شعبيّات إلكترونية

شعر عامّي

رقم الإيداع بالهيئة العامة للكتاب م/ حضرموت ٣٢٢/ ٢٠٢٤م

عنوان الكتاب: شعبيّات إلكترونية (شعر عامّي).

المؤلف: عبدالله سالم باكرمان.

مقاس الكتاب : ١٤.٥ × ٢١ سم

الإخراج الفني

حسن أحمد بلجعد

الطبعة الأولى

١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤م

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ لِلْمُؤَلِّفِ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طُرُق الطبع
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع
والحاسوبي وغيرها إلا بإذنٍ خطيّ من المؤلف.

شعبيّات إلكترونية

شعر عامّي

عبدالله سالم باكرمان



عتبة

د. سعيد الجريري

في شعبياته الإلكترونية يمتد الشاعر عبدالله باكرمان في اللغة، مفجراً ما في أعماقه اللصيقة بالمحكية اليومية من شحنات شعرية تُوائم انفعالاته اليومية وتأملاته، كأنما يشي من طرف خفي إلى محاولاته الاكتمال باللغة، بالجمع بين مستويين من البوح، بالعربية ذات السمت العالي، لكن في حداثية راكم تجاربه فيها عبر ممارسات شعرية حاول بناءها متنـًا دالاً عليه، وبالدارجة المحكية ذات الطزاجة الشعبية، ليتجلى في المستويين شاعراً يدهشك بما يبنيه من نصوص ينبث فيها ذاتـًا شاعرة، تبحث عن ذاتها في ملكوت الإبداع فصيحـًا ودارجـًا.

ولعلي كنت، كأحد المعجبين به شاعراً، محظوظـًا إذ تجاوبت وتفاعلت واستلهمت من شعبياته بالتصادي معه، على نسق البدع والجواب، ربما لما يشاغفني في قوله من جمر مشتعل، فأسارع إلى شب النار فيه بشيء من رياح الانفعال والتفاعل، فهو من الشعراء الملهمين والمحرضين على إنطاق المستكين إلى صمته، فإذا هو زوبعة من كلام.

شعبيات باكرمان الإلكترونية قسمان: نصوص انفرد فيها وحيداً فهي مستقلة بذواتها، ونصوص أخرى اندغم فيها بأصدقائه الشعراء واندغموا به، لتتشكل نصوصه ونصوصهم على نسق الشعراء الأسلاف، لكنها تتخالف معهم من حيث الرؤية، وتفعيل معجم معاصر لا يستغني عن توظيف ما في شعبيات سابقيه من إشارات يدرك سياقاتها، ويشتغل على تفعيلها متخففـًا من ثقلها التاريخي.

(أ)

شعبيّات إلكترونية

ضاق بي الحال

ضاق بي الحـال والهـاجس شرد والحليلـة
والفـرح راح والضـحكة وكل مـا حببنـاه

صرت ندرج وسط هـذي البـلاد العليلـة
مـا سـوى غـير نتكبـد وسـطها المعانـاة

كلمـا قلـت باتشـرق لنـا ذات ليلـة
غـدرت والمغـني ضـاع في الليـل مغنـاه

عامـد الـريم نترقـب بـروق المخيلـه
لا إشـارة بـدت منهـا ولا غيـث شـفناه

جـف وادي عـرف ولعـاد سـبّل بسـيله
والعناقيـد ذبلـت والشـجر مـا سـقيناه

ضـــيعونا وقـــدها فـــوق ظهـــري ثقيلـــة
والأمـــل لي تربينـــا معـــه قـــد نســـيناه

والذي كان في ظـــني شروعـــه طويلـــة
خيـــب الظـــن وتنكـــر لأصـــله ومبـــداه

مـــن توكـــأ على غـــيره تعـــنكل بذيلـــه
هكـــذا الوقـــت علمنـــا وذا لي علمنـــاه

* * *

(يا الله بشربه من مزون الخير تروي قلب محروم)

هل عاد شي معكم خبر

ضاقت علينا اليوم والدنيا عسيرة

والناس كلن منتظر

نبغى خبر يا ناس يفرح كل مظلوم

(يا الله بشربه من مزون الخير تروي قلب محروم)

* * *

من سمح ماجانا المطر

يبست زراعتنا وعافتنا المطيرة

ولعاد في الوادي شجر

هيا أدركونا يا عرب مازلت مكلوم

(يا الله بشربه من مزون الخير تروي قلب محروم)

* * *

يكفي كفايـة مـن سـمر
غـدّر علينـا الليـل والمـدة قصـيرة
خـائف يـداهمنا الخطـر
وإحنا نـدور لـلذي في القلـب مرسـوم
(يا الله بشربه من مزون الخير تروي قلب محروم)

* * *

مـديت ع طـول النظـر
شـفت الجماعـة كلهـم عـبروا قطـيره
والغـدر في بعـض البشـر
أصـبح علامـة بـارزه للـكل معلـوم
(يا الله بشربه من مزون الخير تروي قلب محروم)

* * *

لا ويـن يـا خـذنا القـدر
والغيـث ع الوديـان أمطـاره غزيـرة
الله يـقينـا كـل شـر
ويعـود وادينـا كمـا مـاكان مرحـوم
(يا الله بشربه من مزون الخير تروي قلب محروم)

٢٠١٥/٣/١٢م

ما على العاشق ملامة

ما على العاشق ملامة ... لي ابتلى بالعشق ما يهم الملام
ما هني طرفي منامه ... من صبابات الهوى طار المنام
يوم صادتني سهامه ... طاش عقلي فيه من سحر السهام
عاد في غنة كلامه ... لا نطق يشفي فؤادي بالكلام
و الحلا لي في ابتسامه ... لابتسم حسيت في قلبي ابتسام
رق لي وارحم فؤادي من هيامه ... كم يعذبني ويكويني الهيام

* * *

كل من فتّح بوابه ... للهوى ذا كيف يغلقها البواب
أو شرب كأس الصبابة ... دوب ما يبرأ فؤاده من صواب
المحب ينسى عذابه ... في رضا المحبوب ينساه العذاب
وان طعم شي من رضابه ... كل علاته يداويها الرضاب
كل شيء حتى عتابه ... في اللقاء والله ما حلاه العتاب
والمحب حتى ولو طول غيابه ... ع الوفاء يبقى ولو طال الغياب

* * *

ذاب قلـــبي في اشـــتياقه دوب لك يا زيـن في قلـبي اشـتياق
مـــا ســـواك اليـــوم راقـــه قلبي الحســاس لـك في الحـب راق
ريـــت لي ســـاعة اتفاقـــه فـــرحتي يـــوم اللقـــاء والاتفـــاق
ذا دواء قلـــــبي عناقـــــه لاعـــج العشـــاق يشـــفيه العنـــاق
والهـوى مـا احـلي مذاقـه كل أيامـــه عســـل حلـــو المـــذاق
كيف أنا بقدر وبا تحمل فراقه كـــم يعـــذبني ويقتلـــني الفـــراق

* * *

عنـــدي العشـــقه عبـــاده والهـوى مـاهو سـواء بـين العبـاد
مـــن عشـــق فـــارق رقـــاده مـــن لهيـــب الشـــوق فارقـــه الرقـــاد
الهـــــوى والعشـــــق زاده لا ذكـــر خلـــه حنـــين الحـــب زاد
مـــا ســـوى المحبـــوب راده ذاك مـــــن ناجـــــاه في سره وراد
واللقـــــاء غايـــــة مـــــراده واللقـــاء والوصـــل هـــو يـــوم المـــراد
لا متى بصبر وقد طول بعاده كـــم يعـــذبني ويكـــويني البعـــاد

* * *

ليه يا خلي

ليــه يــا خــلي تعانــدني وتظهــر لي الجفــا
بعد ما أصبح هواك اليـوم مـا منـه متـاب

يومنا حبك غمست القلـب في بحـر الوفـا
صار وصلك جنتي والكون من دونك عـذاب

لك وبس وحدك انا قلـبي في العشـقة هفـا
لم يزل ذا القلب يا خلي لكم عاشق وحاب

كم سهرت الليل كم قاسيت جفني ما غفا
وأنت ما تدري كأن الحب في طبعك سراب

صوب في قلبي وقلبي من هواكم ما اشتفى
ما سوى وصلك يداويني ويشفيها الصواب

رق رحم قلبي وقل يا هجر يكفي بس كفى

خلنا نشـرب كؤوس الحب من عذب الشراب

خلنـا نرجـع كمـا كنـا ونـنعم في صـفا

قبل ما تذبل غصون الوجد ويشيخ الشباب

مد لي يـدك وسـامح سـامح الله مـن عفـا

وابتسم بسمة رضا يا عذب يا حلو الرضاب

* * *

راح وقتك

راح وقتــك وراحــت قوتــك في ثــواني
يــوم ربعــك وكل النــاس منــك مقــاهير

طال حقدك على حصــن الفــدى والمعــاني
حصــن جالــك إلى عنــدك بــامر المقــادير

خنــت أهلــه وخليــت المنيحــه تعــاني
وارتديت الذهب واعطيت أهله شــعاطير

كــم تماديــت في ظلمــك وقتّلــت عاني
مادريــت إن عا الظــالم تــدور التــداوير

بعــد ذا اليــوم مــا بــاطيع آمنــك ثــاني
بان معدنك في غــدرك وكــذبك تصــاوير

مـــا بغيتـــك ولا ريـــدك تـــجي لا بـــزاني
رح لحالـــك وحبلـــك باعطيـــه المناشـــير

شـــوفني اليـــوم في ايـــدي ســـلب عيلمـــاني
والعدو لا قـــرب باعطيـــه منـــه التعاشـــير

(خور مكســـر) يغني اليوم عاصـــوت ثـــاني
يـــوم ردده لاحـــت في ســـمانا التباشـــير

شفت (صيرة) خرج يرقص خزا كل شـــاني
قال يا (ضالع) الشجعان هـــت لي تفاســـير

جاوب (الشيخ): شليت الخبر مـــن لســـاني
شف (كريتر) قسم بالله مـــا اليـــوم تحريـــر

٢٠١٥/٣/٢٦م

أحلمك

أحلمـك دايـم بقـربي اذكـر أيامـك بجنـبي
أسـعـــــد الأيـــام

* * *

أرتوي من ضيء وجهك أسقي أغصـاني بعطـرك
تـبـعـــــــد الآلام

* * *

فيك يـا سـيد الغـواني ذا قليـبي كـم يعـاني
مـــا ســـمع مـــن لام

* * *

في عيونـك رمـز حبـه وأنـت لي تمنـاة قلبـه
في الهـوى كـم هـام

* * *

أســال الأنســام عــني والدجى لا جــن مــني
شــوفــنــا مــا نــام

* * *

بيت طول الليل ســاهر للذكر وحـدي مسـامر
احضـــن الأوهـــام

* * *

أحلمك يا بعد عمـري يــا تــرانيمي وخمــري
يــا غصــين البــان

* * *

والمحــك في كل صــوره مشرـقه حســنه منـيرة
ســيـــد الغـــزلان

* * *

شــوق في قلــبي ينــادي عالـورق يـبكي مـدادي
لا مـــتى الهجـــران

* * *

هكذا العشـقه تسـوي من عشق للصبر ينـوي
حرقـــة الأشـجـــان

* * *

أحلمك حلمك حيـاتي فيـــه أحـــلى ذكريـــاتي
نفحـــــة الوجـــــدان

* * *

فيـــه أزهـــار الخميلـــة والأناشـــيد الجميلـــة
لوعـــــة الولهـــــان

* * *

لا متى عالصـبر بصـبر فوق شاطئ الغيم نبحر
دايمـــــا محتـــــار

* * *

دائمـا والشـوق يجـري مارقـد طـير بفكـري
حرقتـــــه كالنـــــار

* * *

يا صحابي وأهل ودي في الهوى قد بان قصدي
جـــاوز المقـــدار

* * *

ما معي في اليد حيلة غير أوهام الحليلة
تسكب الأشعـــار

* * *

يا قمر بلغ سلامي وانتظر شل من كلامي
همســـة الأســـرار

* * *

قل لمحبوبي وخلي إنني في الحب مبلي
والنـــوى قـــد جـــار

* * *

حبه يزيد

حبــه وســط قلــبي يزيــد
وأصبحت في عشقه رهين الســهد والتســهيد
وتركــت يــا كمــين غيــد
وبقيت له وحــده وبــس مــا نقبــل التجديــد
مـــالي أنـــا في الحـــب ايـــد

* * *

صـــوته يخلينـــا ســـعيد
لا جــاء مــن الهــاتف يغــرد بــالهوى تغريــد
وتصــير أحــلامي نشــيد
والقلــب يــرقص والذكــر تــذلح علي وتعيــد
وكـــأنني في يـــوم عيـــد

* * *

وكتبـــت لعيونـــه قصـــيد

دمـــعي قوافيهـــا وشـــوقي عا الـــورق تنهيـــد

والله مـــا غـــيره أريـــد

الحـب عنـدي أصـل مـاهو مـين أو تقليـد

لامـــت شـــوفونا شـــهيد

* * *

إن كان عـن عيـني بعيـد

هـــو في فـــؤادي له محـــل ثابـــت وله تخليـــد

بصبر عسى بكـره يعيـد

عهد الصـفا ويكـون عنـده للقـاء تحديـد

ونعـــود للعـــيش الرغيـــد

* * *

ريت لي راح يرجع

ريـــت مـــن غاب عاده بايعـــاود
بـــالتقي بـــه ولـــو حـــتى ثـــواني
ذا فـراق المحـب مثقلـه
بـــات والعـــين تـــدمع
يوم قلـبي بهـم دوبـه مولـع ومحنـون

* * *

طـــيفهم في خيـــالي دوب عامـــد
نـــذكر أيـــام معهـــم كنـــت هـــاني
ع الصفا والسـلا والـوله
ريـــت لي راح يرجـــع
لجلهم بادفع مـالي ولـو بـات مـديون

* * *

شــوق في القلــب مــن نــاره نكابــد
لا عـــبر قـــوت لي أو نـــوم جانـــي
حس نار الحشـا مشـعله
والنـــوى ســـيف يقطـــع
هكذا صار حالي دوب حائر ومشطون

* * *

ضــاق حــالي وصــار الفكــر شــارد
مــن فراقــه وقلبـــي كــم يعانـــي
كيف ذا البعـد بتحملـه
أو مـــتى القلـــب يقنـــع
عاد قلـبي مولـع في هـواهم ومفتـون

* * *

لا تعاين لأهل الفيس واهل المداعة

راح ذاك الـــزمن لي كان فعلـــك شـــجاعة
حيـد مـا ينصـدع
راح وقتـــك وراحـــت همتـــك والبراعـــة
صـار قلبـك جشـع
صرت تدرج على الفـاضي وغـيرك يصربـــون

* * *

شف (عيال القطامي) اليـوم شـلوا البضـاعة
كـــل واحـد طمـع
وانـت جـالس معـاين وسـط وادي قضـاعه
شـــل نفســـك رفـع
واحترس مـن عيـال ابلـيس لي هـم يفتنـون

* * *

لا تعـاين لأهـل الفـيس وأهـل المداعـة
في النفـس تبـترع
أو لمـن دوب يتلـون يبـدل قناعـة
في الخساسـه ولـع
واعتمـد عالرجـال الـلي أبـد مـا يبيعـون

* * *

لا مـتى باتظـل سـاكت على ذي البشـاعة
شوف وجهـك بشـع
قـم تحـرك وقـل يكـفي .. كـفى يـا جماعـة
لا تـقـع لـي ورع
خـلّ مـيزرك يرقـل حينهـا بـا يسـمعون

* * *

طـال ليلـك وزار الهـم قلبـك وزاعـه
والنـدم مـا نفـع
باسـم طـه ختمهـا لي لديـه الشـفاعة
يـا حبيـبي شـفع
يـوم نـحشـر وكل النـاس للعفـو يرجـون

لا وين رايح يا عوض مردوف

لا وين رايح يا عوض مـردوف خليتنـا مـا قـدر نفكـر
نسـمر على مغنـاك والمـدروف وانته على الفاضي تصفر
تمشي غلط دايم كذا محـروف وللعواقـب مـا تقـدر
ضيعت حق الناس لي معـروف وأصبح كلامك لي مشفر
واليوم قدهم يلعبوا مكشـوف وأنته حصانك ذي تأخر
والصبر غلّق والنهى مكفـوف والجـو كلـه قـد تعكـر
لا تقول لي ذا عاد نا بـا شـوف شف قده عا بابك مبكر
هـذا كلامي داخـل المظـروف خلـوه عا حـاله مصـكر
واللي عنيته مش لكم معروف كلـن بفهمـه بايفسـر

٢٠١٥/٣/٢٢م

يا رعى الله ليالي بين صيره وحافون

مـرت أيـام في بنـدر عـدن مـا كماهـا
والفرح حولنـا والعشـق سـاكن رباهـا
والسلى والنقـاء والفـن له صـوت متقـون
يـا رعى الله ليـالي بـين صـيره وحـافون

* * *

كان للحـب معـنى ينبعـث مـن ثراهـا
والخراعيـب أقمـار الهـوى في سـماها
والتلاحـين تـروي كل عاشـق ومحنـون
يـا رعى الله ليـالي بـين صـيره وحـافون

* * *

كان كاس الهـوى مـن شـهد خمـرة لماهـا

كنت نسرح ونضوي مرتوي مـن عطاهـا

كنت في الحب معهـا مثـل ليـلى ومجنـون

يـا رعى الله ليـالي بـين صـيره وحـافون

* * *

في الكمسري زهـور الوجـد يـنفح شـذاها

والليـالي نغـم بالحـب يسرـي صـداها

والهوى لم يـزل في القلـب له سر مكنـون

يـا رعى الله ليـالي بـين صـيره وحـافون

* * *

٢٠٢١/١/٢٠م

عتاب

وهبت لك حبي بلا مقيـاس وفوق هـذا قلـبي الحسـاس
ريتـــك تحـــس يـــا خـــل بإحســـاسي

* * *

وقلت انا مالي ومال النـاس طبع المحبة كالبشر أجنـاس
ورجعـــت نـشـــرب مـــر مـــن كـــأسي

* * *

أهواك انت يا خفيف الروح ياللي عيونك بلسم المجروح
تعـــــال داويـــــني مـــــن اجـــــراحي

* * *

ولا تخليـــني نـــجي ونـــروح ودم قلبي في الهوى مسـفوح
حـــــرام تســـــلب مـــــني اســـــلاحي

* * *

لمـا مـتى هـذا الجفـا يـازين وانت حبيبي لي عليك العين

لا تـــــرضي العـــــاذل ولا الشـــــاني

* * *

شفنا محب ونخاف نار البـين والقلب واحد ما معي قلبين

لا تكـــون في حكـــم الهـــوى الجـــاني

* * *

* * *

قولوا لنا ما يجري

قولـوا لنـا مـا يجـري ضـاعت علينـا بـدري
ولعـاد واحـد يـدري بـلي جـرى والـلي صـار

* * *

كـليـن قـفل داره روح وودع جـاره
ولا حكـى أسـراره وقـال ربـك سـتار

* * *

قـولـوا لنا ما ذلـحيـن أو أنكـم مرتـاحين
لا تحسـبونه تلحـين أو ذه صـوات المزمـار

* * *

كل العـرب باتـشـرد ولعـاد حـد بايقعـد
لمـان نـارك تبـرد أو سـاس دارك ينهـار

* * *

هيـا خرجـوا للميـدان اليـوم يـوم الشـجعان
لي يرجحـون المـيزان مـن كل نشـمي مغـوار

* * *

معـاد واحـد مرتـاح يكـفي فـتن واتـرزاح
لـو كان أكـبر سـفاح بايـحـرقونـه بالنـار

* * *

كل من توكأ ظلاله بانقع له عنكلة

ذا فصـل والثـاني سـمعني عاد بقـعى مقبلـه
عاد الذي مقبـل علينـا بـا يخلينـا نشـيب

يـا صـاحبي شـفها تعكّـت والبـواب امقفلـه
ولعاد معنا غير ربك في السـماء بـا يسـتجيب

أما عبـود العيـف شـف مـيزره ملـقى قـروله
والقرش سهّل كل ماقـد كان في ظنـك صـعيب

ولعاد حاجه نكشف المسـتور شـفها مهقلـه
والساس يبني ع النشم ماهو على كوم الكثيب

واليـوم بـا وصـيك تقـرا ألـم تـرى والزلـزله
وإلا وسط دارك إذا استسلمت با تصبح غريب

كل مــن توكــأ ع ظــلاله بــا تقــع له عنكلــه

وإن ما وقع حد ذيب شف ماعذر با يؤكله ذيــب

والشــعر له معــنى وله مــيزان مــاهو شــعتله

والدان ما يتقنه إلا صاحب الصــوت العجيــب

٢٠١٥/٥/٢٤م

* * *

كفاية لا هنا

عبر وقتك وأنتـه جـاي رايـح ... معاين للذي بايجيك في الحـين
كأن ماشي معك شي عقل راجح ... ولا شي في ثبانـك شي ملايـين
وفي أرضك كأنك شـبه نـازح ... وتتكلم مـع مـن جـاك بـاللين
وكل من جاك سـلمته اللـوايح ... وسـلمته حسـابات الدكاكـين
ولا لك رأي في ذا اليوم واضح ... سوى مسكين من جيز المساكين
قلب وجهك وقم كافح وصـايح ... وقل شوني هنا قد قمت ذلحـين
وبـاتكلم وبـاترك كل طـالح ... بغاني حط رأسي دوب في الطين
وبرجع مثل جدي شيخ صالح ... محافظ عالوفاء والعهد والديـن
كفايـه لاهنـا والهـرج نـاجح ... كلام الصدق محكـوم المـوازين

٢٠١٥/٧/٥م

كل ما سألنا

كل ما سألنا لا متى نصبر على ذي السالفه
قالوا صبر عادك إلمَّا الزرع يطلع في الرخام
ولعاد شي معنا سوى الحاصل وكلن عارفه
شلوا علينا الذري وعطونا بديل الذري هام
شعل المقدم ذي السنه كتبوا عليه المخالفه
شفته خرج يربع ولكن مافتك منه الخطام
والوقت طوّل والمدى أصبح عبوه ناسفه
والحال ضاقت والسما سوداء ومليانه جهام
والبحر يتلاطم مواجه في الغبب مترادفه
والله يسترع سفينه نوح في بحر الظلام
والحاصل إنا قد وقعنا وسط هذه العاصفه
ولعاد معنا في المسب غير المحازي والكلام

وداع

ودعـــتهم والمـــدامع مـــن عيـــوني مطـــر

وجـــذوة الحـــب تنفـــث في فـــؤادي شرر

الليـــل أرخى ســـدوله فـــوق قلـــبي اســـتقر

والهـــم عادت جيوشـــه غازيـــة لا مفـــر

عادت ليـــالي التـــأسي والجـــوى والفكـــر

عادت فياويح قلـــبي مـــن طيـــوف الكـــدر

اســـيان فـــارق حبيبـــه ينتحـــب لا ذكـــر

تلـــك الليـــالي الجميلـــة واللقـــا والســـمر

والخل لي من عيونـــه حـــب صـــافي انهمـــر

والبســـمة المســـتديمة في رفيـــف الحـــور

ولهفة الشوق واللقيا وهمس النظر

والحب لي ذاع حتى باركته الشجر

وشارع الديس لي فيه الغواني زمر

وقت العشيات حيث الشمس تلقى القمر

أيام مرت علينا مثل لمح البصر

فيها رقصنا على نغم الهوى والوتر

ماعاد في اليد حيله غير بعض الذكر

طبع الليالي فبعد الحلو تسقيك مر

مقدر على فرقة الخلان ويش البصر

قالوا تصبر فيا بخت الذي قد صبر

ما عرفوا الشوق ماذاقوا الهوى والسهر

ما جرعتهم لياليهم هموم السفر

قلبي معك

لما متى الصد والهجران دائم وأنا نحصد الحرمان
ونبيت طول الدجى سهران قلبي معك يا غصين البان

* * *

قلبي مولع وفي عشقك قد ترك الغيد لي مثلك
ما طاع يخفق ولو بهتان قلبي معك يا غصين البان

* * *

يا حالي الخد والمبسم يا ساجي الطرف يا أحوم
قل لي متى صدق با ترحم وترق لي يا غصين البان

* * *

من بحر عاليبس

مـــا نبـــاه الدنـــس

لا مـــا نبـــاه المـــدنس

والإشـــــارة جـــــرس

لأهـل العقـول الذكيـة

* * *

لي وقـف مـا جلـس

مـــاليوم في كل مجلـــس

يـحـرســـــوه الحـــرس

وسـط القصـور العليـة

* * *

والـــــذي مـــا درس

ذا كيف يصبح يـدرس

كـــل هرجـــه فلـــس

جاهـــل جيوبـــه خليـــه

* * *

يـــوم قـــالوا عـــرس

شـــمر كمامـــه وعـــرس

مـــا فطـــن مـــا احـــترس

صـــفق على طيـــب نيـــة

* * *

والعويلـــه نـــجـــــس

والقصـــد كلـــه مـــنجس

مـــا اكتفـــوا بـــالعلس

شربوا العسل ذي بغيـــة

* * *

في جمـــوع العســـس

خلـوه وحـده يعســس

واعتلوهـــا الفـــرس

لي بـــالبراري دريـــة

* * *

مــن بحــرع اليــبس

لابــد مــا يــوم ييــبس

فــوق شــاطئ الغلــس

بــا يــذوق طعــم المنيــة

* * *

مـــن كلام النفـــس

صــبح الليــالي تــنفس

والمعـــــنى وجـــــس

يــوم الحقيقــة جليــه

* * *

صـــار عشـــقه هـــوس

والعشـــق لا زاد يهـــوس

يـــــوم قلبـــــه يحـــــس

خلـــوه وحـــده الضـــحية

* * *

مـــا نفعـــه الحمـــس

وان قد زعل أو تحمـــس

أو برجلـــــه رفـــــس

مـــا بـــا يـــرد العطيـــة

* * *

مـــا لـــقى له أســـس

فـــوق الخرابـــه تأســـس

مـــا يجيـــد الحـــدس

يومـــه غـــبي بـــن غبيـــة

باقول نعم

أبـديت باسـم الله باسـم الواحـد الفـرد الموحـد
واسم الـوطن لي هـو في التـاريخ مـن سـابق مخـلد
واسم الرجال اللي بساحات البطولة كم استشـهد
لي ردوا الغازي على عقبيـه يـنكص وهـو مغلـوب
أبناؤهـا للديـن كانـوا ضـمن مـن أسـس ومهـد
كانوا حمـاة الحـق مـذ كانـوا وهـا التـاريخ يشـهد
هم قادة الفـتح العظـيم الـلي بـه الإسـلام امتـد
ماخان حد منهم ولاحد للعدو قـد كان مصـحوب
ماضي الوطن معروف في التاريخ من قحطان وأزيد
كانوا اسود الغـاب لا نـادت علـيهم سـاعة الجـد
عمـرو وأبـو غسـان والمقـداد بـل كمـين أصـيد
والـلي مشـوا في دربهـم نحنـا بهـم بـانفتخر دوب

مالي وللماضي سوى الذكرى وعبرة لي في الغد
اليوم نحن قد ولدنا في ضحى الثورات لمجد
لي فيه أعلن شعبنا ثورته بالتصميم والجد
حتى سقوط البغي ونرجع قميص يوسف ليعقوب

باقول يا ثوار شدوا العزم كل الشعب ردد
بانحي الثورة وبالتصميم والرأي المسدد
مجد السعيدة با يصير اليوم من ماضيه أسعد
بالعزم والتصميم يا كم تبتني بلدان وشعوب

لا مانباه الحقد بين الناس يتفشى ويشتد
لا للسباب اللي يخلي العقل عن مجراه يرتد
لا للعداوة لي تسر الخصم لي يحقد ويحسد
لي تظهر أسنانه إذا شي حل بهذي الأرض مكروب

باقول للثورة نعم وتعال يا تاريخ أشهد
ولعاد با وطي لحد راسي سوى لله لوحد

بـابني بـلادي بـاحرث فيهـا وبـا أسـس ووطـد
وبـا جـني محصـولها الـزاحي وبـاترك كل مجلـوب

الليل يا هاجسي يـا الله شـف حميـا الشـعر تزبـد
اغرف غريفك قبـل مـايقرب معـين الشـعر يـبرد

وأدلي بدلوك في هموم الشـعب لي يكـدح ويجهـد
ماباه ذاك الشـعر لي مـاهو لهـم الشـعب مكتـوب

بالحـب والاخـلاص بـانبني الـوطن هـذا مؤكـد
بالحب تتصافى قلوب الناس مـش بـالهجر والصـد

والحب من عطر الجنـان الـلي ينـث المسـك والنـد
إن لامست ريحه قلوب الناس صـار الـكل محبـوب

لله ثـــم للـــوطن كل الـــولاء والشـــعب أيـــد
والرأي بـين النـاس متبـادل لهـم في الأخـذ والـرد

واللي يريـده الشـعب صـاير لي بـه القـانون حـدد
هـذي مطالـب شـعبنا لي بـاتحقق كل مطلـوب

انقضى العمر واحنا في تباعد وحرمان

مـــرت أيـــام وليـــالي علينـــا كثـــيره
وانقضى العمـر واحنـا في تباعـد وحرمـان

والزمـن راح لي نشـرب كـرع من غديـــره
يـوم كان السـلا موصـول عا نغمـة الدان

ويـــن ذاك الـــرضي لي كان يـــنفح عبـــيره
غاب عـــني وخـــلاني كـــذا دوب حـــيران

ريتنـــا نلـــتقي ســـاعه ولـــو هي قصـــيره
بـا نعيـد الـزمن لي كان والقلـب هيمـان

بـــا نغـــني أنـــا ويـــاه ع ســـفح صـــيره
بـا نـترجم لـواعج قلـب مـازال حبـان

عادني في الهوى مـا قلـت في العشـق خـيره

عاد قلــبي كمــا مــا كان بالحــب مليــان

ما رميـت السـلب عاد السـلب والذخـيره

عاد بندقي ما يخطي الهـدف حيـث مـا كان

* * *

نصيحة أب

يـا ابـني سـمعني زيـن والله يهـديك
يـا ابـني وشـف نصـح المحبـين غالي

ذا نـا نحبـك يـابني دوب واغليـك
واسـمع كلامي لا تقـع لا مبـالي

أبغـاك تسـمعني وتبعـد حكاويـك
وتعـود لي رجـال زيـن الخصـالي

وتكـون جنـبي في الشـدائد ألاقيـك
تشـد أزري، دوب تجلـس قبـالي

وروح جـدك رمـز بـاقي يضـويك
وتسـير عا درب الوفـاء والمعـالي

درب الشرف والصدق لي بايعليك

درب الصراحة والعمل والمثالي

واسمع كلامي با تصلها مراميك

بتنام وانته دوب مرتاح سالي

يا ابني وشف والدك جنبك يناديك

يا ابني ووش بايفيد لاشيء جرى لي

يا ابني وقلبي بالمحبه يغطيك

والله يهدي من يشاء ذو الجلالي

* * *

شوق

ذا فصل والثاني سجع بالصوت شـف عقـلي صـفي

محلاه صـوت الدان لا تـرنم على أبيـات النسـيب

قلـــبي مهـــيم بـــالغواني مـــا روي عاده ظـــمي

الله من نظـراتهن تكسرك يـا العظـم الصـليب

قلـــبي في العشـــقه متـــيم دوب قلـــبي مبـــتلي

هيمـان في عشـقه ونـار العشـق باتلهـب لهيـب

والعشـق مثـل البحـر أمواجـه أبـد ماتسـتوي

ساعة مواجه هاديـه وأحيـان له وجهـه الغضـيب

شفت العرب في العشق حد يشرب وحد يـرسي الدلي

من قد شرب حظه ومن عاده عسى بختـه قريـب

ذكـــرى على خـــاطري لا مـــرت تخليـــني ســـلي

أيام يعطيـني الهـوى مـن شـهده الصـافي صـبيب

ذكـــرى تـــرجعني لأيـــامي الـــتي مـــرت علي

أيـام كنـا نـرتعي في وسـطه الـوادي الخصـيب

أيـام مـا كنّـا أنـا ويّـاه ذو الصـوت الشـجي

نشرب كـؤوس العشـق لا عاذل معانـا أو رقيـب

نبـني قصـور الحـب بالآمـال والحلـم النـدي

والشـمس تـبقى في سـمانا شـارقة لا مـا تغيـب

ونسيـح في وادي الهـوى نمشـي ويـده في يـدي

محـلاه مـا أجملـه ذاك الوجـه والكـف الخضـيب

واليـوم أنـا مشـتاق للأيـام لي مـرت تـجي

تشـفي همـوم القلـب وتنسـم على حـالي التعيـب

ويقــول باكرمــان كــير الشــوق وش يطفيــه لي

مشــتاق مــا نقــدر أنــا والله عا بعــد الحبيــب

مــن عشــقته دائــم نبيــت طــول ليــلي نغــتلي

لا نــوم يهنــأ لي ســوى دمــعي على خــدي صــبيب

يــا طــير بلّغهــم بــأني دوب عا عهــدي وفي

نحلم بيــوم الملتقــى لي فيــه نفســي بــا تطيــب

* * *

بين نبضات قلبي

بين نبضـات قلـبي والجـوى لي اعـتراني
عشـت بيـني وبينـك ياحسـين الزمـان

حيث تم اللقا واخضـر غصن الأمانـي
وانتشـينا على نغـم الهـوى والمثـاني

واحتسـينا المحبـه في كـؤوس الجنـان
وابتـدينا كتـاب الحـب في فصـل ثـاني

مالنـا يـاحبيبي مـن كلام الشـواني
كل شيء ماسـوى عشـقي لعينيـك فـان

فيك خاصـمت كل النـاس حـتى خـواني
مـن محبتـك يـا المحبـوب يـا ماعنـاني

كلما شـفت وجهـك ضـاع مـني لسـاني

وارتخى هاجسـي وأنسـيت حـتى مـكاني

بـين قلـبي وقلبـك للهـوى ترجمـان

أنـت يـا عطـر أيـامي ويـا خمـر حـاني

* * *

الحصن العنيد

لي دخلوا الحصن كسروا القيشمه والقليد
دخلوه ياللي حسبت الناس تحتك عبيد
واسمع صوات الميازر فيه ترعد رعيد
قدهم يهوكون وسطه بالزمل والقصيد
ورغم قلة عددهم هم تحدوا الوعيد
دخلوه بالنار والعزم القوي الشديد
ذا حصن مولاه لي سماه باسم العنيد
له صيت ذايع وله تاريخ شامخ فريد
ذا رمز ماضي مخلّد في حروف النشيد
اسمه ومعناه ما يعرفه من قال (سِيْد)
إن قلت ذلا صحابي روحوا يوم عيد
اسكت وخل الهباله والهبل يابليد

٢٠١٥/٨/٣م

تعليق أخباري

(هذه القصيدة جواب على قصيدة لصديق)

أبديت بـك يـا عالـم الأسرار ... يا كاشـف الأهـوال والأضرار
منّي سـلام ألفـين ع المختـار ... وآله وأصـحابه مـن الأبـرار
لي طهّـروا مكـة مـن الكفـار ... لي يعبدون الشهب والأحجـار
ما هاجسي الليله مسـا فـوّار ... يغلي كمـا الـبراد فـوق النـار
قد جاتني يا صـاحبي الأخبـار ... في شـعرك المسترسـل المعطـار
لمّـا قرأتـه قلـت ذا بشـار ... أو ذا الفـرزدق في غـزل نـوّار
دقّـت ترانيمـه على أوتـار ... في القلب حتى صار كيره حار
وانثـال هـم الليـل كالأنهـار ... هاجت به نفسي ونـومي طـار
وتقلّبت في رأسـي الأفكـار ... مـاذا تخبـئ جولـة الأقـدار
شمل العروبة يـا رفـيقي خـار ... وتقسـموا مـا بيـنهم أشـطار

لا جيت بسمع نشـرة الأخبـار حس النكد فيها وكـم أكـدار
قد جات أمريكا لعقـر الدار بســلاحها وبجيشــها الجــرار
أما العرب فالشجب بالقنطار والمجلس الدولي يصوغ قـرار
هـذا ينـدد بـالذي قـد صـار وذاك بـين الطبـل والمزمـار
قد كُشفت اللعبة وبان السار وتبـين المخـفي وراء الأسـتار
ولعاد حد يـا صـاحبي محتـار عُرفت نوايا خبـث لاسـتعمار
ما حد نسي تـاريخهم لي جـار عاده تـبقى عنـدنا تـذكار
إلا شراذم يفقعـون الطـار جـازت علـيهم لعنـة الجبـار
هم في جبين العُرب بعض العـار شربوا الخيانة في الحليب الضار

* * *

يا كم تمنـت زمـرة الأشرار أن يغرق المركـب مـع البحّـار
من شأن يتقن لاعـب الجيتـار لحنـه ويجـني أنضـج الأثمـار
لا بـد أن تتحقـق الأوطـار كي تولد الشـمس الـتي نختـار

عيد النصر

العيد في قلبي ألم
ذكرى لعمري لي انهدم
لكن نصرك يا عدن
من أجله قلبي ابتسم

* * *

العيد ذكرني الغياب
واللي دُفن تحت التراب
لكن نصرك يا عدن
داوى جراحي والصواب

* * *

العيد في الدنيا سلام
معنى المودة والوئام
واليوم نصرك يا عدن
فوق المعاني والكلام

* * *

العيد عيد العافية
عيد القلوب الصافية
سنعيد مجدك يا عدن
رغم الظروف القاسية

٢٠١٥/٧/١٦م

* * *

الحال واقف

الحـال واقـف وكل النـاس مـثلي رقـود
ليـت الذي راح يرجـع والليـالي تجـود
ما اليـوم مـا حـد يغـني غـير عبـدالودود
لي جـاء بلدنـا وشـلّحها وشـل النقـود
واصبح في القصر جالس منتشي في البرود
وقـال شـوني أنـا إلا ولدكـم حمـود
قد جيت عاني وكان الباب (حقكم) ينـود
ودخلـت لـلدار كنـتم ياجماعـه هجـود
لا كـور سـيبان مـانع لا المقـدم عبـود
واللي رسـلني مـتى مـا قـال عـد بـا نعـود

٢٠١٥/١٢/٢٠م

اللي يعزك

الــلي يعــزك دوب يــبغى يراضــيك
دائـــم يـــدور لـــلذي بـــا يسرـــك
يفرح إذا لاقـاك وان غبـت يغليـك
مشطون منك ما بغـــى شي يضـــرك
الــلي يعــزك مـــن محبتـــه يرويـــك
وإن شي مطر في داخل القلب كنـك
يســمع كلامــك وان دعيتــه يلبيــك
مهمــا بــدر منــك أبــد مــا يملــك

* * *

مرثاة

رثاء في عمي أحمد محمد باقادر باكرمان

خـــيم الحـــزن عا الـــوادي وعا كل بنـــدر
والقـرى والمـدن حزنـت وكل عـين تبكيـه

والقضـــاء والقـــدر مكتـوب هـــذا مقـــدر
كل كائـــن وله ميعـــاد مـــا عـــذر يضـــويه

يـــوم جـــاني الخـــبر عكـــر مـــزاجي وكـــدر
قلـت يـا رب مـن كل ذنـب يـا رب تعفيـه

كيف عا فـراق عـمي كيـف انـا بـا تصـبر
ذا الخبر قـد تـرك في القلـب نـيران تشـويه

ركـن شـامخ وكـم بـالرأي والعقـل عـبر
والكـرم والشـجاعة والوفـاء كلهـا فيـه

لـو نعـدد صـفاته كـم وكـم بـا نسـطر
شـيخ وافي ومهمـا قلـت مـا اقـدر أوفيـه

نسـل بـو سـالم المقـدام له صـيت يـذكر
خـالد الذكـر بـا نـبقى مـدى العمـر نرثيـه

رب اغفـر لبـو خـالد وللقـبر نـور
مـاله اليـوم غـيرك يـا إلـهي ليأويـه

٢٠٢١/٥/٣٠م

* * *

(ب)

بدع وجواب

(مساجلات شعبية)

مساجلة شعرية شعبية رقم (1)
بيني وبين الدكتور سعيد الجريري:

عبدالله باكرمان:

قد سقط في البئر هادي يـوم عملـوا له عمامـة

حين قـالوا له حـذر تلفـت يمينـك والشـمال

مـا معـه شي غـير مالقنـه بـه عمـه سـلامه

ذاك لي ربـاه عنـده مـن زمـان الاحـتلال

ذاك لي خـلاه ينكـر دار بـن عمـه وزامـه

ياخساره صـار وسـط القـوم مقطـوب الحبـال

ضيع الحسـبه خسـر أهلـه وناسـه والزعامـه

ماسمع من قـال له قـع لي نمـر يـا بـو جـلال

جواب سعيد الجريري:

قد سقط في البير مـن هفّـاف عاسـبعين قامـة

مشكل الا الـلي يخايـل دمّـر أعصـاب الخيـال

مـــا على هـــادي أســـف كلا ولا ذرة ندامـــة

هو قبِل والـلي قبِـل شـل له مـلا راسـه و مـال

ما على هادي أسف خَلُّه وهت لي في (سـلامة)

أمنـــا الحـــرّة زمـــن تشـــكي تمريـــاغ الرجـــال

هت خبر شي بايقع ترتوب من سعف النشـامى

مـا الحـكا الا حـكا والأرض تحـت الاحـتلال

شي معاهم رطن ؟ وان هم دوبهم سقطة بقامه

قل كما سرحت ضوت بتكون عالحـوثي حـلال

عبدالله باكرمان:

مـا معـاهم رطـن كل واحـد بـغي إلا كلامـه

ضـيعونا سـمح أمـا اليـوم قـدها في التفـال

وامنـا الحـره بهـا مليـون طعنـه مـن سـلامه

وأنـت يـا دكتـور أدرى بـالذي تحـت الرمـال

كل واحـد مـنهم نامـت على خـده نعامـه

ريتهم سمعوا كلام النـاس لي خاضـوا النضـال

وإن بقينـا هكـذا بـالطول لا يـوم القيامـه

مـا معـاهم شي سـوى الهرفـه وترديـد المقـال

والذي زايـد علينـا ضـاع في الزحمـه وسـامه

مـا يعـود الحـق إلا بالبلاجيـك الدقـال

٢٠١٤/١٠/٣٠م

(بدع وجواب) رقم (2)
بيني وبين الدكتور سعيد الجريري
ومشاركة الشاعر عوض السعدي:

عبدالله باكرمان:

مـــازال صـــاحبنا يحـــك الـــرأس والهـــاجس شرد

وأنت لوحدك يـا (عـوض مـردوف) تترقـب غنـاه

وأهـــل المـــداره روحـــوا ولعـــاد حـــد مـــنهم قعـــد

وإن حد جلس ذلا معاين با يـخصـر مـن عشـاه

قم شـل نفسـك واتـرك الهرفـه وطـرب في الريـد

وإلا الســيول المقبلــه مــا باتـــخلي لــك حصــاه

رد سعيد الجريري:

يـــا ود باكرمـــان عا ذا الصـــوت تـــترزّح عـــدد

وأهـــل الريَـــد ســـمعوا تحاويلـــك وكلّـــن في دفـــاه

كـــم لي نـــدرّك حـــول يـــا حـــولاه عا راس المقـــد

وعـــوض يخايـــل دان عا صـــوته مكانـــه في خـــلاه

هذا الخـبر يـا صـاحبي والقصـد عالفـرد الصـمد

وعـــوض تـــجي منـــه المضـــرة قـــال بـــو محضـــار آه

عبدالله باكرمان:

مـــا طـــاع يســـمعنا عـــوض مـــردوف عانـــد بالعمـــد

ولـــقى عطـــب وســـط المســـامع مـــا بـــغى إلا هـــواه

والذيـــب لي عـــض المقـــدم عاد يعبـــث في البـــلد

ولعـــاد حـــد يزجـــره يـــا لومـــاه كلـــن في خـــلاه

والسيل مقبل من قدا القبله وسيلك مارفد

وعوض معاين كل هذا الوقت عاده ماكفاه

قل للجريري كن شاهيك في الكتلي برد

ولعاد من صاحبك شي يمكن نخايل من قداه

والبر يتقرّص وبا يسري ولا واحد نشد

كلن على ليلاه يتغنى ومعطينا قفاه

والبدو في الوديان كل واحد على فرشه رقد

ولعاد معنا غير ما كتبه ربي في علاه

سعيد الجريري:

يا ود باكرمان في أربع كله بس بالعدد

بجمل لك الموضوع بطرح كل شي لك في وعاه

الأوله ما من عوض مردوف سهنه لاوعد

وانك مساهن بايبوّد بك وباتتعب وراه

والثانيه (بلجيك) ماشي غيرها لا الذيب رد

تكفي مغاضيف النفس والثرثره قل للرماه

والثالثة الشاره بشاره كيه عبدالله، وهد

والأرض مزمونه وربك بايسقيها بماه

والرابعه قدها مقاله لاتعتب في الولد

ياطم ولد نشمي نفاخر به ولا واحد كماه

وتعال باشربك شاهي كانه الكتلي برد

شاهي بخاري في براريده تباتيكه معاه

(فصل ختامي):

رد سعيد الجريري:

بالدان سامرنا خرج ذا فصل والثاني عوض

لا قلت له جمعه يقل لي خافه نهار الثلوث

والقصـد غـثى بي مغثـني مغـث مرضـني مـرض

الله يمغـث بـه قليـل الخـير في الدنيـا مغـوث

نقـول له تـبرق يقـل لي هـاه جبتـوا شي قـرض

أيـش مـن قـرض؟ يـا الله خـل برقـك غيـوث

وان قلت له تقـرص سرى يقـول على الله العـوض

دوبـه يخازينـا ولا له عهـد في عهـده حنـوث

الليـل قـم يـاود باكرمـان رض الـبن رض

وعلى مـذاق الشـاذليه بـث أخبـارك بثـوث

عوض السعدي:

يقول بودشاكر:

حيّـا بـزين القـول مـن دكتـور ثابـت كالوتـد

يصـيب بسـهامه الغـرض وينـال منّـه أن رمـاه

ومـــن قريحـــة ودّ باكرمـــان لفظـــه لي ورد

يعجبـك قـوله أذا بـدع وتنسـجم أنـت معـاه

باقول نا خلّـوا عـوض حيتـه وشـوفوا لي أسـتجد

وبيّنـــوا المســـتور والمخـــفي ولي هـــم مـــن وراه

قليـد ضـايع مـن زمـن والبـاب ع الأمّـه أنقـلد

بحثـــوا على نجّـــار لي يفتحـــه ويمكّـــن رزاه

القـوم في وسـط المـداره شرحهـم جـاب التّكـد

فـوضى وزاخي لي طلـع مـنهم وعاكـر في سـماه

قـل للجريـري الأم بهـا نصـفه وسـببها الـولد

لي خـان هـو أهلـه وتمـرّد على ربّـه عصـاه

مـن يـوم تركـت زوجهـا نفـرت ولا شـارت لحـد

هـو زنّ بمسـمعها ولدهـا وجرّهـا لـلّي كمـاه

وسـنين جـم مـرّت عليهـا هي تعـاني مـن الكبـد

حرقـه ومازالـت بهـا والجـوف يشـعل مـن لظـاه

قدها مقـاله يـا عـرب مـن سـاير السـعداء سـعد

ومـــن تبـــع رأســـه ولا شـــاور يوقـــع عا قفـــاه

مسـكين مـول البنفلـه لي شـاد هـو فوقـه أهتـد

والأم قـــد راحـــت ضـــحيّه جـــور ذولاك الـــولاه

يـــا بـــو محمـــد قـــل لبارفعـــه على طســـتك وقـــد

يضـــبّط المقـــدار للطّبخـــه ويشرـــف مـــن قـــداه

ولعـــاد يســـتامن على غـــيره ويمليهـــا هـــرد

ويخـــف نفســـه لايطـــوّل أو يزيّـــد في البطـــاه

٢٠١٥/١/٦م

(بدع وجواب) رقم (3)

بيني وبين الدكتور سعيد الجريري:

الدكتور سعيد الجريري:

ذا فصل والثاني معاكم ايش في صنعاء على شانه جلوس؟

والا اصتقعتوا خافكم والا اعتورتوا مابقت معكم حسوس!

* * *

والا ولفتوا ع البرود الزين والسوطي وربطات الفلوس!

ولعاد فيكم دم أيش من ناس أنتم يالقرابيب الحسوس

* * *

يهوين كم من راس عالي قد بطت صنعاء على راسه تدوس

والتاليه المسهون واه بالله من شمطاء وطالعها نحوس

* * *

لا وجه للسمره على قول المثل ودلولها عيفة قتلها ع الفلوس
لي ما لقى له حس بعد اليوم بصره بايشوف امه عروس

* * *

قفله وهي قفله سوا بالشيش أيش معكم هنا ياالله جلوس؟
خلوا الجماعه رطنهم مابينهم أيش دخّلك يالكبش مابين التيوس؟!

* * *

رد: عبدالله باكرمان:

صنعاء مدينة سام يادكتور فيها لي يميل بالحسوس
فيها البرود الزين والمطول نعم واللي يغيرها النفوس

* * *

كل من دخل في بحرها الطامي غرق او باع نفسه بالفلوس
قد ضيعت من سمح بو مبروك والشيخ المقدم باضروس

* * *

ولعـاد حاجـه نفـتح الدفـتر ونقـرا لي حصـل شـفها دروس
وعبيـد صـكه مـاتعلم يـا صـديقي أو فطـن هـرج الهيـوس

* * *

جـالس مـتكي في مكانـه محتـبي والشـور لابنـه عيـدروس
والقوم كل واحد على قرصه تقرص أو جلس سـعف الجلـوس

* * *

قدها مقاله من تـربى ع النجـس يـبقى نجـس بـين النجـوس
لا لا تنادي صعب يرجع من على رأسـه حـذي سـيده تـدوس

٢٠١٥/١/١٦م

* * *

(بدع وجواب) رقم (4)

مع الدكتور سعيد الجريري وبمشاركة كل من الشاعر صالح باظفاري وعوض السعدي:

عبدالله باكرمان:

هـت لي خـبر يـا صـاحبي عـن ذاك لي في البنقلـه

حد قال لي بـدوي وبعـض النـاس قـالوا ذا حبيـب

مـا شي معـه قبـه وبـيرق مامعـه شي معلمـه

والشـال والدسـمال لي لابسـه حـق واحـد غريـب

حـتى صـلاته دوب ينسـى في صـلاته البسـمله

من وين جاء لاعندكم، من دهر أو جاء مـن حريـب؟

هت لي خبر مـن صـدق فسّـر لي سـوا ذي المسـأله

عاده مطـوّل عنـدكم أو قـده بـا يرحـل قريـب ؟

وان كان عاده بـــا يطـــول قـــم وخـــل المهقلـــه

قـل له ظهـر برهـان ربـك لـو معـك منـه نصـيب

رد سعيد الجريري:

يـــا صـــاحبي، ليـــل الســـهارى، عاده الاّ بـــأوّله

والصوت (زربادي) و شَـلُّوا الدان عا شَرح (الشـحيب)

هـــاذاك لي في البنقلـــة .. بـــا يفـــتهم بالزنقلـــة:

الوصف (سريالي) .. كمـا صـانة لخـم فيهـا حليـب

غبّشْ (فـرَج الـرَّيمي) وصـبّحها بلحظـة مشـنقلة

صاحوا، رفع صوته عليهم قال أنا (الإبـن) الحبيـب

و فـتح خـزاين بُـوه دحرجهـا (جـواني) محمّلـة

وقعد يحازي داخل (المجلس) ، ويلعب (يانصـيب)

وَقّـفْ بـلَد عا رِجـل، دغبرهـا ديانـة بقبولـة

والناس حـد خـايف وحـد حـاير وآخـر مسـتريب

وإن با يظـل (سـالمين) يُـوكل (تمـر) شُـفها مشـكلة
بـا يمـدد (الـرَّيمي) رجُـوله، بالسـهالة ، عالكثيـب
والقصـد عبـدالله ،شـف الموضـوع مِلْـقي بلبلـة
ولعـاد حاجـة للمحـازي: مسـامر الرُّعيـان ذِيـب

صالح باظفاري:

يـا ولد باكرمـان كـثر الشـقع يلـقي عنقلـه
وكل مـن كـثرت مسـاقيطه يـدور له طبيـب
بـاالله قـل لسـعيد مـدخال الجماعـه مهقلـه
منـذو خلقنـا الله مـا طلـع هـرعا منـبر خطيـب
ولا عمرنـا شـفنا جـرد شـايل حمـوله مثقلـه
من جور هـذا الوقـت دره خلصـت كـوم الكثيـب
وعيـال باصـنقور كل واحـد بيـده قنبلـه
يلعـب بهـا كمـا بيضـة الحـلا وسـط دار النقيـب

طالــت وجــم بطــول مــادام الحلــق في السلســله
مــا تــرابطن في بعــض يفتكــين في وقــت الســحيب

عوض السعدي:

يقول بو شاكر:

مــنّي تحيــة معطّــره مــن بعــد قــول البســمله
لــود باكرمــان لي تنشّــد ويــبغي حــد يجيــب
وبــاردف أضــعاف منهــا للجريــري مرســله
لي هــو بــردّه يعجبــك وللهــدف دوبــه يصــيب
الشــخص لي بالبنقلــه مرســول هــو مــن حنظلــه
ومعاه بعــض أفــراد في وســطك وحــد مــنهم قريــب
هــم خمّروهــا الطــين جــاء مــن بعــدهم هــو بلّلــه
بعــد الأشــاره والأوامــر لي أتــت مــن باصــليب

مـــاتوا النّشـــامى في البـــلد وتبـــددت المرجلـــه

ولعـاد حـد بالسـوق بـاقي غيرأصـحاب النهيـب

والبهـــــدله لا ياصـــــحابي ترجـــــع الّا بهـــــدله

لمّـا مـتى الـحضـــرمي يصـبح فريسـه للغريـب

٢٠١٥/٥/٢٠م

* * *

(بدع وجواب) رقم (5)

مع الدكتور سعيد الجريري

بدع: عبدالله باكرمان:

مـا معـك عـرف ضـيعت الفـرص بالزوامـل

طـول عمـرك وقلبـك مـن شـقابتك مقطـوب

* * *

مـــا تقبضـــت إلا بالحبـــال الهوامـــل

ريتـك إلا مسـكت الـركن في رأس شـنطوب

* * *

وان تـبى الصـدق عاده سـاس مبنـاك هامـل

مكـن السـاس لا تبـني على سـاس معطـوب

* * *

عاد فرصـه معـك وحـده فقـه لا تجامـل

قـم لحقهـا ورفِّـس لـلذي قـال مـاتوب

رد الجريري:

مـا معـه شي وضـو يتركـوع، وكـثّر في النوافـل!!

والفروض الله يعلـم إن معـه للفـرض شي ثـوب

* * *

والمصـــيبة أَمّ خلـــق الله في القبلـــة مقـــاول

ما معـه قبضـة في الختمـة ينتّـع في السـوَر دُوب

* * *

والسـبب مـا حـد يناقـد بـالتي ... كلّـن يجامـل

همّهـم كلـه إذا سـلّم معـاهم هـرج وشـغوب

* * *

والخلاصـة الـلي يغسّـل مـا هـو بالجنـات كافـل

والأمـم لا أَمّهـا الغافـل عليهـا الإثـم محسـوب

* * *

كننـا بمشـــي معـك يـا ود باكرمـان واصـل

عادهـا فرصـة، ولكـن لا وقـع للـبر تطيـوب

٢٠١٥/٢/٢٦م

مساجلة رقم (6)

مع الدكتور سعيد الجريري:

قال باكرمان:

لي بـاع ميـدان المدينـة بـا يبيـع البنقلـة

وبـا يبيـع الديـس والبقـرين وانـتم صـامتين

* * *

هـوذا بنفسـه بـو عـوض لي كان ملـقي زنقلـة

عوّد وقـد غـير ثيـاب الأمـس مثـل البـاقيين

* * *

وانتم مع الجـامع ولا شيء جمـع غـير البهـذله

لمـا مـتى هـذا التشـتت وسـطكم يـاغافلين

* * *

وان تمـت الحـاله على ذا الحـال شـوها مهقلـه

بايظل حـالي هكـذا مغبـون عاطـول السـنين

* * *

وين الرجال الـلي لـكل معـنى معـاهم منخلـه

والـلي إذا قـالوا يوفـوا القـول بالفعـل اليقـين

* * *

مـا اليـوم يـا صـاحبي قـدها باركـه ومحملـة

يا الله عسى الجمـال يـدركها اذا عقلـه فطـين

* * *

والا عيـال ابلـيس قـد ريسـانهم متقابلـة

ملقين زحمه حولها كلـن بـغى القسـم السـمين

* * *

جواب الجريري:

شَـدهُوكْ يـا مْبـارك بجونيّـةْ و شـلُّوا قافلـة

ومْسـيت تـترزّح على جونيّتـك مِلـقِي دحِـين

* * *

والقافلة سرحـتْ وهِيْ .. والوعـد لمّـا القابلـة

بيجيك بو شادي بكمّه ألفْ وجْـواني طحـين

* * *

والقافلـة سرحـتْ وإنتـهْ مخـلّي بُوهـا مْسـابلة

وغريمك الحبُّوبْ ع قلبـك وذا الوقـت المحـين

* * *

والقصد يا مْبارك صـلاة الفـرض هي والنافلـة

بـا تنقبـل عا نيّتـك، في الدار والجـامع، يقـين

* * *

لكنْ حذرك تلتهي ... أو يغتـوي بـك ناطلـة

شوف النواطل يا مْبارك في الـزمن ذا مكـثرين

* * *

وطعام موسـمنا بغـت تطْيـوب جَـم ومْناخلـه

لا ما وقع تطيوب با يـبقَى غشرـ فيهـا و طـين

* * *

والقافلة !! لا بد مـا ترجـع سـمَعْنا ... القافلـة!

لكن مـا بتعـود، يـا مْبـارك، ونحنـا مشـتتين

* * *

لا بـد نتصـافَ .. نعابـل لي بغَـا لُه معابلـة

ونـردّه الا للسـوا .. بالشـور والـرأي الـرزين

* * *

والخـير مقبـل، قـال شـاعر، والبشـاير هائلـة

بس الحذر واجب وربـك يـا مبـارك بـا يعـين

مساجلة مع الشاعر عوض السعدي وبمشاركة كلٌ من خالد باراس:

عبدالله باكرمان:

ذلّا حمـد مـرزوق عـوّد في ثيـاب (البحسـني)

والبحسني جالس مكانـه مـا تحـرك مـن زمـان

* * *

والفلـــم عاده في البدايـــه عاد مبعـــد شـــدّني

عاد المشـــاهد بـــاتجي لي باتصـــيبك بالجنـــان

* * *

لا تحسبوا كل من لبس شيذر صـبح قلبـه هـني

أو من رفع صـوته وغـنى صـار في المغـنى فـلان

* * *

عاد المســـافة بـــا تطـــوّل عاد معبرهـــا عـــني

تـبغى ارادة مابغـت بـن عمـرو أو كـوفي عنـان

* * *

وإنـــك معـــاين بـــا تـــردد دوب يـــا الله بـــدّني

بيظـل حالـك هكـذا منبـوذ مقطـوع اللســان

* * *

ماحد يجيب الصدق في ذا الوقت والصـادق فِـني

والحاصـل إنّـا في وسـطهم مالنـا كلمـه وشـان

* * *

ويـن الجماعـه ويـن ذاك الزقـر لي قلبـه غـني

ماحد تكلـم مـنهم أو حـد ظهـر مـنهم وبـان

* * *

قولوا (لبو شـاكر): سـمع قـولي وجـوّب وافتـني

عاد شي بصـــر ياصـاحبي أو راح زام العيلمـان

* * *

الشاعر خالد محمد باراس..

الذي يقول:

المشـــكله في الضـــايعه ماحـــد عليهـــا معتـــني

ضاعت ولا لحقت منبي مـن قـدا انسي- وجـان

* * *

لا حـول لا قـوه عصـاني الدهـر وعصـاني بـني

ولعاد شي حيلـه مـعي تعبـت يسـاري واليمـان

* * *

مـن مـا معـه شي نـار لحمـه يـاعرب يوكلـه ني

والا عطـاه الشـمس ويسـاهنه ع دور الثمـان

* * *

رد عوض السعدي:

حيّـــا بقـــوله بـــو محمـــد لي كلامـــه هـــزّني

حرّك مشـاعر داخـلي متراكمـه هي مـن زمـان

* * *

الله يصيب الزّقر لي صاعك وأيضا صاعني
لي ضيّع المردود كلّه وباع أمّه لبو فلان

* * *

ماحد يلقّي قصته جاهل ومتغطرس دني
وأن كان عاند يركبه شيطان في رأسه وجان

* * *

ورطه كبيره راح فيها الفقير مع الغني
خاب الأمل في بن عمر وبانكي وقبله عنان

* * *

لي باع هو في الأوّله بالثّانيه هو باعني
لقّى مسلسل والبطوله قد عطاها بن سنان

* * *

في من نثق؟ خنجر خيانه يامهندس صابني
حتى صديقك ماسلم من فعلهم صابه جنان

* * *

مــرزوق والّا البحســني عينــه كمــا ســالم بــني

يتخاصــموا لكــنهم ضــدّك يعقــدون القــران

* * *

والنــاس مقهــوره مــن المعلــن خــلاف البــاطني

وأيش بــايجيهم بعــد هــذا العــالم الله المســتعان

* * *

مثلك أنــا شــوف المرحّــب قــط مــا بابيسرّنــــي

الله يعين أهل العباري ع الزّيــب وســط المــلان

* * *

ما حصّلوا حد نوخذه يعــرف مــتى هــو يصــتني

دايــم يــزل الســير ع المجــرى ومــكان الصّــوان

* * *

٢٠١٥/٢/٧م

بدع وجواب مع الشاعر علي باقروان:

علي باقروان:

عــود مكســور لاتطْــرح عليــه الثقيلــة
حطهــا عَ حصــاة الســاس يــابِن عبَــادي

* * *

قــالوا الزيــر متســتّر بثــوب الجليلــة !!
والســـماءْ سَـــبّلتْ والســـيل في كل وادي

* * *

عبدالله باكرمان:

عادهــا الا ابتــدت يــاخوي شــفها طويلــه
عاد شـــعبان بايـــدخل لنـــا في جمـــادي

* * *

والقُصــد مــاتجي في الــرأس تــبغى حليلــه
شــوف جســاس ملــقي له عمامــه ورادي

* * *

٢٠١٥/٣/٢٦م

مساجلة شعرية شعبية:
مع الصديق عوض السعدي

عبدالله باكرمان:

لا متى عالصبر بصبر

فوق شاطئ الغيم نبحر

دايما محتار

* * *

دايما والشوق يجري

مارقد طير بفكري

حرقته كالنار

* * *

ياصحابي وأهل ودي

في الهوى قد بان قصدي

جاوز المقدار

ما معي في اليد حيلة
غير أوهام الحليلة
تسكب الأشعار

* * *

يا قمر بلغ سلامي
وانتظر شل من كلامي
همسة الأسرار

* * *

قل لمحبوبي وخلي
إنني في الحب مبلي
والنوى قد جار

* * *

عوض السعدي:

أيش معنى اليوم تشكي ؟؟
كأنه الّا فلم تـركـي
أيش لي قد صار ؟

من زمن وأنت مشعبك
بالهوى والشوق دربك
دائم الأسفار

* * *

خبرتك شفها طويله
في البوادي والمسيله
صيت لك وأخبار

* * *

أنت للأبحـار قبطن
والقصيد الحلو موطن
تقطف الأثمار

* * *

أن نويت الشئ توصل
يعجبك أن كان مطول
تقتفي الآثار

* * *

بو محمد قول وأحكي
لا تخلّي شئ مخفّي
وأترك الأعذار

* * *

عبدالله باكرمان:

عارفك وافي وكامل
في كلامك ماتجامل
تعرف المقدار

* * *

دوب تتحفني بحرفك
والنقاء والصدق عرفك
شيمتك مغوار

* * *

قل لبوشاكر تريض
لا تخليني تهيض
للزمان السار

لا تذكرني المسيله
والبوادي لي جميلة
سعفة الأخيار

* * *

ريت ذاك الزام يرجع
ياعوض نمرح ونرتع
نكتب الاشعار

* * *

حيث نسمر عالمغاني
في بساتين الأماني
نعزف الاوتار

* * *

راح ذاك الزام لأول
وانقضى عهده ودوّل
شيبوا الشعّار

* * *

والهوى والعشق لوّح

شل معه قلبي وروّح

وانتهى المشوار

* * *

ياعوض اسمع كلامي

لا تزيّد في ملامي

لا تشب النار

* * *

وأنت وسط الشحر جالس

وينها تلك المجالس

راح بو محضار

* * *

عوض السعدي:

يارعى الله عهد أوّل

أنقضى ياريت طوّل

هكذا الأقدار

* * *

كم قضيناها ليالي
كان فيها القلب سالي
والمحب والجار

* * *

ذكرها لا زال باقي
رب عوّد بالتلاقي
نجتمع بالدّار

* * *

يا صديقي بو محمد
أنت في قلبي مخلّد
والقلوب أسرار

* * *

أنت هيّضت الخواطر
والهواجس والمشاعر
يوم صغت أشعار

* * *

حركت وجدان قلبي

ذكّرتني بالــمخبّي

والزمن لي دار

* * *

أطمئن القلب عاده

السّلا مازال زاده

للمروّه بار

* * *

قط مابنسى صحابي

في حضوري أو غيابي

حتى لو حد جار

* * *

ذا كلامي ياصديقي

لو نشف والله ريقي

أو أندق مسمار

* * *

المحتويات

- عتبة ..... د. سعيد الجريري ٥

(أ)- شعبيات إلكترونية

١- ضاق بي الحال ٩
٢- يا الله بشربه من مزون الخير ١١
٣- ما على العاشق ملامه ١٣
٤- ليه يا خلي ١٥
٥- راح وقتك ١٧
٦- أحلمك ١٩
٧- حبه يزيد ٢٣
٨- ريت لي راح عاده بايعاود ٢٥
٩- لا تعاين لأهل الفيس وأهل المداعة ٢٧
١٠- لا وين رايح يا عوض مردوف ٢٩
١١- يا رعى الله ليالي ٣٠
١٢ - عتاب ٣٢
١٣- قولوا لنا ما يجري ٣٤

١٤- كل من توكأ ع ظلاله ٣٦
١٥- كفاية لا هنا ٣٨
١٦- كل ما سألنا ٣٩
١٧- وداع ٤٠
١٨- قلبي معك ٤٢
١٩- من بحر عا اليبس ٤٣
٢٠- باقول نعم ٤٧
٢١- انقضى العمر واحنا في تباعد وحرمان ٥٠
٢٢- نصيحة أب ٥٢
٢٣- شوق ٥٤
٢٤- بين نبضات قلبي ٥٧
٢٥- الحصن العنيد ٥٩
٢٦- تعليق أخباري ٦٠
٢٧- عيد النصر ٦٢
٢٨- الحال واقف ٦٤
٢٩- اللي يعزك ٦٥
٣٠- مرثاة ٦٦

(ب)- بدع وجواب: (مساجلات شعبية)

١- بدع وجواب رقم(١) مع د. سعيد الجريري ٧١
٢- بدع وجواب رقم(٢) مع د. سعيد الجريري ومشاركة عووض السعدي.. ٧٤
٣- بدع وجواب رقم(٣) مع د. سعيد الجريري ٨١
٤- مساجلة رقم (٤) مع د. سعيد الجريري وبمشاركة الشاعر صالح باظفاري والشاعر عوض السعدي ٨٤
٥- بدع وجواب رقم(٥) مع د. سعيد الجريري ٨٩
٦- بدع وجواب رقم (٦) مع د. سعيد الجريري ٩١
٧- بدع وجواب مع الشاعر عوض السعدي وآخرين ٩٥
٨- بدع وجواب مع الشاعر علي باقروان ١٠٠
٩- بدع وجواب مع الشاعر عوض السعدي ١٠١