عبد الناصر يلقى خطابا هاما بمناسبة العيد الخامس عشر للثوره

الرّأى العَام

صحيفة أسبوعية سياسية جامعة

صَاحِبهَا ورَئيس تحريرهَا : عَلى عَبد الرحمٰن بَافقيه

المكلا - حضرموت

السنة الخامسه العدد — ١٧٥ الثمن ٣٠ فلساً

الاثنين ٢٤ يوليو ١٩٦٧ م موافق ١٦ ربيع ثانى ١٣٨٧ه

حتما ستفشل

حتما ستفشل كل مخططات بريطانيا الراميه الى التحايل على قرارات هيئه الامم المتحدة الخاصه بالجنوب .. فكما فشل مشروع الدستور لجمهوريه الجنوب العربى وكما فشل السير ريتشارد تريفيل فى اقناع اللجنه الدوليه الثلاثيه التى زارت عدن قبل بضعة اشهر بالتفاوض مع السلاطين ؛ ستفشل حتما حكومة حسين على البيومى فى عدن وماشابهها من حكومات يراد بها التمويه على قبول قرارات الامم المتحده .

إنه مالم يجر انتخاب حر مباشر تحت إشراف الامم المتحده ومالم تنفذ بريطانيا تلك القرارات تنفيذا صحيحا وتسلك الطريق المستقيم لحل المضيه ؛ فان كل خداع وتضليل وتمويه سيفشل .. وسوف يكون النصر للشعب ؛ وللاحرار المخلصين لقضية الجنوب

وعلى بريطانيا وحكام الجنوب عامه ان يعترفوا بهذه الحقيقه

الافراج عن السيدين خالد عبد العزيز وبن زقر اثناء الاضراب
محكمة خاصه تشكل قريبا لمحاكمتهما.. وقرار الاتهام لم يحدد بعد

افرجت السلطات المحليه بعد ظهر يوم السبت الماضى عن السيدين

١ - خالد محمد عبد العزيز (مساعد السكرتير الادارى) المختص فى تسجيل الجمعيات وشؤون المجالس البلديه والقروية وشؤون المعارف ومراقبة الصحف .

٢ - عبدالله على بن زقر (المدرس الجديد الذى عين مدرسا فى مدرسة رباط باعشن الوسطى بلواء دوعن) وأحد أعضاء نقابة المعلمين بحضرموت .

وكانت سلطات الأمن قد أعتقلت هذين السيدين فى ضحى يوم الثلاثاء ١٨ يوليو الجارى - بصوره مفاجئة - ثم قامت بتفتيش منزليهما وبعد ذلك أودعتهما سجن المنوره بالمكلا ؛ حيث بدأت لجنة عسكريه فى التحقيق معهما - منفردين .

وقد أحدث ايداعهما فى سجن المنوره أستياء عاما لدى أفراد الشعب مما حدى بالهيئات الشعبيه فى المكلا ان تطالب بالافراج عنهما تحت الكفاله وفيما بعد تم نقلهما من سجن المنوره الى مخفرى الشرطه فى كل من الشرج وباعبود .

وقد تداعت الهيئات الشعبيه الى اجتماع تم عقده فى مقر اتحاد عام نقابات عمال حضرموت مساء الخميس الماضى واتخذت فيه عدة قرارات تتعلق بموضوع هذه الاعتقالات ، منها قرار بتنفيذ الاضراب العام يوم السبت ٢٢ يوليو اذا لم يتم الافراج عن السيدين خالد عبد العزيز وعبدالله بن زقر ؛ وأعقب ذلك اتصالات مع المسؤلين فى الحكومه حول هذا الموضوع وقد وعد المسؤلون باطلاق سراحهما عندما يكتمل التحقيق معهما ولما لم يتم الافراج عنهما فى مساء الجمعه الماضى أصدرت الهيئات الشعبيه بيانا مشتركا أكدت فيه تنفيذ قرار الاضراب العام من صباح السبت ولمدة ٢٤ ساعه (راجع البيان على الصفحة الاخيره)

ومنذ الصباح الباكر من يوم السبت عم الاضراب جميع انحاء المكلا والشرج والديس وكذلك الشحر والغيل وتوقفت الحركه التجاريه عن العمل ؛ حتى موظفى الحكومة أضرب عدد منهم عن العمل (وتعتبر هذه أول مره يضرب فيها الموظفين عن العمل بعد صدور المرسوم بقطع أجور أيام الاضراب)

وقد جرت اثناء الاضراب اتصالات بين المسؤلين فى الحكومه ومندوبين عن الهيئات الشعبيه .

وفى حوالى الساعه الثالثه بعد الظهر تم الافراج عن السيدين خالد عبدالعزيز وعبدالله على بن زقر تحت الكفاله وعلى اثر ذلك اصدرت الهيئات الشعبيه بيانا آخر اعلنت فيه رفع الاضراب . وهكذا عادت الحياه الى مجراها الطبيعى بعد اضراب استمر ١٢ ساعه فقط .

هذا ، وقد صرح مصدر مسؤول لصحيفة « الراى العام » بقوله : ان كلا من خالد عبدالعزيز وعبدالله بن زقر قد افرج عنهما تحت الكفاله بعد ان اكتمل التحقيق معهما وذلك تمهيدا لمحاكمتهما .. واضاف يقول : أن (محكمة خاصه) سوف يتم تشكيلها قريبا لتقوم بمحاكمتهما . ولم يشأ هذا المصدر ان يفصح عن التهمه او التهم التى ستوجه اليهما .

ومن ناحيه اخرى اوضح هذا المصدر انه قد تم تفتيش منزل السيد سعيد عمر الكبرى « رئيس الجبهه الشعبيه الديمقراطيه » بالمكلا وانه مطلوب القبض عليه إلا ان سلطات الامن لم تعثر عليه فى المكلا ولا يزال البحث جار عنه .

وعندما سئل هذا المصدر عما اذا كان السيد فيصل على العطاس « امين عام اتحاد نقابات عمال حضرموت » مطلوب القبض عليه أم لا ؟ اجاب بالنفى غير انه قال ان قائم مقاطعه حريضه وعمد طلب حضور السيد العطاس امامه ليقدم له النصيحه بعدم اثارة القبائل هناك ولكن الاخير اختفى من المنطقه ولا يعرف المكان الذى اتجه اليه .

استقالات

لم تعد سرا الاستقالات التى تقدم بها الى الحكومه ستة من رؤساء الدوائر الرئيسيه فى حضرموت مع زملائهم ؛ ويعتبر هؤلاء الاشخاص ممن عرفوا بنزاهتهم وخبرتهم ومقدرتهم على تسيير الاعمال التى اسندت اليهم وقد احدثوا تطويرات ملموسه خلال تسلمهم مناصبهم .. وهؤلاء هم السادة :

١ - احمد سعيد الحضرمى ؛ رئيس الجمارك والموانى العامة .

٢ - جمعان عوض بن سعد ؛ نائب السكرتير المالى

٣ - سعيد عبدالخير النوبان ؛ نائب ناظر المعارف

٤ - فرج سعيد بن غانم ؛ السكرتير المالى

٥ - محمد عبدالقادر بافقيه ؛ ناظر المعارف

٦ - محمد عوض باعامر ؛ المدير العام لاداره الزراعه والتعاون والاسماك .

وبالرغم من خطورة هذه الاستقالات التى سيكون لها بلاشك اثرها على الجهاز الحكومى الا أنه لم تتوفر للجمهور أية معلومات أو أيضاحات عن اسبابها الحقيقية مما أدى الى انتشار الكثير من الاشاعات التى اراد مروجوها تشويه الحقائق لأمر لم ينكشف بعد .

وقد أتصلت (الرأى العام) ببعض هؤلاء المستقيلين كما أتصلت أيضا ؛ بالسكرتير الادارى للدوله للحصول على معلومات وافيه حول هذا الموضوع غير أننا لمسنا من الطرفين أنهما لا يرغبان بالادلاء بأى شىء فى هذه المرحله رغبة منهما فى عدم تعقيد الامور . كما علمنا من السكرتير الادارى للدوله أن هناك محاولات تبذل لتقريب وجهات النظر . ونستطيع أن نؤكد من مصادرنا الخاصه بأن هناك وساطه تجرى فى الوقت الحاضر لعودة المستقيلين ؛ أما فيما يتعلق باسباب الاستقالات والاشاعات التى دارت حولها فنحن نؤكد تأكيدا قاطعا أن كل ما أذيع من اشاعات مغرضه تحاول صبغ الموضوع بصبغة شخصية لا أساس لها من الصحه على الاطلاق وأن الأسباب الحقيقيه قد قدمت مكتوبه الى الجهات المختصه .

و الجدير بالذكر أن كل هؤلاء الشباب هم من خيرة مثقفينا الذين قضوا الكثير من أعمارهم فى الدراسه والذين يعتبرون فنيين فى مجالات أعمالهم التى كسبوا فيها الى جانب الكفاءه العلميه والتدريب خبره ميدانية كبيره ؛ اضافة الى ما أشتهروا به من نزاهة فى أعمالهم مما يجعل من الصعب تعويض كل هذه الخساره دفعة واحده وكل ما نرجوه الان هو أن تتغلب الحكمه وأن تعود المياه الى مجاريها .

خطاب الرئيس عبدالناصر

القى الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهوريه العربية المتحده ؛ خطابا هاما مساء الاحد الماضى فى قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهره وذلك بمناسبة الذكرى الخامس عشر لثورة ٢٣ يوليو وقد تحدث الرئيس عبد الناصر طويلا حول القضايا والمشاكل التى يمر بها الوطن العربى فى الوقت الحاضر وما قاله : ان الطريق أمامنا طويل وشاق ولكن علينا أن نناضل وأن لانستسلم ، وقال أن الجمهورية العربيه المتحده سوف تعيد بناء خططها الدفاعيه من جديد على ضؤ الدروس التى مرت بالعرب فى الحرب الاخيره وقد استغرق خطاب الرئيس عبدالناصر ساعتين ونصف .

* الملازم صالح ربيع الجابرى وعلى عمر بازنبوريهتان صديقهما عمر حسين العيدروس بمناسبه ارتزاقه مولوده الجديد (فهمى)

الرأي العام

صاحبها ورئيس
علي عبد الوهاب
العنوان
ص.ب ٢١٣ : المكلا : حضرموت
الاشتراك
٢٥٠ / ديناراً في حضرموت
والخارج نضاف أجرة البريد

AL-RAIALAAM
MUKALLA (Hadramout)
VOL. 5 ISSUE No. 175
MONDAY
24 JULY 1967

وكلاء الرأى العام

في المكلا وضواحيها:

* المكتبه الوطنيه . برع السده
* المكتبه الوطنيه . امام الجايه
* مكتبة الشعب - برع السده
* مكتبة الوعى - الشرج
* دكان برك العامرى - الديس

في الشحر

* دكان سالم هلال

في الغيل

* دكان عمر عوض بشير

في سيئون

* مكتبة الحياه بسيئون

في السعوديه

مكتبة جده . برحة نصيف جده

بيـــــان مشترك
قعيطـى كثيـــــرى

في صباح يوم الاثنين ١٠-٧-٦٧ م زار عظمه السلطان غالب بن عوض القعيطى السلطنة الكثيرية بدعوة من أخيه السلطان حسين بن عا الكثيرى قد استقبل استقبالا شعبيا رسميا فى السلطنه الكثير . يليق بمقامه ويعبر عن مقدا ماتكنه السلطنه الكثيريه نحـو شقيقتها السلطنه القعيطيه من ود وتعاطف

وقد القى السلطان حسين كلمة فى الحفـل الذى أقيـم بالقصر السلطانى عبر فيها عن ترحيبـه وشكره تجيه السلطان غالب وعن تفضله الزياره عبر عن رغبته فى التعاون والتكاتف بين السلطنتين فى الظروف الحاضره وقـد رد السلطان غالب بكلمة شكر فيها السلطان حسين وأهالى السلطنه الكثيريه على أستقبالهم وحفاوتهم به وعبر عن ضرورة التعاون والتكاتف فى الظروف الحاضره لتجنيب المنطقه الفوضى والمخاطر .

وقد أقيمت بالقصر السلطانى (الصيفى) وليمة غذاء على شرف السلطان غالب حضرها جمع من الاعيان وشيوخ القبائل وأعضاء مجلس الدوله فى السلطنه الكثيريه .

هذا وقد عقدت عدة جلسات بين السلطانين نوقشت فيها العلاقات بين السلطنتين وضرورة تطويرها وتنسيقها الى أقصى الحدود الممكنه وقد أبـدى السلطانان رغبتهما الاكيده فى السير بالبلاد الحضرمية الى الارتباط الأوثق بين الدولتين وأبديا تصميمهما على حفظ الامن والرخاء فيها . واتفقا على أن تواصل الاجتماعات فى المكلا وسيئون لأبراز هذه الامانى الى حيز التنفيذ.

وفى مساء نفس اليوم قابل السلطان وفدا من اهالى المنطقة الكثيرية وتباحث معهم فى موضوع النقل الى الداخل وتوفير التموينات الى البلاد والمحافظة على الامن .

وقد حصل التفاهم بصورة وديه .

وقد وجه عظمة السلطان غالب لأخيه السلطان حسين الدعوة لزيارة الدولة القعيطية وقبل السلطان حسين الدعوة وسوف يزور المكلا قريبا ان شاء الله .

هذا وقد غادر عظمة السلطان غالب وصحبه سيئون الى المكلا صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١-٧-١٩٦٧م فى حفظ الله وامانه.

سلطان الدوله القعيطيه الحضرميه
سلطان الدوله الكثيريه الحضرميه

ياعرب حملوا السلاح

كلمات والحان وغناء الفنان :

محمد سالم بن شامخ

ياعرب حملوا السلاح ؛ حـين نادى الكفاح
واستعـدوا للـراح ؛ فالله ناصـرنا
رجعوا الارض السليبه ؛ هى فلسطين الحبيبـه
(قدسنا) مابانسيبـه ، لو كلنا نفنـى

* *

وحقوق اللاجئين ؛ أخـذوها من سنـين
اليـود الكافـرين ، حلوا منازلنـا
دمروهم ياعرب ؛ أحرقوهم بـاللهب
يومهم هذا قـرب رب السماء معنـا

* *

وأنت يا (بطل السلام) عشت يا أبن الكرام
كلنـا جنبك قيام نحمـى عروبتنـا
مالنا قائد سـواك فـين بالحق كماك
انت دائم معاك ؛ وأنته هنا معنـا

* *

يـوم وجهت الخطاب بزاد فينـا الالتهـاب
ونجـرعنا العـذاب ، والنـوم حـرمنـا
كله العالم يصيح ؛ الكـل أصبح جـريح
بات فى ليله طريح ، والعيش ماتهنـا

* *

كله العـالم (جمال) وبـومدين والسلال
وابن عارف لما قال : بالله قوتنـا
و (الحسين) ابن الهمام ، أشعل النار الضرام
وكشف غدر اللئام ؛ فـربى مواقفنـا

* *

وهنا الحر النبيل (غالب) الشهـم الاصيل
مارضى قط بالدخيل ؛ يحتل بلدتنـا
أذن الفجر ولاح ؛ وبدا نجم الصباح
وبدانا الانشراح ؛ قد عاد (*ناصرنا*)

* *

رب أنصـر أمتك كلنـا فى طاعتك
ونؤيد كلمتك بالنصـر أيدنـا

أغنية الموسم الجديده أطلبوها قريبا من :

وكالات جمعان التجاريه بالمكلا

خواطـــر

همسة بصوت مرتفع

اود ان اهمس لاغنيانا فأقول لهم اتقـوا الله وراقبوه واحسبـوا حسابه فى اعمالكم فى اموالكم فى كل صغيرة وكبيرة فالله لايخـفى عليه شيء مهما إخفيتم ودلستم لاتخفى عليه صـغيرة ولا كـبيرة يعلم خائنه الاعين وما تخفى الصدور

وفى شهر مضان يبدأ الاغنياء بتقديم الزكـرات والصدقات ولكن بعضهـم لايقدمـها للمحتاجين والعاجزين والمرضى والايتـام وابناء السبيل ولكنها تدفع للمحاسيب والانصار الذين منهم ينتظر اعمالا فى سبيل تكديس المال فوق المال

ان الاعمال الخيرة والاعمال الشريرة واضحة والنفوس الضعيفة معروفة سلفا فالبدار البدار الى مغفرة من ربكم وعودا الى اتباع الحق وطريق الصراط المستقيم..

سخائم النفوس

من عادتى عندما اذهب صباحا لمحل عملى اواى عمل امارسـه ان اقطع ورقه من التقويم المعلقه امامى لافتتح بها عمل اليوم.. واوراق التقويم تحمل فى طياتها حكم وامثال ونصائح وو.. الخ واليوم عندما اقتطعت هذه الورقة قرأت مابها

(البقيه على صفحة ٧)

خير ماينعشك فى الصيف

شراب زمزم تحفة مصنع التوفيق

لاصحابه : عبدالله عبيد بامطرف وأخوانه

زمزم : مشروبات متنوعه

* زمزم ليمون الجديد
* زمزم أناناس اللذيذ
* زمزم برتقال المنعش

خير مايجدد نشاطك زمزم كولا
زمزم أحسن ماتقدمه لضيوفك
يباع فى جميع المشارب وفى كل مكان

يوميات مهاجر

مع فنان فى القاهره

ترددت كثيرا على المبنى الذى ينزل باحد غرفه الفنان الكبير محمد مرشد ناجى .

عمارة فيليبس شارع عدلى .

ولم تكن تجمعنى بالمرشدى سابق معرفه ؛غير هذه التى صنعتها بنفسى والتى فرضها هو على كل عاشق للحياه مقدس جمالها من خلال ذيوع فنه .

كان موعد الامتحان يطرق المخيمات بعنف وشده وفى طريق ذات ليله بكل تصميم الى العماره الفسيحه الشاهقه" الى المرشدى ولكن ليس ثمة علاقة تربطنى به ذلك ماجعلنى أحكم على نفسى بالتطفل وثقل الدم اثم أمن المعقول أن يصل (أبوعلى) الى القاهره ونضيع فرصة مقابلته ؟

ومن قال أننى لا أعرفه .

أنا أعرفه جيدا من خلال أكثر من نغم تردده الشفاه وتحسه القلوب وكم كنت أنا بين هذه الشفاه أنتم وبين هذه القلوب أتحسس بلذه .

التقيت به بعد أكثر من محاوله لم يكن بها موجود بمنزله ؛ وكان أهلا .

وكنت لديه سهلا .

وشق الحديث مجراه فى اعتياد وكنت أتحفز لاطلب منه أغنية بالعود ويكفى بعد أن تجمعت فى ذهنى صور شتى لذكريات حلوه خلفتها ورائى !

وكنت لاأتوق لسوى أغنية واحده دون غيرها أعترف هو نفسه بجدتها وتعبيرها .

« ياسارى البرق » شعر الاستاذ محمد سعيد جراده ومنها :

أن يسالوا عنه فقل حاير حليف الندامه
سقيم يحكى الخيال
من يوم فارق مغانى الانس فارق منامه
وذاق كأس الوبال
الله له من معذب بين أهله مشرد
وفى دياره غريب
اذا سجى الليل لم يهنا له فيه مرقد
ولا سهاده يطيب
بعد حبيبه فنادى الصبر والصبر ابعد
ياللبعيد القريب !!

غنى الفنان المرشدى دون ان يبدى ممانعه "مع سكون عميق ساد ارجاء الغرفه ؛ وأحساس يتصاعد بوحشه الغربه "ولفظ الله» يتردد من حين لاخر ، لروعة الكلمات المعبره والصوت الذى اضاف الى تعبير الكلمات تعبيرا جديدا اسمابها وبدون نفحمه اكثر كانه لمس ظماء قلوبنا وراح ليغنى من جديد للاستاذ جراده ايضا .

ثم حط العوده من يده ليستريح بعد ان اراح قلوبنا "ولطف مشاعرنا "والمرشدى فنان بحق متمشى مع التطور محافظ على الطابع المحلى للاغنيه" وقدعبرت له عن مدى ماأحسه من تقدم ورقه فى كل جوانب فنه "وكما غنى المرشدى للحياه الانسانيه بكل ماتحتويه من مواقف . غنى ايضا للثوره التى تجتاح المنطقه" وقد كانت اخر اغانيه الثوريه التى ظهر بها اخيرا فى اضواء المدينه والفنان الطروب يعجب بكل شعر جميل صادق نابع من الاعماق . وهذا ماوجده متوفر فى نفس الاستاذ لطفى امان

ومحمد سعيد جراده الذى امتاز بشعره المقفى البليغ فى اسلوبه ولغته وقد لمحت فى المرشدى تقديره للفنان عبد الرب ادريس واطراؤه كانسان .. وكفنان وهذا ماعجبنى .. وشكرت له هذا التقدير وان هو تطفلا منى ..

لقد اخجلنى «ابوعلى» بتواضعه ولكن من هذه النقطه يبدا الفنان اى فنان مسيرته .. وارتقاؤه ..

وفى الاخير خطر لى موعدى مع زميل .. فحييت المرشدى الفنان وودعته على امل اللقاء الثانى ؛ بعد اكون قد خرجت من تحت مخيمات الامتحان ان شاء الله مسدد الخطا .. ولو لم يكن «ابو على» قد غادر القاهره

فى الصداقة والحب

نحن نصادق .. ونحب ..

والحب ليس هو الصداقه لكن ربما اقتربت الصداقه من الحب فى اصولها ..؟ الحب اكبر من ان يكون بمثابة الصداقه ذلك لانه فى حقيقته عذاب .. ومعاناه .. وطالما هو كذلك فهو يسمو فوق مستوى الصداقه .. عندما نصادق فاننا نخلع من قلوبنا مشاعر الوحده .. والفراغ .

اما عندما نحب فاننا نتنازل بكل ارادتنا وبكامل طاقاتنا عن المزيد مما نملك .. ونسبغه على هذا المحبوب .. بكل رضى .. وبكل اقتناع نكون حينما قد اغتربنا عن انفسنا التى نراها مجسده فى روح هذا المحبوب .. بل وعن عالمنا كله ؛ هذا العالم الواسع الرحب .

فنحن نحس ان واقعنا مهدد بالفقدان بين آونه واخرى ؛ ولذلك نحتمل فوق ماينبغى غالبا ..

والاغتراب فى اقرب معنى له الضياع .. ولن يكون الشعور بالضياع ان لم يكن ثمنه عذاب ومعاناه ..

وفى الحب وحده يتكدس العذاب وفيه ايضا تبدو رموز المعاناه واضحه .. جليه .. ومع ذلك فنحن نضحى بالكثير حفاظا على الحب . وعلى انفسنا من مصير قاسى وعواقب وخيمه ..

غالب عوض مبارك

الى كل من يعشق المطر ويحس مع انسكابها بمعانيها الكبيره أهدى هذه الكلمات ؛ التى استوحيتها من خبر جاءنى ؛ بأن الغيث قد عم بقاع حضرموت .

خواطر يوم ممطر

سقيت ربوع القوم اطفأت غلة
وانعشت زهر الروض بالنازل العذب
أفضت بوادينا فأحييت ميتا
وداريت أنات القلوب فواربى
مشت قطرات الغيث ثم . رقيقه
وتسبقها بشرى غيوم السحائب
فهبت تحييها القلوب كأنها
تحيى حبيبا آب بعد تغيب . .

وقلت أنعموا منى زلالا فاننى
أنا الله . . أجزى العبد ما آتانى
وهذا جزاء المتقين . . وكلما
تقرب شبرا زدتها شبران
مضى صاحبى يحكى الى فزادنى
حنينا . . وخلانى بذاك أعانى

غالب عوض مبارك

بالرفاء والبنين

تم هذا الاسبوع زواج السيد أحمد عبدالله بن على البيض فى الشحر على كريمة السيد محمد الجنيدى تهانينا للعريسين والف مبروك .

* كما تم أيضا فى المكلا زواج السيد صالح عمر الجرو فبالرفاء والبنين

* على عبدالرحمن بافقيه وعبدالله سالم بن ظبى يهنئان السيدين على وعوض ابنى سالم باعطب بمناسبة زواجهما الميمون ويتمنيان لهما حياة زوجيه سعيده

* نادى الوحده الرياضى بالمكلا هيئة واعضاء يهنئون السيدين عوض وعلى ابنى سالم باعطب بمناسبة زواجهما ؛ ويتمنون لهما حياة زوجيه سعيده وبالرفاء والبنين .

اضمن رحلاتك باستعمال اطارات :

يوكوهاما

YOKOHAMA TIRES



* إن اطارات يوكوهاما هى رمز الضمان والقوه

* لانها مريحة فى جميع الطرقات . وقوية الاحتمال صنعت خصيصا للمناطق الحارة والطرق الوعره

الوكيل الوحيد لاطارات (يوكوهاما) فى حضرموت

صالح سالم بن بشر

عمارة باعشن - ص . ب . ١٩٠ المكلا - (حضرموت)

تخفيض هائل

يوجد لدينا جميع أنواع الرنق البلاستيك واللبويه للجدران والخشب والحديد من جميع الالوان المختلفه ؛ باسعارمنا سبه جدا وبتخفيض ٢٥ فى المائه عن الاسعار السابقه .

كما توجد لدينا دراجات ناريه ، قيمه الدراجه ٨٥ دينار ودراجات بيدل ماركه ممتازه ومضمونه قيمة الدراجه عشرين ٢٠ دينار .

فعلى الراغبين فى شراء أى شىء من الانواع المذكوره أعلاه الاتصال بـ :

محل حسن أحمد عمر بازرعه - حافة برع السده

أو « سالم معروف باهرمز - حافة البلاد

المكلا - حضرموت

تطلعات هادفة

يحيى عبود بن يحيى

« ولاتهنوا ولاتحزنوا وانتم الاعلون »

* خطاب مفتوح الى أخى المواطن

خلال الحماس الذى لف كل شىء ؛ حتى هذا القلم فى يدى اهتز وكأنه يريد أن يتحول الى مدفع يقذف الحمم للمعتدين ؛ نعم لقد سئم هذا القلم دبج الوعيد والتهديد والكلمات الملتهبه التى تكاد تحرق الورق وكأنها تتبخر وتذوب كما يذوب الجليد تحت أشعة الشمس ـ حماسنا اليوم ياعرب ليس كحماسنا بالامس ولغتنا اليوم ليست كلغتنا بالأمس ؛ وعيد ؛ وتهديد وانما هى لغة المدفع تصف وحمم محرقه وزحف مقدس الى أرضنا المغتصبه لتحريرها وغسلها بدمائنا بعد أن دنستها أقدام الصهاينه المغتصبين والمعارك الضاربه المعارك العنيفه الشجاعه التى قادتها أمة العرب لصد الغدر الانجلو أمركى ، وذنبه اسرائيل تلك المعارك هى فى رأيى آيات النصر والتمكين وزحف الى الامام فى بسالة ورجولة وان بدت للسطحيين والانتهازيين والحاقدين انها خسران للمعركة ذلك ان جذوه الحماس التى توقدت فى العالم العربى من المحيط الى الخليج والتى تمثلت اندفاعا لى معركة الكرامه و الشرف هذه الجذوه التى توقدت فوحدت صف لامه العربيه ووحدت مجهودها فى مواجهة العدو فى كشف اساليبه الخادعة المضلله هى اغلى ما كسبناه من المعركه وعلينا جميعا كعرب أن نحافظ على هذه الجذوة المتوقده نزيدها توقدا لتكون وقحدة الصف والهدف أيضا وحدة لاتنفصم وحدة تصميم وعمل . . وحدة تجتث من ديا العرب كل بقايا الاستعمار قديمه وجديده . . هذا الاستعمار الدنى اللذى لايعرف مبدأ لايؤمن بحق ولايقدس مثل فظن ان بمساعدت هذه الشرذمه الباغيه سيمكن لها فى ديار العرب لتعيش منتفخه لأوداج فى تحة رعناء واذا كان الاستعمار الانجلو أمريكى قد أستطاع فى هذا الظرف العصيب أن يضلل الامه العربية بعض الوقت فانما ذلك عائد للظروف والملابسات ولكن أمة العرب الآن وقدصحت ووعت وعرفت يقين أن الاتكال على الغير مهزلة رخيصه وأن حسن النيه والتظاهر بالعقل والرزانه فى وجه العدو المتربص هو كلام فارغ وعلينا اذن كأمه عربيه أن نحزم على البطون وتأجج النار المشتعله أبدا وفى كل وقت ليعى الذين لايفهمون اننا أمة العرب لانسكت على القيم ولانصغر خدودنا لاى دخيل مهما كانت قوته وجبروته ومهما أستعرض باسطوله عرض البحار فنحن له ولاسطوله ومؤامراته بالمرصاد فنحن يوم شعلة من لهب متقدة تريد ان تلتهم الاعداء تحرقهم تفنيهم تحولهم الى رذاذ يتطاير مع حبات الرمل فى الهواء أو الى جثث وقحة تصطدم بقاع البحر وكلنا اليوم مدرك لدوره واع لواجبه مستعد لمواجهة العدو ونحن نريد اليوم ان نصحح اخطاء الماضى ونمسح العار الذى بقى عالقا فى الحياة العربية طيلة عشرين عاما فليس فينا اليوم الا جماهير تهدر تزمجر تبحث عن الطريق الى ثائر يثب لتطرد وتقتل وتحرر . . وتشعل النار (المقدسه) فى اعداء العرب أعداء الانسانيه أعداء الوجود واعداء كل ماهو حق وخير والآن ياعرب دعونا من الماضى وصهيلا للجهاد بصبر وايمان وعزيمه فالماضى مضى . والحاضر املنا فى ان نعد العدة ونوحد الصفوف . فالعدو يترنح منها كابر وغالط وتلك جولة كان للباطل بعض النصر . . اما الحق العربى فسينتصر وستزحف الأمه العربيه مرة أخرى لدك معالم الرجس الصهيونى مرددين مع شاعرهم العربى :

أذل الحياة وعز الممات
وكلا اراه طعاما وبيلا
فان كان لابد من واحد
فسيروا الى الموت سيرا جميلا

العنجهية والغباء

ظنت بريطانيا بغباء سخيف وعنجهيه منحطة أن جنوبنا الثائر ليس الا قطيع من الاغنام ولكن شعبنا العظيم قد اثبت للملا أن فى الجنوب رجال : يستطيعون ان يحيلوا أيام بريطانيا البيضاء حالكة السواد معتمة المعنى والمعانى وكان آخر غباء هؤلاء البريطانيين أنهم استكثروا على حضرموت أن تثور وأن تقف مع الحق العربى فارسلوا جنودهم وأساطيلهم لاسكات الصوت القوى المجلجل فى حضرموت ترى ماذا ظنونا فى حضرموت هؤلاء الاغبياء هل توهموا أننا لانتنمى للعروبه بصله لا يابريطانيا نحن عرب وعرب اقحاح والعرب منذ القدم يشهد لهم التاريخ بانهم لاتلين لهم قناة ولايصعروا خدهم للدخلاء ولا للعملاء ، وللعرب تاريخ ملتحم حافل ماجد يدرسه العالم كله باعتبار أن التاريخ يحفظ الكثير من شواهد أرتفاع القامه الانسانيه والتاريخ وجود يصعب على كثير أن ينكره وماحركات بريطانيا وعرض قوتها الا كمثل الرجل لمحتضر يحشرج

(البقيه على صفحة ٥)



ممكنك الاعتماد على سيارات لاندروفر ثق بانها ستعطيك الراحة والخدمة الممتازه هذه السيارات ذات المميزات المتعدده جعلتها صالحة للاستخدام فى جميع الاراضى فى الصحارى وفى الطرق الصخرية وفى كل مكان ولاى عرض

الوكيل الوحيد : سعيد احمد باحاج

المكلا ـ حضرموت صندوق البريد رقم (٣٨)

تطلعـــات هادفه (بقيه)

للتمسك ببقايا الحياه فالحياه باقية ولـكن !! لاحيـاه، فالحياه بـاقيه للشعوب لاصحـاب الارض للذين يحملون ارواحهم على أيديهم لتمتد ارواحهم الزكيه دفقا جديدا ونبضا أبديا من أجل أمتهـم ووطنهـم وتطلعا الى ماهو أسمى والى ماهـو اقدس وهى الـكرامه . كرامـــه الوطن وحريه المواطنين فى وطنهم الذى طال به أستبـداد بريطانيـا وأصبح بقائها فى أرضنا عبئا كريها ونزوة طائشه لايجب أن تبقى بعد اليوم لأن بقائها مجلبة للخزى والعار فى جبين كـل رجل يؤمن بمبـداء ويقدس مثل فهلايا « جون بول » فشعبنا قد وعى دوره وفهم حقيقته وآمن بوجوده وتفاعل مـع أمته وحتماسينتصر هذا الشعب وسيلقن الاستعمار البريطانى ومن لف لفه كل ثانيه وساعة دروسا فى التضحيه والفداء والى الامام ياشعبنا العظيم فالله ناصرك رغم أنف الحـاقدين والاذلاء الصاغرين .

خطـاب مفتوح

عزيزى المو طن .لم اجد بدآ من ان ابعث اليك بهذه الرسالة سواء كـنت فى حضرموت اوفى خارجها لاحدثك قليلا عن «مهنة المتاعب» وكلى امل فى ان تعيها وتفهم الغرض الذى من أجله كتبت هذه الكلمات ..

فمن أجلك ياموا طنى العزيز من اجل وطنك . كانت الصحافـة تقتحم الصعاب ، لتبلغ صوتك . ولتقول رايك .. لتدافع عن حقك .. فهل فكرت ياأخى المواطن ان تساهم يوما مساهمة ايجابية لتعين هذا الصوت لأن تكون مواطنا صالحا تساهم فى احـدود امكاناتك لتؤدى ضريبة الموطنة الصالحة فتمد هذا الينبوع بدفق من حيويتك من مشاعرك من احساسك كانسان له حقوق وعليه واجبـات .. فعم ياأخى المواطن .. اننى حين احمل القلم واسكب قطرات حبره لاخاطبك فانما اخاطب فيك الاحساس الحى .. والوجدان المتيقظ .. فهلا فكرت يوما فى ماذا تعانى منه الصحافه فى بلادنا هذه الصحافة التى حملت لواء الوعى ، ونشرت المعرفة .. وجاهدت من اجل العدالة .. من أجل الحق .. من أجل الفضيلة : قد تقول ياأخى المواطن ان ذلـك واجبها واجب روساء تحريرها كمواطنين - ونحن معك فى هذا .. ولكن !! ماهو واجبـك انت كى تساهم من أجل ان يرتفع فى عنان السماء رأيك وهـدفك ؟ ماهو واجبك انت كمواطن نحو مواطنيك . نحو وطنك ؟ اسـأل نفسك هذا السؤال واجـب عليه ودعنى اقول لك ان آيات الـكفاح وبرهان التضحية وحقيقة المواطن الصالح يتجلى فى الاحساس بالمسؤلية .. والمسؤليات ياموا طنى العزيز متشعبة الفروع والمعانى .. فاذا كان احـد مواطنى الشعب قد وعى دوره وقال كلمته وتفرغ لأن يكون صوتك لمجلجل .. وضميرك الحى ويقظتك الهادفة .. افما كان من حقك ان تشد ازر هذا الصوت . وترفع من معنوياته وتشعره بانك معه قلبـا وقالبا ..

اننى ياعزيزى المواطن لااقول هذا الـكلام كاحـد اعضاء اسـرة تحرير الراى العـام وهذا شرف اعتز به - ولكننى أقوله كمواطن احب الخير لوطنه ولمواطنيه وحمل اليراع مع اخوة له من اجـل ان تكون للكلمة مكانا ، وللحرف شرفا وللدفاع عـن الارض والمصـير جنودا مجهولين .. لايهدفون من أجل مكسب رخيص .. ولا هدف تـافه بل كان هدفهم الأسـمى وغايتهم المنشودة ان يبلغوا الامانة الوطنية كاصحـاب مواقف اجتماعيـة .. لم يتخذوه اعتباطا .. ولم تحدده الصدف ولم يـ موا من اجل كتابة اسمائهم من اجل الكتابة وحدها .. وانما اتخذو بوعى كامل ومفهـوم واع متطور لواقـع الحياه وحركة التاريخ . والصحافه ياعزيزى فى بلادنا تعيش معركة الحياه ولكن كيف تستطيع هذه الصحافـه أن تعيش والبعض يقبضون أيـديهم قبضا ويضنـون بالشىء اليسير لصحافتهم وينبوع رايهـم وفكرهم ويمتنعون عن المشاركه فى دفع نمو الصحافه وتقدمها لتساير الركب الحضارى المتطور فى دنيا الوجود .

والغريب فى الامر أن البعض منا يصبون لومهم على رداءة الطباعه وعلى عوامل أخرى ليس للصحيفه فيها يد ولا تقدير ولـكنها ظروف وملابسات يعـرفها من يعرف ويجهلها من يجهل احيانا ولكن من المؤكد أن كل قارىء وكل مواطن يعرف ان الصحافـه فى بلادنا لاتستطيع أن تسير على قدميها وتعلن للدنيا كلمتنا وهدفنا فى الحياه بدون أن نمدها نحن كمواطنين باشتراكاتنا وخلجات قلوبنا تعبيرا عن ديمومة الحياه فى دمنا ولحمنا وبدون المشاركة الفعليه والسعى الحثيث ايجـابا لاسلبا لن تكون هناك صحافه ولن يكون هناك رأيا منافحا عن الحق والعدل المستقيم وبعـد ياصديقى القارىء ويا أخى المواطن قـد لايسمح صاحب هـذه الصحيفـة ورئيس تحريرها وقـد عهدتـه مكافحا صابرا ان انكى الجراح وانبش الماضى الذى عاشه والحاضر المعتـم الذى تعيشه هذه الصحيفه فخير الكلام ماقل ودل و . . الحليم تكفيه الاشاره كما يقولون ! فهيا يا اخى المواطن يدك سخيه لاحسنه ولكن اشتراكا وتعبيرا عن روحك الوثابـه ومساهمتك الايجابيه ولاتنتظر من ياتى اليك فالطريق مفتوح و . . من سار على الدرب وصل فهـل أنت فاعـل أننا فى الانتظار .

لمحات مقتضبة

● فى حـريضه مشروع لماء حريضه ونحـن نفهـم أن حريضه تعانى العطش ولكن لانريد لهـذا المشروع الخيرى أن يتبـه فى خضم التهور والسلبيات و . أمتصاص الحق الاسمى للانسان القابـع فى حريضه وماعلى الذين يـروجون الدعايات الطنـانه وبأن فلان قـد قام بالتبشير أو التوسط من أجل انجاح هذا المشروع الا أن يعـوا أن الحياه لاتقبل الادعياء فالدعوة شىء والعمل من أجل المشروع شىء آخر والوقت الآن لايقبل (البلطجه) والاسترزاق الغـير مشروع على حساب الوطن والمواطنين وعلى مواطنـى حريضـه أن يعو دورهم ويقفوا بحزم من أجل حقهـــم ودفاعا عن وطنيتهم التى تكاد أن يبددها الادعياء والمدعون .

يحيى عبود بن يحيى

ماذا فى الحقيبه

محمد سعيد باحاج

لانستطيع أن نحكم بأنه يوجد فى بلادنا رأسماليين بالمفهوم الصحيح لاالطبقه الرأسماليه غـير موجوده فى حضرموت ولكن نستطيع أن نقول أنه يوجد لدينا طبقه برجوازيه تجاريه صغـيره وهى التـى تلعب اليوم فى حياة البلاد دورا اقتصاديا هاما يتمثل فى فتح المتاجر واقامة المبـانى وانشاء الشركات الوطنيـه وغير ذلك لذا فهى تقوم بعمـل ايجابى فى ضروب النشاط الاقتصادى والاجتماعى ومـن هـذا المنطلق نستطيع أن نقول بأن فئة التجـار الصغـيره تعتبر تقدميـه الاتجـاه ثوريـة النفس وينبغى أن تشجـع وتوفر لها كل المساعدات اللازمه بتنشيط عملها ويجب احترام رأسمالها الخاص والمساعده على تنميته بل من واجب الحكومة أن تدفع هذه الفئـة الى استثمار رؤس اموالهـا فى المشاريع الانتاجيه وبمـا أن نشاطها الاقتصادى يعتمـد عـلى الاستيراد فقط وهـو دور سلبى فمن الضرورى اذن أن يعود جميع الحضارم المهاجـرين الى وطنهم ويستثمروا رؤوأموس الهم ويجب على الدوله أن توفر لهـم كافـــة الضمانات التى من شأنها أن تساعد على ازدياد رؤوس الأمـــوال الوطنيـــه لصالح ازدهار البلاد وتطويرها اقتصاديا

* ان الشعر الانسانى الجميل الخالد فينا قليل جدا نحن بحاجـــة الى انسانية والى جمال والى نبل فى الروح الى شىء يغمر حياتنا القاحله الجدباء وما من شىء لها سوى الفن والشعر منه يمكن أن يغمر حياتنا الفقيره وكفاحنا المرير أقول الشعر واعنى الشعـر العميق الجميـل شعر تتراءى فيه النفس غنيه خصبه مبدعه لذا نحن فى حاجه الى دواوين شعر كثيره فأين شعراءنا وأين مؤلفاتهم ؟

* دخول انابيب المياه الى البيوت فى المكلا وضواحيها سوف يؤثـر على المجارى .. وذلك لضيقهـا .. واداة البلديه او المعالم تقوم بتوسيع المجارى .. ومما لاشك فيه ان سكان العاصمه وضواحيها سوف يشكون من انفجار المجـارى .. وسـوف يتنشقون الرو ائح النتنه وتسبح الاوساخ فى شوارعهـم وتزداد الامراض فتصبح العاصمه وكأنها

﴿ البقيه على صفحه ٧ ﴾

سجـاير شيكـر

خلاصة تجارب أكثر من نصف قرن ذات الفلتر الخاص

CHEQUERS

SPECIAL FILTER CIGARETTES
BRITISH MADE



صنعت خصيصا لتسعد المدخنين الذين يفضلون النكهة الطبيعيه للتبغ الفرجين الفاخر معبأ فى علب جذابه (فئة ٢٠) خمسين فلس فئة عشره ٢٥ فلس ، حجمها معتدل ، يتناسب مع أصحاب الذوق السليم الذين يحرصون على تخفيف وطأة التدخين على اجسامهم ؛ وفوق هذا وذاك .

فأن شيكر

توفر لك نقودك وتجعلك تنعم بتدخين منعش وهى دائما متوفره

الوكلاء فى الجنوب

الوكالات الاهليه بالشحر

مؤسسة
الصبان وشركاه
عدن
تقدم للقارىء :
هكذا لقى الله
و
حبل الغسيل
و
همام فى بلاد
الاحقاف
تاليف
على أحمد باكثير
معالم تاريخ الجزيره
العربية
تاليف
سعيد عوض باوزير
الاطراف المعنية
فى اليمنه
محمد أحمد نعمان
صاروخ الى القرن العشرين
سندباد على الورق
ممنوع الدخول
على باذيب
الرمال الذهبية
عبدالله باوزير
تباع هذه الكتب
فى جميع المكتبات

مدرسة الحياة

مدرسة الحياه أعظم مدرسه عرفها البشريه فقد أستطاعت أن تقدم للحياه مالم تستطع أن تقدمه أى مدرسة كانت فقد قدمت للحياه عدد كبير من عظماء التاريخ من كبار شخصياته ففى كل فن وفى كل مضمار قدمت مدرسه الحياه عظيم من العظماء يشار اليه بالبنان .

ففى الوحشيه والبربريه قدمت للحياه جنكيز خان وتيمور لنك وهولاكو وهؤلاء أعلام البربريه والوحشيه ومن هواه القتل والتخريب ، وفى مضمار الادب والفلسفه قدمت عدد كبير من عمالقة الفكر والادب اعجز عن عدهم وعلى سبيل المثال لاالحصر ، سقراط وافلاطون ؛ وارسطو ودانتى والمصرى ؛ والمتنبى ؛ وابن سينا ؛ وابن خلدون وعدد كبير غيرهم وفى مضمار السياسه قدمت مدرسة الحياه أعظم السياسين الماهرين منهم بسمارك ونابليون

وأخيرا قدمت مدرسة الحياه أعظم رجل عرفته الحياه جمع بين الاشتات فكان حكيما بليغا وكان سياسيا محنكا وكان قائدا ماهرا والى جانب هذا وذاك كان مضرب المثل فى الرحمه والشفقه فهو أنسان بكل فى هذه الكلمة من معان وهو أيضا يحمل بين ثنايا صدره قلب رحيم

هؤلاء هم بعض أفراد الحياه وبعض تلاميذها وهم ليسوا الا قليل من كثير يعجز عن تسطيرهم اليراع وتضيق بتعدادهم الاسماع فدعنى أسألك ماذا تعلمت من الحياه ؟

حقيقة أن الحياه دروس فهى مدرسة البسطاء مدرسة من لامدرسة لهم وهى أم المحرومين وملاذ الضائعين ومدرسة الحياه أبدا أحسن المدارس على الاطلاق .

فدعنى أسألك ماذا تعلمت من الحياه ؟ أنا أستطيع أن أقول - بالرغم من قلة تجربتى - أن الانسان فى هذه الحياه فى بيئتنا هذه لايستطيع أن يرضى ويشبع رغبات كل الناس بل يعجز حتى عن أشباع رغبات البعض فمثلا اذا راءك الناس تمشى منفردا وتحبذ العزله سيقولون هذا شاب منطوى أو انعزالى أو شاذ واذا كنت طلق اللسان سريع البديهة سيقولون ثرثار أو متكبر أو فصيح .

واذا كنت كثير الحياء سيقولون خجول لايستطيع حتى أن يقول مايخالج نفسه أما اذا كنت مقتصرا فى عيشتك فسيقولون مقتر أو بخيل أو ممسك وأن كنت كثير الترفيه عن نفسك سيقولون مبذر أو مسرف أو زنديق .

وهكذا وهكذا فهم أبدا ناقدين أو مصيبين وهم أبدا متطرفين فى من أحكامهم على الناس وتلك سجايا فطرت عليها البشريه أجمع غير أنها تختلف نسبتها من مجتمع لآخر بالنسبه للجهله والمتعلمين .

هذا بعض ماأعرف عن الحياه وربما تكون نظرة سطحية ولكننى لست ذلك فى هذه الحياه وخاصة فى مجتمعنا هذا .

أن الحياه ليست سوى قصة تجمع بين الاشتات الطيب والخبيث والغنى والفقير والحاقد والصالح والطالح والكل يعترك والكل يشق طريقه للصعود ولو على أكتاف الآخرين .

ولعل معظمنا يتضايق عندما تقابله صدمه من هذه الصدمات ولكنه لوعرف قيمة هذه الصدمه فى حياته المقبله ولوعرف أنها ستكون عبره له ودرسا لن ينساه طيلة أيامه لماندم ولماغضب ولقال كما يقول أولى العزم من الرجال درس وماأكثر ماللحياه من دروس .

أن الحياه مدرسه وهى أبدا أنجح المدارس واعظمها اذا جا وفائده فكم للحياه من فلتات كانوا آية فى العظمه وعلى أكتاف هؤلاء العظماء أخذت الدنيا زخرفها وتزينت والتجربه فى الحياه أعظم من تحويه صفحات الكتب فتلك تجربه تلمسها شخصيا أما تحويه صفحات الكتب فليست سوى سواد على بياض أذا لم تجسده التجربه وتعركه نوازل الايام .

عمر محفوظ بانى

أوقفوا عرض الافلام التافهة

تطلع علينا دار السينما الاهليه بالمكلا بين حين وآخر بافلام تافهة قديمه شاهدها الناس مرارا وتكرارا وحفظوها ومع ذلك فهى لاتزال تعرض ولاتزال تطلع علينا بين أسبوع وآخر فى رثاثه تجلب الغثيان والقىء .

خذ مثلا أفلام « أحلام الشباب » « خد الجميل » « ريا وسكينه » وغيرها من الافلام القديمه التى فقدت طابعها الفنى هذه الافلام التى يذكر بعض الناس أنهم شاهدوها منذ زمن بعيد خارج البلاد ولم تتغير بالنسبه لعرضها هنا ولم تتحول بل استمرت تعرض كدليل ناصع على عمق هذه الدار واستهزائها باذواق الجماهير وقصر نظرها اللهم الا فى استجلاب الكسب والاثراء .

انا لا نمانع ان يكون الكسب هدفا رئيسيا لأرباب هذه الدار ولكننا ايضا نقول يجب ان تراعوا مصلحة الجماهير وأن تكون أهداف داركم تسليه الجمهور وتنويع الافلام التى تعرضونها والحرص على الكسب الحلال الكسب الذى يعود على داركم السينمائيه بالمنفعه .

إن الدار التى تحرص على الكسب والكسب وحده من اى سبيل دون مراعاة لمشاعر الجماهير إنما تسىء إلى سمعتها ومكانتها إنها تظن انها تكسب ماديا بالرغم من كل شىء وما درت أنها فى نفس الوقت تخسر ؛ تخسر سمعتها الاديبه كدار محترمه هذه السمعه التى لا تقل بأى حال من الاحوال عن الكسب المادى .

ضعوا نصب اعينكم يا أرباب الدار ان دارا سينمائيه قد يقوم بناؤها قريبا وقد تعرض افلاما ذات قابليه ومتجدده يقبل عليها الناس بكل شغف لانها ستحرص على ارضاء الجماهير بعد أن استفادت من اخطائكم وستجدون دائما أن شباك تذاكركم عامر بالجماهير ومقاعدها محتشده وسمعتها فى أوج نظافتها بينما تجدون مقاعدكم خاليه وشباك تذاكركم عامر بخيوط العنكبوت نتيجة لاستهزائكم بالجماهير .

أخيرا اليكم نصيحه تعبر عن صوت الجماهير : أحرصوا على جلب الافلام الحديثه فهى كثيره وأوقفوا قبل فوات الأوان هذه المهازل المتمثله فى عرضكم للافلام القديمه التافهة .. فهل أنتم فاعلون .

صالح عوض منصر

أقصدوا دائما محل :
مجوهرات العفارى
لصاحبها : سالم العطاء العفارى وأخيه
حافة برع السده - عمارة باعوم المكلا - حضرموت



* توجد لدينا جميع الحلى والمصوغات الذهبيه من مختلف لاشكال والانواع والموديلات الحديثه .. زيارة واحد لمحلنا ؛ تجعل المشترى زبونا دائما لانه يجد أحدث الموديلات الفنيه الممتازه .

مجوهرات العفارى ترحب بكم دائما

اعلنوا عن
بضائعكم
فى الرأى العام

من هى العناصر الهدامه التى عناها المرسوم رقم ١٦؟

صدر يوم ١٨ يوليو الجارى مرسوم سلطانى رقم (١٦) جاء فيه «أنه أتضح بجلاء أن كل ماحصل فى الماضى من تفجيرات وأرهاب انما كان بتواطىء بعض العناصر الهدامه المندسه بين صفوف هذا الشعب من دعاة الوطنيه المتسترين تحت شعارات شعبيه وهم منها براء

وجاء فيه ان هذه العصابه تصدر المنشورات الزائفه لبابلة الافكار والاخلال بالأمن فى البلاد لاغراضهم الدنيئه وقد قاسى المواطنين الكثير من الرعب والخوف وأنتشرت الفوضى حتى أصبحت سلب وسطو على أموال المواطنين علنا وفى وضح النهار.

وجاء فيه: «أن رجال الامن الساهرين على مصالح المواطنين؛ قد أكدوا لنا أن أشخاصا معينين هم الذين يدبرون هذه الجرائم؛ وعليه فقد أوكانا الى سلطات الامن أن تتخذ الاجراءات اللازمه ضدهم وضد كل من كان متعاونا معهم فى أعمالهم التخريبيه ضد مصالح هذا الوطن العزيز سواء كان من عامة أفراد الشعب أو الموظفين، حفظا لأمن البلاد وسلامة المواطنين.»

وجدير بالذكر أن هذا المرسوم صدر فى الوقت الذى تم فيه القبض على كل من السيدين خالد محمد عبد العزيز وعبدالله على بن زقر غير أن مصدرا رسميا صرح بان هناك أشخاصا آخرين غير هؤلاء قد تم القبض عليهم وأن سلطات الأمن تعتقد أن لهم علاقه بحوادث السطو الاخيره وأن التحقيق يجرى الآن معهم فى تحفظ.

تعزيه

بقلوب ملؤها الاسى والحزن يعزى كل من السيدين، محمد سعيد باحاج وعلى عبدالرحمن بافقيه؛ صديقهما السيد: سالم عوض صفى فى مصابه الاليم بفقده والده (عوض صفى) سائلين المولى تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته؛ وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اتحاد الطلاب بالشحر

تم فى مساء الاربعاء ١٢-٧-٦م أنتخاب لجنة لفرع اتحاد الطلبه الحضارم بالشحر من التاليه أسماؤهم

١) أحمد سعيد باطويح رئيسا، ٢) محمد على باطحان سكرتيرا اداريا؛ ٣) عبد الرحمن محمد الصبان سكرتير رياضيا؛ ٤) حسين عمر بن الشيخ بوبكر سكرتيرا ثقافيا ٥) أحمد عوض عبدن أمينا للمال؛ ٦) عبدالله سعيد بن نويصر مسئولا أجتماعيا؛ ٧) سبيت صالح الجابرى عضوا اداريا؛ ٨) عمر يسلم الحورمندوبا للمجلس الاعلى.

خواطر (بقيه)

فاذا هى للشاعر الملهم احمد شوقى قائلا

صلاح امرك للاخلاق مرجعه
فقوم النفس بالاخلاق تستقم

النفس من خيرها فى خير عافية والنفس من شرها فى مرتع وخم

وكأن هذه الابيات قد نكأت جراحا فقلبت النظر حولى من واقع الحياه فماذا رأيت؟ الا نفس ترتع فى مرتع وخم الانفس لاتهوى الخير لاتهوى الاستقامة اطلاقا، من سنن الحياه فى زماننا هذا ان نكذب ونسرق ونحتال ونزور ونضحك على من أوتمن علينا وكل هذا داخل فى حساب الرجولة والشطارة والعقول المفكرة اما ان تسير على هدى من تعاليم الرب وتراقب الله وتخشى عقابه فانت مغفل ساذج.. وحمار ايضا. ارايتم منطقا معكوسا كهذا المنطق انها سخائم النفوس.

والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاعة وان تفطمه ينفطم

ظلال

قال رجل. ان ضعيف الحجة وفاقدها يتحايل على تبرير وجوده بالكذب والمغالطات.. ويقول فيلسوف القوة فى اوربا «فريدريك نيتشه» كل ما لايقتلنى يزيدنى قوة ويقول شاعر القوه فى الشرق ابو الطيب المتنبى

أنى كل يوم تحت ضبتى شويعر ضعيف (يقاوينى) (قصير) يطاول

لسانى - ينطقى - صامت عنه عادل وقلبى بصمتى ضاحك منه هازل

واتعب من ناداك من «لا تجيبه» واغيض من عاداك من «لا تشاكل»

وما التيه طبعى فيهموا غير انه بغيض الى الجاهل المتعاقل

(ى..)

ماذا فى الحقيبه (بقيه)

(منطقه قذره) ان من واجب البلديه ان توسع المجارى قبل دخول انابيب المياه الى البيوت والا اصبحت النتيجه كما ذكرنا.

• المطلوب من الحكومه تجهيز مستشفياتها بالادويه اللازمه لعلاج المرضى الفقراء. والمطلوب ايضا أنجاز معاملات المرضى بسرعه حتى لا يضطروا الى الانتظار مما يجر عليهم مضاعفات خطيره فى امراضهم والمطلوب ايضا من الطبيب المختص الا يصف للمريض الدواء الذى لا يوجد فى المستشفى لانه لو كان المريض يملك ثمن الدواء لما كلف نفسه الدخول الى المستشفى؛

• تعيش حضرموت هذه الايام فى عزلة تامه عن العالم.. فالمواصلات الجويه اصبحت منقطعه تماما اللهم الا من رحلات متقطعه لطائرات شركة «باسكو».. وقد لا يصدق القارى اذا قلت له ان هذه الشركه تملك ثلاث طائرات «داكوتا» فقط واحده من هذه الثلاث رابظه فى مطار الريان لخلل فنى.. والآخيرتين

الباقيه واحده منها فى المنطقه الغربيه

محمد سعيد باحاج





نتحدى الجهل فنعلمك أينما كنت
أحد أو بعض المناهج وأنت بمنزلك
اللغات: أنجليزى، فرنسى؛ الالمانيه؛ الايطالية؛ المحاسبة ومساك الدفاتر؛ أعمال البنوك السكرتارية ادارة الاعمال؛ القانون الدولى العام؛ الأدب العربى؛ الصحافه، علم النفس؛ الطب الشرعى؛ فن التمريض والاسعاف؛ الطب البيطرى، فن التفصيل؛ التدبير المنزلى وإدارة المنزل السينما. فن التجارة والبيع، هندسة اللاسلكى، هندسة الراديو، التلفزيون، هندسة السيارات، الكيميا النسيج، الهندسة المعمارية، الزراعة، هندسة السكه الحديد، الاختزال العربى، إدارة وتنظيم المشروعات.
أطلب النشرة الايضاحيه تصلك مجانا من:
جامعة الدراسات العربية الافريقيه
ص. ب ٥٢ - القاهره ج.ع.م - تصلك فوراً

(بيان مشترك من الهيئات الشعبيه) يدعو الى الاضراب والى مقاطعة المجلس الوطنى المقترح

أصدر كل من : اتحاد عام نقابات عمال حضرموت والاتحاد الوطنى للقوى الشعبيه والجبهة الشعبيه الديمقراطيه واتحاد الطلاب الحضارم بيانا مشتركا جاء فيه :

« فى ظروف النكسه الكثيفه وفى الوقت الذى تتسابق فيه جماهير شعبنا العربى على طول رقعة ترابه عرضه لتحاول استنهاض وأعوانه الاستفاده الكامله من هذه الظروف وذلك بضرب الامال الوليده لشعبنا الابى الذى لايعرف الاستكانه للضيم ؛ وهيئات هذا البلد الشعبيه ادركت منذ لوهله الاولى أن مخططا رهيبا يحاك فى الخفاء لسلب حريات الجماهير التى كفلها لهم القانون والتى حصلوا عليها بعد عناء والحاح وتضحية ؛ فنعى المظاهرات والغاء حق الاضراب لموظفى الحكومه واطلاق سراح الرابطيين والعفو عنهم الرغم من أدانتهم بارتكاب الجرائم فى حق هذا الشعب البرىء ؛ كل هذه الخطوات تحمل كل صفات الاستفزاز المتفجر ؛ ولكن هيئاتنا الحريصه على موضوعية مبادرتها ادركت أنه يراد جرها الى مواقف ليست فى مصلحة هذا الشعب فلزمت الصمت ولاذت بالانتظار

واستطرد البيان يقول : واليوم وقد أقدمت الحكومه على عمل أبسط واقل مايوصف به أنه عمل مهدر لحقوق المواطنه الشخصيه ومناف للقانون وللاعراف الوظيفيه ذلك باعتقال اخواننا من المواطنين الابرياء - والمتهم برىء حتى تثبت أدانته - فى السجن متخطين بذلك أبسط قواعد التحقيق والنحرى ؛ كأن أختطاف موظف كبير فى الخدمه العامه أثناء تأديه واجبه من قبل رجال الشرطه مباشرة دونما حرمه للوظيفه او للموظف اوللمكان يدل بما لايقبل الشك على مدى الاستهانه وعدم حرمة القانون ».

واضاف البيان قائلا : وإزاء هذا الموقف ودفاعا عن الحريات العامه لهذا الشعب وعدم ترويعه بهذه التصرفات السرفيه فاننا نعلن لجماهير شعبنا بانه اصبح من المتعذر حضور جلسات المؤتمر التمهيدى لاقامة (مجلس وطنى) ودعوة كل مخلص لقضية الحريه الى مقاطعته لانه لايمكن للشعب ان يعبر عن رايه فى ظل الارهاب والكبت ».

وفى الختام ؛ دعى البيان الى الاضراب العام لمدة ٢٤ ساعة ؛ ابتداء من صباح السبت ٢٢ يوليو الجارى.

اعتذار للمشتركين فى الخارج

يؤسفنا جدا أن يتأخر وصول اعداد « الرأى العام » الى المشتركين فى الخارج ويرجع ذلك الى الغاء رحلات (خطوط عدن الجويه بين حضرموت والخارج ؛ وبالتالى انقطاع المواصلات البريديه عن حضرموت لذلك فنحن نعتذر للمشتركين عن هذا التأخير الذى ليس لنا فيه ؛ ونأمل ان تعود المواصلات الى حالتها الطبيعيه ولايفوتنا كمشترك باننا سوف نعوضه عن الاعداد التى لم تصل اليه

المساعى مبذوله لانقاذ حياة المريسى

علمنا أن بعض رجال الخير والصلاح يقومون هذه الايام بمحاولة مع ورثة القتيل عبدالرحمن صالح الكلدى بالديس الشرقيه لحملهم على التنازل فى حقهم الشخصى بالقصاص الذى حكم لهم به « المجلس العالى » من قاتل والدهم وقبولهم الديه عن قتيلهم ؛ واخلاء سبيل القاتل : زين طاهر المريسى اليمنى ؛ ويؤمل ان تكلل المساعى بالنجاح من أجل انقاذ حياة المريسى اما فى حالة اصرار ورثة الكلدى على القصاص فان حكم المجلس العالى سيأخذ سبيله الى التنفيذ.

ضريبة الطوابع المالية

بلغنا بان الحكومه تفكر فى فرض ضريبة الطوابع الماليه وتعميمها على المعاملات الرسميه ومن اجل تحديد المجالات التى يشملها نظام هذه الضريبه طلب « السكرتير الادارى للدوله » من رؤساء الدوائر الحكومية ان يوافوه بملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المعاملات التى يمكن ادخال الضريبه عليها

باقة شكر

تلقينا من « لجنة سد الكوده » بدمون كلمة شكر يبعثون بها الى المسؤلين فى الحكومه القعيطيه ؛ على تكرمهم بمساعدتهم (بالجراره للعمل فى رد مكاسر السد وقالوا انه بفضل هذه (الجراره) تم اقامة السد على احسن وجه .. وقد اثنو اثناء طيبا على كل من نائب لواء شبام رقائم دمون.

تعين السيد سالم صالح حمود الحداد كأمين للمال لنادى الجنوب الرياضى بالشرج بدلا عن أمين المال السابق الذى قدم أستقالته وعين أيضا السيد صالح سالم باهرب مستشارا اداريا لهيئة النادى

الزميله « الطليعه » تستأنف الصدور

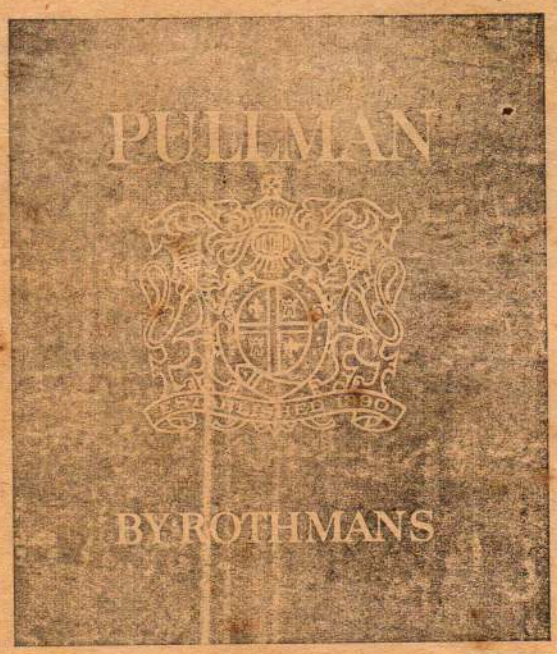
صدر هذا الاسبوع العدد (٣٨٥) من صحيفه « الطليعه » الحضرميه ؛ الغراء بعد احتجاب دام حوالى ستة اشهر . وكانت الزميله « الطليعه » قد احتجبت عن الصدور عقب حوادث الانفجارات التى وقعت فى شهر يناير الماضى فى منزل رئيس تحريرها السيد احمد عوض باوزير وكذلك فى مقر مطابع الجريده ..

عوده الصفى

عاد الى المكلا فى الاسبوع الماضى السيد سالم عوض صفى بعد ان امضى دوره تدريبيه فى الشؤن النفتيشيه والماليه ببريطانيا استغرقت حوالى عام.

• مدير وموظفى ادارة الهجره والسياحه يهنئون زميلهم عمر حسين العيدروس بمناسبة ارتزاقه مولوده الجديد (فهمى) جعله الله قرة عين

اعلان تحذيرى



يعلن للجميع بأن روثمانز أوف بال مال ليمتد ؛ شركة مؤسسه قائمة بموجب قوانين أمارة ليختنشتين وعنوانها ٣٨٠ ستادتل . فادوز . ليختنشتين ؛ هى المالكه الوحيده والمطلقه للعلامة التجاريه « بولمان فى بطاقه » المبين أعلاه نموذج منها ؛ وتوضع على « التبغ سواء كان مصنعا أو غير مصنع » .

ويعلن للجميع ايضا بأن الاجراءات القانونيه ستتخذ ضد كل من يعتدى على حقوق روثمانز أوف بال مال ليمتد فى العلامه التجاريه المذكوره .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق روثمانز أوف بال مال ليمتد فى الجنوب العربى .

سمير شما

ص . ب ٤٦٢ - الرياض

ص . ب ٤٦٨ - جده

ALRAIALAAM (HADRAMOUT) ISSUE NO. 175
DATE . 24 JULY 1967

إعلان

تتشرف ونعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا كالآتى :-

الباخره	من	الى	التاريخ
وان ريك	بمباسه	الكويت ، قطر ، البحرين ، دبى	١ جماد اول

لحجز تذاكر السفر أتصلوا بمكتب

راشد على غلام حسين

وكيل عام للبواخر

تلفون رقم ٤٦ - ص . ب ٣٢

برقياً : راشد على - المكلا (حضرموت)