بمجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الرابع والخمسون، (ربيع الآخر ١٤٢٧هـــ)، الجزء الأول.

● كذلك هناك دراسة حديثة باسم: "معمر بن راشد ومرويات البصريين عنه في الـــصحيحين " للدكتور حسن عبهجي، منشورة بمجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الرابع والخمسون، (ربيع الآخر ١٤٢٧هـــ)، الجزء الثاني.

● في: "مجلـــة الأحمدية " – الصادرة بدبي – (العدد ١ /٥٣) مبحث بعنـــوان: "شيوخ الإمام البخاري في غير الجامع الصحيح " للدكتور عامر حسن صبري.

● وفي: "كـــتب التراث بين الحوادث والانبعاث "، لشيخنا الدكتور حكمت بن بـــشير بن ياسين – حفظه الله – (ص ٢٢٠) أنه وقف على نقول لكتب مفقودة من تخريجـــي العراقـــي والـــزبيدي لإحياء الغزالي، وذكر منها: "شرح ابن الملقن على البخاري".

● للـــسيد صالح الحامد (ت ١٩٦٧م) صاحب: "تاريخ حضرموت " تعليقات علـــى " فتح الباري بشرح صحيح البخاري "؛ وصفت بأنها في مخطوط ضخم.

● وفي:" قـــيد الأوابد في مختلف العلوم والفوائد " للعلامة محمد الناصر بن محمد الزمزمي الكتاني (ت ١٣٩٤هـــ تقريباً)؛ (ص ١٢٦) أنَّ ميمون بن ياسين الصنهاجي (ت ٥٣٠هـــ) أحد أمراء المرابطين؛ هو أول من أدخل صحيح البخاري إلى المغرب، وذكر تفاصيل في ذلك.

● للـــشيخ محمد الفضيل بن محمد الفاطمي الشبيهي الزرهوني المالكي المغربي (ت ١٣١٨هـــ) كتاب: "الفجر الساطع على الصحيح الجامع "، وصفه تلميذه المحدث العلامـــة الـــسيد عبد الحي الكتاني (ت ١٣٨٢هـــ) بـــأنه: (أنفس وأعلى ما كتبه

Copyrighted material

● المواضع: ٤١، ٤٨، ٥١، ٩٩، ١٣٢، ٤٣٢، ٤٥٢، ٥٢٧.

٢٠٠- " صحيح مسلم "
(ت ٢٦١هـ).

● من آخر ما وقفت عليه فيما يخص صحيح مسلم؛ دراسة حديثة باسم: "معمر بن راشد ومرويات البصريين عنه في الصحيحين " للدكتور حسن عبه جي، منشورة بمجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الرابع والخمسون، (ربيع الآخر ١٤٢٧هـ)، الجزء الثاني.

● للشيخ محمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ): "مختصر صحيح مسلم "، وهو مفقود، وهو غير اختصاره لصحيح مسلم للحافظ المنذري؛ فهذا مطبوع متداول. [انظر: "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني... في شهور حياته الأخيرة... ومسرد مؤلفاته " لعلي حسن عبد الحميد الحلبي، (ص ٦٠)].

● للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) مسائل منثورة انتخبها من شرح النووي لصحيح مسلم، وقد طُبعت مؤخراً في جزء صغير باسم " مسائل منثورة "؛ عن المكتب الإسلامي بمصر سنة (١٤٢٥هـ).

● مطبوع متداول.

● المواضع: ٩٩، ٣٢٧، ٧١٢.

٢٠١- " صفة جزيرة العرب "

للحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (ت بعد ٣٦٠هـ، وقيل ٣٣٤هـ).

● ذكر المؤرخ حسين العمري أنَّ الهمداني في كتابه هذا أظهر فيه من العلم وحسن الضبط، وجيد الإتقان المبني على الاختبارات والأسفار الشخصية ما أدهش الدارسين عند نشره بأوربا سنة (١٨٨٤م). [انظر: "مصادر التراث اليمني في المكتبة البريطانية " للعمري، (ص ٤٢)، الطبعة الثانية]. قلت: سيأتي بعض ما يناقض ذلك، مع عدم التنقص من قيمة كتابه، وطبيعة النقص البشرية واردة معروفة.

● طُبع أولاً بعناية البرفسور الألماني (مولر) في ليدن سنة (١٨٨٤م - ١٨٩١م) معتمداً على خمس نسخ خطية، وأعاد نشره بالقاهر محمد بن عبد الله بن بليهد سنة (١٣٧٢هـ)، وهي طبعة غير محققة، ثم طُبع بتحقيق محمد علي الأكوع بمراجعة

Copyrighted material

image not available

حرف الضاد

٢٠٤- " الضوء اللامع "

للسخاوي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ).

- اسمه كاملاً:" الضوء اللامع لأهل القرن التاسع".

- كتاب تاريخي في تراجم الرجال خلال القرن التاسع الهجري، ولا يخلو من فوائد وفرائد كما هي عادة الحافظ السخاوي في مؤلفاته القيمة.

- أُخذ على السخاوي - رحمه الله - في كتابه أنه وقع وشنع في تراجم العلماء من أقرانه، وكان ذلك سبباً في امتناع بعض العلماء في إعارة كتابه، وكان سبباً كذلك لاختصار كتابه كما فعل المؤرخ عمر بن أحمد الشماع ونص على ذلك في مقدمة كتابه: "القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي " الذي اختصر فيه كتاب السخاوي " الضوء اللامع".

- وقد اعتذر الشوكاني في كتابه: "البدر الطالع "، (١٨٧/٢) عن صنيع السخاوي في تاريخه؛ بقوله: (وليتَ أنَّ صاحب الترجمة صان ذلك الكتاب الفائق عن الوقيعة في أكابر العلماء من أقرانه، ولكن ربما كان له مقصد صالح، وقد غلبت عليه محبة شيخه الحافظ ابن حجر، فصار لا يخرج عن غالب أقواله، كما غلبت على ابن القيم محبة شيخه ابن تيمية، وعلى الهيثمي محبة شيخه العراقي).

- مطبوع في (١٢) مجلداً.

- المواضع: ١٤٤، ٤٢٧، ٥٠٦، ٦٥٠.

Copyrighted material

image not available

image not available



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

مـــن الشواهد طرائف من الشعر أو القصص الحديثة)، وقال في موضع آخر: (ومع أنَّ الـــسيد السقاف لم يتلق العلم -- فيما علمت عنه - خارج الجزيرة، إلا أنَّ المرء حين يطالـــع أحد مؤلفاته ككتابه عن المتنبي.. يعجب من سعة اطلاعه، وقوة استحضاره للشواهد والنصوص عند الحاجة، وســـرعة بديهته) [انظر:"مجلة العرب "، العددان ٥/ ٦، السنة ٢٦، تاريخ ذي القعدة وذي الحجة (١٤١١هـــ)].

● مـــن الطـــريف أنَّ المصنف رحمه الله ختم كتابه: "العود الهندي " ببيت شعر لشيخ الاسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـــ) كان يتأمله، والبيت هو:

والفقر لي وصف ذات لازم أبداً كما الغنى لك وصف لازم ذاتي

● المواضع: ٢٥٤، ٣٢٧، ٤٦٧، ٥٩٤، ٦٦٤، ٦٨٣، ٧٠٥، ٨٦٦، ٨٦٩، ٨٨٢.

٢٢٢- " عيون الأخبار " لابن قتيبة الدينوري (٢٧٦هـ).

● في: "الغُـــرر على الطُرر " (١٥٧/٢) ذكر أنَّ كتاب: "عيون الأخبار " كان مـــسرحاً لـــزيادات النُـــساخ في أواخر الأجزاء، أو الأبواب، وهي بخط إبراهيم بن عمر بن محمد الواعظ الجزري؛ حيث كتب جميع أجزائها في شهور سنة (٥٩٤هـــ)، وهي محفوظة بمكتبة كوبرلي بتركيا، ثم ذكر تلك الزيادات فلتنظر هناك.

● يتحدث الدكتور محمد الدسوقي في كتابه: "أيام مع طه حسين "، (ص ١٤١) عـــن نسيان طه حسين لكبر سنه، وآلام مرضه، وقد جاوز الثمانين، ثم يقول: (ومن الغريب أني كنت أقـــرأ عليه بعض كتب الأدب العربي القديم مثل: "عيون الأخبار "، و" مختار الأغاني "، فإذا ورد خبر أو قصيدة علق على الخبر، أو القصيدة، وأحياناً يتلو القـــصيدة كلـــها ويذكر فروق الرواية بين كتب الأدب في دقة واستقصاء يدلان على حافظة واعية، وذاكرة قوية لا تنسى معلومات مضى على تلقيها نحو نصف قرن).

● مطبوع.

● المواضع: ٤٤٢.

Copyrighted material

حرف الغين

٢٢٣- " غاية القصد والمراد "

لمحمد بن زين بن سميط (ت ١١٧٢هـ).

● اسمه كاملاً كما في: "المعجم المختص " للحافظ المرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ): "غاية القصد والمراد في مناقب وكرامات شيخ البلاد والعباد القطب عبد الله با حداد". [انظر: "المعجم المختص " للزبيدي، تحقيق نظام يعقوبي ومحمد العجمي، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ)، (ص ٧٣٦)].

● في مناقب شيخه السيد عبد الله بن علوي الحداد (ت ١١٣٢هـ)، وتراجم شيوخ وتلاميذ شيخه كذلك.

● ذكر الحافظ المرتضى الزبيدي أنّ المؤلف قد أحسن وأجاد في تأليفه، وقال: (وقد اطلعت على التأليف المشار إليه، فوجدته جامعاً للفوائد، استطرد فيها إلى ما يجل عن الوصف)، ثم ذكر بعض شعره في مدح أستاذه الحداد، وذكر بالنص إحدى مراسلات السيد أحمد بن زين الحبشي لتلميذه بن سميط مؤلف الكتاب سنة (١١٤٠ هـ) يطنب فيه على تأليفه، ونشره لفضائل الحبيب الحداد. [انظر: "المصدر السابق "، (ص ٧٣٦)].

● مطبوع في مجلدين بعناية علي بن عيسى الحداد، عن مكتبة البابي الحلبي بمصر.

● اختصره المؤلف في كتاب سماه: "بهجة الفؤاد". [انظر: "تاريخ الشعراء الحضرميين "، (١٢٩/٢)].

● المواضع: ٥٠٦.

٢٢٤- " غرائب القرآن "

لمحمد بن عبد القادر الإسرائيلي الشافعي (ت ١٠١٥هـ).

● ينتسب المؤلف لروضة بني إسرائيل في حضرموت، وهي تبعد عن بلدة (حبان) إلى الشرق بمسافة ثلاثة أميال.

● هكذا أورد المصنف ابن عبيد الله السقاف اسم الكتاب، وفي: "تاريخ الشعراء الحضرميين " لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف، (٢١٢/١): "شذور الإبريز في لغات الكتاب العزيز "، ووصف الكتاب أنه في تفسير غريب الآيات.

● المواضع: ٧٨.

Copyrighted material

٢٢٥- " غرر البهاء الضويّ "
للعلامة محمد بن علي خرد (ت ٩٦٠هـ).

- اسمه كاملاً: "غرر البهاء الضوي في مناقب السادة بني بصري وجديد وعلوي".
- في تراجم الباعلوي.
- مطبوع بإشراف حفيد المؤلف بمصر.
- اختصره: محمد العيدروس بن عبد الله بن شيخ العيدروس (ت ١٠٣١ هـ) [انظر: "مصادر الفكر " (ص ٤٨٥)].
- السيد علوي بن عبد القادر السقاف - حفظه الله - أورد في آخر تحقيقه واعتنائه لكتاب: "تحقيق الفرق.. " للمصنف؛ أورد: "ملحق بالحكايات الخرافية "، وكان أحد مصادره في ذلك الملحق: "غرر البهاء الضوي "، و" المشرع الروي "، وغيرهما.
- المواضع: ٤٤٣، ٩٣٢.

٢٢٦- " غريب الحديث "
- لم يذكر مؤلفه، وهناك أكثر من تأليف بهذا الاسم.
- المواضع: ٢٩٣.

٢٢٧- " الغنية "
لعبد القادر الجيلاني (ت ٥٦١هـ).
- في التصوف، وقد تكلم فيه عن معرفة الآداب الشرعية، ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلامات، ومعرفة أخلاق الصالحين.
- طُبع في جزأين.[انظر:" معجم المطبوعات العربية والمعربة "، (٧٢٨/١)].
- للحافظ السخاوي (ت ٩٠٢هـ): "البغية في تخريج أحاديث الغنية". [انظر: "جامع الشروح والحواشي "، (١٤٩٦/٢)].
- المواضع: ٢٧٥.

Copyrighted material

حرف الفاء

٢٢٨- " الفتاوى "

للشيخ عبد الله بن أحمد بازرعة (من أعلام القرن الحادي عشر الهجري).

- قال المصنف السقاف: وله فتاوى مشهورة يُرجع إليها في الاعتماد، وكثيراً ما يختلف هو وباحويرث وبابحير فيترجح ما ذهب إليه.
- وقد نقل عنه العلامة علوي بـــن أحمد السقاف (ت ١٣٣٥هـــ) في كتابه: "مختـــصر الفوائد المكية " (ص ٩٦) - طبعة دار البشائر - في مـــوضع واحد فقط وهـــو قوله: (ومن " فتاوى العلامة عبد الله بن أحمد بازرعة ": "والقاعدة أنَّ من نقل كلام غيره وسكت عليه فقد ارتضاه ").
- المواضع: ٣٢٦.

٢٢٩- " الفتاوى "

لمحمد الأشخر (ت ٩٩١هـ).

- مخطـــوط في مجلـــد بمكتبة البار بدوعن، وأخـــرى بجامـــع الغربية بصنعاء (٥٧٧فقه). [انظر: "مصادر الفكر " (ص ٢٣٨)].
- اختـــصرها العلامـــة عبد الرحمن بن محمد المشهور (ت ١٣٢٠هـــ) فـــي كتابه: "بغية المسترشدين " مع فتاوى أخرى لأهل العلم.
- المواضع: ٦١٥.

٢٣٠- " فتاوى "

للشيخ أبي بكر بن محمد بامطرف.

- نصّ المصنف أنها موجودة لدى الشيخ عبد القادر بامطرف.
- المواضع: ١٤٦.

٢٣١- " فتاوى ابن حجر الهيتمي " (ت ٩٧٤هـ).

- المواضع: ٧١٩، ٧٥٣، ٧٨٥، ٩١٦، ٩٥٩.

٢٣٢- " فتاوى ابن زياد "

- وتـــسمى: "الأنـــوار المـــشرقة في الفتاوى المحققة " للفقيه عبد الرحمن بن

Copyrighted material

عبد الكريم بن زياد الغيثي (ت ٩٧٥هـ).

- تحتوي على رسائل فقهية؛ ذكر منها الأستاذ عبد الله الحبشي (١٧) رسالة.
- للشيخ علي بن أحمد باصبرين (ت ١٣٠٥هـ) كتاب: "تلخيص المراد في فتاوى ابن زياد "، وهو مطبوع.[انظر: "الأعلام " للزركلي، (٤/٢٦٠)].
- " فتاوى ابن زياد " مخطوط بمكتبة آل يحي بتريم، وجامع الغربية، وجامع الأوقاف. [انظر: "مصادر الفكر " (ص ٢٣٧)].
- المواضع: ٦٩٠.

٢٣٣- " فتاوى بامخرمة "

- هناك فتاوى للشيخ عبد الله بن عمر بامخرمة (ت ٩٧٢هـ)، مخطوط بمكتبة آل يحي بتريم ["مصادر الفكر "، (ص ٢٣٦)]، وفي: "المحاسن المجتمعة " لباذيب (ص ١٢٨ مع الحاشية) أنّ له فتاوى على قسمين: "كبرى " وهي " الفتاوى العدنية "، و" صغرى "، وهي: "الفتاوى الهجرانية".
- وكذلك هناك فتاوى مرتبة على أبواب الفقه للشيخ عبد الله بن أحمد بن علي بامخرمة (ت ٩٠٣هـ) ["مصادر الفكر " (ص ٢٣٠)].. فأيهما يقصد المصنف؟
- للشيخ علي بن عمر بن قاضي باكثير (ت ١٢١٠هـ): "الفتاوى"؛ لخص فيه عشرة كتب في الفتاويات، وهي: فتاوى عبد الله بن أحمد بامخرمة، وفتاوى عبد الله بن أحمد بازرعه، وفتاوى عبد الرحمن بن محمد مزروع الشبامي، وفتاوى السمهودي، وفتاوى ابن القماط، وفتاوى ابن حجر الهيتمي، وفتاوى باقضام، وفتاوى باحميش، وفتاوى باشكيل، وفتاوى ابن سراج باجمال.[انظر: "مصادر الفكر "، (ص ٢٦٣)].
- المواضع: ٧٥٣.

٢٣٤- " فتاوى الشيخ أبو بكر بن أحمد بن عبد الله الخطيب " (ت ١٣٥٦هـ)

- أطلق عليها المصنف في موضع: "الفتاوى النافعة".
- جمعها السيد سالم بن حفيظ بن عبد الله بن أبي بكر (ت ١٣٧٩هـ).
- المواضع: ٩٦٥.

Copyrighted material

٢٣٥- " فتاوى عبد الله بن أبي بكر الخطيب "

- المواضع: ٧١٩.

٢٣٦- " فتاوى القاضي أحمد بن محمد باشميل "

- وصـــفها المصنف بأنها مفيدة وجامعة، وذكر أنه يقال بوجودها عند الشيخ عبد الله بن سعيد باجنيد.
- هناك: "فتاوى " لعمر بن أحمد باشراحيل؛ مخطوط بمكتبة أحد الأفراد بمدينة تريم.[انظر: "مصادر الفكر "، (ص ٢٣٩)]. وتجد في: "مصادر الفكر " فتاوى كثيرة مجموعة لعلماء حضرموت في قسم الفقه من الكتاب.
- المواضع: ٣٦٧.

٢٣٧- " فتاوى الشيخ المشهور "

- لعله يقصد: "بغية المسترشدين " فإنه يُطلق عليها " فتاوى المشهور".
- المواضع: ١٠٢٩.

٢٣٨- " فتاوى حديثية "
لابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ).

- وتسمى: "الفتاوى الكبرى الفقهية".
- مطبوع بالقاهرة سنة (١٣٤٦هـــ)، وله طبعات أخرى.
- المواضع: ٧٩١، ٨٧٩.

٢٣٩- " الفتاوى الكبرى "
لابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ).

- وتسمى: "الفتاوى الكبرى الفقهية "، وهي: "الفتاوى الحديثية " الآنفة الذكر.
- المواضع: ٩١٨، ٩١٩.

٢٤٠- " فتح الرحيم الرحمن "
لعمر بن عبد الرحمن بن محمد السقاف صاحب الحمراء (ت ٨٨٩هـ)

- في مـــناقب السيد عبد الله بن أبي بكر السكران العيدروس الأكبر (ت ٨٦٥ هـــ).

Copyrighted material

● وقفت في موقع: "مجلة المنهاج " على الإنترنت؛ نشرهم لمحاضرة مكتوبة عن مدينة تريم؛ للمؤرخ السيد عبد الله بن حسن بلفقيه رحمه الله (ت ١٤٠٠هـ)؛ ألقاها في مطلع العقد الأول من القرن العشرين الميلادي، ونشرها وشرحها وعلق عليها في "مجلة الرابطة العلوية" بجاكرتا المحقق السيد علوي بن طاهر الحداد سنة (١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م)، وألفيتها مع شرحها مفيدة في بابها.

● المواضع: ٥٠، ٦٨٨، ٩٤٠.

٢٤٤- " الفوائد المرضية على المختصر اللطيف في فقه الشافعية " للرملي (ت ١٠٠٤هـ).

● يطلق عليه: "شرح الرملي للمختصر اللطيف".

● في الفقه الشافعي.

● " المختصر اللطيف " لعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل.

● مطبوع.

● المواضع: ٢٠٠.

Copyrighted material

حرف القاف

٢٤٥- " القاعدة الجليلة في التوسل والوسيلة "
لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

- مطبوع متداول بدون (ال) التعريف في (القاعدة) و(الجليلة).
- في كتاب: "الرسائل المتبادلة بين جمال الدين القاسمي ومحمود شكري الألوسي "؛ جمع وتحقيق محمد ناصر العجمي، وهي رسائل يصل عمرها لمدة قرن كامل من الزمان؛ جرى فيما بين هذين الشيخين الجليلين من خلال رسائلهما المتبادلة جمع واستنساخ مخطوط كتاب الوسيلة لابن تيمية، ودفعه للطباعة لدى صاحب المنار وغيره، وكذلك كتب شيخ الإسلام ابن تيمية الأخرى التي لم تر النور بعد، ولم تُطبع، فجزاهما الله خيراً في سعيهما لنشر كتب أهل السنة والجماعة، ممثلة في كتب شيخ الإسلام وغيره، علماً أنهما أي القاسمي والألوسي لم يلتقيا ببعض؛ وما جرى بينهما من أخوة وتقدير، وتعاون علمي في نشر تراث أهل السنة والجماعة كان عن طريق المكاتبات والرسائل.
- مما وقفت من أقوال محدث المدينة النبوية الشيخ حماد الأنصاري (ت ١٤١٨ هـ): (يوجد عندي من كتب شيخ الإسلام ما لا يوجد عند غيري؛فإنَّ لي أربعين سنة وأنا أجمعها... وكنت من أول من عثر على كتاب شيخ الإسلام ابن تيمية في الرد على الرازي كاملاً، وهذا الكتاب لم يؤلف مثله إلا " منهاج السنة ")؛ ويقصد بالرد على الرازي كتاب: "نقض التأسيس "، وهو مطبوع. [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (١/ ٤٠٦)].
- المواضع: ٦٥٩.

٢٤٦- " القاموس المحيط "
لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ).

- يشير إليه المصنف كثيراً بـ " القاموس".
- شرحه الزبيدي بشرح حافل سماه: "تاج العروس" كما مر.
- للفيروز آبادي صاحب القاموس استدراك على كتابه بعنوان: "ابتهاج النفوس

Copyrighted material

بذكر ما فات القاموس". [انظر: "السر المصون على كشف الظنون " لجميل مصطفى العظـــم، تحقـــيق محمد خير رمضان، (ص ١٠٤)]. ثم وجدت في:" جامع الشروح والحواشـــي "للسيد عبد الله الحبشي، (١٥٦٠/٢) نفس عنوان الكتاب عزى تأليفه لمحمد يوسف النهالي المعروف بنابي زاده (ت ١١٨٦هـــ)، وعزى كلامه لـــ:" ذيل كـــشف الظـــنون "، وأنه مخطوط بدار الكتب المصرية، فليحرر فلعل الكتاب بنفس العنوان لاثنين من المؤلفين، أو وقع وهم في العزو.

● للأســـتاذ أحمد فارس الشدياق (ت ١٣٠٤هـــ) كتـــاب: "الجاسوس على القامـــوس "؛ قـــال عـــنه الأستاذ الدكتور محمود محمد الطناحي – رحمه الله – (ت ١٤١٩هـــ) أنه وضعه لاستدراك ما فات الفيروزآبادي في قاموسه، وردّ ما وهم فيه مـــن الألفاظ إلى أصولها، وقد طُبع باستانبول سنة (١٢٩٩هـــ)، ويعتبر الشدياق من أول من فتح الباب في نقد المعاجم العربية في عصرنا الحديث. [انظر: "المعاجم اللغوية والهجوم الذي لا ينتهي " للطناحي، المطبوع ضمن " مقالات العلامة الدكتور محمود محمد الطناحي "، دار البشائر ببيروت، (٣٦٧/١)].

● للأمـــير الـــصنعاني (ت ١١٨٢هـــ): "رسالة فـــي المفاضلة بين الصحاح والقاموس "، حول الخلط بين الحقيقة والمجاز لدى كل من الجوهري والفيروز آبادي. [انظر: "مصادر الفكر " – طبعة أبوظبي – (ص ٧٤٥)].

● في: "مجلة المجمع العلمي العراقي "، (٢٦٩/١٢) سنة(١٣٨٤هـــ / ١٩٦٥م)، مبحث بعنوان: "التعريف بمخطوطة: (الدر اللقيط فـــي أغلاط القاموس المحيط) لمحمد مـــصطفى الـــشهير بـــداود زاده التركي – عاش في القرن الحادي عشر الهجري – " للدكتور إبراهيم السامرائي.

● للعلامة المحدث أحمد محمد شاكر – رحمه الله – (ت ١٣٧٧هـــ / ١٩٥٨م) مقال علمي بعنوان:" تصحيح القاموس " استدرك، وصحح بعض أوهام الأستاذ أحمد تيمور باشا الذي بدوره له مبحث بنفس الاسم " تصحيح القاموس "، واستدراك أحمد شاكر مبني على نسخة مخطوط للقاموس يمتلكها ووصفها بغاية الصحة والدقة والضبط والتـــشكيل. [انظر: "جمهرة مقالات العلامة أحمد محمد شـــاكر "، جمعها عبد الرحمن عبد العزيز العقل، دار الرياض بمصر، (٣٧٧/١)]. قلت: يستدرك مقال أحمد شاكر على الحبشي في كتابه: "جامع الشروح والحواشي "؛ حيث لم يذكره وهو على شرطه.

Copyrighted material

● للدكتور عبد الهادي التازي بحث بعنوان: "دور الفيروز آبادي في ازدهار الدراسات اللغوية بالمغرب "، وهو بحث مقدم إلى المؤتمر العالمي للذكرى المئوية السادسة لوفاة الفيروز آبادي في مدينة شيراز وفيروز آباد لمحافظة فارس بإيران سنة (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).

● ومن سوانح ذكريات الشيخ المحدث حماد بن محمد الأنصاري (ت ١٤١٨هـ) أنه قال:(اشترى المشايخ في البلاد " القاموس المحيط " في اللغة طبعة حجرية من رجل بناقتين، وهذا يُعَدُّ شيئاً كثيراً) قلت يقصد بـ (البلاد) مسقط رأسة دولة مالي بأفريقيا قبل هجرته واستقراره بالمدينة النبوية. [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (١/ ٤٤٤)].

● ويذكر كذلك الشيخ حماد الأنصاري - رحمه الله - فيقول: (كانت عندي في البلاد نسخة فريدة للقاموس في اللغة؛ يضرب إليها فرامل الكدلكات) [انظر: "المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد بن محمد الأنصاري "، لابنه عبد الأول بن حماد الأنصاري، (١/ ٤٤٩)].

● مطبوع متداول.

● للكتاب شروح وحواشي ومختصرات كثيرة تجدها في: "جامع الشروح والحواشي".

● المواضع: ٧٤، ٩٢، ١٠٩، ٢٣٨، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٧٠، ٢٩٠، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٨، ٤١١، ٤٦٤، ٥٤٣، ٨١٥، ٨٤٣، ٨٧٢، ١٠٠٩، ١٠١٥، ١٠٤٠.

٢٤٧- " قبائل العرب "

● لم يذكر مؤلفه.

● لعمر رضا كحاله (معاصر): "معجم القبائل العربية "، وهو مطبوع.

● المواضع: ٤٣١.

Copyrighted material

٢٤٨- " القدر "
لأبي داود (ت ٢٧٥هـ).

- يطلق عليه: "القدر المفرد".
- نسبه له: الذهبي في: "سير أعلام النبلاء "، (٢٠٦/١٣)، وابن رجب في: "جامع العلوم والحكم "، (٥٢)، والمزي في: "تهذيب الكمال "، (٧٦٠/٢)، وغيرهم كثير، انظر: "تاريخ التراث العربي "،(٣/١ـ٤).
- لا أعلم أنه مطبوع، وهناك كتاب: "القدر " للفريابي (ت ٣٠١هـ)، مطبوع عدة طبعات بتحقيقات مختلفة، وكذلك كتاب: "القدر " لابن وهب القرشي (ت ١٩٧هـ)، وهو مطبوعاً محققاً.
- المواضع: ٥٠٦.

٢٤٩- " القَرى لقاصد أم القُرى "

- مؤلفه هو:محب الدين الطبري (ت ٦٩٤هـ).
- مطبوع.
- ومن آخر ما وقفت عليه من دراسات أو مؤلفات؛ فيما يخص مكة المكرمة: كتاب: "رحلة الرحلات: مكة في مائة رحلة مغربية ورحلة " للدكتور عبد الهادي التازي، مطبوع في مجلدين، عن مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، بمناسبة مكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م).
- والكتاب الثاني بعنوان: "كشاف حصري لما كُتب باللغة العربية عن الآثار في مكة المكرمة " للأستاذ الدكتور ناصر بن علي الحارثي، نُشر بمجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية وآدابها المجلد (١٧)، العدد(٣٥)، ذو القعدة سنة (١٤٢٦ هـ).
- صدر مؤخراً: كتاب: "وسام الكَرم في تراجم أئمة وخطباء الحرم "، تأليف يوسف محمد الصبحي، عن دار البشائر الإسلامية ببيروت، ط١،(١٤٢٦هـ)
- كذلك صدر مؤخراً كتاب: "بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أُم القرى "، للعز عبد العزيز بن النجم بن فهد المكي (ت ٩٢٢هـ)، بتحقيق صلاح الدين خليل إبراهيم وغيره، في رسالة علمية بجامعة أم القرى، وطبع بدار القاهرة سنة

Copyrighted material

(١٤٢٥هـ).

- المواضع: ٧٥٧.

٢٥٠- " قرة العين "

لمحمد بن زين بن سميط (١١٧٢هـ).

- الكتاب في ترجمة أحمد بن زين الحبشي (ت ١١٤٥هـ).
- مخطوط بمكتبة عبد الله بن سميط بشبام.[انظر: "مصادر الفكر " - طبعة أبوظبي -؛ (ص ٥٢٧)].
- المواضع: ٥٦٧، ٥٧٨.

٢٥١- " القرطاس "

للسيد علي بن حسن العطاس (ت ١١٧٢هـ).

- اسمه كاملاً: "القرطاس بمناقب الحبيب عمر العطاس "؛ كما في: "مصادر الفكر " للحبشي، (ص ٥٢٧)، ولكن في كتابه الآخر: "معجم الموضوعات المطروقة "، (٨٥١/٢) ذكره باسم: "القرطاس في مناقب الولي عمر العطاس "، والخطب يسير.
- أفاد المصنف أنه يقع في (٣) مجلدات كبار.
- السيد عمر بن عبد الرحمن العطاس (ت ١٠٧٢هـ) بحريضة، وله ذكر كثير في كتاب: "تاج الأعراس في مناقب الحبيب صالح بن عبد الله العطاس "، وقال المصنف ابن عبيد الله السقاف في حقه: ولم يزل ناشراً الدعوة إلى الله بحريضة؛ صابراً على المشقات الهائلة؛ حتى لقد استقلَّ القطب الحداد شأن نفسه لمَّا رأى ما كان عليه الحبيب عمر بن عبد الرحمن العطاس من المجاهدات والكَلَف والمشقات. [انظر: "إدام القوت "، (ص ٢٨٥)].
- تكلم السيد محمد بن هاشم عن ملامح مؤلفات السيد علي بن حسن العطاس، في كتابه " تاريخ الدولة الكثيرية "، (ص ١٣٥)، فقال: (وللحبيب علي بن حسن دربة عجيبة في التأليف تدع القارئ يمر بالكتاب من أوله إلى آخره من دون أن يشعر بملل أو سآمة، وذلك لحلاوة عبارته، وتنوع مواضيعه التي يكدسها تكديساً من غير ترتيب ولا تبويب؛ ولأنه يستطرد من ضرب من الفوائد إلى ضروب أخرى

Copyrighted material

وأوصاف وسير".

- ذكر المصنف أنه تأليف صغير.
- مطبوع مراراً.
- المواضع: ٧٠٧.

٢٥٣- " قصعة العسل "
لسعيد بن سالم الشواف (ت ٩٩٠هـ).

- ذكر المؤلف أنها قصيدة مشهورة سميت بذلك لحلاوتها وعذوبتها.
- في: "تـــاج الأعـــراس "، (٦٤٢/١) أنها تسمى: "شذرات الأنوار "، وهي قصيدة تزيد على (٥٠٠٠) بيت،وقد توسع في ذكرها، وذِكْر مؤلفها.
- المواضع: ٤٥٩.

٢٥٤- " قصيدة " للمصنف؛ استهلها بقوله:

عِبَرٌ يلينُ بها الغليظُ الجافي وَيَحِسُّ منها القلبُ وَخْزَ أشافي

- ذكـــر المـــصنف أنـــه ألفها لمّا أُصيب الحضارمة في المهجر بالفقر والفاقه، وكذلك من يعولوهم في حضرموت؛ بسبب الحرب العالمية الثانية.
- يشير المصنف إلى مجاعة سنة (١٩٤٣م /١٩٤٤م)، والتي كانت حضرموت أكثر المناطق اليمنية معاناة منها، خاصة منطقة الوادي، وكانت الوفيات بالمئات، وقد تكلمت عن المجاعة بإسهاب بذكر أسبابها، وطرق معالجة بريطانيا لها كونها استعمرت المـــنطقة في ذلـــك الـــوقت: الأستاذة شفيقة عبد الله العراسي في كتابها " السياسة البريطانية في مستعمرات عدن ومحمياتها ١٩٣٧ - ١٩٤٥م"، (ص ٢٣١)، إصدارات جامعة عدن، الطبعة الأولى (٢٠٠٤م).
- للمـــؤرخ الـــشاعر الحـــضرمي صالح بن علي الحامد (ت ١٩٦٧م) قصيدة بعنـــوان: "الجنة الضائعة "؛ تكلم فيها عن ظروف الحرب العالمية الثانية الطاحنة، وما سببته له من تمادي البعاد، وما جرته على وطنه حضرموت من البؤس والمجاعة، التي لم يُعرف لها نظير في تاريخ حضرموت، وذلك فـــي سنة (١٣٦٣هـــ / ١٩٤٣م)، وله قـــصيدة أخرى بعنوان: "مهرجان " ألقاها في شوال سنة (١٣٦٤هـــ) بمناسبة إقامة الحكـــومة الكثيرية حفلة للسلام العالمي ابتهاجاً بانتهاء الحرب العالمية الثانية، وذلك

Copyrighted material

بمدينة سيئون، وقد نوّه في قصيدته بما قامت به الحكومة البريطانية في إسعاف المجاعة الهائلة بحضرموت. [انظر: "الأعمال الشعرية الكاملة " لصالح الحامد، تريم للدراسات والنشر، الطبعة الأولى (١٤٢٣هـ)، (ص ٥٥من ديوانه " ليالي المصيف "، وص ٣٥ من ديوانه " على شاطئ الحياة "].

● وجدت في كتاب: "الكشاف التحليلي لصحيفة أم القرى" - القسم الأول (١٣٤٣هـ - ١٣٧٣هـ / ١٩٢٤م - ١٩٥٣م) اهتمام حكومة المملكة العربية السعودية بالمجاعة الحاصلة في حضرموت سنة (١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م)، ويبدو أنها مجاعة أخرى غير السابقة التي قصدها المصنف، وقد تكون استمراراً للمجاعة الأولى؛ على النحو التالي: ورد في العدد (١٢٥٥) الموافق (١٣٦٨/٦/٣هـ، ١٩٤٩/٤/١م) ثلاثة عناوين عن المجاعة، وهي: ١ـ (سقى الله بالأحقاف أكباد أمة): قصيدة لأحمد إبراهيم غزاوي ألقيت في حفل تجميع التبرعات لمنكوبي مجاعة حضرموت. ٢ـ (نداء عام من لجنة مكة لإسعاف منكوبي حضرموت) حثت فيه الأهالي للتبرع لإخوانهم في حضرموت. ٣ـ (التبرعات لإسعاف منكوبي المجاعة في حضرموت) حيث قامت اللجنة بجمع التبرعات من مكة وجدة، ونشر بيان بأسماء المتبرعين. وفي العدد (١٢٥٧) عنوان بأسماء المتبرعين لإسعاف منكوبي المجاعة في حضرموت. وفي العدد (١٢٥٩) خبر بعنوان: (مساعدة سمو ولي العهد المعظم لمنكوبي المجاعة في حضرموت) وفيه: تلقي رئيس لجنة إغاثة منكوبي المجاعة في حضرموت الأستاذ صالح شطا من الأمير سعود بن عبد العزيز تبرع من سموه بثلاثين ألف ريال، وقد رد عليه السيد شطا بالشكر والعرفان والدعاء له.

● في: "ذكريات وتأملات مع شاعر عبر وعبرات " للأديب الشاعر الأستاذ سالم بن زين باحميد - حفظه الله - ذكر أبيات من قصيدة الأستاذ / حسن بن عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف (ت ١٩٨٥م)، وهو ابن المصنف، ألقاها في بداية المجاعة التي اجتاحت حضرموت فتفرق أبناؤها وتغربوا في أرض الله الواسعة، مع حرقة فراقهم لها، وهي من أوائل قصائده الجميلة المؤثرة، فلتنظر هناك لمن أراد.

● من حوادث القحط والفاقه بحضرموت؛ التي ذكرها المؤرخون ما حدث سنة(٨٢٣هـ) من قحط شديد، وقع فيه موت كثير لا يحصيهم إلا الله، فحصل الغلاء، وأكل الناس الحمير والهررة والكلاب، وقيل أكل بعض بني آدم بعضاً في

Copyrighted material



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.

حرف الميم

٢٦٧- " المبتدأ "

لابن إسحاق محمد بن إسحاق بن يسار (ت ١٥١هـ).

- اسم الكتاب كاملاً: "المبتدأ والمبعث والمعاد".
- طُبع بعناية وتحقيق محمد حميد الله، في الرباط بالمغرب؛ عن معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، سنة (١٩٦٧م)، في (٣٩٥) صفحة.
- اختلف الباحثون هل: "المبتدأ"؛ جزء من كتاب: "المغازي " الذي لابن إسحاق كذلك أم لا؟، وقد اعتبر الدكتور عبد العزيز الدوري كتاب " المبتدأ " مستقلاً غير " السير "، أو " المغازي". انظر: "دراسة في سيرة النبي ومؤلفها ابن إسحاق "؛ بحث مقدم إلى دورة مجمع اللغة العربية المنعقدة ببغداد سنة (١٣٨٥هـ)، و: "رواة المغازي والسير عند محمد ابن إسحاق " لمطاع الطرابيشي، منشور في: "مجلة مجمع اللغة العربية " بدمشق.
- المواضع: ١٠١٨.

٢٦٨- " مجمع البحرين "

للشيخ معروف بن محمد باجمال (ت ١٢٦٤هـ).

- في ترجمة العلامة محمد بن زين بن علوي بن سميط (ت ١١٧٢هـ).
- أفاد المحقق أنه يقع في مجلد.
- المواضع: ٥١١.

٢٦٩- " المجموع "

للإمام النووي (ت ٦٧٧هـ).

- فقه مقارن، وهو من كتب الفقهاء الشافعية؛ شرح به " المهذب " للشيرازي.
- يُطلق عليه كذلك " شرح المهذب".
- لم يكمله الإمام النووي، وأكمل قطعة منه السبكي، ثم في العصر الحديث الشيخ محمد نجيب المطيعي أكمل قطعة منه، وتلك التتمات مطبوعة معه.
- قال أبو الفيض أحمد بن الصديق الغُماري (ت ١٣٨٠هـ): (و" شرح المهذب " أقول فيه: من حازه مع " المحلى " لابن حزم، و" المغني " لابن قدامة،

Copyrighted material

و" نـــيل الأوطـــار "، و" سنن البيهقي "، وكلها مطبوعة، ثم لم يدّع الاجتهاد أو لم يجتهد فهو مغبون) [انظر: "در الغمام الرقيق برسائل الشيخ السيد أحمد بن الصدّيق "، جمع عبد الله التليدي، (ص ١٥٩)].

● قـــال السيد أحمد بن حسن العطاس (ت ١٣٣٤هـــ): (أربع مقدمات ينبغي قـــراءتها وتكرارها للمبتدئ والمنتهي؛ المبتدئ تنفعه والمنتهي تذكره لاحتوائها على علوم كثيرة، وهي...) وذكر منها: مقدمة " المجموع". [انظر: "ترجمة الحبيب أحمد بن حسن العطاس "، لابنه علي بن أحمد العطاس، (ص ٢٣)].

● مطبوع متداول.

● المواضع: ٤٦٣، ٧٢٦، ١٠٢٦.

٢٧٠- " مجموع الأجداد "

● يقـــصد المصنف بهما: طه بن عمر، وعلي بن عمر من آل الصافي السقاف، وسيأتي بعض تفصيل عنهما.

● يطلق عليه في مواضع " مجموع الجدّين".

● المواضع: ٣١٤، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٤٢، ٣٨٩، ٤١٧، ٥١٠، ٥١٩، ٦٥٣، ٧٥٢، ٧٥٣، ٩٥٨، ١٠٠٤.

٢٧١- " مجموع الجد / الحبيب طه بن عمر " (ت ١٠٠٧هـ).

● سماه بالجد لانتسابه إليه، ويطلقون عليه: الجد طه بن عمر الصافي الأول، وقد وقفـــت على ترجمته مع بيان تاريخ ذريته المنتسبة إليه فـــي كتاب: "التلخيص الشافي مـــن تـــاريخ آل طه بن عمر الصافي " لمؤلفه السيد علوي بن عبد الله بن حسين بن محسن السقاف (ت ١٣٩٢هـــ / ١٩٧٢م).

● هـــناك " مجموع "، أو " تاريخ " الجد عمر بن محمد بن عمر بن طه الأول؛ ينقل منه صاحب: "التلخيص الشافي".

● المواضـــع: ٧٩، ٢١٣، ٥١٠، ٦٠٢، ٦١٤، ٦٧٠، ٧١٠، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٤٠، ١٠٠٧.

٢٧٢- " مجموع الجد علي بن عمر "

● هو أخو الجد طه بـــن عمر الصافي الأول الآنف الذكر؛ لم يُشر إليه صاحب:

Copyrighted material

"التلخيص الشافي " مجرد إشارة.

● المواضع: ٩٢٢.

٢٧٣- " مجموع كلام أحمد بن حسن العطاس " (ت ١٣٣٤هـ).

● مجمـــوع كلامه جمعه عدة من تلاميذه؛ ذكرهم السيد عبد الله السقاف فـــي كتابه: "تاريخ الشعراء الحضرميين " (٤/١٠٩)، وهـــم: حامد بن علوي بن عبد الله الـــبار، وعـــبد الله بـــن طاهـــر بن عبد الله بن طه الحداد، وعلوي بن طاهر الحداد، وحـــسين بـــن عـــبد الله الحبشي، وعبد الله بن محمد بن هارون بن شهاب الدين، ومحمـــد بن عوض بافضل، وعبد الله بن سالم بـــن طاهر باوزير، و ومحمد بن سالم بلخير، ومحمد بن علي باحنان.

● قلت: ومما يستدرك على ماسبق: ما جمعه السيد أبوبكر بن عبد الله الحبشي الملقب بـــ " عطاس " (ت ١٤١٦هـــ) من كلام الحبيب أحمد بن حسن العطاس في كتاب سماه: "تذكير الناس من كلام الحبيب أحمد بن حسن العطاس "، وهو مطبوع، ومختصر من أصله المخطوط: "تنوير الأغلاس " في مناقب السيد أحمد العطاس لمؤلفه محمد بن عوض بافضل (ت ١٣٦٩هـــ).

● للسيد علوي بن طاهر الحداد (ت ١٣٨٢هـــ): "عقود الألماس بمناقب شيخ الطريقة وإمام الحقيقة الحبيب أحمد بن حسن بن عبد الله العطاس "، وهو مطبوع قد وقفت عليه.

● للـــشيخ محمـــد بن علي بن عوض زاكن (١٣٨٣هـــ): "ذخيرة الأكياس في مناقب أحمد بن حسن العطاس". [انظر: "مصادر الفكر "، (ص ٥٢٥)].

● للأســـتاذ الأديب علي بن أحمد باكثير - رحمه الله - محاضرة بعنوان: "علامة حـــضرموت السيد أحمد بن حسن العطاس "؛ ألقاها في دار نادي الإصلاح الإسلامي العربي بعدن في أوائل شعبان سنة (١٣٥١هـــ)، وهي منشورة على موقعه بالإنترنت.

● مجموع كلامه مخطوط بعضه، ومطبوع البعض الآخر، ومما وقفت من مجموع كلامـــه المطبوع؛ الذي من جمع كل من: علوي بن طاهر الحداد، ومحمد بن عوض بافضل؛ لدى رحلات العطاس لمصر ومكة ووادي دوعن.

● المواضع: ٣٠٨، ٤١٤، ١٠٥٣، ١٠٥٦.

Copyrighted material

٢٧٤- " مجموع كلام الحبيب أحمد بن عمر بن سميط " (ت ١٢٥٧ هـ).

- أفاد المحقق إنه من جمع الشيخ دحمان بن عبد الله بن عمر لعجم باذيب.
- في ترجمة السيد أبي بكر بن عبد الله بن طالب العطاس أنه كان لا يفارق مجموع كلام شيخه أحمد بن عمر بن سميط، ويديم القراءة فيه، ويحث الناس على قراءته. [انظر: "تاج الأعراس "، (٣٩٦/١)].
- ذكر بامؤمن عن الحبيب أحمد بن عمر بن سميط تحريره رسالة للسادة العلويين في دولة ابن مقيص؛ فيها الحث على تعريف الناس مبادئ دينهم دون تعليمهم القراءة والكتابة لما فيه من خطر، ومن باب ترسيخ المجتمع الطبقي الذي أوجده الدور الصوفي الذي مر على حضرموت.[انظر: "الفكر والمجتمع في حضرموت "، (ص ٢٧٩)].
- المواضع: ٥٥، ٢٧٩، ٥١٨، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٦٦، ٦٦٥، ٧٥٥، ٧٨٠، ٩٨١.

٢٧٥- " مجموع كلام عبد الله بن حسين بن طاهر " (ت ١٢٧٢هـ).

- السيد عبد الله بن حسين بن طاهر هو أحد العبادلة السبعة المشهورين في عصرهم بحضرموت بالرياسات العلمية والزعامات الدينية، والبقية هم: الحبيب عبد الله بن عمر بن يحي، والحبيب عبد الله بن حسين بلفقيه، والحبيب عبد الله بن أبي بكر عيديد، والحبيب عبد الله بن علي بن شهاب، والشيخ عبد الله بن سعد بن سُمير، والشيخ عبد الله بن أحمد باسودان.
- من ضمن العبادلة المذكورين آنفاً: السيد عبد الله بن عمر بن يحي (ت ١٢٩٧هـ)، وقد وقفت على مكاتبة له موجهة للشيخ محمد بن عثمان العمودي حول تأخير إقامة الصلاة عن وقتها بجماعة المسلمين، وقد اطلعت عليها، وإنني بصدد الاعتناء بها تمهيداً لنشرها بإذنه تعالى.
- المواضع: ٦٩٩.

٢٧٦- " مجموع كلام الحبيب عمر بن حسن الحداد " (ت ١٣٠٨هـ).

- من جمع تلميذه الشيخ حسن بن سعيد بن أحمد حسان (ت ١٣٥١هـ)، وهو في مجلد.[انظر: "المحاسن المجتمعة " لمحمد باذيب، (ص ٢١٣ الحاشية)]

Copyrighted material

● في: "تاج الأعراس "، (٥٢٦/١) أنه يبلغ نحو (١٥) كراساً من قطع الربع.

● في: "النفحة المسكية في الرحلة المكية " للسيد أحمد بن حسن العطاس، وهي من جمع محمد بن عوض بافضل، (ص ٦٦) قصة للعطاس مع السيد عمر بن حسن الحداد، فلتنظر هناك.

● المواضع: ٢٨٤، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٥، ٥٠٧، ٧٥٤، ٧٨٩، ٨٧٤، ٨٨٦، ٩٤٢، ٩٤٤، ٩٦٣.

٢٧٧- " مجموع كلام عيدروس بن عمر الحبشي " (ت ١٣١٤هـ). جمع السيد عبيد الله بن محسن السقاف (ت ١٣٢٤هـ).

● المصنف عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف كان لا يقل التصاقاً عن أبيه بشيخه عيدروس بن عمر الحبشي، وحباً له، ويطلق عليه دائماً: (الأستاذ الأبر).

● هناك: "مجموع كلام الحبيب علي بن محمد الحبشي " جمع حسين بن عبد الله بن علوي الحبشي (كان حياً سنة ١٣٦٤هـ). [انظر: "خدمة العشيرة بترتيب وتلخيص وتذييل شمس الظهيرة " للسيد أحمد بن عبد الله السقاف، (ص ٦٣)]. وكذلك هناك: "كنوز السعادة الأبدية من كلام الحبيب علي بن محمد الحبشي " لأبي بكر بن عبد الله الحبشي الملقب بـ عطاس (ت ١٤١٦هـ)، وهو مطبوع. [انظر: "قبسات النور " لأبي بكر بن علي المشهور، (١١٩)]، وكذلك من جمع عبد القادر بن أحمد السقاف (كان حياً سنة ١٤٠١هـ). [انظر: "قبسات النور "، (ص ٨٠ الحاشية)].

● وهناك: "مجموع كلام الحبيب عبد الباري بن شيخ بن عيدروس العيدروس "، ويسمى: "مهجة النفوس "؛جمع العلامة محمد بن سقاف بن زين بن محسن الهادي. له ذكر في: "تاج الأعراس "، (٣٤١/١)، حيث نقل منه قصة هي خُرافة ولاشك.

● المواضع: ٧٩٠، ٧٩١، ٩٨٣.

" مجموع كلام القطب الحداد " = "تثبيت الفؤاد".

٢٧٨- " مجموع مراثي في السيد علي بن صالح بن أحمد الحامد " (ت ١٣٤٩هـ).

● طُبع باسم: "مراثي فقيد سيئون " من جمع أحمد بن محسن باعلوي، مع مقدمة

Copyrighted material

مـــشتملة على ترجمة السيد علي بـــن صالح الحامد في سنغافورة سنة (١٣٤٩هـــ / ١٩٣١م)، ويقـــع في (١٦) صفحة. [انظر: "معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهـــندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م" للدكتور أحمد خان، مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، ١٤٢١هـــ / ٢٠٠٠م، (ص ٢٥)].

- لابـــنه المؤرخ الشاعر صالح بن علي الحامد (ت ١٩٦٧م) مرثية في ذكرى وفاة والـــده بعـــنوان: "أبي...! "؛ أُلقيت في النادي العـــربي بسنغافورة سنة (١٣٥٤هـــ / ١٩٣٥م). [انظر: "الأعمال الشعرية الكاملة " لصالح الحامد، (ص ٢١)].
- ذكر المصنف ابن عبيد الله السقاف عنه أنه كان غنياً ذا ثروة، وقال: (وكان يُنكر الخرافات والدعاوة الكاذبة، ولمّا واظب على حضور دروسي في الشمائل النبوية؛ تأكد ما بخاطره من ذلك، فوافقني على إنكارها وصارح بذلك، فلحقه شيء يسير من فـــضول مـــا لحقـــني مـــن تعصب عشاق الجاه المنفوخ، والولاية المزيفة... ولولا اعتصامه بالثروة - وهي الشافع المقبول في بلادنا - لناله مانالني أو أكثر) [انظر: "إدام القوت "، (ص ٨٠٢)].
- المواضع: ٨٠٣.

٢٧٩- " محاضرة عن حضرموت وأهلها " لحسن بن سالم العطاس (ت ١٣٦٠هـ).

- ذكر المصنف وقوفه عليها، وأنّ العطاس ألقاها في السواحل الإفريقية.
- يرى المصنف أنّهاَ احتوت على تجازيف كثيرة؛ بحيث ثنته أن يردها بكاملها في كتابه الأصل " بضائع التابوت".
- المواضع: ٢٥٥.

٢٨٠- " مختصر الأنوار " لمحمد بن أحمد بافضل (ت ٩٠٣هـ).

- اسمه: "نور الأبصار".
- هو اختصار لكتاب " الأنوار" للأردبيلي، في الفقه الشافعي.
- مخطوط بجامع غربية (٤٣٩فقه) [انظر: "مصادر الفكر " (ص ٢٣٠)].
- المواضع: ١٤٥.

Copyrighted material

٢٨١- " مختصر بافضل "
للعلامة عبد الله بن فضل بن محمد الحاج (ت ٨٣٤ هـ).

- المواضع: ٢٠٠-٢٠١.

٢٨٢- " مختصر فتاوى العلامة ابن حجر الهيتمي "
للشيخ عبد الله بن أحمد بازرعة (من أعلام القرن الحادي عشر الهجري).

- قال المصنف عن بازرعة أنَّ له ذكر كثير في " مجموع الأجداد".
- المواضع: ٩١٩، ٣٢٦

٢٨٣- " مختصر قواعد الزركشي "
لمحمد بن أحمد بافضل (ت ٩٠٣هـ).

- المقـــصود بـــ " القواعد ": "القواعد والضوابط "، أو " المنثور في القواعد " لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـــ)، وقد طُبع بتحقيق الدكتور تيسير فائـــق أحمـــد، ومراجعة الدكتور عبد الستار أبو غدة، بوزارة الأوقاف الكويتية، في مجلدين، سنة (١٤٠٢هـــ / ١٩٨٢م).
- موضوعه في القواعد الفقهية.
- لعل مختصر بافضل ما زال مخطوطاً.
- المواضع: ١٤٥.

٢٨٤- " المختصر اللطيف "
لعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل (ت ٩١٨هـ).

- في الفقه الشافعي.
- مطبوع مع شرحه للرملي.
- المواضع: ٢٠٠.

٢٨٥- " المختصر الكبير "
لعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل (ت ٩١٨هـ).

- المشهوربـــ " المقدمة الحضرمية".

Copyrighted material

- شرحه ابن حجر الهيتمي باسم: "المنهج القويم بشرح مسائل التعليم".
- مطبوع.
- هناك عدد من الحضارمة من شرح الكتاب أو وضع عليه تقريرات وحواشي أمثال: سالم بن عبد الرحمن باصهي الشبامي (ت ١٣٣٦هـ)، وعبد الله بن أحمد باعباد الملقب بالمسدس الحضرمي (١٣٥٤هـ)، ومحمد علي زاكن باحنان (ت ١٣٨٣هـ)، وسعيد بن محمد باعشن الدوعني (ت ١٢٧٠هـ)، ومحمد عبد الله باسودان (ت١٢٨١هـ) وصالح بن محمد بافضل (ت ١٣٣٣هـ)، و محمد بن هادي السقاف (ت ١٣٨٢هـ)؛ انظر في تفاصيل ذلك: "جامع الشروح والحواشي " للحبشي.
- المواضع: ٢٠٠.

٢٨٦- " مذكرات عن بعض التواريخ اليمنية " للعلامة عبد الرحمن بن عبيد الله السقاف (ت ١٣٧٥ هـ).

- يشير إليها بـ " مذكراتي".
- لكوكيس عواد (ت ١٩٩٢م) مبحث ماتع بعنوان: "أدب المذكرات في العراق "؛ تعرض في مقدمة كتابه إلى تعريف (المذكرات)، وكيفية مناهج أصحابها وبعض المعلومات الهامة التي تخصنا هنا، فقد قال: (تدوين " المذكرات " لونٌ من التأليف، يجمع بين ضروب شتى من أبواب المعرفة، ويدخل في ذلك: الأدب، التاريخ، البلدان، المشاهدات، التراجم، السِيَر، السياسة، وغير ذلك من الموضوعات التي تناولها كاتبوا هذه المذكرات، معتمدين على المشاهدة والمعاينة. وقد يكون لبعضهم أثرٌ بيّن في مجرى تلك الأمور التي دوّنوها، واطّلاع واسع على خفاياها ودخائلها. وتتفاوت المذكرات في ما ترمي إليه من أغراض. وقد يُتاح لأصحابها الكشف عن أسرار دفينة وغوامض لم يتأتَّ للكثيرين الوقوف عليها. هذا إلى أنَّ جانباً مما كتبوه في وصف الأماكن والبقاع؛ لم يتعرض له البلدانيون، وأنَّ بعض ما أوردوه من أخبارٍ تاريخية لم يُنوّه به المؤرخون في ما لهم من تصانيف.وفي وسعنا القول؛ إنَّ اللغة العربية قد حضيت في عصرها الحديث بجمهرة كبيرة من تلك التصانيف التي يُطلق عليها اسم " المذكرات ") ثم تعرض كوركيس إلى ذكر (١٢٧) عنواناً من

Copyrighted material

مذكـــرات العراقيين أو غيرهم ممن أمضى شطراً من حياته في العراق.[انظر: "الذخائر الشرقية "، (٢/٢٦٣)].

● وقفت على عناوين عدة مذكرات لبعض الأعلام الحضرميين يستحسن ذكرها للفائـــدة؛ مـــنها: "مذكـــرات " للـــشيخ رضـــوان بن أحمد بارضوان بافضل (ت ١٢٦٥هـــ)، و: "مذكرات " للحبيب محمد الهدار، و: "مذكرات وخطب " لسالم بن علـــوي خـــرد، و" مذكرات " للسيد محمد بـــن علي الحُبيد (ت ١٣٥٦هـــ) وهو مجمـــوع تاريخـــي وُصِـــف بأنه مفيد، و" مجموع مذكرات الحبيب علي بن أبي بكر المشهور " لابنه أبي بكر المشهور؛إضافة إلى المذكرات التالية للحبيب أحمد بن حسن العطـــاس، وهناك غيرها ولا شك. [انظـــر: "المحاسن المجتمعة " لباذيب، (ص ١٩٠ الحاشـــية)، و" قبـــسات النور "، (ص ١٥٩، ٢٠٢، ٤٧٦)، و" القول المختار فيما لاالعمودي من الأخبار " للناخبي، (ص ٢٤)].

● المواضع: ٧٥، ٧٨٤.

٢٨٧- " مذكرات الحبيب أحمد بن حسن العطاس " (ت ١٣٣٤هـ).

● للحبيب أحمد بن حسن العطاس رسالة في أنساب قبائل حضرموت؛ منشورة على حلقتين في: "مجلة العرب " لصاحبها الشيخ حمد الجاسر.

● المواضع: ٢٨٤.

٢٨٨- " مرآة الشموس "

للعلامة عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس (ت ١١٩٣هـ).

● اسمه: "مرآة الشموس في مناقب بني العيدروس "؛ كما في: "مصادر الفكر " للحبـــشي، وفي: "المعجـــم المختص " للمرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـــ)، - وهو تلمـــيذ المؤلـــف العـــيدروس -، (ص ٣٩٠): "مـــرآة الشموس في سلسلة القطب العيدروس".

● مخطوط في مجلدين، كُتب سنة (١١٨٠هـــ)؛ بمكتبة آل يحي بتريم.[انظـــر: "مصادر الفكر " (ص ٥٠١)].

● المواضع: ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠.

Copyrighted material

الناس".

- مؤلفه هو: إسماعيل محمد العجلوني (ت ١١٦٢هـ).
- وصف المحدث الألباني العجلوني في كتابه بأنه مقلد ناقل، وليس من النقاد على طريقة أهل الحديث. [انظر: "سلسلة الأحاديث الضعيفة " للألباني، (١/٢٢٢، ٢٦١)]
- المواضع: ٨٩٤.

٢٩٢- " مسالك الأبصار "

- اسمه كاملاً: "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار".
- مؤلفه هو: أبو العباس أحمد بن يحي الكرماني العمري الشافعي المعروف بابن فضل الله العمري (ت ٧٤٩هـ).
- ابن فضل الله العمري قد ذكره ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ) في كتابه: "الرد الوافر على من زعم: بأنَّ من سمَّى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر "؛ من ضمن العلماء اللذين أثنوا على ابن تيمية، ووصفوه بأنه: (شيخ الإسلام)، وذلك في كتابه المقصود هنا؛ أعني به: "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار "؛ قال ابن ناصر الدين الدمشقي: (عَمِل للشيخ تقي الدين ابن تيمية ترجمة أنيقة مرضية نثراً ونظماً، أوسَعَهَا فوائد وعلماً، وذلك في كتابه: "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار "، فمنه قوله في الشيخ تقي الدين: هو نادر العصر:

هو البحر من أي النواحي أتيته هو البدر من أي الضواحي رأيته

وقال: رضع ثدي العلم منذ فُطم، وطلع فجر الصباح ليحاكيه فلطم، وقطع الليل والنهار دائبين، واتخذ العلم والعمل صاحبين؛ إلى أن أس السلف بهداه، ونأى الخلف عن بلوغ مداه...) إلى آخر ما نقله وهي ترجمة فيها طول لا بأس به.

[انظر: "الرد الوافر "، تحقيق زهير الشاويش، (ص ١٤٧)].

- يقع الكتاب في (٢٠) مجلداً، وهو كتاب حافل، ذيله ولده شمس الدين محمد. [انظر: "معجم المطبوعات العربية والمعربة "، (١/٢٠٥)].
- مطبوع بعض الأجزاء منه.
- المواضع: ٦٧٦.

Copyrighted material



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.



You have either reached a page that is unavailable for viewing or reached your viewing limit for this book.