

هناك أخبار زنجبار تسير في سبيل الاستقلال . الطريق الذي
سلكه كل شعوب الرضا نجر . لم حول أحد أرغامها على
الدخول في اتحاد مع شرق أفريقيا بالرغم من أن هذا الاتحاد سيتم
لا محله وأنها بحض أرادة الشعب .. فيماذا عسى أن يعني هذا بالنسبة إليها
متى نرفع عن أنفسنا ذل الاستعمار متى نحقق الاستقلال .. نرجى
الانكون آخر الشعوب المستعمرة .

لجنة الماء .. تعون متفائله بأنجاز المشروع

عادت اللجنة التي سافرت الى عدن لدراسة الخطوات العملية - جلب ماء الشرب لمدينة المكلا ونواحيها ، وذلك بعد أن قامت بأصصالات واسعة مع الجهات الرسمية والمؤسسات التجارية التي تقوم بأعمال الحفر والتي تتعامل بمكائن الماء وتحمل اللجنة معها عروضا وأقتراحات مفصلة سرف تقدمها الى لجنة الماء المشتركة خلال هذين اليومين وبتنظر أن يبيت فيها بصوره مستعجلة حتى يمكن أنجاز الاعمال التمهيدية . وإذا سارت الأمور سيرها الطبيعي فإن من المؤكد أن يتم أنجاز المشروع في مدة لا تتجاوز نهاية عام ١٩٦٤ أو بداية ١٩٦٥ . وفيهنا ان اللجنة قد قامت بمشاهدة أعمال الحفر على الترفيق والنجاح للقائمين بأنجاز الطيعة في عدن والامارات كان المشروع ، وتأم - ل ان لا تقتر اللجنة قد تباحثت مع خبير المياه عزيمتهم اذا ما عترضتهم بعض في عدن حول الخطوات الوقتية الصعوبات

الخضر

أسطورة الخضر أسطورة تفق عنها ذهن رجعي رأسمالي .
أسطورة أبكرها المستعمرون ليتلمس بها الشعب ويخفوا بها -
أساليهم المشبوهه .
أسطورة تحاول أن توهم السبطاء بأن الثراء المفاجي ممكن .
ما عليك إلا أن تدعو الله بأن تتشرف بمقابلة الخضر فيعطيك شيكا على بياض .
كم صدقنا في طفولتنا هذه الاسطورة .
وكم أنتظرنا تشريف الخضر لنا .
بل كم سهرنا في أنتظار ليلة القدر ..
فلاذا تأتي ولاذا حصل .

ومع ذلك فالخضر - على ما يبدو - لا يزال يمارس هوايته اللطيفة .
وهو - أي خضر آخر زمان - اكرم من الخضر القديم .. لا يتصرى
للأفراد في المنعطقات .. ولا يترك خيراته تحت الحده ..
ولا يزور الناس في الظلام .. الخضر الجديد .. يركب الطائرة ويزور
الشعوب ويفيض بخيراته على الجميع .
وقد ظهر الخضر اخيراً في حضرموت .

لقد كون الخضر شركة ..
شركة أمريكية ..

تصلح الطرقات وتعمر المرافق .. وتقيم المشاريع للبلاد الفقيرة
والشرط بسيط ..

أدفع اذا يسر الله عليك .
أما اذا لم يسر فاجرها على الله .

أخشى ما نخشاه أن تكون شركة الخضر من صنف المراهبين الذين
يتصيدون أبناء الاثرياء بغرقونهم في الديون بأنظار أن يموت آباءهم .
وبعدهد تؤل اليهم التركة

أرجو أن تعذرنا الشركة الخضرية اذا أسانا الظن في والظن من
حسن الظن

ومن خدم الناس بالسخره أنهموه بالسرقه
هكذا علمتنا الايام

ومن هنا ينبغي علينا الانفاوض الخضر الاوقد تسلمنا بكل قوانين
الارض وبعد أن نستشير أكبر خبراء القانون والافان حالنا سيكون
كحال القروى الذى أشتري التزام .

(الرأي العام)

تطوير وطاات الجنوب العربى للتجاره والخدمات العامه

علم مندوبنا المحلى ، انه قد تم أخيراً تطوير (وكالات الجنوب العربى للتجاره والخدمات العامة) الى شركة مساهمة مؤلفه من الشيخ عبد الله عوض بن لادن وشركاه وقد اعتمد لرأس مال هذه الشركة مبلغ ضخيم بقدر مئلايين من الشانات

العيد الاول لثورة اليمن

احتفلت الجمهورية العربية اليمنية يوم أمس بالعيد الاول لثورة اليمن المظفرة ، وقد اقيمت الاحتفالات والافراح في كل المدن اليمنية ، تخليدا لهذه الذكرى التاريخية وفي صنعاء العاصمة ، اقيم احتفال كبير القى فيه المشير عبد الله السلال خطابا وطنيا هاما ..

وهنا في المكلا رفع سائقي سيارات الاجرة (التاكسى) برقية الى المشير السلال عبروا فيها عن شعورهم الوطنى بهذه المناسبة .

ماهنه المعامله يامستمر غلام على

الغنى موظف الحجز في وكالة غلام على اسماعيل يوم أمس اسم كل من السيد بن طه محمد السقاو ومحمد عبد الرحيم باعباد اللذين يحملان رقم ٣٣ و ٢٤ في قائمة الركاب المسافرين الى عدن ، الذين بلغ عددهم ٣٢ راكباً وحررهما من السفر بالرغم انهما قد سجلتا اسمهما لدى الوكيل منذ يوم الاثنين الماضى

حدث هذا يوم أمس امام مرأى ومسمع عدد من المواطنين فى المطار بالريان

وكان السيد بن السقاو وباعاد قد وصلا الى مطار الريان قبل وصول الطائرة بعشر دقائق وتأكدا من اسميهما قد ادرجا في قائمة المسافرين وبالرغم من ذلك فقد شطب الموظف اسميهما وابدهما بأخيرين ولم تجدد توسلا تهما بالمستترغ غلام على الذى كان حاضر آنذاك وقد اضطررا الى العوده الى المكلا مكرهين .

وقت الطبع

الرأى العام

أننا - فى الرأى العام - نخشرون بسا نلقاه من تجاوب مع كتاباتنا .. فكم من مره وجهنا النداء إلى هذه الفئه أو تلك وسرعان ما أمطرنا القراء بكتاباتهم .. فهذا باب « وراء النوافذ المغلقة » يحتل مكانه .. وذاك « عزيزى المهاجر » . وفى هذا العدد نجد قارئنا يكتب المقال التالى فى باب مع الرأى العام تعليقا على أحد (لدعات) خلى بالك .. وآخر يعلق على موضوع الصفحة الاولى (لماذا) .. وكل هذا يجعلنا نحس بأننا نشق طريقا تحف بها عيون القراء اليقظه وأحاساساتهم المرهفه ، وأن ما نكتبه يلقى تجاوبا يشجدهما على المضى قدما فالى الامام .

فاشرت على الجهات المعنيه بأعطاء الترخيص ، لان كل هذا الجماس والنشاط سرعان ما يتبخر وقد تحقق ماتنبات به ، فلقدم مر عام كامل لم تعقد هذه الهئه - اجتماع واحد ، واخيرا اقبرت كما قسبر غيرها من الهيئات .

أما أنتم أيها الاخوه بالمشاكل ، وكل القطاع القعيطى الشقيق فانكم لا ريب تأبون على أنفسكم أن تكون لكم هيئات من هذا النوع الهزيل التافه .

أين هي الهيئات الشعبيه بالمنطقه الكثيريه ؟

إن حضرموت كلها بحاجة إلى هيئات قويه (ولو قل عددها) شريطة أن تكون جاده فى أعمالها شاعره بمسؤولياتها يعتنق أصحابها مبادئها عن أيمان وعمق وثوريه . هيئات تزلزل الأوضاع الغربيه الشاذة ، وتضع فى مقدمه أهدافها تصفيه الارض الطاهره من الغازين المحتلين والانتهازين والعلم - لاء . هيئات تضع مصلحه شعبها فى المقدمه و تفرق كل مصلحه واعتبار فى أن تقوم مثل - هذه الهيئات قولوا معي - إلى هيئاتنا الحاضره العفاء والسلام .

تريم (مجبرب)

حكايه رواها لى احد اصحاب النفوذ حيث قال : « عندما برزت فكرة انشاء حزب الاتحاد الوطنى بسيتون وتقدم بدستوره اصحاب هذه الفكره إلى الجهات المسئوله للوافقه على اقامه هذا الحزب ، كانت الجهات المسئوله متخوفه ومستهلوه الأمر كما ان الجهات الاخرى ايضا كانت أيضا كذلك متخوفه وأشارت بعدم السماح لقيام هذا الحزب حيث ظنت أنه سيكون مصدرا زعاج لهم بتبليغ مطالب الشعب وتبصيره بواقعه وأضاف محدثى قائلا : وأستبشرت أنا فى الموضع

وفقر ورواسب باليه .. هذه هي وسيله دعائنا وهيئاتنا دعوة إلى التخويف وطريق إلى الخول والجود باسم الدين ، والدين من كل هذا براء . ان الاعداء ، والاضطراب المحدقه ببلادنا وشعبنا ليست فى حسابهم . وعمليات التخدير هذه ماهى إلا ما يهيج ويفرح المستعمر الذى يرضيه تخدير الشعوب وأمانتها .

أن الهيئات بالمنطقه الكثيريه بصح - ح أن يطابق عليها أسم (هيئات المنتفعين بالهيئات) لأن الكثير من أعضائها من ذوى النفوذ والوظائف والمصالح ، لهذا نجدهم لا عمل لهم فى هذه الهيئات سوى حماية أنفسهم من نقد الشعب الذى شاءت الاقدار أن تكون مصائره بأيديهم . وبطريقه - الدجل والتضليل .

أننا لم نرى يوما هيئه من هذه الهيئات حاسبت عضوا من أعضائها من ذوى النفوذ على ما قدمه من أجل شعبه أو ما أقرره فى حقه بل أنها بقيت تحمى هؤلاء فى وظائفهم ودرأكرهم . وهذا هو سر رضاء الحكومه عن هذه الهيئات ؛ والوبل لمن تسول له نفسه من أعضائها بنقد الحكومه نقدا - هادفا أو توجيها صحيجا فان جزاءه

الابعاد من هذه الهيئات . والادهى من ذلك أن إحدى هذه الهيئات قامت فى العاصمه وهى سياسيه فى ظاهرها تسلق إليها احد المتطفلين ومحترفى السياسة وقبرها فى مهدها بحيث أصبحت عديمه الجدوى . وتحضر فى بهذه المناسبه

والكن لو تعلمون ان هذه الهيئات هنا لم تكن إلا لوحات على جدار تعلن عن نفسها فقط لا بد يتم سخطكم عليها .. قد لا تعلمون ان بعض هذه الهيئات قائمه منذ أكثر من ثلاثين سنة ، وبعضها من عشرين أو اقل . ورغم من هذه المدة الطويله التى اتيج فيها لهذه الهئه آت ان تبرز وتزاول عملها ، فهى لم تصل فى يوم من الايام إلى نقطه الانطلاق التى تجعلها تبرز على وجودها .

ربما تتبجح بعض هذه الهيئات بأنهم اقامت فى مجل نشر ثقافه والتعليم شىء ما يمايه عليها الواجب وقد يعترف لها بذلك . ولكن أى نوع هذا من أنواع الثقافه والتعليم الذى كلما ظهر جمده وأخذ . وأين هى الروح الوطنيه والعقيدته الثوريه التى يشبع بها مطعموا تلك الثقافه وذلك التعليم .

أن الخول وتثبيت الراسب القديمه والعادات الرجعيه ، يكاد يكون رائد ومبدأ هذه الهيئات وهى تحاول فوق كل هذا بالقيام بشىء من عمليات التذكير والوعظ فى شىء يتسم بتخدير الأعصاب وامانة الروح الوطنيه والدينيه ويدعون بأن هذا من عمليات الدعوة إلى الله اضافه إلى اشياء كثيره يوهمون بها السذج والبسطاء .

ان هذه الهيئات وهؤلاء الدعاه لم ينزلوا إلى مستوى ابن القرية ، والريف ويعالجون قضايا ومشاكله ويندجون معه ويمسكون بما يحس به وما يعانده . انهم لا يقومون إلا بعمليات تخدير اعصاب ، وترك ابناء الشعب على ما هم عليه من جهل

لقد لفت نظرى التساؤل الذى نشر بالعدد الخامس من صحيفتنا الفقيه « الرأى العام » فى باب خلى بالك ، وفى فقره جاء فيها (بلاحظ أن الحكومه الكثيريه تسمح لاندبه الثقافه والجمعيات العماليه وأن عددا لا بأس به يوجد بالسلطه ، فتى تتساوى بالسلطه الكثيريه فى هذا المجال) .

حقا انكم أيها الاخوه فى القطاع القعيطى من حضرموتنا تتحسرون وتساؤلون متى يحصل التساوى مع اخوانكم فى القطاع الكثيرى فى هذا المجال . ولكن نحن هنا كذلك نتحسر ونسأل أين هي هذه الهيئات وماذا حققت وانجزت من اعمال ؟

انكم لاشك تتحسرون الآن على ما أوتينا من فرص ومجالات لتكوين واقامة الهيئات الثقافيه والعاليه . بل والسياسيه ايضا . ولكن وبكل مراره وأسف لاحد هنا يحس أو يستشعر بوجود هذه الهيئات . ولا احد يحسب لها أى حساب أو يقيم لها وزنا ، لأنها لم تصل جميعا إلى المستوى الشعبى والوطنى الذى يتطلبه واقع الشعوب اليوم ، وانطلاقتها .. ولم يكن لوجود هذه الهيئات أثرا الا فى المجالات والمظاهر الجوفاء كأقامة الحفلات البسيطه التافه ، مثلما عندكم فى القطاع القعيطى وانتم بدون هيئات .. وكأنى بهذه الحفلات فى المناسبات المختلفه لم تقم إلا للاستعراض فى مجال الخطاب ، وتميق ورص الكلمات الجوفاء . انكم ولاشك تغبطوننا لعدم وجود مثل هذه الهيئات عندكم .

إعلان

المصنع الوطنى

بشرى الانديه الرياضيه فى حضرموت ، وعدن



يعلن المصنع الوطنى للاحذيه والمصنوعات الجلديه بأنه عمل على صنع أحذيه بوت لكرة القدم قويه وممتازة . سوف تحفظ نفودك فى بلدك إذا أعتمدت أيها المواطن فى شراء جميع متطلباتك على هذا المصنع وتساهم مساهمة صادقه فى بناء اقتصاد وطنك .

مستعد لتلبية جميع الطلبات من المصنوعات الجلديه

أحذيه رجالى ونسائى والاطفال . مقاسات وأحجام متنوعه . وأحزمه متينه الصنع مع توفر الطلب ورخص الاعار وحسن المعامله . أقصدوا دائما :

المصنع الوطنى للاحذيه والمصنوعات الجلديه

العنوان : المكلا الشارع الرئيسى عمارة بن كوير . ص ب ٧٩

المعلا - شارع رقم (١) أمام مسجد هائل سعيد

خلى
بالك

المغلقة

النوافذ

وراء

المرأة ليست ناقصة عقل ودين

إن المرأة لم تكن ناقصة عقل إلا بقدر ما أراد لها الرجل أن تكون فهو قد خص نفسه بالعلم والمعرفة وتركها تتردى في مهاوى الجهل ومع ذلك فقد استطاعت بما حباها الله من ذكاء فطرى أن تؤثر في الرجل تأثيراً فعالاً فهو بكامل قواه العقلية والبدنية والعلمية لا يستطيع الحياة بدون ينبوع الحنان الذى تفيض به المرأة عليه وهو عندما يذهب إلى عمله وللترويح عن نفسه أو ليخوض مع أصدقائه أحاديث عابثة على جانب من الخطورة أو أحاديث تافهة لقطع الوقت لا يمكن أن يفكر في عودته إلى المنزل وهو يصفر بين شفثيه لحنام حالاً لعلمه بأن الخلق الناقص العقل في أنتظاره وفي أنتظاره أيضاً ماهيأه له ذلك المخلوق الناقص من جوهر ريسح وطعام جامز وشراب منعمش ورغم ذلك يأبى إلا أن يشوه الصورة الجميلة بأفعاله جـو الخلافات المستمرة ليخرج بعدها وبوزه شبرين يلعن النساء جميعاً وعقولهن الناقصة ومن يعالجهن كلامه وهرجته .

والغريب أنه يعود بعد ذلك ليتجسدى حنان ناقصات العقل والدين ويهفوا إلى أجوائهن الحالمه وينسى ما قاله عن المرأة وفي حقها «ولا كأن عامر صور» فلا يجسدها إلا مفتوحة الذراعين له متساححة معه ومتجاوزة عن أخطائه إلى أبعد حدود التجاوز .

فهى تعرف أن الرجل ليس سوى بشر مثلها يخطئ ويصيب ومن الخطأ أن تفترض فيه صفات الملائكة كلها حتى لو كانت أخطؤه منصبه على شخصها المسكين .

أما من ناحية كونها ناقصة دين أيضاً فهذا ليس سوى افتراء على الدين نفسه والحقيقة أن الدين قد ساوى بين الرجل والمرأة فالاسلام مثلاً قد سنت أركانها ليشترك في الايمان بها كلا من الرجل والمرأة على السواء ولم تلك أركان الاسلام خمسة للرجل وأربعة للمرأة .

والجنة قد وعد الله الصالحين بها ولم يرد في القرآن الكريم ذكر ساحات معينة من الجنة للرجل وأخرى تقل عنها للمرأة بحكم هذا العقص الذى يدعيه البعض في دينها وكل مافى الامر أن الطبيعة قد هيأت المرأة للقيام بأعظم

دور في الحياة - اه الا وهو دور الامومه وتبعاً لذلك جاء تكرر بنها الجنائى مختلفاً عن الرجل . وجاءت الاديان مقدرة لرسالة المرأة السامية في الحياة وما تحتمله بسبيلها من مشاق وآلام نفسية وبدنية فاعفيتها من أداء بعض الفرائض عند حدوث حالات معينة وأمتدت يد العدالة السامية لتشملها بالرأفة حين أجازت لها الافطار في رمضان اذا كانت حاملاً أو مرضعاً تجنباً للمضاعفات التى قد تحدثها نتائج الصوم لها أو للجنين أو لطفلها الرضيع .

فاذا كانت الاديان السماوية قد وضعت المرأة موضع رحمتها أفلا يجدر بالرجل وهو إما أبناً أو زوجاً أو أحاً للمرأة أن ينظر اليها نظرة اعتبار أما اذا كان فعلاً يستشعر أى نقص آخر بالمرأة فلم يأت ذلك الا نتيجة لتقصيره نحوها وأهاله لشأنها لكن الاوان لم يفت بعد ليتدارك الأمر ويفتح مجالات العلم والحياة أمام المرأة وسيرى كيف تثبت له أنها لا تقل كفاهه عنه وذلك أجدى من ترديد عبارات مزيفة بقصد التشهير بها أو تحقير شأنها .

السيدة - س . ع . ب - المكلا

قرأت لك ياسيديتى غير معقول

روت هذه الواقعة الطريفة زوجة أمر يكيه قالت :

في أحد أيام الاسبوع الماضى تـدـاول زوجى طعام الغداء وعاد نازية الى عمله .. وأخذت أرفع الأطباق من فوق المائدة .. وفوجئت بوجود ورقة بعشرة دولارات تحت أحد الأطباق ومعها بطاقة كتب عليها الزوج هذه العبارة : أنك طاهرة بمتازه ، واليوم بالذات كنت أكثر من بمتازه .

ليت كل زوج يفعل هذا
ولو بين (حين وحين)

السيدة : س . ع . ب

المرشدى فنان ذكى يعرف كيف يتطور بقله وكيف ينوع انتاجه . ولقد نجح المرشدى بذكاؤه وبشخصيته المحبوبة وبوطيئته . هذه هى الدعائم الثلاث التى ارتفع بها فرق غيره من الفنانين في ميدانه .

من يصدق ان سيداتنا يستطعن ان يكتبن وان يكتبن بأجاده لا يرقى اليها كثير من (اعداء المرأة) والذين يعتقدون في انفسهم الوصاية على خلق الله فيقولون بأن تعليم المرأة له حدود ناسين ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة .

نجح نادي الشباب في حفلاته ومبارياته الأخيرة نجاحاً منقطع النظير رغم كل المشاكل التى نشأت في الطريق .. براف يا شباب .

التاجر الذى يشتغل بالاعمال العامة ينبغي ان ينسى انه تاجر . ينبغي الا يتحين الفرص في كل حين للاستغلال على حساب الشعب هذه العقلية المستغلة هى سبب المصائب في كل مكان .

ملاعب للأطفال باهوه .. كفايه استغلال .. اتركوا لنا شوية ساحات يلعب فيها اطفالنا بعيداً عن اخطار الطريق .. ام هل اصبح الطالب مستحيلاً .

هل يوفر حزب الاتحاد الوطنى العدنى على نفسه مشقة الحضور الى هنا .. فلا احد يريد ان يسمع عن مشاريع هذا الحزب وافكاره .. فهمى مكشوفه ومعروفه ومرفوضه .

في سهرات الشباب الأخيرة اشترك فنان مغمور هو (عبيد محمد) ان عبيد ثروه فنيه بمجهوله في حاجه الى من يوجهها ويستغلها .

الجمعية لزرابة التعاونيه بالغيل .. هل هى تعاونيه حقاً ؟ مجرد سؤال وكفى تمنى ان نعرف الجواب . الجواب الحقيقى .

الامطار التى هطلت على المكلا هذا الاسبوع ، احدثت (كالمعاده) مستنقعات كثيرة في الشوارع .. وخاصة الشوارع العام .. وهذه الحاله تتكرر وتزداد خطورتها كلما ظهرت عمارة أو دكان على الشريط الساحلى ، حيث تفسد معها منافذ الماء الى البحر .

ألا تفكر ادارة الاشغال العامه ومعها البلديه في اقامة انفاق لعبور هذه المياه الى البحر .

ردد الكثير من الناس في أكثر من مناسبة وأكثر من مكان اسم (ملعب الكرتون) الذى اطلقته هذه الصحف على الملعب الرياضى . واعجبوا به لانه مطابق لواقع الملعب

الرياضة في أسبوع ٨

كل شيء عن مباريات الفريق الضيف

● استقبلت المكلا ، يوم الخميس الماضي - بالترحيب والتقدير - فريق شباب الجزيرة الرياضى بالمعلا - عدن يرافقه الفنان الشعبى محمد مرشد ناجى . (وخلافا لما نشرنا فى العدد الماضى فأن كلا من السيدين عبده على احمد سكرتير الجمعية الرياضية العدييه ، وفؤاد الشريف المونولوجست المعروف ، لم يصلا مع الفريق) . ويسرنا ان ننشر فيما يلى أهم ما حدث فى المباريات الثلاث التى جرت بين الفريق الضيف وفرقنا المحلية :-

● فى عصر يوم الجمعة الماضى وهو اليوم التالى لوصول الفريق اقيمت المباراة الاولى بين الفريق الضيف ومنتخب اندية الغيل التى هى « الشباب » و « الاتحاد » . وعلى الرغم من تلهف الجمهور لمشاهدة مباراه فتيه رائعه ، فأن الفريق الضيف لم يظهر بأيه تكتيكات رياضيه ، جديده كما كان ينتظرها الجمهور منه . وقد فاز فريق شباب الجزيرة على منتخب الغيل بثلاث اصابات (واحدة منها بلنتى) مقابل اصابه واحده سجلها المنتخب (على ضعفه) فى خلال الشوط الاول ، وكانت الاصابه الوحيدة فى المباريات الثلاث .

● تبادل الفريق الضيف مع المنتخب المكره فى الهواء عدة مرات طوال الشوطين ، مما اضاع على الفريقين فرصا كثيرة لتسجيل الاهداف .

● اهدى الفريق المنتخب كأساً ، للفريق الضيف .

● حكم المباراه السيد محمد حسن باحاج .

● كانت أسعار تذاكر الدخول لهذه المباراه خمسة شلن وثلاثة شلن وقد اضطر جمهور كبير من المتفرجين الى عدم الدخول الى الملعب ولجأوا الى الصعود على جوائب السيارات الكهبيه التى أحاطت بالملاعب من كل جوانبه وقام بعض الافراد من الجمهور بألقاء الحجارة على الملعب وذلك فى محاولة للدخول بدون تذاكر ونتج عن ذلك اصابة بعض الاشخاص فى داخل الملعب بجروح طفيفة .

● وفى يوم السبت ، أقيمت المباراه الثانيه بين الفريق الضيف ومضيفه فريق الشباب الرياضى بالمكلا

وقد لعب الفريق الضيف بأفهام وكان مستوى لعبه أحسن من المباراه السابقيه . وأسفرت النتيجة عن فوز الفريق الضيف بأصابتين ضد لاشى .

● لعب فريق الشباب بكامله بالأحذية طوال الشوطين .. وهذه خطوة طيبه يحاول الشباب تثبيتها بين لاعبيه ، للمرة الثانيه .

● أهدى فريق الشباب كأساً ، لضيفه ، كما أهدى الفريق الضيف كأساً آخر لفريق الشباب .

● خفض نادى الشباب اسعار تذاكر هذه المباراه إلى ثلاثة شلن وشلنين وشلن للطلبة .

● بلغ سعر الكاس الماء الى عشره سنت فى مباراه الامس واليوم ، وذلك نظرا لزيادة سعر تذاكر الدخول (وبهذه المناسبه نحب أن نلفت نظر الجمعيه الرياضيه إلى ضرورة مساعدة بائعى الماء وأعطائهم تذاكر مخفضه لكي لا يستغلوا الجمهور بحجة غلاء أسعار الدخول .

● حكم هذه المباراه السيد احمد محمد الفرذى .

● وفى يوم الاحد جرت المباراه الثالثه والاخيره بين الفريق الضيف ، ومنتخب من فريقى « الوحدة ،

و « الشباب » ، وقد اشترك فى هذه المباراه فى الشوط الاول سبعة من الوحدة وخمسة من الشباب وقد احرز الفريق الضيف اربعة اهداف ضد لاشى (واحدة منها بلنتى) .

● اظهر الفريق الضيف فى هذه المباراه بعض التوزيعات الفنيه الرياضيه .. الا انه لعب بخشونة واضحه اصيب لاعب الوحدة عبدالله حسن العدنى بجرح فى ركبته وقد نقل فورا الى المستشفى الا ان صحته الان جيدة .

● حكم المباراه السيد صالح محمد الناجبى .

● لوحظ - دم حمراء - اندية الشجر فى المباراه الاولى مما يدل على المقاطعة - للأسف الشديد -

● رئيس وأعضاء فريق نادى الوحدة الرياضى يهتمون زميلهم الرياضى السيد سعيد عوض بدبوى بمناسبة زواجه الذى تم فى الاسبوع الماضى ويتمنون له حياة زوجيه سعيدة وبالرفاه والبهين .

استديو الجنوب العربى - بالمكلا -

لصاحبه : عاشور فرج خنبرى

صندوق البريد ١١٩ المكلا - حضرموت

أستديو الجنوب العربى فى خدمة أبناء الجنوب ، على استعداد تام لاختذ الصور الفوتوغرافيه ، وأخر اجها فى شكل فنى حديث يجعلك تشعر بالحيويه والنشاط على وجهك ، صور متماسكه لامثيل لها إضافة الى تمييز الافلام ، وطبع الصور ، وتجهيزها ، وكذلك تصوير الوثائق ، والعرائض ، وصور الحفلات ، والمباريات كل هذا تجدونه بأسعار زهيدة فى :

أستديو الجنوب العربى بالمكلا

أو فى فرعه

بالديس المكلا عمارة المسجد بالشارع العام

الاعلان من مصلحتك

يكسب بضاعتك شهرة

ورواجا

فأعلن فى :

صحيفة « الرأى العام »

الى اسعة الانتشار



مشروع الماء فى طريق الانجاز

جماهير المـكـلا تغنى مع المرشدى
«أنا الشعب .. زلزلة عاتيه»

سهرت «العاصمة» المكلا مع الفنان الشعبى محمد مرشد ناجى
المتين متواترين - السبت والاحد - وأروت الجماهير العطشى لغناء
المرشدى عليها من فنه الرائع الممتاز وشاهد المعجبون بالمرشدى فنانهم
المفضل وهو يغنى على مسرح القصر السلطاني لأول مره بعد أن طال
اشتياقهم لرؤيته زمناً طويلاً. وفيما بلى نورد سطوراً مقتضبة عن
السهرتين:

أذيع أن أحياء السهرتين كان بأسم الفنان الشباب، عبدالرب
أدريس.. وأن الفنان محمد مرشد ناجى أنما هو ضيف السهرتين وذلك

تمشياً مع تكتيك لجنة الشؤون الدينيه ولهذا فقد غنى عبدالرب فى السهرة
الاولى أغنية واحده وفى السهرة الثانية أغنيتين، وقطعه موسيقية.

وفى السهرة الاولى غنى المرشدى ست أغاني هى بالنوالى: على
ذكراما، شعب نار اليوم، قطعه موسيقية بعنوان اليمن، يارسول الله
يا نجم ياسامر، يا طير يارمادى.

ومن الغريب جداً أن الجماهير التى حضرت هذه السهرة رغم
كثرة عددها لم تتفاعل مع الحان المرشدى كما كان يؤم - له المراقبون -
بأستثناء لحن يا طير يارمادى.

أما فى السهرة الثانية فقد كان تجاوب الجماهير وتفاعلها مع الحان
المرشدى لا بأس به بل انه كان تجاوبا احسن من السهرة الاولى وقد
غنى المرشدى خمس اغاني هى بالترتيب: لقاء، أنا الشعب، حواء
يا بلادى، شعب نار اليوم.

تفاعل الجماهير كثيراً مع اغنية «أنا الشعب» ورددت مع
المرشدى: «أنا الشعب زلزلة عاتيه».

فى نهاية السهرة ترك المرشدى اختيار الاغنيه الاخيره للجماهير
الذى صاح بصوت واحد «أمنعوا الهجره» يامرشدى.. ولكن
المرشدى غنى «شعب نار اليوم» واعتذر بأن مقدم البرنامج كانت عنده
طلبات كثيره لهذه الاغنيه.

والحقيقه هى أن المرشدى كان مقيد بتقديم أغان خاصه أقرتها لجنة
المراقبه، لم تكن بينها أغنية «أمنعوا الهجره».

طلب الجماهير سماع أغنية «أمنعوا الهجره» دليل قاطع على أن
جماهير حضر موت لا تقل ذوقاً وحساساً عن غيرها فى سماع الاغاني
الوطنية الثمره وليس كازعم البعض بأن جماهيرنا تحب التقليد فى الاغاني.

أخيراً نتمنى للمرشدى وفرقة سفره سعيداً آملياً أن نلتقى بهم
مرات عديده ونحن أكثر تحرراً من قيود لجنة المراقبه، واللجنة
الدينيه.

قبل أيام مضت سافر إلى عدن وفد البحث عن طريقة سريعة لإمداد العاصمة بالماء حيث يجرى
هناك مباحثات تختص بالمشروع، وكما يقول المثل الشعبى «أول الغداء صفيير» والاهتمام الذى يبدو أنه
أخذ يزداد أحساساً بالحاجه القويه لأنقاذ هذه المدينه من أزمة خانقه تمشيها منذ سنوات طويلة - لة ويزداد
خفاقة فى صيف كل عام لتوقظ من يهمهم الامر بضرورة المبادره ووضع الحلول.

ولاشك أن اللجنة ستعود وفى جعبتها نراة لمشروع جبار لنوصل الماء للعاصمة العطشى وتنقذ
السكان من حكاية «المعارض» و «الغروب» والبطاقات المتعددة الاشكال وبعدها سنضمن لأجسادنا صحة
وسلام ولأطفالنا نظافة دائمه.

كتابات عديده تظهر دائماً تنادى بالحاح بضرورة فتح الابواب المغلقه أمام شبابنا ليعبر
عن آماله وشعبه وأمانيه ويخرج من صمته الثقيل ويتخفف من جوار كبت والحرمان الذى
يعيشه. جمعيات، أحزاب هيئات نقابات الكل أصبح ضرورة لا يمكن التهرب من مواجهتها فى القرن
العشرين عصر تحرر العيوب.

والانسان الحضرمى كبشر يجب أن يضمن له حقه فى حياة حرة كريمة يستطيع فيها أن يمارس
حرياته العامه بكل فعاليه.

على حكومتنا أن تكون أكثر أيجابيه وتؤمن بالتطور وحق الشعب فى أن يعبر عن واقعه ويرسم
على طبيعه فان عجلة التطور تهول ولن تنتظر المتخلفين.

قبل اسابيع مضت أقر الشعب الجزائرى الشقيق دستوره المؤقت الذى
قدمته جبهة التحرير - التى حاربت الاستعمار الفرنسى أكثر من ٧ سنوات
منهاجا للطريق الثورى الذى ستسلكه لبناء الجزائر العربيه الاشتراكية.. وبكل ثورية انتخب شعب المليون
شهيد رئيساً للجمهورية - زعيمه البطل احمد بن بيللا حامل لواء الثورة - بأغلبية ساحقه ليقوده نحو تحقق
المجتمع الاشتراكى بمفهومه الثورى الاصيل.
الا بارك الله للشعب البطل قيادته الثائرة الأبيه
وسدد خطاه فى سبيل المجد والخلود

أفريقيا فى طريق النور
لأول مرة فى تاريخ الامم المتحده تنسحب معظم الوفود من -
جلسة عامة فتؤجل - لاجتماعات، حدث هذا عندما انسحبت
وفود آسيا وأفريقيا والكتلة الشرقية وعددها يربو على ثلثى الاعضاء وذلك حين بدأ مندوب جن - وب
أفريقيا يدافع فى قبة وتغصب عن سياسات حكومته العنصريه تجاه أغلبية السكان من الافريقيين وهكذا
خلبت القاعة الا من مندوبى ٣٠ دولة بمضطرب رئيس الجلسة الى تأجيلها.

وهكذا تشكل دول آسيا وأفريقيا كتلة قوية متماسكة لتأييد حق الشعوب المتفتقة وتضيق الامم
المتحده امام مسؤوليتها التاريخية.

ومرة اخرى يثبت الانسان الافريقى تصميمه لنيل حقوقه كامله والقضاء باصرار على سياسة التمييز
العنصرى التى تتبع ضده وفى طريق النور توازره القوى الخيره فى العالم.

المكلا: مواطن

الصائغ الفنان



عبد الله وعلى ناصر عمير

حالة القاضى قسم سى

شارع رقم ٢٥، ص ب: ٨٤٧

كريتر - عدن

نظم الجمهور الكريم اتنا على

اتم الاعداد لصباغة جميع

أنواع الحلى الذهبية صباغة

ممتازة ومعامله حسنة

وال تجربه أكبر برهان

الى أى العام

صحيفة، عربية، أسبوعية، سياسية، عامه

ص. ب ٣١٣ المكلا - حضرموت

تغرافيا، الرأى العام،

صاحبها ورئيس التحرير المسؤول

على عبد الرحمن بافقيه

الاشتراكات

فى حضرموت كلها: (بريد عادى) ٢٥ شلن. وفى الخارج (بالبريد الجوى) لعدن وسلطنات
الجنوب ٣٥ شلن. وفى المملكة العربيه السعوديه، وأثيوبيا، وأريتريا، والسودان، وصوماليا
وشرق أفريقيا، واليمن ٦٠ شلن. وفى الخليج العربى والبلاد العربيه الاخرى ٦٥ شلن. وفى
أندونيسيا، وأقطار أوروبا ٧٥ شلن.

انها اسئلة عابره طالما نحن لا
نزال نمنح نفس الذبح القديم وسوف
يمر عليها الكل منامز الكبر ام مع انها
اسئلة جديده بالتأمل لانها تنصب

أخبارهم

غادرنا هذا الاسبوع إلى لبنان السيد خالد محمد عبدالعزيز (الطالب الجامعه الامريكى ببيروت) لاستئناف دراسته هـ ك .
كما غادرنا أيضاً الطالب أحمد فرج بلجعد عائداً إلى القاهرة بعد أن قضى أجازته المدرسيه بحضر مرث .
على عوض جابر ، عوض عمر باحاتم ، سعيد باحاتم يودعون صديقهم صالح سعد بامسعود بمناسبة سفره إلى الكويت متمنين له رحله موفقه وسفراً سعيداً .

منبر الرأى العام

كل ما ينشر في هذا الباب يعبر عن رأى كاتبه فقط ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

لباس البنات

لنفتح هذا الموضوع للمناقشه ، فان فيه نصيح لبعض الآباء الذين يختارون لبنااتهم اللاتي - تراوح أعمارهن بين الرابعه والسابعه .. اللباس الخارجى « الغربى » ، والذي هو مكون من قطعة واحدة تغطى جزءاً من جسد البنات ، وتبقى أكتافها وركبها عاريات .. ومع هذا فان بعض الآباء يباهون ببنااتهم بهذا اللباس ويصحبونهم معهم الى السوق وهم بهذا اللباس الخارجى .
تعالوا أيها الآباء تناقش في هذا الموضوع .. هل كان آباؤنا وأجدادنا قليلي عقل عندما أختاروا لبنااتهم اللباس الحضرمى العربى الذى يستر عورتها كامله ويغطى جسد هـا .. اليست عورة المرأة كل جسد هـا .. وعورة الرجل من السريره إلى الركبه .

فلماذا نحن نختار هذا اللباس المخزى .. ونترك لبنااتنا العربى الذى يستر عورة البنات منذ صغرها .. اليس فى هـذا خزى علينا نحن الحضارم ولا سيما بالنسبه لبنااتنا اللاتي يبلغن عدداً من السنين .

أننى قد أنفق مع بعض الآباء الذين يقولون ويؤمنون باستبدال اللباس الحضرمى القديم بلباس جديد متطور أحسن من القديم .. ولكن لانريد بناتنا يلبسن ثياب الغرب المخزىه أننا نريد لباساً يفخر به أحفادنا فى المستقبل . نريد أن نحترم الحرمات ونستر العورات . ونبتعد عن المشبهات - بين والمتشبهات .

الرياض : . أبو صالح ،
بيان لعمال الكاف الحضارم

جاءنا مايل : من السيد أدر يس احمد خنبه الامين العام - انقابه العمال والفنيين بعدن .
تعتقد هذه النقابه أن البعض من أعضائهم الكرام الذين كانوا يعملون سابقاً مع المقول السابق السيد سالم علوى الكاف والذين لهم مساهمات حقهم من المقاول المذكور قد غارروا عن الى حضرت فالرجاء نشر البيان التالى على صفحات جريدتك (الرأى العام) الغراء ليستنى لهم حرفة محتوياته ولبسوا نداء النقابه لاستلام حقوقهم المردده لديها .

(تردد نقابه العمال والفنيين ابعدن وملحقائهم ، أن تلفت نظر أعضائهم الذين كانوا يعملون سابقاً مع المقاول السيد سالم علوى الكاف ، بأن نقاباتهم قد تمكنت من اخراج حقوقهم ، وبعض اجورهم المتبقية وقدرها عشرون ألف شلن فقط لا غير ولهذا فان النقابه تدعوا جميع هؤلاء العمال للحضور اليها ومعهم بطاقات عضويتهم لاستلام ما لهم من حقوق اراجور)

ردود وجهه

مواطن محروم - المكلا

نحن لاننشر أية رساله صاحبها مجهول فلماذا تخفى اسمك ياأخى حتى على هيئة تحرير الصحيفه .

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين سجاير روثمان كنج سايز فلتر



الزيادة في
طول
السيجارة
والفلتر
الدقيق

يعطيانك
نعومة
مزدوجة

أوسع سجائر كنج سايز فريجينيا
إنتشاراً في العالم

كنت فى البحر .. مع أمير البحر

من مهازل الروتين فى جمرك وميناء المسكلا أن ضابط الميناء أو مايسمونه محليا أمير البحر، لا يزال يذهب الى البواخر على القوارب بالمجداف ويقطع الرحلة فى هذه القوارب من الميناء الى نقطة رسو البواخر فى حوالى الساعة أو تزيد ولاسيما عندما ترسو بعض البواخر الغربية على الميناء فى نقط بعيدة عن نقط الرسو المعروفة .

وكاننا نحن فى عمـد السفن الشراعية، التى أعتاد صاحبـنا أن يطلعها على مسافة قريبة جدا من الميناء . قدرلى بحكم المهنة كوكيل لأحدى البواخر الغربية أن أصحبه فى هذا القارب (الكرنفـاكى) والذى كاد أن يغطس بنا جميعاً فى البحر قبل أن نصل إلى الباخـره وقبل أن نؤدى واجب المهنة .

وفى حديث ودى عبر المياه فى هذه الرحلة الطويلة وعلى مشهد من رجال الباخـره بمنظارهم المقرب سألت هذا الموظف المسكين المتواضع كيف هو بختاز البحر يومياً فى أداء واجبه الحكومى بهذه الحالة منذ سنوات طويلة حتى أضع شبابه فى الوظيفة . فأجابنى بكل أسى أنه يعانى الكثير من سلبية

المسؤولين فى عدم تنفيذ مايقدمه لهم من اقتراحات انمئية وتطوير وسائل النقل فى بحرنا الهادى تارة والغاضب أخرى وأن الصمت الطويل من المسؤولين قد أعياه حتى فصل هو الآخر أن يصمت وكما تدبى ندان لحتى يأذن الله له بأمرهم بحالته الى المعاش وهذه سنة الحياة الوظيفية دون أن يقيموا للوظيفية واجبا .

ونحن كم شقونا وشكونا من البقاء على هذه الحالة بالرغم من تعدد وتسكرر وصول البواخر الغربية التى نخشى دائماً أن تصطدم بصخور بحرنا كما قد حدث قريباً لعدم تمكن وصول الضابط المسئول إليها قبل الرسو فى المكان المقرر لها أن مسئولية ضابط الميناء عظيمة وخطيرة لا يابهها المسئولون فى الحكومة رغم خطورة عواقبها عليهم وعلى الدولة ..

اننا نطالب المسئولين فى الميناء والدولة ان يعجلوا بتطوير الميناء واعداده اعداً مشرفاً للحكومة والبلاد ..

اننا نريد مركزاً للفنار والاشارة اللاسلكية لا الاشارة

الجزائر ينتظر أن تقرر الجزائر الأبقاء على الملكية الفردية من ناحية على أن تقرر فى نفس الوقت اقامة قطاع عام فى الأرض تملكه الدول ويكرن ذلك القطاع هو القطاع الأهم والقوى .

القاهرة بطير الاستاذ محمد حسين هيسكل رئيس تحرير جريدة الاهرام فى الاسبوع القادم الى موسكو بدعوة من رئيس تحرير جريدة أنفيسيا السوفياتيه وكان قد زار فى الايام الماضيه كلا من لندن وباريس .

لندن يعود الكاتب الساخر محمود السعدنى من لندن مع ابنته المريضة هاله آخر هذا الشهر بعد ان انتهت المرحلة الأولى من العلاج وينتظر ان تعود هاله الى لندن لمواصلة العلاج عندما تبلغ من عمرها ١٤ سنة . والجدير بالذكر ان هاله تعاني من شلل الاطفال .

طنطا عينت أول أمراه كرئيسة لمعمل كيمائى وذلك فى شركة طنطا للكيما والزيت . وهى المهندس الزراعيه

ان كل هذا يميسور الدولة ان تمله فى لمحـة بصر ولو حتى بتخفيض عدد السيارات للدوائر والمسؤولين الذين يتنزهون دون ان يعيروا لرجال البحرية شعوراً بالواجب المقدس .

ان اخواننا عمال البحرية فى خطر دائم ودائم دون ان يجدوا من يأخذ بأيديهم الى طرق التقدم والرقى الملاحى .

انها مسئولية الحكومة اولا والتجار اخيراً فى ان يجدوا فى مساعدة اخوانهم العمال المرهقين بنقل بضائعهم الى الميناء .

ان لنا امل فى ان يحس هؤلاء الارستقراطيين بما يعيشه اخوانهم العمال . ارحموا من فى البحر يرحمكم من فى السماء .

م. ع. باعباد

بشرى لمزارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائية لحرارة الارض صالحة فى هذا العصر الذى يتطلب زيادة الانتاج وخفض التكاليف واختصار الزمن .

لقد أصبحت الآلات الحديثه

متوفرة الآن بأثمان مناسبة

يمكنك الحصول على المحاربت الزراعيه الحديثه الدركترات

ماركة : ماسى فرجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت :

عبدالله عيبى باطرف واخوانه

المسكلا - حضر موت ص ب : ٩

٣ - سياتل ناربه مسبع لوازمها

GORI CKE & CZ - JAWA

٤ - طبق الاخشاب الملون والغير ملون

HOLMENS & P. P.

وكثير من الاصناف الاخرى فأحرص دائماً على أن تجد هذه اللوازم

فى بيتك .. ومطعمك . ومقر عملك .

خدمات : فى خدمة المواطن لقضاء متطلباته .. أتصل بنا على العنوان التالى :

تلغرافيا : « إن البلد » شخصياً : عمارة باعباد

أو صندوق البريد ١٧٥ - المسكلا (حضر موت)



وكالات : ١ - مصانع ، وشركات ، فى مختلف أنحاء العالم

٢ - بواخر ، وشحن ، وتفريغ ،

٣ - صادر ، ووارد ، بالخدمه .

٤ - مقاولات عموميه فى كل أصناف المواد الضروريه والكاليه

تجاره عامه ، ووكلاء وحيدون للمواد التاليه :

١ - طباطم نقيه (أبو نلايه حروف) ماركة WALGUST

٢ - البان ناشف ومر بمختلف الاحجام

GREENLAND & TWO BABIES & LUCKY BOY

محل السوييس للصياغه يعلن للجمهور الكريم أنه توجد لديه تشكيلات من المجوهرات واللؤلؤ الحديثه