

الى أى العام .. تروى قصه تنفيذ الاعدام فى القاتل لرضى

١٠ منح للمجلس البلدى من ج ع م

العدد - ١٤ - السنة الأولى
الجمعة ١١ أكتوبر ١٩٦٣ م
موافق ٢٣ جمادى أول ١٣٨٣ هـ
VOL.1 NO.14
FRIDAY
11 OCTOBER 1963

الرأى العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

نلقى المجلس البلدى بالمكلا
فى الاسبوع الماضى ردا من وزارة
التعليم العالى بالجزم وريه العرييه
المتحده بقبول عشره طلبه فسى
معاهد الجمهوريه ونظرا لان الرد
وصل متأخرا فقد رد المجلس
البلدى على وزارة التعليم يستفسر ما
عن بعض النقاط الا أنه من المحتمل
قبول هؤلاء الطلبة هذا العام ولهذا
فقد طلب المجلس من الطلبة الذين
يرغبون فى الالتحاق بالبعثات ان
يؤكدوا له موافقتهم .

ماذا قال عيضة فى الساعات الاخيره من حياته ؟

وخمسه عشر دقيقه حيث حضر القاتل
الى غرفة خاصه أمام مندوب محكمة
الاستئناف السيد حسين . الذى
تولى كتابة وصية القاتل ، كان عيضة
يجلس القرفصاء وليس عليه سوى
سروال أحمر فقط وبجانيه حارسان
من السجن وهو مكبل ولم يظهر
عليه أى ارتباك .
وأوصى عيضة ، بماله وما عليه
أوصى بأن له صدقه على مسجد
الفرط يجب أن تبقى على ما هى عليه
وأوصى بأن مهر زوجته مدفوع
وأنه يملك قطعة ارض ونخيل
بالقطن من والدته وأنه يوصى بذلك
بعد خصم كل ما عنده يوصى به طرح
فى زواج المولود الذى ستضعه
زوجته (الحامل) فى المستقبل
وأوصى بأن عنده بعض الديون
لا تتجاوز المائة شلن يجب تسديدها ،
وبعد انتهت وصيته طلب منه ان
(ييصم) عليها بأبهامه ولكيه
رفض وقال انه يستطيع ان يوقع من الزمن .

كتب . مندوبنا المحلى ، يقول :
لقد علم القراء فى الاسبوع
القائت بغياء ، تأييد المجلس العالى
بالمكلا للحكم الذى أصدرته محكمة
الاستئناف ضد : عيضة بن عبدالله
لرضى ، والذى يقضى باعدامه
قصاصا لقتله سالم خميس لرضى فى
مدينة القطان . كذلك علموا بمصادقة
عظمة السلطان على تنفيذ الحكم .
وفى الساعه التاسعه وسبعه
وثلاثين دقيقه من صباح يوم
الاثنين ٧ أكتوبر الجارى مثل أمام
رئيس المجلس العالى ، القاتل عيضة
بن عبد الله لرضى ، حيث أبلغه
رئيس المجلس للمرة الاخيره
المصادقة التامه عليه على الحكم وقال
له أن العريضة التى قدمها باستئنافه
حكم محكمة الاستئناف لم يكن فيها
أى حجه تدحض الحكم ، كما أنه
كذلك عجز عن تقديم المحامى وأى
أدبائات للدفاع ولهذا فان الحكم
بالقصاص منه يعتبر نهائيا .
وكانت الكلمات التى سمعت من
عيضة فى تلك الأثناء هى : أنه
لم يرى شهود الحوادث أمامه فى
المحكمة ، وعندما قال له رئيس
المجلس لقد أسمعوك كل شىء
وقرأوا عليك كل شىء قال أنا
ما شفت غير سواد فى يديا ،
وأخرج عيضة من القاعة وكارت
يلبس اللباس الأحمر ويحيط به
حرس السجن وهو مكبل بالقيود
وفى نفس اليوم اجتمع المجلس
العالى وقرر تنفيذ الاعدام
فى الساعه الرابعه من يوم الاربعاء
٩ أكتوبر .

وفى اليوم المحدد لتنفيذ الحكم
خرجت الجماهير الى ساحة الاعدام
بسجن « المخوره » لتشهد نهاية
عيضة ، وفى السجن بدأت اجراءات
التنفيذ فتخذ منذ الساعه الثالثه

لعل .. وعسى

نتحدث كثيرا عن الفساد ..
وننسى ان اخطر الفساد هو فساد النظام الاجتماعى والسياسى
حيث تتحكم القلة فى الكثره
وحيث يكون كل شىء مطيع للآراء
وحيث تحتل القيم وتضيع المعاني وتميع الاخلاق
وحيث تتضخم (الانا)
وحيث يكون الشعار السائد نفسى .. نفسى
قرأت هذا الاسبوع كتاب خالد محمد خالد الاخير : كما تحدث الرسول
وهذه طائفه من احاديثه .
لعل وعسى ..

قال صلى الله عليه وسلم : ان هذا المال خضر حلو .
فمن اخذه بسخاوة نفس (أى بقناعه) بورك له فيه . ومن اخذه
باشراف نفس (أى بتسالك) لم يبارك له فيه ، وكان كالذى يـ... أكل
ولا يشبع .
• ترى كم اولئك الذين يأكلون ولا يشبعون ؟

وقال فى خطبة :
« اما بعد : فاني استعمل الرجل منكم على العمل اولانى الله فيأى -
فيقول هذا لكم ، وهذا اهدى الى
افلاجلس فى بيت ابيه حتى تأتبه هديته ان كان صادقا .
والله لا يأخذ احدكم منكم شيئا بغير حقه الا انى الله يحمله يوم القيامة
اللهم هل بلغت ..
• ترى كيف سيطيق بعضهم حمل ما اخذوه بغير حق وقال :
ان الايام ان يخطى فى العفو خير من ان يخطى فى العقوبه
• ترى كم من الحكام يتعمرى هذه القاعه .

وقال :
« خيار ائمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم ويصلون عليكم وتصلون
عليهم .
وان .. من اعان ظالما سلط عليه وانه لا يومن احدكم حتى يجب
لاخيه ما يجب لنفسه ، وان ابغضكم الى وابعدكم منى مجلسا يوم القيامة
الثرثرون والمتشدقون والمتفيعقون .

وبعد . نتحدث كثيرا عن الفساد ونحن غارقون فى الفساد ومن لم
يصدق فليعد قراءات الاحاديث
لعل .. وعسى !!

(الراى العام)

اعلان

تعلم ادارة المنظمه الوطنيه بالمكلا لكافة المهندسين المعماريين
بالساحل والداخل ان لديها قطعة ارض تقع خارج سدة المكلا
وشرقي محطة البنترول طولها (٧٥) فوت وعرضها (٥٠) فوت
ترغب بنائها بالمناقصه قصرا واحدا فقط ببناء مسلح بالاسمنت والحديد
فعلى كل من يرى فى نفسه القدره والخبرة التامتين لمثل هذا النوع
من البناء ان يتقدم بمناقصته فى ظروف محتومه بالشمس الاحمر
بمعنوان (المنظمه الوطنيه بالمكلا مناقصه بنايه مستودع) فى موعد
لا يتجاوز يوم ٢٠ أكتوبر ١٩٦٣ الساعه ١٢ ظهرا وعلى الراغبين فى
الاشتراك فى هذه المناقصه ان يتصلوا بأدارة المنظمه من الساعه ٩
صباحا الى الساعه واحده ظهرا للاستفسار والاطلاع على الخريطه
والمواصفات .



اصلحوا طريق خلف ياناس أين «لحم البرابر» يابلهديه؟ نداء الى كتاباتنا المحترمات

بيان حول مشروع توسعة مسجد جامع الشرح

تعلن هيئة توسعة مسجد جامع الشرح بالمكلا برئاسة الشيخ عبيد أحمد بلحمر وجماعته القائمين بهذا المشروع الخيري أنهم قد توفروا عن سير العمل للعمارة بسبب عدم وجود كفاية المادة المالية المطلوب بها سير العمل، ولا هناك أي دخل في الصناديق الموجودة بالمسجد المذكور وإلى حال التاريخ لم يصلنا أي شيء من المساهمات والتبرعات المطلوبة من بعض الأخوان الكرام للمسجد مع أن العمل ليس بالشيء القليل بل هو يتطلب مساعدة كبيرة، حيث إن العمارة كبيرة جدا وستعود هذه العمارة بالنفع العظيم وبالدخل المستمر في المستقبل. إن شاء الله لصلاح المسجد المذكور مع وجود الاتساع الكبير لكل المصلين أضعاف أضعاف ما كان عليه المسجد سابقا ويتمتع بتبديل سقف المسجد القديم والحاقه بالجدار بدوار تقاعه بقدر ثلثه فوات وكذلك تبديل الجوانب أي برك الطهور وإضافة عدة برك أخرى وحفريات جديدة للطهور وستضاف أيضا أشياء أخرى جديدة جميعها لصلاح المسجد مثل «مغزل للموتى ومكان لحفظ النقش ومصلى للنساء خارج المسجد

إن شاء الله، ولهذا نطلب من كل من وفقه الله للخير في أي مكان في الداخل والمهجر، بأن يمد يد العون أو المساهمة ويعجل بإرسالها لاتمام هذا المشروع الخيري العظيم وقد قال تعالى (أنا بعمرك مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) صدق الله العظيم ونرجو من كل الأخوان ومن وفقه الله للخير المساهمة والمساعدة من أهالي جده تسيلم للشيخ عمر أحمد السبيعي بادحرج والمساعدة من أهالي الراض تسيلم للشيخ محمد عبيد اللطيف بوغيران والمساهمون الآخرون ترسل مساهمتهم البنّاءة العظيمة وأن أدناه وفقنا الله وأياكم إلى ما فيه خير الدارين والسلام عليكم ورحمة الله

التوقيع (هيئة توسعة مسجد جامع الشرح بالمكلا)

عبيد أحمد بالحمير وأحمد سعيد باداؤد وحسن أحمد باحاج وسالم أحمد الجفري وعمر مبارك الحداد وعبيد عبدالله الفضلي

أمين المال والمشرق والمسؤول على العمارة والتزيم

علاوي أحمد الجفري ص.ب (٩٧) المكلا

استديو الجنوب العربي - بالمكلا -

لصاحبه: عاشور فرج خنيزي

صندوق البريد ١١٩ المكلا - حضرموت

استديو الجنوب العربي في خدمة أبناء الجنوب، على استعداد تام لاختصاص الصور الفوتوغرافية، وأخر اجها في شكل فني حديث يجعلك تشعر بالحياة والنشاط على وجهك، صور متميزة لا مثيل لها إضافة إلى تجميع الأفلام، وطبع الصور، وتجهيزها، وكذلك تصوير الوثائق، والعرائض، وصور الحفلات، والمباريات كل هذا تجدونه بأسعار زهيدة في:

استديو الجنوب العربي بالمكلا

أو في فرعه

بالديس المكلا عمارة المسجد بالشارع العام

أنا نرفع هـ هذه الشكوى الى من يهمهم - الأمر آملين منهم - أن يعملوا للتغييرات اللازمة لاصلاح هذه الطريق وكل الطرقات التي تزعج سائقي السيارات وتزعج الركاب داخل السيارات. وبمناسبة الحديث عن البلدية، فإن هناك شكوى أخرى من الجمهور حول (لحم البرابر).

من المعروف أن البلدية أخيرا نشطت في مراقبة سوق اللحم والخضار (الماركيث) ولكن هذه المراقبة أو المراقبين لم يسألوا أين يختفي (لحم البرابر) ثم لماذا تسمع البلدية بخروج هذا النوع من الماشية في الوقت الذي لا تزال العاصمة بحاجة إليه. الكثير يشكون ويقولون أن لحم البرابر يكاد يكون معدوما من المكلا وأنه لا يوجد في السوق دافاسوي (لحم العوز) وإذا وجد لحم البرابر فإنه يباع أحيانا على أنه (بلدي) بالمغالطة

ويتساءل الجمهور أين تذهب البرابر ولماذا لا يحافظ مراقبي البلدية على إيجاد هذا النوع من اللحم في السوق لأن الكثيرين يرغبون في شرائه هل تلبى البلدية طلبات الجمهور وتشدّد الرقابة، لعل وعسى.

● منذ أن ظهر باب (وراء الغرافة المغلقة) والسيدة س. ع. ب. لا تزال نوالى كتاباتها القيمة لقراء هذا الباب بل وقراء الصحيفة جميعا، لقد لاقى هذا الباب إعجاب الكثير من القراء والقارئات بفضل كتابات السيدة س. ع. ب. التي تعالج مشاكل المجتمع النسائي ونحن إذ نقدر مجهود هذه السيدة الذي تبتذل لظهور هذا الباب أسبوعيا، ننادي كتاباتنا - أن يساهمن بأفكارهن في هذا الباب ولازلنا نأمل منهم - ذلك - فعمل يستحق.

نعم، من هو المسؤول عن هذه الطريق أننا رجال الصحافة لذلك إلا أن نرفع تظلمات وشكاوى الجمهور الى المسؤولين ولو كانت لدينا السيارات (القلبي) وتحت أيدينا ملكية الطين القاصه لما ترددنا في مساندة سائقي السيارات بأصلاح هذه الطريق.

كلها حاربته لاستطيع السيارات أن تمر فيها حتى تنزل الى الساحل ولقد شكونا الى البلدية ولكنهما لم تستمع لشكاؤنا. أو - خيرا - أجابوا علينا بأن هذه الطريق ليست من اختصاصهم.

وأستمر محدثي يروي القصة قائلا: نحن نقف منذ زمن قديم بل وكل عام... أن طريق خلف هي من اختصاص البلدية ونعرف أن الشيخ علي سالم باعشن أيام كان رئيسا للمجلس البلدي هو الذي بتفقد هذه الطريق وبقوم بأصلاحها رغم أنها لا تكون في بعض الأحيان صالحه كما نريد... ولكن على أي حال كانت أحسن مما هي عليه اليوم ونحن نستغرب اليوم تفصل البلدية من أصلاح هذا الطريق.

وأضاف يقول: لهذا فنحن الآن حائرين، الى من نشتكى وقد جئت اليك لكي تكتب في صحيفتك بأننا نتظلم ونشكو من هذه الطريق وأنها لا ندرى من المسؤول عنها... ولما كنا نخشى على سيارتنا من العطال فقد أضطررنا الى أن نخرج بالطريق النجدي الى روكب ومن هناك نخرج الى الساحل ولو كانت طريق خلف صالحه لما تكلفنا الذهاب الى روكب.

وبعد أن فرغ محدثي من رواية القصة، ودعاني وذهب في حال سبيله وتركني أحمل القلم وأكتب متسائلا معه: (من المسؤول عن طريق خلف؟).

نعم، من هو المسؤول عن هذه الطريق أننا رجال الصحافة لذلك إلا أن نرفع تظلمات وشكاوى الجمهور الى المسؤولين ولو كانت لدينا السيارات (القلبي) وتحت أيدينا ملكية الطين القاصه لما ترددنا في مساندة سائقي السيارات بأصلاح هذه الطريق.

زارني في مكتبتي هذا الأسبوع أحد سائقي سيارات الاجرة التي تعمل بين المكلا - والشحر في نقل الركاب.. وبعد أن حياي وأنتهينا من كلمات السؤال عن الصحة والعافية، والدنيا وأحوالها بادرني في لهجة غاضبة قائلا: أنتهم أصحاب الصحف لم تناصروا قضيتنا ولم تكتبوا عنها أي شيء.

فقلت له: هدي من روعك يا أخي.. لم أعرف ماذا تقصد.. ولم أعرف بالضبط ماهي (قضيتكم) التي تعاتبنا على عدم مناصرتنا لها ومرة أخرى تكلم في أنفعال قائلا: الطريق، الطريق يا صاحب الرأي العام.. المجلس البلدي.. ربما أنكم تخافون من المجلس البلدي فلا تكتبوا شيئا عن الطريق.. وأستمر محدثي يلعن الطريق ويلعن السيارات ومن يسوق السيارات في هذه الطريق.

وكدت أنفجر فيه لأنه كان يتحدث وكأنه جمل هائج ولكني قلت في نفسي ربما أن صاحبنا لديه مشكلة أو قضية خطيره جعلته يثور الى هذه الدرجة.

وطلبت منه أن يتكلم بوضوح ويشرح لي المسألة بحذافيرها وطمنته بأننا لم ولن نتأخر عن مناصرة أي قضية وطنية وفي سبيل الصالح العام وهنا قال لي: قضيتنا هي طريق خلف، قلت له زدني أيضا فقال لقد ذهب الخريف.. الفصل الذي تكثر فيه الأمواج وتمنعنا من استعمال الطريق الساحلي الى الشحر. وحل الآن فصل الشتاء وكما هي العادة يبدأ البحر ونستطيع السيارات الذهاب الى الشحر والرجوع منهم - يوميا من هذه الطريق حتى يعود الخريف.. ولكننا فوجئنا هذا العام بأن طريق (خلف الرأس والمطالع)

على عبد الرحمن بافقيه

خلي بالك

أحيانا أتساءل هل هي الحكومة التي تمنع قيام الأحزاب السياسية أم هم الناس أذما الذي يمنع الناس من تكوين الأحزاب وطلب تسجيلها سؤال ينتظر الجواب .. والجواب السريع ..

أيها أم محاربة الفساد الخلقى بالطريقة التي يحاولها بعض الناس أم العمل على إصلاح الأوضاع العامة .. التي هي مصدر كل فساد ..

التعليم في بلادنا يعاني أزمة هي أزمة المدرسين فالجهد الأولي التي تساق في معرض الدفاع عن قلة الفرص التعليمية هي نقص المدرسين وتكاليف المدرسين الخ ..

هذا في الوقت الذي نقرأ في الصحف ونسمع في الاخبار عن تدفق المدرسين العرب على كل بلاد عربية تحتاج اليهم .. اليس هذا عجيبا ومغظا ..

في عهد الاشتراكية الى أخذت نعم العالم نسير نحن في هذه البلاد في طريق الرأسمالية .. الفقير يزداد فقرا .. والغني يزداد غنى .. والنهاية .. معروفه ..

منذ بدأت السنة المالية (في أبريل) قدمرت منه أشهر (نصف السنة) ودخلنا في الشهر السابع .. ولم يحدث من قبل أن صدرت الميزانية في وقتها ولكن هذه السنة فاقت سابقتها في التأخير .. لماذا لا نغير السنة المالية ونرتاح ..

هناك غزل مكشوف في صحف الاتحاد وأذاعاته موجه نحو الكثيريه .. ترى ماذا يكن وراء هذه الحركة .. عش رجبا ترى عجبا ..

هدد هبلا سلاسى امير اطوار الحبشه باستعمال القوه لتحرير بقية البلاد الافريقيه من سيطرة الاستعمار .. وذلك لأن الدول الافريقيه المتحرره تحس أنها مسؤله عن تحرير بقية بلدان أفريقيا (١)

لماذا لا يؤسس الحصارم بنكا وطنيا ؟ لماذا يترك هذا المجال لهنك أجنبي بغير منافس .. أتنا نعرف ان هذا في متناول يد الحصارم لو ارادوا .. فهل يتحركون ..

منطقة البترول .. هي المتنازع على ملكيتها لماذا لا تنفق الدولتان على نظام خاص لادارتها .. أن تركها هكذا بعيدا عن رقابة أبناء البلاد لا يجوز .. ولن تغنى أية حجة في تبرير هذا التفسير ..

فقط الاعتراف من المذات ماشاء له الاعتراف ..

فم .. مستطع أن يضمن لولا .. المعذوبين حصة العز والحرمان .. تمكن هناك قوانين حازمه وعادله تسن حماية العائلات الحضرميه من أمثال هؤلاء العابثين اللذين تجردوا من أبسط القيم الانسانية ..

ومن المؤسف ان نسمع كل يوم حكايات جديدة عن رجال وصبيان شذوا وأخبر فوا فلا تتجه اليه الى التحقق في درس الاسباب والدوافع الرئيسية التي أدت الى ذلك الانهيار الخلقى وأما نتجيه الانظار فورا الى النساء كمصدر من مصادر المحنة الاخلاقية التي يعاني منها هذا الوطن ، فتصدر ضدها القرارات التعسفيه بينما يترك الرجل حرا طليقا وقد تعود نادائما أن نرى المرأة وحدها تدفع ثمن تهور الرجل وانحرافه ..

نحن لا ننكر أن المرأة وهي العنصر الفعال في الأمره يرجع اليها السبب الاول والمباشر في تلك المحنة التي نعيشها بها ولكن ليس ذلك لأنها ترتاد سوق الحارة السوق الذي يجب أن يخص لها وحدها لا يشاركها فيه أي رجل أو لانهما ترتدى الملابس القصيرة وأنما لانهما قد فقدت كل مقبومات الحياة الكريمة لم تستطع أن تقوم بدورها الفعال في تربية الأولاد وفي إدارة بيتها ..

وها هو المستقبل أمامها مظلم فمعذوره هي اذن لو أساءت الى الوطن العالي من غير أن تقصد نعم معذوره والى معذوره ..

أن تقيد حرية الطلاق وتعدد الزوجات واعادة النظر في أحكام النفقه لى أمور قد سبقتنا اليها الشعوب الاسلاميه المتحضرة ..

فما أحوجنا الى مثل هذه القوانين التي ستحمي بيوتنا وأطفالنا من عبث العابثين وتلاعيبهم ..

السيدة س. ع. ب. الممكلا

المغلقة

النوافذ

وراء

عدم استقرار المرأة العائلي سبب المحنة الاخلاقية

عندما اقرأ المجلات العربية وعندما تطالعني فيها انباء الانتصارات الرائعة التي تحقها المرأة هناك يوما بعد يوم ، أشعر بالأسى بكتف جوارى وأنا أقارن بين حال المرأة الحضرميه هنا وحال شقيقاتها العربية هناك ..

أن الثانية قد أنتزعت حقوقها كاملة ونعمت بالاستقرار في حياتها العائلية والاجتماعية والعملية بينما الأولى وأعنى بها المرأة الحضرميه عامه لا تزال تتخبط في دياجيج الجهل والمصير القاتم الذي أنتهى اليه حالها فلا تعلم نالت نصيبها منه ولا استقرار عائلي نعمت به ..

ان الام الحضرميه لا تستطيع أن تربي أولادها باعصاب منهاره ونفس محطمه والزوجه لا تستطيع أن تؤدي واجباتها الزوجيه كما ينبغي وكرامتها تداس في كل لحظة وعلى يد من ؟ على يد زوجها طبعاً أن الرجال عندنا قد أساموا ففهم الحقوق والواجبات وأساموا أيضا فهم المعنى البليغ للآية الكريمة في قوله تعالى (الرجال قوامون على النساء) وأستغلوا عصمة الطلاق التي بأيديهم أسوأ استغلال فجعلوا منها سلاحا يشهرونه في وجوه نسايتهم لاقل مفروه ليس هذا لحسب وأنا قد عتدت طغيان الرجل الى مسك المصروف الضروري عن الزوجيه والأولاد أن هي تجرات وجارت بالشكوى من تصرفاته ورغم كل شيء فالمرأة تضطر في كثير من الاحايين الى المساله تجنباً لمشاكل كثيره تعرب أنهم وأولادها هم وحدهم الخاسرون في قضاياها ..

أن المرأة الحضرميه لم في أمس الحاجة الى القوانين التي تحمي بيتها من الانهيار وتحفظ لها اعتبارها كزوجه وأم تهيء لها - اكل أسباب الاستقرار التي بدونها ان توفق مطلقاً في تربية النشء من بنات وبنين صحيح أن كثيراً من الأزواج يتفانون في حب عائلاتهم ولكن الزوجه تنظر الى زوجها دائماً في توجس وخوف فيما يدريها أنه لن ينقلب عليها يوماً ما كما فعل الكثيرون اللذين تكرو الزوجانهم بعد وفاء وشجوا عليهم بعد سخاء ، فيما أن تبسّم الحياة في وجه أحدهم ويجرى المنال بين أصابعه حتى يسارع بعقد صفقات زواج المتعة تاركا أطفاله وزوجته التي قاسمته ضرا الزمن دون سراهه عرضة للضياع واضعا نصب عينيه ..

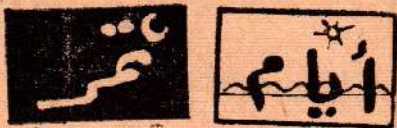
الصانع الفنان



عبد الله وعلى ناصر عمير
حارة القاضي قسم سي
شارع رقم ٢٥، ص ب: ٨٤٧
كريتر - عدن
نعلم الجمهور الكريم اننا على اتم الاستعداد لصياغة جميع أنواع الحلي الذهبية صياغة ممتازة ومعاملة حسنة

والتيجربة أكبر برهان

أنباء الرياض في أسبوع ٨



مر عام كامل على الثورة اليمنية المباركة تلك الثورة التي اكتسحت مظالم الف عام وقبل أيام أحتفل الشعب اليمني الشقيق بالعيد الاول لثورته الطاهرة وحيث الامه العربية جمعاء رجال تلك الثورة الذين وضعوا أرواحهم على اكفهم لتخليص اليمن السعيد من مظالم واستبداد حكامه المنحرفين .

ويسوم حلم الشعب اليمني أغلاله جبايته قوى الاستعمار مجتمعه في محاولة لرد عقارب الساعة للوراء وصمد الشعب الثائر لاعدائه في الداخل والخارج بمساندة الجمهوريه العربيه المتحده وأشواش النيل المغاور .

عاشت ثورة اليمن الشقيق التي دفنت كل المآسى في التراب .

وحيا الله الجمهوريه العربيه اليمنيه الصامده ورئيسها السلال .

وأخيرا وبعد الحماقات التي ارتكبتها « قاسم العـراق » في العهد البائد أعترفت الجمهوريه العراقيه بدوله الكويت كدوله مستقلة ذات سياد وانفقتا على اقامة التمثيل الدبلوماسي بينهما وأنتهت بذلك الجفوه المفتعله بين القطرين الشقيقين التي أنارتها معاطم قاسم في ضم الكويت الى العراق طمعا في ثروتها وتحقيقا لاحلامه في التحكم . . . واليوم وبعد أن أدركت الجمهوريه العراقيه مسؤولياتها العربيه الصحيحه أنتهت ذلك العداء المصطنع واقامت مع دولة الكويت علاقات تقوم على أساس القومية العربيه والتضامن العربى ومقدرة أن الوحده العربيه حقيقه كبرى ستتحقق بإرادة الشعب العربى كله .

تهانينا لشعب العراق والكويت الشقيقين بالنصر الجديد .

الى ملعب الكرتون

في الطريق الى «ملعب الكرتون» عقيات عديده . أركب سيارة أيجار تخترق بك الشارع العام الوحيد بالعاصمه وهات يامطبات وهزات ونخرج من بوابة العاصمه ونمر بمشوار (العيقه) وطريق من نفس النوع تطلع النفس وسائقى السيارات كل مره يخترعون طريق جريا وراء السهاله والسرعه وسيارات تتعطل دائما ولا تمر سترات الاوهى بمجموعه من من قطع الغيار ملفقه . وهكذا حظ مستوردى مصانع وقطع الغيار طيب . وتدفع ٥٠ سنتا ايجارا للسياره

منظار الى أى العام

نريد حدا لهذا التلاعب ياوكيد الطيران

كثيرا ما شكك المواطنون الحضارم من تعدد قضايا التلاعب في قوائم المسافرين الصادره من وكيل الطيران بالمكلا . . . وكمن من الدعاوى أمثلاث بها ملفات الدوائر الرسميه دون أن نجد لها حلا حاسما من هذا التلاعب المكشوف والمتعمد أحيانا .

وأخر قضيه (ياعزيزى القارى) صدرت من هـ ذا الوكيل الدخيل هي ماقرأت عنها مبدئيا في العدد الاسبق من الرأى العام . الا أن الخبر كان قصيرا نظرا لضيق الوقت والمجال آنذاك :

ولتكون على حقيقه وتكون لنا أو علينا حكما في هذه القضيه التلاعبيه أحيينا أن نسر ذلك القصة فيأبلى كان السيدان السقاف وباعباد من ضمن المسافرين المثبتة - بين بطائره الخميس ٢٦ - ٩ - ٦٣ م وكان ترتيبهما في قائمه ٢٣ و ٢٤ وقد اكمل الوكيل القائمه بأسماء أخرى الى رقم ٣٢ راكبا بأضافه اثنين تحت الانتظار أى في حالة قيام الطائره بدقائق ولم يحضر أحد من الاسبقين في القائمه فيمكن قبولهم في آخر لحظه . وهذه هي العاده المتبعه هنا في مكاتب الطيران ، المحترمه في بلادنا ،

وحدث أن قبل الوكيل ٣٢ راكبا في قائمته المغلوطة دون أن يتحرى الخبر الحقيقى من قبول عـ دد الركاب . . فاذا به يصطدم بأمر من المكاتب بأن يحذف اثنين من القائمه . . وهنا أراد صاحبا أن يطبق (القانون الدولى) على حد تعبيره فشأت له نفسه أن يشطب الاسمين رقم ٢٣ و ٢٤ وعلى مرأى من أعينهما بنما كان في ميسوره وهو على حق أن يشطب الآخرين تحت قائمه الانتظار .

قالا كيان ٢٣ و ٢٤ حضرا المطار الساعه ٤٥ - ١ ظهرا أى قبل وصول الطائره الى الريان بمشر دقائق وقبل مغادرتهما بأربعين دقيقه وعندنا الاثبات بهذا التوقيت وقبل تسديد المنافس بثلاثين دقيقه وهنا حصل السؤال من الراكب ٢٤ لماذا حذفتمونا من القائمه وعلى مرأى من أعيننا يا محترمي الطيران فـى بلادنا . وأجيب عليه ، لانكم لم تحضروا المطار بالضبط فى الساعه ٣٠ - ١ حسبما هو القـانون الدولى . فاجاب جميل جدا ومتى عرفتم هذا القانون الذى يحكم علينا فقط وليس لنا وهكذا تعدد السؤال والجواب

جرت عصر الجمعه المنصرم مباراة وديه بين كل من فريق الشباب الرياضى بالمكلا ، وفريق الجنوب الرياضى بالشرح - المكلا ، وقد فاز فيها الفريق الاول على الثانى بثلاث أصابات مقابل لاشىء . بدأت المباراه فى حوالى الساعه الرابعه وأثنى ثلاثين دقيقه ، وانتهت فى الخامسه وأربعين دقيقه (مرعد صلاه المغرب) . كانت المباراه غير متعه . . لأن الجمهور لم يعجب باللعب الذى قدمه كلا الفريقين ولا سيما فى الشوط الاول من المباراه ، حيث كانت الضربات معظمها تطير بالكره فى الهواء وخارج دائرة الملعب . وكان الاندجام بين لاعبى الفريقين (فى الشوط الاول) مفقودا الامر الذى أحدث السأم والضجر لجمهور المتفرجين . علل بعض المراقبين سبب طيران الكره فى الهواء وخارج الجوانب بأنها كانت خفيفه . وكان الفريقين قد اتفقا فى بدايه اللعب على (الكره البيضاء) التى لم تألفها فرقنا المحليه . أجرى فريق الشباب تبدلا بين لاعبيه فى الشوط الثانى وبذلك أستطاع أحرار ثلاث أصابات . فى الساعه الخامسه وعشرين دقيقه (أى بعدد ايه الشوط الثانى بعشر دقائق) أحرز لاعب الشباب «باسواد» الاصابه الاولى فى مرعى الجنوب . ثم سنحت له الفرصه مره أخرى فى الساعه الخامسه وثلاثين دقيقه فسجل الاصابه الثانيه . وفى الخامسه وسته وثلاثين دقيقه (أى قبل أنتهاء المباراه بأربع دقائق) تمكن لاعب الشباب «باجلته» من أحرار أصابه ثامه لصالح فريقه . أنسجم فريق الشباب فى الشوط الاخير وبذلك أستطاع التغلب على منافسه . وأستطاع أن يظهر نوعا من الاستعراض الرياضى فى الدقائق الاخيريه من المباراه . لعب فريق الشباب بكامله بالاحذيه والشرابات . بشبه زى موحد . لاحظ أن أحد أفراد فريق الجنوب كان يلعب بحزمه بما أثار فضول المتفرجين وحملهم على متابعة سيره فى الملعب ليتأكدوا من الحذاء الذى يلبسه هل هو جزمه أم حذاء بورت ، ولعل السلاعب المذكور شعر بفضول الجمهور فأسرع الى خلع ما كان يلبسه بعد أنتهاء الشوط الاول . حكم المباراه السيد محمد حسن باحاج يساعده رجلا الخطه سالم ربيع ، وهـ بو سعيد .

عين الملازم أول ، أحمد محمد الاغبى (سكرتير أدارى) لفريق الوحدات القعيطيه الرياضى ، وذلك بدلا من السيد أحمد محمد الكلالى الذى أستقال من الخدمه العسكريه .

ذكرت صحيفه «فتاة الجزيرة» العديده ، أن فريق شباب التواهى بعدن (وهو الفريق الذى مازال جمهور الرياضه بالمكلا لا يتذكر تكتيكاته العنيه الرياضيه التى شاهدها منه أثناء مبارياته هنا فى يناير الماضى) سوف يسافر الى كينيا فى ديسمبر القادم للشـتراك فى أفراح كينيا بعيد استقلالها وأقامة ثلاث مباريات هناك . ومن الجدير بالذكر أن فريق شباب التواهى قد قبل عرضاً آخر لزيارة البلاد العربيه السعوديه ، ومباراة الاتحاد الرياضى هناك . وقالت الصحيفه أن من المنتظر أن يكسب الفريق ستين ألف شلن صافى الخاسير فى هذه الرحله .

يتساءل الناس هذه الايام عن سر الجمود أو الشلل الذى أصاب الجمهوريه الرياضيه بالمكلا فى الوقت الذى تتوافد عليها الكؤوس ، من كل مكان نراها لا تبدى حراكا ولا تبت فى أى من تلك الكؤوس ويقول البعض أن السبب فى ذلك هو غياب رئيسها السيد بدر أحمد الكسادى . . وإذا صح هذا القول فنحن نتساءل هل أصبحت الجمعيه شخصا واحدا اذا سافر أو مرض تعطلت اعمالها ؟ وأين بقية الاعضاء الآخرين ليست لديهم السلطه فى تقرير الدورات الرياضيه . أم ماذا .

تشانبيهم

« دفنت كل المآسى فى التراب »

الساده : عمر وعوض وسعيد وأحمد أبناه محمد عمر مسيحيان ،
يمشون أحام الاستاذ سالم محمد مسيحيان بمناسبة أرزاقه بتأ . سـ . ماها
نوال ، جعلها الله قرة عين لوالديها .

الساده : سالم محمد بامسعود ، ومحمد سعيد بن هامل ، وبكار سعيد
بأديال ، وعبد سعيد رباح . يمشون الاستاذ سالم محمد مسيحيان بوفرد
مولودته الجديدة جعلها الله من بنات السلامه والعافيه . والف مبروك .

الساده : عبدالله هادى جمعان باعمر ، سعيد على باحسين ، محمد عمر
باحسين يمشون السيد عمر على باحسين بمناسبة أرزاقه ولدا أسماه
على ، والف مبروك .

ولا يهم من أى نقطه صعدت ولا فى أى مكان ستمبط كله عجيب فى الشارع العام الذى هو مظهر هذه العاصمه
مثلا للرواد ومعرض لمزيد من التخريب عندما تنكسر السماء برشه بامطارها الغزيرة .

وتدخل (ملعب السكرتون) المرقع لتشاهد مباراه وتدفع ثمن تذكرة الدخول ولا تتمتع الانبظرات
قليله وسرعان ماتضجر وتغادر الملعب أو تفرش الارض لعدم وجود مقاعد للجلوس . أما أن للحكومه
أن تقوم برصف الشارع العام بالاسفلت وجعله وجهه حسنه لهذه العاصمه ومد هذا الخط المرصف الى
المناطق المحيطة بالعاصمه .

والبلديه لم تياس من عمليات ترقيع الملعب ولم تدرك ضروره المبادره ببناء استاد رياضى تشجيعا
للرياضه والرياضيين أسوة بمدينة الشجر التى يبدو ان بلديتها ستسبق العاصمه فى تشجيع الرياضه .

لست أدري مبلغ الحقيقه فى الاشاعات التى تروج عـ ن سعى بعض العقلاء
لاستعاده الترخيص باقامه الزيارات التى أوقفتها الحكومه بعد أن استجابت
للصيحات المستمره بضروره الغائها وانقاذ المجتمع من مفاسدها .

وأن صبح هذا فان أولئك المطالبين باعادة السماح باقامه الزيارات انما ينساقون وراء عادات وتقاليد
عفته أثبتت على الدام انها لا تتناسب مع التطور الحديث .

ورجائنا هؤلاء العقلاء ان يلتبسوا لهم مطالب أخرى لبناء هذا الوطن بدلا من السعى وراء الترهات .
يتتبع شعبنا الكتابات التى تظهر فى الصحف المحليه للسيد محمد عبدالقادر بامطرف
باهمية بالغه لما تنتمى بها من الصراحه والتحليل للواقع الحضرمى وقـ د نيه
البعض البامطرف الى ضرورة تأليف جبهه وطنيه بزعامته تسعى الى تسييق الجهود الوطنيه المبعثره وجمع
الصفوف والمطالبه بحقوق الشعب الحضرمى والتعبير عن آماله .

ولا أرى مانعا من أن أضرم صوتى الى المخاديين بأن يخوض البامطرف معركة وطنيه بالله من درايه
وخبره بالوضع العام .

المكلا : « مواطن »

بشرى لمزارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائيه القديمه لحراثة الارض صالحه
فى هذا العصر الذى يتطلب زياده الانتاج وخفض التكاليف
واختصار الزمن .

لقد أصبحت الآلات الحديثه

متوفرة الآن بأثمان مناسبه

يمكنك الحصول على المحارث الزراعيه الحديثه الدكرات

ماركة : ماسى فريجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت :

عبدالله عبيد بامطرف واخوانه

المكلا - حضر موت ص ب : ٩٠

حتى ضاع الوقت على المتكلم مع الكاتب والكاتبين والوكيل .. فقد كان المتكلم حائر افيعن يحبه حوا باشافيا فبدأ
السؤال مع الكاتب فاجابه : هذا أمر الكاتبين ولما سئل الكاتبين قال هذا ليس بعملى ولما سئل الوكيل غلام
بنفسه أجاب : (بابا هذا مش شغلى شوف الكاتب) ولما سئل الكاتب أخيرا لم يجيب مقععا (هذا أمر وانت
كيف جئت متأخر كثير) وكاناهو لم يستطع يهرر الموقف من قبول الآخرين بعدنا ومازال فى الوقت
متسع لحضورنا المطار . وهكذا لم نجد للسؤال جوابا فعدنا بخفى حين خوفا من نشوب النزاع ساعة الجدل
واحتراما لما زعموه « قانونا دوليا » .

والعجيب فى القضية (يا عزيزى القارىء) ان هذا القانون يتخذونه سلاحا ضدنا ساعة الحرج فقط
ولاندرى متى يطبق غلام « الوكيل » هذا القانون على نفسه وعلى مكانيه التى لم تقبل للقانون حكما عليها .
الا لها فقط .

والحل الوحيد (وبعد أن فشلت الدوائر الرسميه فى الحل) لمثل هذا التلاعب هو ان نوجد طـ سـ يرانا
آخر منافسا لهذا الطيران المحتكر أرضنا والذى أفلس جيورنا دون أن يحترق منا حتى فى بلادنا فمتسى
يا أخى نشهد طيران حضر موتنا العربيه بعبر بناسماء أرضنا دون تلاعب غيرنا متى .

م . ع . باعباد

الى أى العام

صحيفة ، عربية ، أسبوعية ، سياسيه ، عامه

ص . ب ٣١٣ المكلا - حضر موت

تلفرافيا : الرأى العام .

صاحبها ورئيس التحرير المسؤول

على عبد الرحمن بافقيه

الاشتراكات

فى حضر موت كلها : (بريد عادى) ٢٥ شلن . وفى الخارج (بالبريد الجوى) لعدن وسلطنات
الجنوب ٣٥ شلن . وفى المملكة العربيه السعوديه ، وأثيوبيا ، وأريتريا ، والسودان ، وصوماليا
وشرق أفريقيا ، واليمن ٦٠ شلن . وفى الخليج العربى والبلاد العربيه الاخرى ٦٥ شلن . وفى
أندونيسيا ، وأقطار أوروبا ٧٥ شلن .

الاعلان من مصلحتك

يكسب بضاعتك شهرة

ورواجا

فأعلن فى :

صحيفة « الرأى العام »

الى اسعة الانتشار

في حقل الجوارح - سمارح

« عدن المعلا - شارع رقم (١) أمام مسجد هائل سعيد

منبر الراى العام

كل ما ينشر في هذا الباب يعبر عن رأى كاتبه فقط ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

نحن . . والمهزله الجديدة

استدعى (مخفر شرطة المكلا) يوم السبت الماضى جميع صائغى الذهب والفضه وأصحاب البن وكل أصحاب دكاكين الازقه الممتده من قرب « جاية حطينه » الى حافة العبيد . . وأبلغهم قرار (لجنة الشؤون الدينيه) الذى يقضى بتخصيص فترة الصباح للبيع للنساء فقط ، وفترة العصر للرجال - أى عندما يأتى رجل فى الصباح الى أحد الدكاكين لشراء ما يحتاجه منها، يلزم على صاحب الدكان أن يطرده فوراً والاعواق لمخالفته القرار .

ولقد أتبع لى بحكم مهنتى كصائغ ، سماع هذا القرار المضحك الشاذ الذى قيل لنا أنه أتخذ كحل لمشكلة الفساد المنتشر . . لقد توهمت اللجنة أن فيه حلاً قاطعاً للقضاء على الفساد . . متجاهلة مايجرى فى الازقه من منازك ولا سيما أزقة الحاره التى تزخر يومياً (بالبطجيه) العاطلين الذين لاهم لهم غير الاسراف فى الاناقه والتخبط ذهبا وإبوابا يغفلون النساء ويطاردونهن ويلغون أحيانا حد الاستهتار بالكرامه والشرف . . وهؤلاء العاطلين كان أولى بلجنة الشؤون الدينيه أن تترصد لهم فى كل حين وتزجرهم عن هذه الأعمال المنكره ولكن وبالإسفاف كأن العكس هو الصحيح ، فبدلاً من أن تراقبهم وتردعهم فرضت على أصحاب الدكاكين (القابعين بين جدران دكاكينهم يطلبون الله) هذا القرار الغريب الغريب من نوعه .

ولجنة الشؤون الدينيه هذه تفاجئنا يوماً بعد يوم بمثل هذه القرارات الشاذة والتى لم تعد ملائمة لروح القرن العشرين الذى غزت فيه المراه الحسانوت والمكسب والمصنع والتالى الفضاء وعملت مع الرجل جنباً الى جنب وانفا لتوقع الان بعد هذا أن تفاجئنا اللجنة بقرار يفرض علينا البقاء فى بيوتنا طيلة الصباح او نحرم علينا المرور فى الازقه فترات معينه فى النهار ، من يدري .

ولنا سؤال الآن نريد أن نوجهه الى « لجنة الشؤون الدينيه » وهو : هل قرارها هذا الاخير هو الحل لمشكلة الفساد . نرجو الاجابه على هذا السؤال .

ونحن نعلم على اليقين ان مثل هذه القرارات المرتجلة لم ولن تحل المشكله ، مشكله الفساد الخلقى ، من جذووها ، بل ان هذه القرارات ستصبح كقفازات سرعان ما تخفش وتلاشى .

المسكلا : « صائغ ،

شعار الشباب الاستعداد والعمل

لقد كثرت القيل والقال فى كل مجامع اخوانى الشباب فيما لافائدة فيه ليس فى شبام فحسب بل فى كل مكان كل واحد منا يتنطع بكلمات رفاهيه فى مواضع تفهمه غير مفيده ثم اننا مصابين بعقده هي :

اعتقادنا بأن كل الاشخاص الذين هم اكبر منا سناً رجعيين لا يحق لهم التفكير وابداء الراى فى شئوننا الاجتماعيه وغيرها مما جعل البعض منهم يصابون هم الآخرين بعقده هي :

اعتقادهم بأننا شاذين لا يحق لنا ابداء الراى او التفكير فى شؤنا الاجتماعيه وغيرها . . فيما هو الحل .

احداها فلا تتركه بفحوت فتعوض بنان الندم عليك ان تعزم وتثبت فى عزمك وعليه تتوقف سعادة حياتك فيمكنك ان تدع مخيلتك ترسم لك صوراً عن مستقبلك فتعلم بها اذا اردت ولكن يجب ان لا تطبل الحلم واجعل العمل بحيل محله لأنه لافائده للحالمين من الدنيا التى يضيق رحبها بالأعمال وان تضع امامك ان شقاء الدنيا ومتاعها قلما ينجوا منها انسان كل انسان فكل له - منها نصيب وكل شاب يخرج الى ميدان الحياه لابد ان يراجع نفسه من متاعها وويل له اذا لم يقتدر ان يقبض على زمام افكاره فحرب نفسه واعمل فاذا لم تفلح فلا عار عليك فى ذلك فقد اجتهدت وعملت ما فى وسعك وكفأك ذلك فخراً فاعلى المرء سوى السعى الخيئ بعزم واقدام وما التوفيق والنجاح الا من عند الله .

شباب : ابوبكر سالم الهدار

شارك الملايين

في الاستمتاع بتدخين

سجاير روثمان كنج سايز فلتير



الترفيه في
طول
السيجارة
والفلتر
الدقيق

يعطيانك
نعومة
مزدوجة

أوسع سجاير كنج سايز فريجينيا إنتشاراً في العالم

الوكيل الوحيد لحضرموت - حسين محمد العمودي -

القاهرة

تمارس الصحف العربية هذه الايام عملية نقد وكشف لرواسب الماضي، كما يمارس كبار المسؤولين النقد الذاتي... وهذا ما لم تجرؤ عليه بلاد عربية أخرى حتى الآن.

بغداد

حمل السفير العربي هناك رسالة هامة من الرئيس عبد الناصر الى الرئيس عارف وذلك عند عودته من الاجازة بالقاهرة هذا الاسبوع.

أسوان

ظل وزير السد العالي يحمل الصخر فوق كتفيه ويلقى به في النهر ساعه كامله حين أخذ مكان عامل ظهر عليه الاعياء وكاد يغشى عليه.

الجزائر

بحث عمار لوزيجان نائب رئيس الوزراء الجزائري أثناء زيارته للقاهرة تنظيم المناقشات العقائدية بين الاتحاد الاشتراكي العربي وجبهة التحرير الوطني الجزائري.

الكويت

أعترفت العراق باستقلال الكويت وتبادلت معهما التمثيل الدبلوماسي على مستوى السفارات.

نيويورك

تقرر أن تتولى لجنة من ممثلي ج.ع.م والجمهورية العربية اليمنية والعراق وسورية وتونس أعداد تقرير عن قضية الجنوب وتبينها في الامم المتحدة هذه الدورة.

بغداد

أعلن الرئيس عارف أثناء تدشينه الوحدة العسكرية - بين بغداد ودمشق أن القاهرة أعذرت عن الاشتراك لاسباب خاصة بها. وصدر في القاهرة نفى لذلك في صحيفة الاهرام حيث جاء أن أحدا لم يبحث مع القاهرة وحدة عسكرية ثنائية أو ثلاثية.

● بقلوب حزينة تنعى أسرة الندوة الموسيقية الحضرية فقيد الفن لمرحوم رئيس الندوة سابقاً السيد أحمد جمعة خان وتقدم بأحر التعازي الى أخوي المرحوم محمد وعبدالقادر أبناء جمعة خان داعين للفقيد بالرحمة والغفران ولأهله وذويه الصبر والسلوان

● أنسنا بزيارة السيد محمد أحمد رشاد البيتي «قاضي لواء حجر» الذي يقضى بضع أيام في العاصمة في مهمة رسمية ثم يعود الى حجر فاهلاً وسهلاً

مسابقة فنية لطلبة المدارس

- يسر صحيفة الرأي العام ان تعلن عن عزمها على تخصيص ثلاثة جوائز مناسبة لأحسن ثلاثة أعمال في الرسم والتلوين لطلبة المدارس الذين تزيد أعمارهم عن السادسة عشرة أى مواليد ١٩٤٨ فما فوق.
- ستكون لجنة من خيرة الفنانين في هذا البلد لتقييم الاعمال التي سيرسمها أطفالنا.
- ستحاول ادارة الصحيفة ان ترسل الرسومات التي تنطبق عليها الشروط للاشتراك بها بأسماء اصحابها في مسابقة مجلة (شانكار) الهندية في الرسم والتلوين لسنة ١٩٦٠. المسابقة التي يشترك فيها صبيان العالم وينال الفائزون فيها جوائز محترمة.
- المرجو من السادة المدرسين والاباء ان يعاونوا أبناءهم ويبرشدوهم الى فهم شروط المسابقة وان يشترطوا على العمل وأرسال رسوماتهم الى ادارة الصحيفة في الموعود المحدد وهو قبل يوم ٣٠ نوفمبر ١٩٦٣.
- اللوحات التي تقرر اللجنة عدم ارسالها ستكون ملكاً للرأي العام.

شروط المسابقة

- (١) المسابقة مفتوحة لكل الصبيان الذين يبلغ عمرهم السادسة عشرة. أى مواليد آخر ديسمبر ١٩٤٧ فما فوق.
- (٢) يجب أن تكون رسومات المسابقة من عمل المشترك نفسه الذي أنجزه في عام ١٩٦٣ وبدون مساوئة أحد.
- ب - يجب ألا يقدم المشترك أكثر من ستة لوحات.
- ج - تقبل الرسومات بكل المواد التي تستعمل للرسم والتلوين غير قلم الرصاص - (أى لا يقبل أى عمل ممول بقلم الرصاص).
- د - يجب ألا يقل حجم اللوحة عن ٨ × ١٠ بوصة.
- (٣) من المستحسن أن يختار المشترك موضوعه من الوسط المنزلي أو المدرسي، أو مناظر حول المنزل أو المدرسة، أو من حفلات اجتماعية.
- (٤) أكتب على كل لوحة بالخط الواضح البيانات الآتية -
- أ) الاسم بالكامل (خط واضح)
- ب) الجنسية
- ج) العنوان بالكامل
- د) تاريخ الميلاد - (باليوم والشهر والسنة)
- هـ) النوع - ولد أو بنت.
- ٥ سوف لا يحظى أى مشترك بأكثر من جائزتين.
- ٦ ستنشر نتيجة الجوائز في مجلة (شانكار) للاطفال لسنة ١٩٦٣.
- ٧ حقوق الطبع للرسومات الفائزة محفوظة للمؤسسة وحدها.

٣ - سياكل ناريه مع لوازمها
GORI KE & CZ - JAWA

٤ - طبق الاخشاب الملون والغير ملون
HOLMENS & P. P.

وكثير من الاصناف الاخرى فأحرص دائماً على أن تجد هذه اللوازم في بيتك.. ومطعمك. ومقر عملك.

خدمات : في خدمة المواطن لقضاء متطلباته.. اتصل بنا على العنوان التالي :

تلفرافيا : « ابن البلد » شخصياً : عمارة باعباد

أو صندوق البريد ١٧٥ - المسكلا (حضر موت)



- ١ - مصانع، وشركات، في مختلف أنحاء العالم
- ٢ - بواخر، وشحن، وتفرغ،
- ٣ - صادر، ووارد، بالخدمة.

وكالات :

- ٤ - مقاولات عمومية في كل أصناف المواد الضرورية والكهاليه

تجارة :

- ١ - طباطم نقية (أبو ثلاثة حروف) ماركة WALGUST
 - ٢ - البيان ناشف ومر بمختلف الاحجام
- GREENLAND & TWO BABIES & LUCKY BOY