

دقت السياسة الاقتصادية وعمقت فلاسفتك
ساجرم ولا يدرك لها فن درس وحالها
اللاق الامم والشعوب درسا وافي افرغت من
تدخل والى ابن تغذ ولم تحارف بنفسها
زفة الفر الاحق ولا زجت بشعبها الى مازق
رحلها الاممات منه ونجحت شجاعا باهرا

خديدي وقربى والسلك أوصل
وقاي لكم بالود والحب عتلي
وفاطمة الزهراء وسيدنا علي
بهم رب يارحم للذنب قاتل
(أحمد بن محمد بن حامد السقايف)

ولست بما أملت منك بشاغل
فاني لكم طول الزمان على الولا
عليك سلام الله بسم محمد
كذا الحسين الطاهرين وخمها
(أحمد بن محمد بن حامد السقايف)

الحركة للأمراء ورؤساء المشايخ واستترك
جبل الجزيرة على غارها فإن بها رجالا قادري
على الإصلاح ورفع البلاد إلى اسمي ثم المجد
حيثما يرون الجبال خاليسا عن ذلك المكروب
الإقليم.

أنا حتى الآن لا أدري ما هو السبب الذي
حل الأمرين، علي أن منصور وسالم بن عبود
والوجيه سالم بن جعفر على التوجه إلى الساحل
ولا تخالجه الأشرار كبرياء امتدا من البطارية
الكبرى بلندن؛ كل هذا مجرد حدس فقط إلا
أنه لا يستعنا هنا إلا أن نستمد لها من المولى
الكريم التوفيق إلى خدمة الوطن، وإن يهب
لها التمتع التام.

أما السيد حسين بن حامد فقد طفق

قصيدة عصماء

قلص ظل الزمن الذي كان يقتصر فيه على مدح الملوك وأطرائهم، رغبت في ما أبدعهم
من حطام الدنيا؛ على أنه كان في الزمن القديم أيضا من الشعراء من سمت به مجته عن السفساف،
فاستنكف عن مدح ذوي الدنيا؛ وبذل ما الوجه لهم؛ ومهد إلى مستنقي الثناء من رجال
العلم والدين فقال فيهم وأجاد.

أما اليوم فلا يبق أهل للمدح الحقيقي سوى أولئك المظلم الذين لهم القدر المعلى
في العلم أو الدين أو الأخلاق؛ وإلى قرأنا اليوم قصيدة عصماء أجبتنا نشرها لبلاغة قائلها
وجدارة من قبلت فيه بكل ما ورد فيها؛ وهو السيد العلامة محمد الحضار.

قال شاعرنا صاحب الأمضاء:-

إلى مريع الأجباب يا صاح أقبل
وفي منزل الأنوار والمجد فازل
ستشاك من سر السراية نشوة
وتعمرك الأنفاس فادن وهزل
وقف بخضوع عند محراب زينب
وكرر آيات السلام ورتل
ولا تثنى عن بابها بل قسم به
متى جارك الداعي يتادبك فادخل
وقل يا كرام الحي وافي حساكوا
تقدير إلى الإحسان من خير منزل
فتم ترعى الحاجات تقضى لمن أتى
بصدق اضطرار فابد بالقول واسأل
ستعطي بكل القصد والسؤل والمنى
هو السند الكهف الذي طار صيته
وتظفر بالمأمول من ذلك الولي
وأجود من لج البعاص عينيه
وأظهر وصف الجود في قالب جلي
وغير غزير في العلوم جميعها
واخضب من نور الريح المنول
وفاية كل المكرمات ومظهر
بعمه الخيرات في كل مفضل
رق درجات المجد بالجد فاعذلا
بخلابة في هذا الزمان وما يلي
له الرتبة القسام والشرف الذي
وفي كل حين في مراقبه يعتلي
له منتهى الذكر الجميل ومنتهى
يطاطى أجلا لا له كل مجتدل
إمام همهم وأخذ العصر قدوة المتبين حاز الفضل من خير مفضل
بكالآت فيه كل ما شئت قل
فأقواله صدق وإناله هدس
وأوصافه أوصاف سيدنا علي
حوى سر أهل السر من أهل بيته
بني علوي بالثاني المسلسل
تسمى بغير اسم وتلك إشارة
إلى كل محمود الخصال مفضل
(محمد الحضار) من جل قدرا
ومن هو حصن في الخطوب ومعقل
حططت رحالي تحت ظل فسائه
ولست بما أملت فيهم بأول
وقدمت في تجواري هذي مديني
عسى تحفظ بالاقبال من خير مقبل
فيا سيدتي إني وقتت بسابك
وأرجوا نوالا فامتحنني بما أملي
غاشاكوا انت تهرمني نوالكم
وأدليت دلي است أنزه خلي

الفرح والفرح
ما من حي يتبع بحبائه على هذا البسطة
الا وبين جنبه حاملان يتنازله حامل الفرع
وعامل الفرع.

فلو أطلق الإنسان عقله في البحث عن
معرفة ذلك العالمين لما أدرك إلا انها طبيعتان
في النفوس البشرية وعارضان من العوارض
الملازمة الناتجة عن المطامع والحصول على ما
فات من الأغراض.

انك لترى أبها القارى الكريم ان الصبي
حينما يبرز لهذا الكون كرهرة لا تزال تضمها
أكامها فتقيها من حرارة الشمس المؤذية إلا
ترشف مائها فتجف ويخافها تدبل فيذهب
روثها وجاها، كذلك شأن هذا الخلق الجديد
فأنه يسبح في بحار الفرع وينثى بين مواقف
السرور، لا تراجه في عيشته الحزن ولا يضايقه
في حياته الأهم؛ ما دامت حياته تحت ظل
حياة أهله وعشيرته.

ولكنه لا يلبث ان يتزعزع ويشب حتى
تستحيل تلك الحياة الزاهرة الحلوة إلى حياة
الذالة المرة.

هنا يصبح هذا الموجود المسكين حاملا
أحالا تنوب كاهله، وانقالا تنهك قواه، فاذلك
الأنه عاش عيشة غير محمية بل ربما تكلف
حماية حياة غيره من اولاده وأهله؛ لأنها لا
تعتد إلا به ولا تعتمد إلا عليه.

هنا يقف هذا الإنسان موقف من لا يجد
في حياته معينا يمينه ولا مساعدا يساعده،
فإذا ضل عن طريقه فلا يجد مرشدا يرشده،
وأذا وقع في حفرة فلا يجد مدليا يدي اليه
حبله ليتعلق به، فليس له من ذلك هدى،
ولا من هذا نجاة.

فأمر حياته كان هو من قبل ان يهي
حياته الأخيرة يهي حياة ضاحكة باسمه
تؤنس ويأنس بوائسها، وتسليها وتغبط
بنسائتها، ولا يرى منها الأكل ما يجبه ويرضاه،
فإذا هو الآن يجد من حياته أكدارا وأحزانا
ما كان يحلمها قبل ذلك ولا تحطرها على خلد.
هذه الحياة تترى في صور مختلفة وأشكال
شتى؛ فمن راء إليها رؤية الحب العاشق إلى
عشيقته، ومن ناظر إليها نظر الحاسد المبغض
والأتراس فتعبرها لاشي، التة.

إلى محسوده المتهم، فلا يزال يطالب زوالها
وذهابها فرارا من جنبها وشرها.

هذه الحياة كلها آتية وعداء وهي أشد
تعبا على العمال الجهلة الذين لا يكتسبون عيشهم
إلا بعد جهد جهيد، وتعب شديد.

تعب كلها الحياة فأنه جب الأمن راغب في ازدياد
هؤلاء يقضون أشغالهم بين حر يحرق
جلودهم، وجوع يقرص بطونهم؛ وعطش
تجف منه حلوهم، ولا يزالون كذلك من
حين شروق الشمس إلى وقت غروبها؛ ومع
هذا كله فلا يكافئون مكافأة تقابل عملهم
المتعب.

هؤلاء هم الذين لا يزالون منكسرين البال
متقبضي النفوس في حين يرون ان ما تصل
إليه أيديهم لا يمد شيئا يذكر في مقابلة ما
ما تكسبه أيدي غيرهم من ذوي الشهادات في
الحرف والمهن.

يشقى العامل العالم ويتهل وجهه عند ما
يرى ان في استطاعته ان يجلب معيشته
بأسهل طريق. ويكتئب العامل الجاهل اذا
علم أنه يعجز عن اكتساب معيشته إلا بصعب
طريق واوعر مسلك.

اذا قالوا كل الويل لمن يحيى حياة أولئك
العملة الجهلة الذين ليس لهم نصيب من دنياهم
سوى البؤس والشقاء، وليست بشر من ساقه
الحظ إلى التهذب والتعليم فإذن زمن المعارف
ما يلبث له مصاعب الحياة.

يقبض الفنى بحبائه ويجعلها فوق حد الاجلال
ويضمرها في أعلى مكان من نفسه خوفا من
ان تبث بها يد الموت فتسلبها منه.

الفنى الجاهل لا يزال مسرورا في كل وقت.
مادامت أذنا تشفى برنين دانيه. لا يبر
طم الكدر ولا يدري ما هو الحزن. ولا يزال
سوى قوت فرصة يربح فيها نفسه او طرف

حالة تساب عليه شيئا من ملاذ.
الفيلسوف قد يكره الحياة ويمقت البلية.
ذلك لانه أصبح فذا في افكاره. شاذ في
أطواره. لا يروقه المجتمع البشري. ولا يعبه
ما يلبث لهم ولا ينظر إلى مادته. وإلى ما ورثها
البعين الحقيقة التي تحترق غشاوات الافراس
والأتراس فتعبرها لاشي، التة.

ملك أوصل
والجلب منسلي
عبدنا علي
نائب قاض

زوال يطلب زوالها
وشرها

ب وعنا وهي أشد
لا يكسبون عيشهم
بب شديد

الأميرين في ازدياد
الم بين حر يحرق
بطورهم : وعطش

لا يزالون كذلك من
وقت غروبها : ومع
كانا قاتل علمهم

من مكنتي الببال
برون ان ما تصل
كر في نقابة ما

ذوي الشهادات في
ال وجهه عند ما
ن يجب معيشته

لل الجاهل اذا
شتهه الأباصب

في حياة اولئك
يب من ديام
شر من ساقه

من المعارف
حد الاحلال
له خواف من

كل وقت
لا يعرف
ولا يؤله

او طرؤ
ت البيضة
فاذا سيف

ولا يعيبه
ما وراها
ت الافراج

كل وقت
لا يعرف
ولا يؤله

او طرؤ
ت البيضة
فاذا سيف

ولا يعيبه
ما وراها
ت الافراج

كل وقت
لا يعرف
ولا يؤله

او طرؤ
ت البيضة
فاذا سيف

ولا يعيبه
ما وراها
ت الافراج

كل وقت
لا يعرف
ولا يؤله

او طرؤ
ت البيضة
فاذا سيف

ولا يعيبه
ما وراها
ت الافراج

حقا اننا لا نجد ما تقدمه لنا هذه الجبال
من سلعتها ، ونمرسه لنا من بضاعتها ، سوى
اصناف من الالام تقاسيها ، واقاينا من الافراج
نلتذها : كلها سحابة صيف عن قليل تتشع
هاشم بن علي
من تبايل الهدى

اخبار العصر الحاضر

ورد من مصادر مختلفة توجه حضرات
الأميرين علي بن منصور وسالم بن
عبود ، والسريسي الوجيه سالم بن جعفر الى
الشعر وتصحبهم ثلة من الجنود : وعند ما وصلوا
الى (بالة) تلقاهم حكومة الشعر باحتفال عظيم
دقت فيه البشار وأطلقت المدافع . وكان في
مقدمة المقاتلين سمو الجندار عمر نسه .
(ما كينات الماء بحضرموت)

انتشرت ما كينات الماء المتنوعة بوطننا
الحبيب وذلك مما بشرنا بحسن المستقبل .
وكثر المبشرون في عمل الآلات « ميكانيكون »
من أهالي البلاد أنفسهم . وذلك من طول
مارستهم هذه المهنة مع المهندسين الأجانب
الذين يجلبهم ارباب الماكينات معها . وقد كان
للشيخ باوصف ما كينة أضرب مهندسا عن
مباشرتها تصعبا . ققام بوظيفته وطني من شبام
وأجاد العمل .

لازال الماكينات باسم حضرموت ترمي
المكلا تباه وبعصبتها مهندسوها .

من أمهات الماكينات هناك ما كينة
« شركة الوطن » بسبوت شمالي قيزان
بور تسي من غير الصروع خمسية حفرة من
التخل والسعي في الزيادة متصل .

وما كينة الكاف بترقم وقد أفادت البلاد
قائدة كبرى . وهناك ما كينات مهمة أخرى
نحو ما لال جعفر بخنلي . وآل عيدات في
الحول . وباوصف في شبام وكاهن على الفاز
آلات مؤور .

(الأسماء)

سيف اواخر ربيع الاول
البر : ستة مصاري وربع
الرز : خمسة مصاري وربع
الذرة : سبعة مصاري وربع
الجورية : تسعة مصاري ونصف
الجفل : اربعة ارطال ونصف
السكر الأبيض : ٨ ارطال ونصف
الذمن : رطلان ونصف
سابط : اربعة ارطال

السكر الاحمر : عشرون رطلا (وزنه) ثلاثة
قروش الأربع
قصب رباب : المائة قرشين ونصف
قصب صبروه : المائة بخمسة قروش
الذبن : الشابه بستة قروش
القاز : التنت بخمسة ريال وربع

لكن آما لنا عظيمة جدا في ان هطول
النيث وتسميم بلاد حضرموت كلها كما وقع قريبا
سيرخي الأسفار وزبح الشدة . وحيث
ان ما ذكرناه اعلى من الأسفار انما كان قبل
ان تصل البنا اخبار النيث فنحن ننتظر بكل
سرور ان نوافينا الأخبار بارخاء الفرح
المسبب من الرحمة .

اخبار مختلفة

(في الخارج)

ارواح القسري في تركيا
نشرت جريدة « الدايلى تليغراف » اليوم
مقالا لمكاتبها السياسي جاء فيه ما يأتي :
« يبلغ الآن عدد العثمانيين الذين من اصل
تركي في تركيا نحو اربعة ملايين ، وقد اعد
بعض نوابهم في المجلس الوطني الكبير مشروع
قانون يكلفون به المجلس أن يقرر الأسرى
التاليين .

١ - ان يكون الرواج اجباريا بعد من
الثالثة والعشرين .
٢ - على العرويين ان يقدموا للدولة ولدا
على الأقل كل ثلاث سنوات .
« وقول الذين وضمو مشروعا هذا القانون
انه اذا اتخذت تركيا مثل هذه الوسائل
فسيصبح عدد سكانها نحو خمسين مليوناً قبل
سنة ١٩٥٠ .

« ونطالب الجمعيات النسوية في تركيا ان
تخرج حكومة انقرة من البلاد جميع النساء
اللاجئات الى تركيا من غير التركيات اذا كان
سنهن دون الأربعين : فهذه الجمعيات ترسى
ان هؤلاء النساء علة نقص الواقع في نسبة
المواليد في تركيا .

يوم جزيرة العرب في الهند
نشرت جريدة التيس اليوم لتأخرافا من
مكاتبها في الله اباد جاء فيه ان من الطوار
الجديدة التي دخلت فيها جمعية الخلافة في
الهند احباء يوم باسم يوم جزيرة العرب : وقد
احتفل باحياء هذا اليوم والقيت خطبة جديدة
حس فيها الخطباء المسلمين على السعي لتحرير

الأماكن المقدسة ونشدوم ان يبرعوا للقيام
بنفقات وقد يخدم هذه الغاية : ولكن لم
ذكر احد الى أين يذهب هذا الوفد .

وقد تكلمت جريدة « يونين » من هذا
الأمر وعلقت عليه قائلة ان المسلمين اسوا
في السابق نداء جمعية الخلافة بفوس سغبة
فكثيرون منهم الآن يقولون ان ١٠٦,٦٦٦
جنيها جمعت لاجل تركيا ولكنها وضمت
في معاهد الاستثمار فعل رئيس جمعية الخلافة
ان يستخدمها للقاية التي جمعت لها .

جمهورية تركيا والجلاف
اكتفت دول الحلفاء في نهضة تركيا
بالاعقاب الجمهوري الجديد بان ذنب كل من
مغلي انكثروا وفسا وباطاليا ترجمانه الأولى لزيارة
الدكتور عدنان بك في الاساتنة والقيام براسم
النهضة باسم حكومته . [الاهرام]

(في الهند الهولندية)
الحبال الناطق

منذ ١٥ سنة حاولت شركة السيناتراف
(Pathé) اختراع آلة تصيف النطق الى
الصور المتحركة ففلا على ما لها من
التصيينات الا انها اخفقت في سعيها وقد
تمكن الآن الدكتور يوسف موسيل وهنس
فوج وجودج الى اختراع تلك الآلة الغريبة
فالصور المتحركة ففلا على انها تمثل الحركات
فهي ايضا تشف آذاننا بسمع محاورات الأدهاء .
وخطب البلاء . وازمان ابو العجايب . فليشتر
محبو هذا الفن يهندنا هذه فعا قليل سيأتيهم
الحبال الناطق .

المدارس العليا

ما كادت تأسس تلك المدرسة العليا (للحكام)
حتى نشبت حرب هوان بين هوري الصعف
وكتاب الجرائد . فاجرائد التي صدرت من
باندوغ قدم احتجاجا بكل حاسة على ان
الواجب ان يكون موقع تلك المدرسة في
مدينة باندوغ بينما جرائد بتافيا تنافسها في
ذلك كل المنافسة .

مها يسكن من تالب كل من فبيلك
الفرينج على الآخر وأفاق . بعضها على معادة
البعض . فلا بد وان يوجد منها من يزل نفسه
عن الجمهور ويرتأي ما يخالف الرأي العام .
خالفت احدي صحف باندوغ اخواتها في
ذلك الرأي وأظهرت رأيا غريبا يدل على
الثقة والاثابيه . فما قاله ان تلامذة تلك
الكاتبه تكون اكثرهم من الوطنيين . فهل يحمل

بالتلامذة الأوروبيين ان يمشروا الوطنيين
في تملهم ومعظم احوالهم مماثرة لأمه ؟
نحن لا نظن أن السبب الذي جعلها على
ذلك هو سبب الدراجات في القفل والدكا .
لانه كثيرا ما يفلب الجنس الأمر في التباهة
والظفانة فطاحل البيض واقطاهم . ان هذا
إلا وسيلة لتبديد الفرق بين الشرق والغرب .
الجمع ا

واردت الأنباء البرقية من فرياقن وقوع نازلة
القصع على أهالي جبي جالكنا (من مقاطعة
فرياقن) وسرت تلك المصيبة الى خمس قري
تاليه لتلك القرية المنصورة فاجتته الجوع .

انحصار

انصر احد المال المشتكين في احد المعامل
بسورباه تجرع كأس السم .
الى الآن لم يعرف سبب انحصاره غير انه
كان من منذ أيام تظهر عليه علامات الحزن ويقلب
عليه السكوت : فاختار اليوم السكوت الأبدي .

عدم التقطع

ذكرت الصحف ان التقطع شد وطأته
على أهالي سومداغ (من مديرية فرياقن)
بسبب نقص حاصلاتها من الأرز ، وقد جاء من
مصدر وثيق أنه لم يكن شيء من ذلك ،
فالارض هناك لا تزال خصبة كعادتها وقيمة
الأرز ما فتيت رخصه .

لحرق

وقع بحرق من بحسادة بيض المراكب
الراسية في مرسى (بانجور فرياقن) بين العاطي
وذلك المركب . فوقع في خطر عظيم لعدم من
يساعده . ولم يتأكد من سلامته .

(الى المسكلا)

الى اخواننا الكرام انه قد تحقق سفر باخرة
من باخرة شركة زوزم المسكلا (أوكان)
الى المسكلا في الشهر القادم ستسافر من
مرسى مرياه لثلاث أو تسع في جنوايه
قاصدا بتاوي ومنها الى المسكلا لأربع شهر
من جنوايه من غير ان تمتدى محل آخر .

وايضا نعلم اخواننا ان أهل هذه البلاد
موصوفون بحسن معاملتهم للركاب واحتياهم
بأسرم والحرارة من شأن التذكرة تكون
وكيل الشركة السيد حسن بن عبد الرزاق
بن سميح يحمل الإجازة سابقا نور
مرياه ومن اراد السؤل من شي آخر فلا
طالع او غيره فليشرف محلنا المذكور مجد ما
يسر والسلام . وكيل الشركة
السيد حسن بن سميح

السيد حسن بن سميح

السيد حسن بن سميح

اعلا ومبداء شريف يحدو بالتأثرين نحو
احات الحياة ، ويهيب بهم الى موارد
الطوائف الهندية ، ولم يكن ذلك القبط
فيها البحث عن الشؤون التجارية بشك
انقلروا قد ليس خلقا باليا واقضى بالقضاء
فتح الدوشينا في

للال الأمن في ميدان
للصوص في هذه الأيام عديدة
(ان) نقدة كروا أن اصا هم على