جديـده عن قانون تخفيض ايجارات البيوت فى المكلا

الرأى العام

صاحبها ورئيس تحريرها : على عبد الرحمن بافقيه

المكلا - حضرموت

السنة الخامسه العدد — ١٨٢ الثمن ٣٠ فلسا

الاثنين ٦ نوفمبر ١٩٦٧ م موافق ٤ شعبان ١٣٨٧ هـ

ترحيبا بصحيفة « الثوره »

صدر يوم الجمعه الماضى العدد الاول من صحيفة « الثورة » التى يصدرها (مكتب النشر والاعلام) التابع للجنة الشعبية العليا للجبهة القوميه لتحرير الجنوب اليمنى المحتل بحضرموت ؛ وقد صدر العدد الاول حافلا بالمواضيع والبيانات الثوريه الهامه .

و « الرأى العام » اذ ترحب بالزميله (الثوره) تتمنى لها دوام التقدم والازدهار فى ظل العهد الجديد . .

عودة مدير عام وكالات الجنوب الى حضرموت

عاد الى المكلا فى الاسبوع الماضى صديقنا الفاضل السيد محمد عبدالرحيم باعباد ، مدير عام وكالات الجنوب العربى للتجاره والخدمات العامه بالمكلا ، وذلك بعد أن قام برحله خاصه تتعلق بشئون مؤسسته التجاريه ؛ زار خلالها كلا من صوماليا وأثيوبيا وأريتريا وكينيا فاهلا وسهلا بالزميل باعباد .

تشكيل مجلس جمهورى جديد فى اليمن برئاسة القاضى الارياني

قام الجيش اليمنى فى الساعات الأولى من صباح يوم أمس - الاحد ٥ نوفمبر الحالى بانقلاب ضد حكومة الرئيس عبد الله السلال (الذى يقوم حاليا بزيارة للاتحاد السوفياتى) وأعلنت البلاغات الاولى الصادره عن القياده العليا للقوات المسلحه فى الجمهوريه العربيه اليمنيه أن الجيش هو الذى تولى السلطة فى البلاد دون حدوث أراقة أى قطره من الدماء وصدرت قرارات فيما بعد باعفاء الرئيس السلال من جميع مناصبه وتجريده من كافة الرتب والالقاب التى يحملها ثم أعلن بعد ذلك عن تشكيل مجلس جمهورى يضم كل من القاضى عبد الرحمن الارياني رئيسا وعضوية السيدين أحمد محمد نعمان ومحمد على عثمان . ومجلس للوزراء يتألف من ١٤ وزيرا برئاسة السيد محسن العينى ويضم هذا المجلس عددا من الوزراء السابقين من بينهم السيد عبدالسلام صبره والدكتور حسن مكى والدكتور محمد سعيد العطار والسيد حسين السياغى وغيرهم ، وقد ذكرت البلاغات العسكريه أن هذا الانقلاب قام لتصحيح الاوضاع وانهاء الفساد والحكم الفردى فى البلاد وأنه يعتمد أساسا على أحترام ثورة ٢٦ سبتمبر وتوجيهها الوجهه الصحيحه التى قامت من أجلها ، هذا وتفيد الانباء أن الحاله مستقره فى اليمن .

اللجنه الشعبيه العليا للجبهه القوميه تعلن قيام صلح عام بين القبائل

صدرت « اللجنة الشعبيه للجبهة القوميه بالمكلا ، بيانا عن فيه الصلح العام بين المنطقه الشرقيه وفيما يلى النص الكامل للبيان :

نظرا لما تمر به البلاد من تطورات تستدعى تجنيد كل الامكانيات الماديه والبشريه لتحقيق هدفها الثورى المبدأ حكم أقدس فى الوقت فى أمن البلاد آخر .

وتأكيدا لتعلم مدى حه الخفيفة فى أيدى الريفيه وتعرف رغبة فى التعاون على أستتباب ن والسلام فى مناطقهم

وضرورة المحافظه على ذلك تقرر مايلى :

١ - تجميد كل قضايا الثأر بين ابناء البادیه جميعا واعلان صلح عام بين جميع قبائل المنطقة الشرقيه حضرموت والمهره ، اعتبارا من اليوم السبت ١ شعبان ٨٧ هـ الموافق ٤ نوفمبر ٦٧ م

٢ يسرى مفعول هذا الصلح على جميع قبائل حضرموت والمهره دون استثناء لمدة ثلاث سنوات تبتدى بيوم السبت ١ شعبان ٨٧ هـ ٤ نوفمبر ٦٧ م

٣ وكل من يخالف ويقوم بأى عمل يدخل ضمن معنى الأخذ بالثار سوف تعتبر قبيلته مسؤوله عن عمله وتكون اليد واحده عليها

وستقوم اللجان الشعبيه فى جميع المناطق بمراقبة ذلك ؟

النص الكامل لقرار تخفيض ايجارات البيوت

أصدرت « اللجنه الشعبيه العلياء للجبهة القوميه لتحرير الجنوب اليمنى المحتل » بالمكلا حضرموت ؛ قرارا هاما رقم (١٩) مؤرخ ١ نوفمبر ١٩٦٧ م هذا نصه

نظر للارتفاع الفاحش فى أيجارات البيوت الأمر الذى يربك أصحاب الدخل المحدود ، محلا لجوب المستغلين بالكسب الغير مشروع .

بأسم الله وبأسم الثوره قررت اللجنه الشعبيه العلياء للجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل مايلى :

١ تخفيض ايجارات البيوت بمعدل ٣٠ ٪ فى المائه .

٢) يسرى هذا التخفيض على البيوت المؤجره بعد نهاية سنة ١٩٥٩ فقط .

٣ يشمل هذا التخفيض البيوت المؤجره فى المكلا والديس والشرج فقط ولا ينطبق على غيرها من المدن والقرى .

٤) يعمل بهذا القرار ابتداء من أول نوفمبر ١٩٦٧ م

٥) على جميع المواطنين الالتزام بهذا القرار والتبليغ عن خرق أى من بنوده .

٦) على المسؤلين فى الحكومة متابعة تنفيذ القرار ؛ والله ولى التوفيق ؟

وقد أستوضحت (الرأى العام) من مصدر مسؤول فى اللجنه الشعبيه العلياء عن بعض النقاط التى لم تذكر فى هذا القرار فأجاب بمايلى :

١) هذا القانون خاص بالبيوت (للسكنى) فقط

٢) التأجير فى المستقبل يكون على أساس ايجار البيت قبل ١ نوفمبر ١٩٦٧ م زائدا ٣٠ فى المائه .

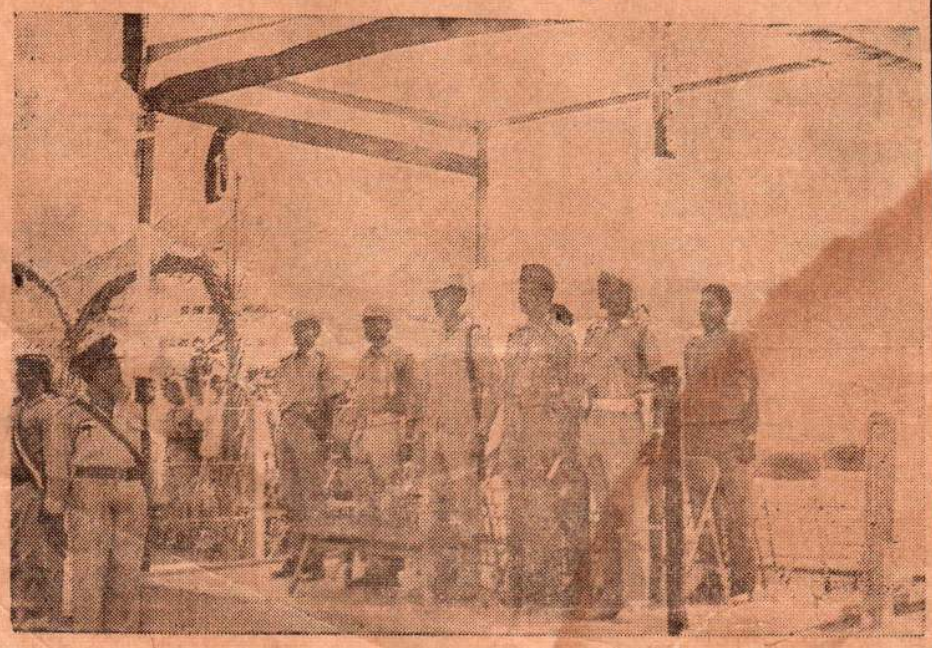
٣) البيت الجديد يقدر ايجاره حسب مثيله من البيوت .

٤) ستكون لجنة تنظر فى الايجارات وتنفيذ القانون الخاص بذلك ٥) كل مخالفة للقانون ستعرض البيت الذى يملكه المؤجر للمصادره .

* لا تزال قبائل البادیه تتوافد على مقر اللجنه الشعبيه العليا للجبهه القوميه بالمكلا . لاعلان تاييدهارتهانيها للجبهه القوميه

وقد وصل الى مقر اللجنة الشعبيه العليا هذا الاسبوع وفد من قبائل المنطقه الشرقيه بحضرموت المعروفه باسم (الحموم) برئاسة المقدم احمد بن حبريش كما وصل كذلك وفد من قبيلة آل بحسن من منطقة (المعدى) وقد اجتمع هذان الوفدان باعضاء اللجنه الشعبيه العليا واجريا معهما مباحثات هامه ؛ ثم غادرا المكلا عائدين الى مناطقهم

صورة من احتفالات ذكرى ١٤ اكتوبر



يظهر فى هذه الصوره من اليسار الى اليمين ٣ من اعضاء التنظيم شعبى للجبهة القوميه بحضرموت وهم : عباس حسين الفيدروس ، خالد محمد عبدالعزيز ، على سالم عبيس ويجر نبهما القائد ناصر البطاطى والقائد سالم باوهى وظهر فى اقصى اليسار القائد محمد بن مبيف والجمع اعضاء فى اللجنه الشعبيه العياء بالمكلا .

كورنت وكوثر

هذا هو الطلاء الجديد الذى حاز على ثقة الملايين فى كافة الـ

وثر ، أحسن طلاء للاخشاب والحديد الاحجام والألوان يجدونه لدى الوكيل

الذهبى وأخوانه

كلا - حضرموت

الرأى العام

صاحبها ورئيس تحريرها :
علي عبد الرحمن بافقيه

العنوان :
ص.ب ٣١٣ : المكلا : حضرموت

الاشتراكات :
١/٢٥٠ دينار في حضرموت
الخارج زيادة أجرة البريد

AL-RAIALAAM
MUKALLA (Hadramout)
VOL. 5 ISSUE No. 182
MONDAY
6 NOVEMBER 1967

وكلاء الرأى العام

في المكلا وضواحيها:

* المكتبه الوطنيه . برع السده
* مكتبة الشعب - برع السده
* مكتبة الوعى - الشرج
* دكان برك العامرى - الديس

في الشحر

* المكتبه الاهليه

في الغيل

* دكان عمر عوض بشير

في سيئون

* مكتبة الحياه بسيئون

في السعوديه

مكتبة جده . برحة نصيف جده

فى الميدان

حرية الشعوب

بقلم : عوض سالم باعطب

أن كل شعب من شعوب الامه وكل بلد من بلدان المعموره وخاصة النامية تمر فيها الحياه بمراحل عصيبه هذه المراحل قد تتطور مع مرور الايام والبلدالتى تعيش فى مرحلة الاستعباد والضغط الاجنبى وترضخ تحت سيطرة المستعمرين حتما ستكون لديها زمرة من ابنائها البرره ذوى المواهب المصقوله ممن يستوعبون من احداث الماضى سياسه جديده تهدم كيان كل غاشم أثيم ويحوروا تلك الانظمه الفاسقه ليبرزوا على صعيد الواقع انظمه مناسبه للعهد الجديد

فالشعب الواعى الذى يؤمن ايمانا عميقا بأن الحياة تعتبر ساحه للجد والكفاح وان المجد لا ينال الا بالعرق والشقاء هذا الشعب المتفائل دوما ينظر الى الافق البعيد بشوق ولهفه الى بصيص نور الحرية والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

والشعوب التى صبرت مليا على الضغوط والتهكم والاستعباد لهى فى شوق لان تفتأ لوعتها بنار شريفه تتأجج بين الضلوع وتنقع غلتها فتنفجر وتندلع نيران الثوره كما حدث فى جنوبنا اليمنى المحتل وكما فجرت جبهتنا القوميه الابيه ثورتنا الخالده من على قمم جبال ردفان فى الرابع عشر من أكتوبر هذه الثوره التى زحفت بسواعد ثوارنا المغاوير كانت نذيراً لابناء هذا الجنوب الجريح الذى ظل شعبه رهط من الزمن مكبل بقيود الذل والاهانه ثم امدت الثوره واجتاحت مناطق الجنوب بصمود قوى وما هى الا ايام قلائل حتى وصل التيار الثورى الجارف الى ارضنا ليجرف فى طوفانه كل الشوائب الرديئه وليعلن للعالم أجمع ميلاد عهد جديد

لقد حان لليل ان ينجلى ويحسر ديوله ويتوارى ذلك الستار المسدل فينبثق فى ثغر الصباح نور وهاج انتشر فى أرجاء الوطن وانقشعت سحابه الظلم والطغيان التى ظلت مده من الزمن مخيمه على سماء بلادنا لقد اشرقت الانوار وانتهى ذلك العهد الانجلوسلاطينى وتحققت للشعب المتعطش أمانيه وتسربت البهجه والمسره الى كل نفس وتلألأت الانوار فى كل دار واضمحل عهد الاشرار

الدين والقوه

امرنا خالق هذا الكون سبحانه وتعالى فى كتابه الكريم الذى أنزله دستورا يجب على كل مؤمن ان يتبع به . امرنا ان نستعمل القوه والصرامه ضد كل باغى نهاب لحقوق البشريه وضد كل منافق وعميل ودخيل على العروبه يبيع ضميره وايمانه بثمن تافه هذا الايمان الذى هو بمثابة السراج المضى الذى ينير لنا الطريق فى الليالى المظلمه المدلهمه كما امرنا بان نتصدى فى بعض الظروف بسياسة الصلح والهدنه وذلك يتوقف على صدق نية العدو والحمد لله فان بلادنا قد بعثتها ثورتنا النبيله من جديد هذا البعث يعتمد اعتمادا كلى على اثاره الوعى واعداد كل فرد ليكون جنديا متأهبا للذود عن ارض الوطن ولو عدنا قليلا الى الوراء لوجدنا من اسباب تقهقرنا فى الماضى عدم توحدنا ولكن اليوم اندثر ذلك العهد البائد وا... وحطمنا امن... يعيشون بيننا ... اتبعنا ما... وسرنا على الدروب... هى سبيلنا الى النعيم... كتابه العزيز فى سور... (واعدو لهم ما استط... ومن رباط الخيل تر... الله وعدوكم وآخرين... تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شى فى سبيل الله يوف اليكم وانتم لا تظلمون . وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم) صدق الله العظيم .

أخى القارىء

أن الثوره ماقامت الا لنصرة الحق ونشر العداله ونبض الذل وادوان فهى اليوم تدعونا للاتجاه صوب بناء مجتمع بشرى يقوم على الحب والرغبه فأن فى ج... وتوحيد الكلمة والا... رأى عام مستنير ي... الشعب بشتى فئا... والآراء فتفاعل... المجتمع هو عملية مرنه لجوانبه كثير من المش... يجب ان يكون هنا... روحى وفق بين... والشعب وا... الهما المحه...

من هنا وهناك

رأى أعجبنى

قرأت للاستاذ سيد قطب قوله « اذا أريد للاسلام أن يعمل فلابد للاسلام أن يحكم فما جاء هذا الدين لينزوى فى الصوامع والمعابد أو يستكن فى القلوب والضمائر ، انما جاء ليحكم الحياه ويعرفها ويصوغ المجتمع وفق فكرته الكامله عن الحياه لا بالوعظ والارشاد بل كذلك بالتشريع والتنظيم جاء ليترجم مبادئه ونظرياته نظاما وحياه وأوامره ... من اللحم والد... الارض ويعيشون بسلام حياتهم وعلاقات مجتمعهم حكمهم مبادىء هذا الدين وقوانينه » .

من أق...

اسألوا دائما عن :
قهطان ف . أ . س
رمز الجوده والاناقه



وكالات باسلامه للتجاره
عمارة باصفار - الشارع الرئيسى بالديس المكلا
زوروا محلنا تجدون مايسركم ويناسب اذواقكم

نحن « والى ابطـــــــــــــــــه » !!

فى أعقاب توقف « الرأى العام » عن الصدور فى ٤ سبتمبر الماضى ، تلقينا الرساله التاليه ، التى ننشرها هنا عملا بالمنهج الذى نسير عليه فى مكاشفة قرائنا لاعزاء بكل مايعترض طريقنا من عقبات وصعوبات ، واطلاعهم على المتاعب والمخاطر التى نواجهها فى سبيل اصدار « الرأى العام » التى نعتبرها صحيفتهم ، وهى منهم واليهم ؛ تقول الرساله :

بسم الله وباسم الشعب

السيد رئيس تحرير صحيفة (الرأى العام) المحترم .

تحية طيبه ، وبعد :

لاشك أن سيادتكم يدرك تماما أننا لم نتعرض لكم بأى ضرر من الأضرار ، كما أن سيادتكم لم يتسبب فى الماضى بالحاق أى اذى بنا وهذا هو السبب الذى جعلنا نتجنب الحاق اى ضرر أو شر بكم . ولقد اثار دهشتنا واستغرابنا ما نشر فى العدد (١٧٨) الصادر فى ٤ اغسطس ٦٧ تحت عنوان (انذار جديد من الرابطه باستخدام العنف) وقد ساءنا ماجاء فيه من تهكم واستهزاء على « الرابطه » ورئيسها . ونحن نحذركم وننذركم من سغبة الانسياق فى اعمال الكذب والافتراء وتشويه سمعة المخلصين الشرفاء .

وليكن معلوما بصوره قاطعه اننا لن نسكت عن المضللين والمخادعين ونرجو ان تعتبر هذا أول وآخر انذار ، فاذا عاديت فانه قادرين على اسكاتك وتأديبك ولدينا من القدره والاستطاعه مايمكننا من تأديب كل منحرف عميل . والسعيد من اتعظ بغيره ، متمثلين فى ذلك بقوله تعالى (وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون) صدق الله العظيم .

رابطة الجنوب العربى

القياده العسكريـــه بحضرموت

٣٠ - ٥ - ١٣٨٧هـ

*

واذا كان لنا من كلمه يمكننا أن نقولها تعقيبا على هذه (الرساله) فاننا نلخص ذلك فيما يلى :

١) نحن نؤكد ماسبق أن قلناه من أننا لانكن للفئات الوطنيه فى الجنوب الا كل الحب والتقدير وأن هذه الصحيفه مستقله وليست تابعه لاى جهة أو حزب .

٢) أن القول بأن مانشر فى العدد (١٧٨) كذب وافتراء قول مرفوض من الاساس لاننا لم ننشر ذلك الانقلا عن بعض الصحف العربيه ، واذا كانت تلك الصحيفه كاذبه فيما نشرته فذلك ليس ذنبنا ، وناقل الكفر ليس بكافر .

٣) أن التلميح بالتهديد بالقتل أو بتدمير الممتلكات لن يؤدى سوى الى فقدان وأضمحلال الصحافه الحره المستقله ، لانعتقد أن الهيئات الوطنيه يسرها هذا الامر ، خاصة وأن الصحفى هنا لايملك سوى (قلمه) وايمانه بواجبه وبرسالته التى يؤديها فى خدمة الوطن والمواطنين .

هذا الواجب سنظل نؤديه ونكافح من أجله الى جانب كل مواطن ثائر حر أصيل ؛ حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا .

« الرأى العام »

تنبيه هام

يرجى من السادة الذين يرغبون فى تجديد اشتراكاتهم فى « الرأى العام » بمنطقة المكلا أن يتصلوا بالادارة بخصوص ذلك حتى يتسنى لنا ترتيب اعدادهم لدى الموزع فى المكلا ولهم خالص الشكر سلفا . ؟

« الادارة »

اعلان تحذيرى

CONCORD

يعلن للجميع بأن ترماك توباكو كمبنى أن . فى . ؛ شركه مؤسسه وقائمه بموجب قوانين هولندا بوعنوانها درنتسترات ٢١ ، امستردام هولندا . هى المالكه الوحيده والمطلقة للعلامه التجارية « كرنكورد » المبين اعلاه نموذج منها ، وتوضع على « التبغ والسجائر والسيجار »

ويعلن للجميع ايضا بأن الاجراءات القانونيه ستتخذ ضد كل من يعتدى على حقوق ترماك توباكو كمبنى ان . فى . فى العلامه التجارية المذكورة .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق ترماك توباكو كمبنى ان . فى . فى الجنوب العربى .

سمير شما

ص.ب ٤٦٢ - الرياض

ص.ب ٤٦٨ - جده

ALRAIALAAM (HADRAMOUT)
ISSUE NO. 182 DATE. 6 NOVEMBER 1967

في جميع أرجاء العالم...
كراڤن فلتر كنج سايز



توازن مثالي ... الفلتر والتبغ لإعطاء نكهة ألطف وأنقى
مستوردة من انجلترا

ضابط قلم المرور يقول:

تنظيم حركة المرور فى العيقه مشكله عويصـــه



* الملازم عوض عبـدالله بن رباع هو ، ضابط قلم المرور حاليا فى المكلا ، وكان قد أكمل دراسته الثانويه بحضرموت وذلك فى عام ١٩٥٨ م حينما تخرج من (الثانويه الصغرى) بغيل باوزير ؛ ثـم التحق بعد ذلك بوحـدة الجيش البدوى الحضرمى فى وظيفة كاتب جندى ولكنه ترك لوظيفـة فى نهاية العـام نفسه وسافر الى الجمهورية العربيه المتحـده حيث التحق باحد المعاهـد الثانويه هناك وحصل منه على شهادة الثقافـة العامه فى عام ١٩٦١ م ومن القاهره سافر الى بغداد والتحق بجامعة بغداد ـ كلية الاداب قسم الانجليزى ولكنه لظروف اضطراريه لم يكمل دراسته الجامعيه . عاد الى عـدن حيث عمل مدرسا فى احدى المدارس الحكوميـه لمدة عام واحد.

وبعد ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ فى اليمن غادر عدن الى القاهره لمواصلة دراسته الجامعيه والتحق أولا بكلية الاداب ثم بالكليه الحربيه وفى أثناء ذلك حصل على منحه دراسيه فى يوغسلافيا ، وقد غادر القاهره الى هنـاك وأمضى سنتـين ونصف فى الدراسـه والتحصل درس أثناءها ـ سياسه وفلسفة ـ ثم عاد الى عـدن فى أوائل عام ١٩٦٦ م والتحق بخدمه البوليس فى عدن ؛ وقد أتيحت له الفرصه للتدريب على جميع الشؤن البوليسيه ، منها اجراءات التحقيق للقضايا المختلفه ، وكذلك الشؤون الخاصه بالمرور وغـير ذلك. فى نهاية العام نفسه ترك لوظيفـه فى عـدن ووصل الى حضرموت وقد وجد تجاوبا من المسؤولين فى المكلا حيث تم تعيينه برتبة ملازم ثانى فى الشرطه المدنيه بالمكلا وذلك فى ١ نوفمبر ١٩٦٦ م وكنا قد نشرنا فى العدد (١٨١) جزءا من الاسئلة التى وجهها اليه « مندوب صحيفة (الرأى العام) وفى هـذا العدد نواصل نشر بقية المقابله . ؟

س ٧) يوجه لـكم البعض انتقادا حول منعكم الوقوف أمام مقـر البنك الشرقى بالمكلا اذ توجد فى نفس المكان بعض المحلات التجارية التى يرتادها الناس فما هو الغرض أو السبب فى هذا المنع ؟

ـ أولا أحب أن أقـول بان الانتقاد أمر مسلم به فى كل شىء شريطة أن يكون نقد صائب وذو قيمـة . . وأنا شخصيا أحب من ينتقدنى لان النقد وسيلة للاصلاح وأكون شاكرا لمن يصلح منـى متى شعرت بفائدة الاصلاح ؛ أما عن وضعنا لوائح منع الوقـوف فى ذلك المكان فقد كان بطلب من مدير البنك الحالى . . بعد أن أقنعنا بوجاهة طلبه ؛ ولا أعتقد أن قرارنا بمنع الوقوف أمام البنك ايضر الحركـه التجاريه فى ذلك لمكان ، لسبب بسيط هـو أن أماكن الوقوف التى حددناها للسيارات قريبة جدا من المحلات التجاريه التى تعنيها مع العلم باننا سائقى السيـارات الذين ون افراغ او شحن سياراتهم لك المحلات التجاريه وذلك ماح لهم بذلك فى حدود المعقول.

س ٨) يلاحظ أن حركة المرور فى العيقه متشعبه وغـير منظمة . فلماذا لا تفكرون فى تنظيم المرور هناك بحيث تكون طريقـين فقط للذهاب والاياب ؟

ـ هذا سؤال كنت توقعـه منك ، بل توقعت أن تلقيه على فى المقـدمة ، ولعـل أختيارك له هذا الموضع حسب ترتيب الاسئله كان من باب الصدفه وكما يقـول الشاعر (صدفه وياحلا الصدف) لأن الاجابه عليـه سوف تتسم بالفلسفه والفلسفـه ـ كما هـو معروف ـ يطول بها الحـديث ؛ ولـكنى سأحاول أن أختصر أجابتى على سـؤالك لكيلا تتهمنى بالثرثره والجـدل العقيم ؛ والذى أحب أن أقوله فى هذا المجال : هو أن الطبيعـة هى السبب المباشـر والأول فى عـدم وجود تنظيم المرور فى العيقه وأظنك تـذكر ماحدث نتيجـة السيل فى المرة الأخيره حيث أكتسح جميـع المناطق فى العيقـه وأضطر الناس الى تسلق الجبال فى عبورهم الى الديس وكنت أنا واحدا منهم ؛ وعندما جف سطح العيقه من الماء مع بقاء الوحل فيـه كنت أرثى لسائقى السيارات الذين يغامرون بمرور سياراتهم فى العيقـه لشق طريق متشعبه مما يدل على غضبهم على الطبيعه والا لما تعرض بعضهم للانزلاق والغرق اضافة الى تلطيخ سياراتهم بالأوحال ، وقد نتج عن مغامراتهم هذه تشعب الطرق زد على ذلك أن موقع العيقه هـو فى اتجاهات مختلفه منها الى السجن والى المنوره ومنها الى لرزميت والديس وغيره ، كذلك الاتجاهات الى البيوت الواقعـه فى منتصف الطريق مابـين المكلا والشرج والديس وفى جميع هـذه الحالات يتعذر علينا تنظيم المرور فى العيقه وحتى لو عملنا لوائح نرشد بها سائقى السيارات بالسير فى الجانب

(البقيه على صفحة ٦)

خير ماينعشـك دائـما

شراب زمزم تعبئة مصنع التوفيق

لاصحابـه : عبدالله عبيد بامطرف وأخوانـه

زمزم : مشروبات متنوعه

* زمزم ليمون الجديد
* زمزم أناناس اللذيذ
* زمزم برتقال المنعش

خير مايجدد نشاطك زمزم كولا

زمزم أحسن ماتقدمه لضيوفك

يباع فى جميع المشارب وفى كل مكان

اعلان تحذيرى

DUNHILL

THE

"Royal Yacht"

يعلن للجميع بأن الفريد دنهيل ليمتد شركة منظمة وقائمه بموجب قوانين انجلترا ، وعنوانها ٣٠ ديوك ستريت ، سانت جيمز ، لندن أس . دبليو . ١ ، انجلترا ، هى المالكه الوحيده والمطلقه للعلامة التجاريه « ذى رويال ياكت فى بطاقة » كما فى الرسم المبين أعلاه ، وتوضع على « التبغ والسجائر والسيجار وأدوات المدخنين وأعواد الثقاب »

ويعلن للجميع أيضا بأن الاجراءات القانونيه ستتخذ ضد كل من يعتدى على حقوق الفريد دنهيل ليمتد فى العلامـه التجاريه المذكوره .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقـوق الفريد دنهيل ليمتد فى الجنوب العربى .

سمير شما

ص . ب ٤٦٢ ـ الرياض

ص . ب ٤٦٨ ـ جـده

ALRAIALAAM (HADRAMOUT)
ISSUE NO. 182 DATE. 6 NOVEMBER 1967

كلمات مناسبه

.. عـــن الاستقـــلال

بقلم:



غالب عوض مبارك

ما أسعد أن يعيش المرء مستقلا
وما أجمل أن يقال مستقلا .
وما أحب الاستقـلال الى النفس الانسانيه .

فالاستقلال دروب جديدة يشيدها المـرء لنفسه وبنفسه ؛ متحملا فى سبيل تنقيتها من الشوائب كـل مايعترضه من الصعاب ، ويفرش كل حواشيها بارقى المثل وأزكى القيم ؛ ثم يخطو فيها وعلى مداها خطوات اعتزاز وأحساس غامر ؛ متـدفق - (الاطلاق من رتابة الجمود بوذل الغثيان والملل الناتج عن تجمع كتل ظلمات الفراغ .

ليس الاستقـلال بمـدلوله المنطقى وبمفهومه الاصح تخلصا من المسؤوليـه أو تجردا من المبادىء الساميه التى يدين بها ولها شعبنا: والقيـم الخيره التى زرعت فى البيئه العربيه ومازالت نبراسا تسير على هديه ـ لا ـ وليس هو أباحة ؛ واستباحة الحـرمات وما أكثرها !

الاستقـلال مرحله تقييـم واصلاح وتشييد أنه لمرحلة صارمة تتطلب بذلا من المجهودات الجاده أكـثر مما نتصوره ، وبأسلوب أكثر نبعا من هذه البيئة بيئتنا نحن وباكثر تعبيرا عن المطالب الشعبيه

أن الايام تمضى مسرعة ، ولاشك أن كل مواطن يترقب بزوغ شمس هـذا اليوم ، يوم الاستقلال بلهفه متقده وشعور مفعم بالفرحه ؛ وأننى لواثق جدا أن عقولا كثيره مهتمة بهذا اليوم القـريب وباذلة من المساعـى ولمخططات ماهو بعيد أصلا عن واقع أمتنا وظروفها المتشابكه والمعقـدة بصورة ربما لايقـدر خطورتها أمثال هؤلاء : وثم أن هناك أيضا الكثير ممن يهتمون بالمسألة لوطنيه ويفكرون فى كل جوانبها بتروى وعمق وحسن نيه وبين هؤلاء وهـؤلاء خيط دقيق جدا .

وتمنياتنا للمخلصين ، الصادقين وحدهم كل خير .

أن المرحله التاليه دقيقة للغايه ومع هذه الدقـه يبدو لنا مـدى ماتطلبه هذه المـرحله من بذل ؛ وعطاء فكلما ازدادت حبات العرق تجمع على جباهنا كلما أستشعرنا مزيدا من السعاده والطمأنينـه والرخاء ، عرق الشعوب انهار عذبه تصب فى الارض التى ظلت غارقه فى الوحل . فتحليها الى خمـائل مورقة ورياض ظليله بهيجة .

أن لوقت يأخذ فى الانحسار وتبدو المسؤولية القادمه ثقيلة مهيبه وتزداد المتناقضات تطورا وبانفسنا ، ونحن ، نزيد قضيتنا تعقيدا . . والمواطن الصالح هو وحـده الذى يرجى منه انقـاذ القضية من الارتطام بصخـور الحـزبيه والتعصب التى لـن تابث أن تتحطم تحتها ارادة الشعب وتصادر حريته ، ذلك أن لم يوجد المواطن الصالح وما لم تكن ثمة أيادى سخية نقية ؛ تحرك القضية باسلوب مـ وبتفهم وادراك لظروف واحوال البيئـه .

اذا كان هناك من يحمل بين جنبيه حبا عميقا نقيا لحضرموت ، بل الجنوب كله فهو مطالب اليوم ، أن يضحى بكل مايتطلبه الحب من تضحيـه .

ويكفى أثناء الشعب تضحية اليوم أن يتنازلوا عن حتروح الاحزاب الحالمه ليعايشوا الحقيقه كما يعيشها ويراها الشعب .

بذلك وحده نضمن تماسك القوى ؛ حيث قـد أصبح التماسك (تماسك الجبهـة الداخليه) بعد النكسه الكبرى التى منيت بها أمتنا فرق مبدأ الضرورة .

وبذلك وحده نضمن بعدنا عن المنازعات وعن الصراع الذى ينهك مانحن فى أمس الحاجه اليه من قوى من أجل المرحله التاليـة من البناء والتعمير والاصلاح .

(البقيه على صفحة ٦)

المزارعون فى جميـع البلدان والاقطار العربية
يفضلون استعمال : التركترات البريطانيه الجـديدة

ماركة بى . ام . سى . « الشهيرة »
لجميع التفاصيل والمعلومات الاخرى اتصلوا
بالوكيل الوحيد لعدن وحضرموت والاتحاد
غلام على اسماعيل عبدالرحمن
المكلا - سيؤن - حضرموت

You want reliability?
LINK UP WITH A 10-SPEED
NUFFIELD 10/60
Absolute reliability, easy starting, 60 b.h.p. B M C diesel and these features: 10-speed gearbox. Independent P.T.O. Automatic depth control. Independent hydraulics. Differential lock. Disc brakes. Takes Category I and II implements.
BACKED BY B M C SERVICE
—Express, Expert, Everywhere.

You want versatility?
UP
A
EED
LD 10/42
implements. Nearly 45 b.h.p. from
atures include: 10-speed gearbox.
utomatic depth control. Independent
al lock. Disc brakes.

THE NEW BMC MINI TRACTOR



THE BRITISH MOTOR CORPORATION LTD
epth control,
, everything
my.

نريـــد تطوير الفن الموسيقى

يقتصر الفن الموسيقى على عدد ضئيل فى المكلا ورغم وجود عدد كبير من الفنانين الناشئين الا أنهم لم يظهروا حتى الآن على مسرح الموسيقـــى والطرب الأمر الذى أدى الى ضآلة العدد للمطربين الذين أظهروا شيئا من الفن الموسيقى وعلى رأس هؤلاء الفنان عبدالرب أدريس ومحمد سالم بن شامخ وكرامه سعيد مرسال والسبب فى ذلك يعود الى عدم تضامن الفنانين وتوحيد كلمتهم وقد أثر هذا على الاغنيه الحضرميه و بالتالى فقد أصبح الفن الحضرمى مشلول نتيجة الاسباب الآنفه الذكر .

ان الفن الموسيقى الحضرمى يقتصر على بعض الآلات الموسيقيه كالعود والكمان والناى أحيانا ويفتقر الفن الحضرمى الى وجود آلات أخرى كالشن والجشار والكردبون والقانون ولربما أن عدم وجود هذه الآلات يعود الى افتقار الفنانين من الماده التـــى تسهل لهم وجود هـــذه الآلات وطالما أن بعض الفنانين تحصلوا على منح دراسيه فى الجمـــورية العربيه المتحده كالفنان عبد الرب أدريس الذى تخصص فى دراسة العزف على العود بالطرق الصحيحه وكذلك الشاب أحمد صالح نغوبل الذى تخصص فى العزف عـــلى القانون نأمل أن هذين الشخصين سيعودان الى البلاد بعـــد أكمال دراستهما الفنيه دراسة صحيحـــه ونقترح على أنه بعـــد عودتهما يفتحان معهدا لتعليم الموسيقى بمختلف الآلات لتمكنوا مستقبلا من تطوير الأغنيه الحضرميه وليمكنوا الفنانين الناشئين من أن يحذوا حذوهم وأعتقادى ان هذه الفكره لو تحققت لاستطعنا ان نرفع من مستوى الاغنية الحضرمية شريطة ان يكون التضامن وتوحيد الكلمه نقطتان رئيسيتان اذا نظرنا بعين الاعتبار الى فوائد هاتين النقطتين .

ولنا عوده عن الفن الموسيقى اوبالاحرى الاغنيه الجنوبيـــه

محمد مكرم خان

ضابط قـــلم المرور يتمول (بقيه)

الايسـ فسـ ترضنا مشكلة المـ انبين لضبط مخالفات السائقين وهـــذا أمر ضـــرورى فى حالة وجود اللوائح ؛ ومـع ذلك فنحن الآن نضع بعض جنود المرور لمراقبه السير والسرعه أثنا المباريات التى تقام بالملعب البلدى بالمكلا ذلك لتخفيف الضغط الذى يقع على حركة المرور فى أيام المباريات

س ٩ نلاحظ أن أفراد المرور الذين يرتدون الاكمام البيضاء قليلى العدد ؛ فكم أفراد قوة قسم المرور ؟ وهل هناك تفكير فى زيادة عددهم؟

ـ ظنك صحيح فى قلة عـــدد أفراد قوة قسم المرور ، فهم بكامل العدد لايتجاوزون التسعه نفر : ضابط ، عريف أول ، عـــريف ثانى كاتب ، خمسه جنود . وهؤلاء الجنود هم الذين نوزعهم فى المكلا فيما بين السده والجابيه وكذلك فى الشرج والديس فى بعض الاحيان وهـذه هى أحـــدى المشاكل والصعوبات التى تعترضنا ولكننا نامل أن تتلاشى هذه المشكلة بزيادة عدد أفراد قسم المرور عند زيادة أفراد قوة الشرطه المدنيه فى القريب أن شاءالله .

س ١٠) هل لديك كلمة تحب أن توجهها عن طريق « الرأى العام » ؟

ـ نعـــم ، أحب أن أوجـــه كلمات وليست كلمة فقط ، ويكفى أن أجمعها فى أسطر الختام لهذه المقابلة ؛ حيث أبدأ أولا بتقديم شكرى الجزيل لصحيفة « الرأى العام » التى أتاحت لى هذه الفرصة لنشر بعض الشىء عن نشاط قسم المرور باعتباره قسم جديد وذو نشاط متجدد أصبح ملموس ومحسوس لدى كافة أفراد الجمهور ثانيا أحب أن أشكر النقابة العامه لمهن السيارات على تعاونها مـــع هذ القسم .

واخيرا أرجاء من المسؤلين أن يهتموا بهذا القسم ويقدموا له مايتطلبه من أمكانيات مادية وفنيه وذلك من أجل توسيع نشاطه بصوره أكبر مما هو عليه الآن ، وبما أن الشرطة فى خدمة الشعب فان قسم المرور وهو جزء من الشرطه خدم ويخدم الشعب والصالح العام . ؟

كلمات مناسبـــه (بقيـه)

يكفى لوضحينا بهـذا التنازل الى وهاد الحقيقـة ، حيث يعيش الشعب بآلامـــه . وآماله لندعم الجبهـــة ـ جبهتنا الداخليـــه ـ غير متعنتين ، وغير متحـزبين نود أن تتوحـــد الكلمه وتصفى الضمائر وتتقارب النفس والروح وتتلاحم ليشد بعضها بعضا نحـو الأفضل وعبر دروبه .

لقـد سبقتنا فى التحـــرر والاستقلال شعوب صغيره حقيره وعانت من جراء الحزبيه وماتجره معها من فلسفات ومبادىء خارجه عن نطاق الظروف البيئيه ، عانت تلك الشعوب كثيرا وكان لابد أن ندرك ذلك ونتحاشى أن يتكرر على أرضنا الحبيبه .

ماذا لو ضحينا نحن من أجل عيون بلادنا ووطننا وحفظناه حتى لايسقط ضحيه بين يدينا .

وبأيدينا نحن ، الذين حملنا شعارات التضحيه والفداء لتبقى الشعوب . ؟!

أرجو أن يكون ثمة من يفهم ويدرك ويقدر فيأمثال هؤلاء .. يحظى شعبنـــا بآماله وينـــال نتائج آلامه .

وفى أمثال هؤلاء خير لنا ، ولحاضرنا المـــرير ولمستقبلنا القريب ، والله بيده الخير .

غالب عوض مبارك

تحية الثوره فى الجنوب

ما أروع الوقـــوف والنضـــال
تقـوده جحـــافل الابطال
على الجبال السمر فى ردفان
والضـالع الفتـــى والعـوالق

*

ما أروع النضـال فى عـدن
مناثر تطـاول الزمن
معـارك تدور فى الحـــدائق
وتشعل النيران والحرائق

*

ماأروع النضـال يابـلادى
وشعبنا يحارب الاعادى
يذيقهـــم مـرارة الهزائـــم
ويسقط العميـــل والمساوم

*

النضال للحريـــه
والقوميـه
فيـــه
الحريه

حسين صالح المفلحى

اعلان تحذيرى

Carlyle Carlyle Carlyle

مع بأن امير كان ـ سيجاريت كمبنى (اوفرسيز) ليمتد
ه وقائمه بموجب قوانين امارة ليكتنشتين ، وعنوانها
ز ، ليكتنشتين ، هى الماركه الوحيده والمطلقه
فى بطاقه) المبين اعلاه نموذج منها والتى
سجار » .
القانونيه ستتخذ ضد كل
اوفرسيز ليمتد

اعلنوا
عن بضائعكم
فى
« الرأى العام »

فتياتنا بين الامس واليوم

ليست أدرى ؛ كيف أبدأ كتابة أسطرى هذه عن فتياتنا فى هذا العصر عصر التقدم والتطور وكثيرا مايكسون جميلا وطيبا فى نفسى لأننى قمت لاحاول بقدر أستطاعتى أن أخوض غمار هذا الموضوع لما لمسته فى فتياتنا من تقدم وتطور فى ميدان العلم خاصه والعمل عامة . ولعلى اوفق فى اداء هذا الموضوع حتى اعطى لجميع القراء صوره حقيقيه وموجزه عن نا فى عصورهن الماضيه والحاضره سيكون لهن فى المستقبل من نتيجة لصبرهن الطويل وايمانهن ى بحقهن فى الحياه الحره الكريمه فتياتنا اليوم لا تزلن تعشن بؤس ملىء بالضغوط وبين ان البيت ومع التقاليد العتيقه له ادى الى تاخير الفتاة فى البلد العزيز :

ولكن بفضل صبرهن الطويل واخلاصهن استطعن ان يستخلصن بعضا من حقوقهن المهضومه والتى حرمتها عليهن عقول متحجره جامده ولكن بعزيمة الفتاة وايمانها القوى بالعلم والعمل استطاعت ان تقنع هذه العقول بعدالة قضيتها ووفاءها واخلاصها .

وقبل بضع سنوات بدأت الفتاه فى هذا البلد العربى تشق طريقها الى الامام فى هذا المجتمع وهى واثقه من نفسها بان ستاخذ مكانها كأخواتها الفتيات العربيات فى مختلف الاقطار العربيه وذالك بفضل كل من ذهب وسعى فى افساح المجال لها من أجل تعليمها لكى تحقق جزء من املها فى هذه الحياه وأستيقظت الفتاة فى هذا البلد وأقبلت على العلم اقبالا شديدا وأصبحت فتياتنا اليوم يشاركن الرجال فى بعض من ميادين العمل فنرى الفتاة اليوم وقد انخرطت للعمل فى سلك التدريس وأخروات يواصلن تعليمهن فى الخارج ومنهن من عمل فى المستشفى كممرضات واذ نرى اليوم الفتاة الحضرميه وقد ساهمت فى هذه الميادين ميادين العمل الجليله فان هذا يدل على تقدم الفتاه فى هذا العصر وقدرتها على تحمل المسئوليه .

ويجب علينا أن نعرف من اليوم ان الفتاة الحضرميه أصبحت جزءا فى هذه الحيا كالفتى المنتج والعامل فى الحياه ؛ ولكن متى نعرف هذا سنعرفه تماما عندما تنال الفتاه او المرأه العامله والمنتجه حقوقها صحيحه وكامله مثلها مثل اى فتى او رجل

غداً ان شاء الله سنرى فتياتنا وقد نلن جميع حقوقهن فى جميع ميادين العمل . فسنراها مستقبلا تخوض اعمالها كاى فرد فى هذه الدنيا . نراها مذيعه وفنانه وطبيبه وسنراها تعمل فى كثير من ميادين العمل والعلم تعمل وتشارك وتؤمن مستقبل حياتها بفضل العلم والجد والاجتهاد .

يسلم سعد خنبرى

... هنا وهناك - بقلم ...

... ى للخ - ير فى انتظار ... بحث من الحديد بفأس ... بلزاك »

... ن نحصل من الحياه بقدر ... فعلينا ... لتير »

... ل

... ل

... ى

... قول له

... بقولى له

... ب قالت اقول الحلقى بالباب فقلت لاتقولى شيئا ورجعت

● قال المعرى :

لا ألوم غبيا فى غباوته
فبا القضاء أتته تلة الفطن

... تيا

● أخرج البيهقى عن البراء ليس كلنا كان يسمع حديث النبى (صلى الله عليه وسلم) فقد كانت لنا ضيعه وأشغال ولكن كان الناس لايكذبون فيحدث الشاهد الغائب وقد انس بن مالك . وقله ما كنا نكذب ولا ندرى ما الكذب .

● كان الاديب المصرى الراحل (أمام العبد) مفرط الذكاء حاضر البديهة ولكنه أسود البشره وقد قابله صديق له يدعى محمود فسأله ماقولك ياأمام فى قصيدة المتنبى التى مطلعها - عيد بأى حال عدت ياعيد - اليست هى من أحسن القصائد وقد أراد صديقه أياه أن يشير الى قول المتنبى : -

لاتشترى (العبد الا والعصا معه
أن العبيد لانجاس مناكيد

وفطن أمام العبد الى ذلك فاجابه على الفور بقوله طبعا لانه يقول فيها .

ما كنت أحسبنى أحيا الى زمن
يسىء لى فيه كلب وهو محمود

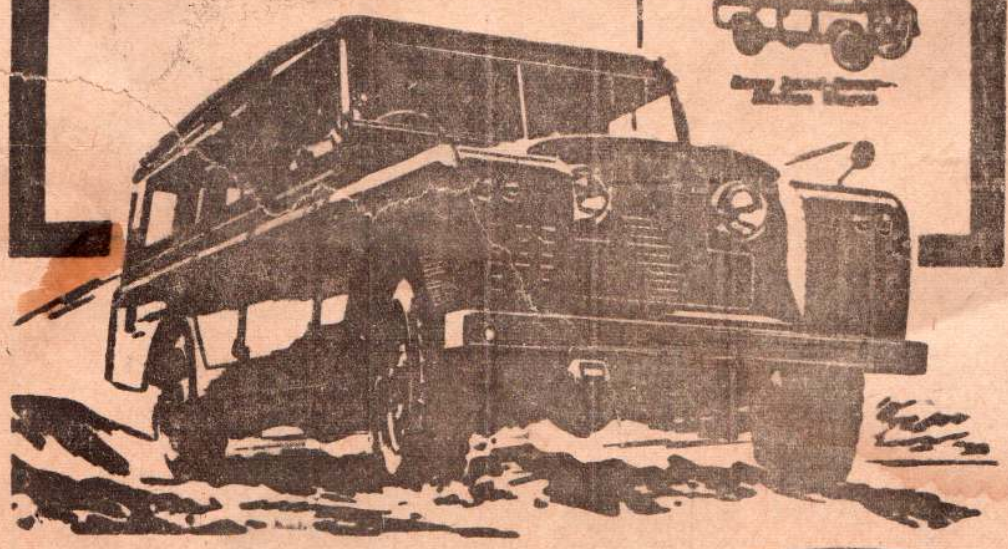
(كلمة)

رسالة الحياه المحبة ورسالة البغضاء موت يذهب بالمحبه والحياه معا . ؟ (...)

LAND-ROVER

offers a range of body styles from station wagon to fire engine!





There's no substitute for the 4-wheel drive PETROL or DIESEL

LAND-ROVER

DEALER'S NAME AND ADDRESS

يمكنك الاعتماد على سيارات لاندروفر فثق بانها ستعطيك الراحة والخدمة الممتازه
هذه السيارات ذات المميزات المتعدده جعلتها صالحة للاستخدام فى جميع الاراضى
فى الصحارى وفى الطرق الصخرية وفى كل مكان ولاى عرض

الوكيل الوحيد : سعيد حمد باحاج

المكلا - حضرموت صندوق البريد رقم (٣٨)

التقرير السنوى للجمعيه الرياضيه يستعرض النشاط للعام المنصرم

الاندية الرياضيه تجدد ثقتها فى أعضاء الهيئه الاداريه للجمعيه وبعض الاعضاء يرفضون

احتمال عقد اجتماع آخر للجمعيه الرياضيه لانتخاب أعضاء آخرين لملء المناصب الشاغره

الصفحه الرياضيه

يحررها ، مراقب ،

قدمت الهيئة الاداريه للجمعية الرياضيه الحضرميه فى الاجتماع السنوى العام المنعقد بمقر الجمعية مساء الخميس ٢٦ أكتوبر ٦٧ م .. قدمت تقريرا ضافيا عن النشاط الرياضى والموقف المالى للجمعيه خلال الموسم الرياضى المنصرم ٦٦-٦٧ م وقد تعرض التقرير للمشاكل المختلفه التى عرقلت سير المباريات بملعب الشحر وتلك التى تسببت فى تعثر مباريات الدورى بملعب المكلا وأشار الى النقص الكبير فى عدد الحكام ، ووضع بعض الاقتراحات لتخطى هذه المعضلة .. منها:

١ - تعيين شخصين من كل نادى تتوفر فيهما الرغبه لمزاولة التحكيم

٢ - ضرورة استقدام الحكم السودانى الذى وافقت الجمعيه الرياضيه عليه متى ماتوفرت الامكانيات الماديه .

٣ - زيادة المكافأة المستحقه للحكم: من عشرين شلن الى ٢٥ شلن للمباراه وبالنسبة لرجال الخط عشرة شلن بدلا من خمسة شلن .

وأعلن التقرير أن نادى الاتحاد الرياضى بالغيل لم يجدد انتسابه الى الجمعيه للموسم الجديد وتمنى أن يسهم العهد الثورى الجديد فى انعاش الحركة الرياضيه بهذه البلاد ويقدم للجمعيه المساعدات الماليه لتشق الرياضه طريقها فى جميع مجالاتها نحو التقدم والازدهار .

* *

وتضمن التقرير تفصيلا كاملا للموقف المالى للجمعيه خلال عام وذكر أن ٩١ واحدا وتسعين مباراه جرت بملعبى المكلا والشحر خلال الموسم الرياضى ٦٦-٦٧ م من بينها ٤ مباريات أقيمت لصالح قضية فلسطين ومباراه لصالح حادث قنبلة الشرج وقد بلغ مجموع ايراد كل تلك المباريات التى جرت خلال الموسم : خمسه آلاف وخمسمائة وأربعه وستين دينار جنوبى وستمائه وخمسين فلسا كان نصيب الجمعيه من هذا المبلغ ١٧٨-١٠٤١ دينار فقط ووزع الباقى - حسب النسب المقرره - على الأنديه - بلدية المكلا وبلدية الشحر ؛ قضية فلسطين ومصابى حادث قنبلة الشرج الحراسه الشرطه المدنيه ؛ جناح النساء . جمعية المكفوفين ؛ اللاعبين النقل الخاص بالمباريات

وأقترح أمين المال فى تقريره المالى رفع قيمة تذاكر المباريات من ٢٥ فلس الى خمسين فلس درجة ثانيه ومن ٥٠ الى ٧٥ فلس درجة أولى وذلك لتحسين ايرادات الجمعيه والانديه .

وبعد أن ناقش أعضاء الجمعيه ماجاء فى التقرير السنوى الذى قدمته الهيئة الاداريه للجمعية الرياضيه المنتخبه للموسم الرياضى ٦٦-٦٧ م غادر أعضاء هذه الهيئة الاجتماع تاركين للجنه القنطرة استئنافه لانتخاب هيئة ادارية جديدة للموسم الرياضى الجديد ٦٧-٦٨ م وأسفر الانتخاب عن فوز التالى ذكرهم :

١) السيد عوض سالم عيسى بامطرف رئيسا ٢) السيد سعيد يسلم الرباكى نائبا للرئيس ٣) السيد عبد العزيز صالح بن ثعلب سكرتيرا ٤) السيد عبد الرحمن سعيد غزى أمينا للمال ٥) السيد صالح محمد الناخبى مراقبا رياضيا .

وهكذا جددت الجمعية الرياضيه ثقتها للمرة الثالثه فى أعضاء الاداريه ماعدا السيد الناخبى الذى أنتخب للمر لوظيفة المراقب ا ياضى

وتقول مصادر حسنه أن بعض الاعضاء المن أعتذروا للجنه القنطرة مناصبهم ؛ ومن المنتخ الجمعيه العموميه هذا الأسبوع لانتخاب آخرين لملء المناصب ال

لفت نظر

نلفت نظر السادة المشتركين فى صحيفة « الرأى العام » بمدينة الشحر بأن عليهم أن يتسلموا نسخ أعدادهم من (المكتبه الاهليه بالشحر) والذين أنتهت اشتراكاتهم ويرغبون فى التجديد فعليهم ايضا دفع الاشتراكات للمكتبة ذاتها .

الادارة

من الاعماق

السادة . عبد العزيز صالح بن ثعلب وأحمد صالح المرفدى ومحمد فرج عيبان وسالم سعيد الطبيله ومحمد عوض باجليده يهنئون صديقهم سالم حسن باعثمان بمولوده (فهد) والف مبروك .

ضعف مستوى التحكيم !

تحت هذا العنوان نشرت مجلة (المصور) القاهريه فى عدد سابق لها موضوعا عن مشكلة التحكيم . وهى مشكلة لا تختلف كثيرا عن المشكلة التى نعانى منها فى مجتمعنا الرياضى هذه الايام . ولأهمية الموضوع يسرنا ان نعيد هنا نشره آملين ان يكون فيه ولو بعض الفائدة للمسؤلين فى الجمعيه الرياضيه .

(الحديث عن الشغب لا بد وان يجرنا عن سبب من اهم مسبباته ان هبوط مستوى التحكيم قد وصل الى حد مخيف . فكثيرا ماتصدر القرارات من بعض الحكام عكسية وكثيرا مايلجأ بعض الحكام الى استعمال خشونه غير مستساغه مع اللاعبين ؛ الامر الذى يخرج الجمهور عن شعوره فى احيان كثيره ويدفعه دفعا الى احداث الشغب

وليس معنى هذا اننا نفتقر الى الحكام الذى يحبهم الجمهور ويخدمهم بل الامر على العكس فلدينا الكثير من هؤلاء ؛ ولكن لدينا ايضا بعض من الحكام الفاشلين

ولعل الفشل لم يصادف حكما كما صادف لجنة الحكام الرئيسيه نفسها فى اختيارها لحكام بعض المباريات . والامثله كثيره واليك مثلين : الأول : حكم يقدم شكوى ضد نادى الزمالك فى مباراته مع المحله ؛ وفى الاسبوع الذى يليه ؛ تعين اللجنه نفس الحكم ليحكم مباراة الزمالك ضد الفناه . الثانى : حكم يقدم نادى الفناه شكوى ضده ثم لا تجد اللجنه حكما غيره ليحكم مباراة الفناه مع الاهلى فى نهائى الكاس

وليس معنى هذا ان الحكمين محل شك فاولا وقبل ذلك ، انهما من أكفاء الحكام الد شهدتهم ملاعبنا فضلا عن انهما غاية فى النزاهه ، ولكن كنا بش

إن من اهم واجبات لجنة الحكام الرئيسية ان تنتدب حكاما من المتقاعدين المعروفين لمراقبة سير التحكيم فى المباريات الهامه تقارير مستمره اليها عن الحكام فقد زاد حدة مستواهم عن سمعة التحكيم كا والامتحانات فى الانضمام الى

الهيئة الجديده لنادى

تم هذا الأسبوع انتخاب ٨ أعضاء (هيئة ادارية) جديده لنادى الجنوب بالشرج وذلك من البيرى ؛ وفيما يلى أسماؤهم :

١) عمر سعيد باشامى ؛ رئيسا

٢) عمر على الصيعرى نائبا للرئيس ٣) سالم عبد المنعم باعثمان سكرتيرا اداريا ٤) سالم الحداد ؛ أمينا للمال ٥ فرج بابهيش ؛ محاسب مالى ٦) صالح الفضلى ؛ سكرتيرا ٧) حسن بامسطول

