

١- التوسع في التعليم وتطويره
والاستعمال بفتح مدرستين
ابتدائيتين للبنين والبنات. ووضع
منها - ج دراسية على أسس

★ ليست تلك مقارنته أيها الصديق !! ★ أما لهذا الازعاج من آخر؟

وقد عذبت القراء في الأسبوع الماضي، بنشر تعقيبي على رسالة الصديق عبد القادر محمد العباري وما أنا بكل اختصار اضع النقاط فوق الحروف على ما احتوتها تلك الرسالة:

ذكر الصديق عبد القادر، أنني أظهرت في كلمتي السابقة نوع من التباين والتناقض بين المشاريع الخيرية، والواقع ان شيئاً من هذا لم يحدث.. وكما في الأمر انني لم أغناه نالانهم لا يقدرّون المشاريع الخيرية بقدر ما يقدرّون الأشخاص القائمين عليها وينظرون الى نفوذهم ومراكزهم فقط.. وسرعان أن الصديق، يتفق معي في هذه النقطة فيقول: «وإذا كان بعض الاغنياء يبرعون حياة أو مجاملة لصاحب نفوذ فتلك هي أحوال الناس في كل بلد.. الا انه كما يبدو لا يد مني أن أثير هذا الموضوع وكأنني به هو أحد الذين قاموا بجمع التبرعات (لجامع الديس الشرقية) إذا ما ذنبني أنا.. وأين هو التباين أو المقارنة؟ أنا لم أقبل أن المبلغ الذي جمعته تلك اللجنة كثيراً.. بل أن ما قلته بالحرف الواحد هو: أنا لا أمتكث على لجنة جامع الديس الشرقية المبلغ الذي جمعته ولكن

أقولها صريحة لو كانت لجنة أخرى لما جمعت ذلك المبلغ. فماذا يقصد الصديق عبد القادر من وراء هذا الكلام.. أو لعله لم يقرأ مقالتي السابق بتمعن، بل قرأ جانباً منه وأخذ يرد على المقال بكامله دون أن يلم به جميعاً.



بقلم: علي محمد العباري

هناك جزء من رسالة الصديق عبد القادر لم ينشر.. وهو يخصني أكثر، اذ يقول أنه أرسل الى معلومات عن جامع الديس ولم أنشرها وأنا أحب أن أقول له الآن: انني في الوقت الذي كنت على أهبة الاستعداد لتقديم تلك المعلومات الى المطبعة فوجئت بنشرها في صحيفة أخرى، وعدت قد قلت لاداعي للشكر مرتين. وأعتبرت المسألة كفرض الكفاية اذا قام به

البعض سقط الحرج عن الآخرين وتمتعت لو أن الصديق عبد القادر زودني بمعلومات أخرى جديدة عن المشروع لكنه لم يفعل.

نحن (في الرأي العام) لم نفتعل الممارك مع طواحين الهواء ولم نكتب عن أشياء لا وجود لها.. فكنا لما - والحمد لله - واقعيين ولم يحدث أنهم قلدوا في يوم من الأيام المرحوم (دنكشوت) أخيراً البعزوني الصديق عبد القادر اذا كان تعقيبي عليه قاسياً فرده كان أقسى.. والى لقاء آخر.

الازعاج في المكلا لا مبدل له في أي بلد في العالم.. وهو نوع من ادخال الاذى على الجار.. مكبرات الصوت من المسجلات في المقام بل في البيوت ترفع الى أعلى درجه لست أدري ما السبب في ذلك، هل للغب - ار المنتشر في شوارع العاصمة دخل في هذا الموضوع.. هل هو حقيقة - عسى الأذان فيجعلها لا تسمع الصوت الا برفع درجه، أغلب ظني ان التراب الذي يتطاير من الارض بمرور السيارات وهبوب الرياح قد سد اذان بعض الناس، والا فهمي الحكمة في رفع أصوات الراديو هات والمسجلات دون مراعاة لحقوق الجار ودون اعتبار للاطفال والمرضى الذين تزعجهم هذه الأصوات.

واقدر فكرت في أن أقدم بعض

الأسئلة الى قائد الشرطة المدنية عن القوانين التي تحمي المواطنين من أمثال هذا الازعاج، وهل يجوز لصاحب المقهى أو المشرب الذي تحيط به البيوت أن يفتح مسجلاً الى آخر درجه وفي المزيج الاول من الليل.. ولكني تذكرت أخيراً أن سيادة ضابط الامن توجد لديه عدة قوانين يحملها في ملفاته ولا يزال يطالب الحكومة باقرارها وقتل في نفسي ربما أن هذا

الايح الحضارم أن يسمع لهم صوت

جاء في النشرة الشهرية للجمعية الوطنية الحضرية بعدد مايلي: يتكو أصحاب الصحف المحلية بحضرموت صدم أقبال الحضارم في الوطن والهجر على جراء صغفهم والاشراك فيها الأمر الذي يهددهم دائماً بالافلاس أو إيقاف الصحف التي تعبر عن بعض مشاعر الحضارم وأهدافهم الوطنية؛ وكما يشكوا هؤلاء الاخوة في حضرموت تشكوا نحن هنا في عدن من عدم استمرار الاعضاء في دفع اشتراكهم الشهرية البسيطة لهذه الجمعية التي هي آخر من يتحدث باسم الحضارم.

فهل ياترى اذا رقت هذه الصحف عن الصدور وسكنت الجمعية عن الكلام، الايحب الحضارم بعد ذلك أن يسمع لهم صوت، أو يقال لهم رأي. اننا في عجب من امر هؤلاء.

استديو الجنوب العربي - باء - كمال

لماحجه: عاشور فرج خنبري

صندوق البريد ١١٩ المكلا - حضرموت

استديو الجنوب العربي في خدمة أبناء الجنوب، على استعداد تام لاختصاص الصور الفوتوغرافية، وأخر اجها في شكل فني حديث بمملك تسمى بالحوية والنشاط على وجهك، صور ممتازة لا مثيل لها إضافة الى تجميع الأفلام، وطبع الصور، وتجهيزها، وكذلك تصوير الوثائق، والعرائض، وصور الحفلات، والمباريات كل هذا تجدونه بأسعار زهيدة في:

استديو الجنوب العربي بالمكلا

أو في فرعه

بالديس المكلا عماره لمسجد بالشارع العام

بشري لمزارعي حضرموت

لم تعد الوسائل البدائية القديمة لحراثة الارض صالحة في هذا العصر الذي يتطلب زيادة الانتاج وحفظ التكاليف واختصار الزمن.

لقد أصبحت الآلات الحديثة

متوفرة الآن بأثمان مناسبة

يمكنك الحصول على المحاربت الرابعة الحديثة الدركرات

ماركة: ماسي فرميجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضرموت:

عبد الله عيمه بالمطرف واخوانه

المكلا - حضرموت ص ب ٩

BEBELAC

بيبي لأك «فيتا»

- أحسن غذاء - للاطفال -

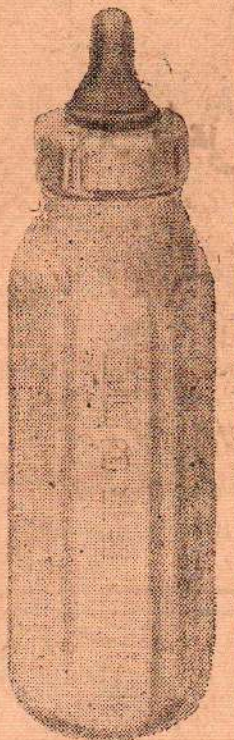
«بيبي لأك» غني بالفيتامينات الضرورية

لتنمو أجسام الاطفال وهو محضر بإرشادات الاختصاصيين

أطلبه من التوكيل الوحيد بالمكلا

محمد سالم بوسبيعه

المكلا - حضرموت ص. ب. ١٣٦



SOLE AGENTS: MOHAMED SALIM BUSABAH - MUKALLA

خلى بالك

الازعاج في شوارع المكلا بلغ حدا أصبح فيه خطرا على عصاب الناس .. أزعاج من أول الصباح الى منتصف الليل .. وهذا لا يجوز .. فهل تتدخل البلدية ؟ • الضرائب في هذه البلاد كلها ضرائب غير مباشرة أى ضرائب تقع كلها على المستهلكين ولا يزال التاجر منها شيء .. نريد ضرائب يدفعها أصحاب الدخول الكبيره على دخولهم • وزير المعارف في الاتحاد المجاور لنا يقوم بزيارة للبلدان العربية لطلب العون منها .. فما الذى يمنعنا نحن من الاستعانة بالبلاد العربية وعلى رأسها عجم التي لا تتردد في مديد العون • الشوارع الخلفية وأزقة الحارات تنطوى على فضيحة صحيه .. فالبيوت البعيدة عن الشوارع الرئيسية تقوم على أكوام من القمامات والقاذورات من مصدر كل الاوبى والذباب • مهتمس البترول الحضرمي السيد زيد الزيدى قرر مغادرة البلاد والاستجابة للمعرض الاجنبي وهو عرض مغريه بعد أن حارل الاتفاق مع حكومة البلاد ولم يفلح كما يقال .. خساره • ستصدر الميزانية هذه السنة بعد مضي ثمانية أشهر بالنهام والكمال .. وعندما تصدر ان يبقى من السنة الاقلها ، تلكها فقط أربعة أشهر لا غير .

من وراء النوافذ المغلقة

دعوا الفتاه تتعلم في الخارج

بقلم : السيدة س . ع . ب

لا جدال في أن التعليم أصبح في وقتنا الحاضر من ضروريات الحياة كالماء والهواء وغير ذلك من العناصر التي لا غنى للإنسان عنها .

وهو بمثابة صمام الامان لحياة الانسان وسلاح في يده يقيه تقلبات الايام وغدر الزمان دون أن يضطر الى اذلال نفسه وأراقة ماء وجهه ، فالدم هو حفظ كرامة الانسان - رجلا كان أم امرأة - مصانة لانسان .

ولقد تنبه الناس عندنا أخيرا إلى هذه الحقيقة فتسابقوا إلى تسجيل أبنائهم بالمدارس واهتموا بأرسال أبنائهم في بعثات الى الخارج لينالوا حظا أوفر من العلم .

لكن الامر اقتصر على الابناء دون البنات وهن ذنبا يدعو الى الاسف ويعطينا أصدق صورة على أن الرجس لم يتسنى له بعد الخلاص ولو من بعض رواسب الماضي الكريمة حيث ينظر إلى المرأة على أساس أنها تابع للرجل ومكاتها دائما لا تزيد عن مكانة الخادم من المخدم .

حتى أولئك الذين شاء لهم الحظ أن يتنوروا وبثقفوا ظلت عقلياتهم متحجرة لا تبشر بأمل وغلب عليهم الوسط الذي نشأوا فيه ، الوسط الذي لا يفرق بين المرأة وبين قطعة أثاث أو بقرة تدور في الساقية التي يسمونها تجارزا (البيت) فجاءوا حتى من مجرد تشجيع المرأة على المطالبة بحقوقها العادلة .

ويظهر أن الحالة ستستمر على ما هي عليه ما لم تستيقظ المرأة من غفرتها وتطالب بحقوقها في الحياة الحرة الكريمة لا الحياة المستكنة ذات التوازن الخلل . ولكن كيف يتسنى لهذا نعم ، كيف يمكنها أن تنور وأن تطالب بحقوقها في التعليم مثلا وهي على ما هي عليه من الجهل والاستخدام والسلبية ضحية من ضحايا الرجل وعنوانا للعقليات العتيقة التي تأتي أن تعلم بالامر الواقع وتعترف بأن عهد الحريم قد ولى رمضى .

ولو أرادوا الجملوا من الفتاه الحضرمية شيء آخر عن هذه الفتاه التي تعزل حتى من بذات جسدنا .

ولكن أى هذه العقليات أن ترضى للمرأة بغير حياة الذل والهرمان معتقدين أنهم على صواب والا فها الذى ينهم أو يحول دون بحث بناتهم الى الخارج للمقنن العلم ذالم ترافر لم ذلك فى بلد من ماذا ينهم وأغلبهم عامرة جبرهم بالمال ويوتهم تناطح السحاب .

أنه لخير وأبقى للاباء أن يموتوا دون أن يخلفوا لابنهم وبناتهم سوى العلم ويتركوا خلفهم البيوت الشاسقة والاموال المكسدة فلا يمضى وقت طويلا الا وقد تبدد المال الذى أنفقوا حيااتهم فى جمعه بفضل الابناء الذين خلفهم أبائهم وهم فى أغلال الجماله يرسفون لا يعرفون كيف يحافظون عليه وقد صدق شاعر الغزل : حافظه حين قال .

والمال ان لم تدخره محصنا • باللم كان نهايه الاملاق ليت مثل هذه العقليات المحجرة تذرب وتذرب لتحل محلهم عقليات متحررة تؤمن بأن تعليم الفتاه حق لا ينزع ولا يقبل فيه مساومه حق أباحه لها الدين بدون حدود وحرمة عليها دعاة الباطل - ل من يرون فى أنزواء المرأة وتعليمها - المحمد كبر حافظ لها من الانزلاق وبس ما يترهون .

س . ع . ب المكلا

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين سجاير روثمان كينج سايز فلتر



الزيادة في
طول
السيجارة
والفلتر
الدقيق

يعطيانك
نعومة
مزدوجة

أوسع سجائر كينج سايز فريجينيا
انتشارا في العالم

الوكيل الوحيد لحضرموت - حسين محمد العمودي -

أخبار الرياضة

تبارى عصر الجمعة الماضي فريق الوحدة الرياضي مع فريق اتحاد الطلاب الحضارم بالكلاب وقد بدأت المباراة في تمام الساعة الرابعة - ٠٠. انتهى الشوط الأول دون أحرار أي أصابه .. وقد كان لاعبي الوحدة غير منسجمين وغير منظم لعبهم مما أضعاف عليهم فرصا كثيرة أما لاعبي اتحاد الطلاب فقد كان بعضهم من طلبة الثانوية والمدارس الوسطى وفي الشوط الثاني كان اللعب مثلي الشوط الأول . وقبل انتهاء المباراة بحوالي عشر دقائق احتسب الحكم (باحاج) على لاعب الوحدة سالم عاقبة ، فأول ، وأمره بالخروج من الملعب غير أن اللاعب رفض أمر الحكم مما دعا الحكم إلى الرجوع إلى قائد الفريق لأخراجه وعتد ذلك خروج اللاعب ولكن بصره غير مؤدبه وسار من نصف الملعب إلى اتجاه الشباك بدلا من أن يلجأ إلى أقرب ناحية في الملعب وقد أغضب الحكم من هذا التصرف وأنهى المباراة قبل وقتها . لم تسلم إدارة هذه الصحيفة أي نسخة من البيان الذي أصدرته اندية الشجر حول ما نشرته بعض الصحف عن المباراة الأخيرة التي أقيمت هناك .. مما يدل على أن الأندية أياها أعتبرت ما نشر في الرأي العام ، عين الحقيقة والصواب * عاد إلى المكلاب سلامه الله ، كل من السادة : بدر أحمد الكسادي ، رئيس الجمعية الرياضية بالكلاب ، عبد الكريم محمد بارحيم (رئيس نادي كوكب الصباح لرياضي بالكلاب) وسالم أحمد حميد (السكرتير الإداري لنادي الكوكب) بعد أن قاموا برحلة للبلاد العربية استغرقت بضعة شهور .. فأعلا وسعلا .. وصاتنا رسالة بالبريد من بحول رمز إلى اسمه باحرف أ.ح. ب الغيل وقد وجه اليما ٣ أسئلة حول ما نشرناه عن مباراة الاتحاد مع الجنوب .. وظ الان لم يوضح لنا اسمه فنعن لا نستطيع الرد على بحول .. أيد في عدن يوم ٢٧ أكتوبر الماضي مهرجان رياضي كبير جرت فيه مباراه شيفة بين لاعبين قدامى من شيوخ اللعب الذين كانت لهم صولات وجولات في دنيا الرياضة وبين فريق الحسبي الرياضي وكانت المباراه لمدة نصف ساعة فقط وقد أحرز فيها الحسبي خمس أصابات ضد لاشي

اعلان

تعلن الحكومتان القبطية والكثيرة عن الوظائف الاتية لإدارة هيئة الزيت المشتركة ، فعلى الراغبين من رعايا الدولتين ، أن يتقدموا بطلباتهم في المكلاب إلى وزير السلطنة وفي سيون إلى سكرتير الدولة الكثيرة في ميعاد أقصاه تاريخ ٢٥-١١-٦٣ م

الوظيفة - السن الماهية بالشلات الجنسية
سكرتير إداري لا تقل عن ٢٥ سنة ٩٠٠ شهريا حضري الاصل
المؤهلات : يجيد اللغتين العربية والانكليزية كتابة ونطقا ويستحسن أن يكون ملما بالطباعة على الآلة الكاتبة وله خبرة بالشؤون الادارية .

طباع انكليزي لا يقل السن عن ١٨ سنة المرتب ٧٠٠ شهريا حضري الاصل
المؤهلات يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة الانكليزية وله سابق خدمة في إحدى المؤسسات لا تقل عن سنتين ، ويعرف العربية والانكليزية .

طباع عربي لا يقل السن عن ١٨ سنة المرتب ٦٠٠ شهريا حضري الاصل
يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة العربية له سابق خدمة في إحدى المؤسسات لا تقل عن سنتين .

(٢) سوف تقوم لجنة شؤون الزيت مع من تختاره بخص طلمات الراغبين واجراء امتحان لهم في المزهلات المعان عنهم الاختيار الاشخاص المناسبين لهذه الوظائف تحت روط معينة ستعرض على الفائزين من قبل اللجنة المختصة .

(٣) يجوز للراغبين من موظفي الحكومة تبين تقديم طلباتهم

أيضا .

اعتذار

نظرا لراحة الموادي في هذا العدد اضطررنا الى تأجيل نشر كثير من الرسائل والمقالات لذلك نعتذر للقراء الكرام ولجميع اللقائي الاعداد القادمة .

الصانع الفنان



عبد الله وعلى ناصر عمير
حارة القاضي قسم سي
شارع رقم ٢٠، ص ب : ٨٤٧
عدن - كريت
فلم الجمهور الكريم انه على
اتم الاعداد لصياغة جميع
أنواع الحللي الذهبية صياغة
ممتازة ومعاملة حسنة

والتجربة أكبر برهان

تعلم وأنت بمنزلك

الصحافة ، فن القصة ، النقد الفني ، الأدب العربي ، القانون الدولي العام ، اللغة العربية ، الانجليزية ، الفارسية ، الألمانية ، الايطالية ، فن التفصيل ، فن التمرير ، الاسعاف المحاسبية ، امساك الدفاتر ، الأخراج والتمثيل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني ، هندسة الراديو ، الهندسة الميكانيكية الهندسة المعمارية . اطلب الكتاب الايضاحي يصلك بحال آمن :

دار القومية العربية للشقافة والنشر

قسم التعليم بالمراسله - ص . ب - ٢٤١٥ القاهرة

ناشره : أبو بكر حسن البار سبتون

YOKOHAMA
TIRES

اضمن رحلاتك

بإستعمال اطارات

يوكوهاما

رمز الضمان والقوة

صنعت خصيصا للمناطق الحارة والطرق الوعرة



AGENTS

OMAR K. ALESAYI ADEN. P.O. BOX 167 3647

عمرو تاسم العيسائي عتص - ص ب ١٦٧ ٢٦٥٧

عمارة بن كوير
صندوق البريد

رقم ١٩٠

صالح سالم بن بشر

المكلاب - حضرموت

الموزع الوحيد

في حضرموت لاطارات

يوكوهاما