

قوات من الجيش تحاصر مبنى الاركان العامة والاذاعة بدمشق

ماذا يجري في سوريا؟

ماذا يجري في سوريا كيف نفسر هذه الاخبار الغامضة.. وفـد برآسة الفريق لؤى الاتاسي يزور الجمهورية العربية المتحدة.. قوات من الجيش تحاصر مبنى الاركان العامة والاذاعة.. الاذاعة تتوقف عن الارسال.. الى أين تتجه سوريا الحبيبة أعانها الله على أمورها وسـدد حظاها في طريق الوحدة.. طريق الامان.

العدد الثاني - السنة الأولى

الجمعة ١٩ يوليو ١٩٦٣

موافق ٢٨ صفر ١٣٨٣

VOL.1 NO. 2

FRIDAY

19 JULY 1963

الرأي العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

اللامعقول

اللامعقول موضة جديدة طرأت على الادب في الغرب وطرأت على المسرح بصفة خاصة.. وكان من نتائجها مسرحيات من نوع مسرحية الكراسي وقد أثارت هذه الموضة حينما ظهرت في مصر ضجة كبيرة في صفوف الكتاب والنقاد أثارت الكثير من التعليقات اللاذعة.. واثمرت العديد من الرسوم الكاريكاتيرية الساخرة.

وقد يكون من المعقول ان يشير اللامعقول كل تلك الضجة في بلاد كل ما فيها معقول ومقبول ولكن غير المعقول وغير المقبول ان نعيش نحن اللامعقول بغير ضجة.. وان تثار الضجة كلما فكر احد منا في ان يطالب بالمعقول.

نشاهد وجوه هادئة

الاحداث في

نوع مسرحية

لهم عقلية الكراسي

ووقار الكراسي

واللامعقول ايضا

الحقيقيون موقف

أفني :
القارئ

ونحن هذه الايام

تتحرك على مسرح

مسرحية من

الكراسي اشخاصها

واهمية الكراسي

ومنطق الكراسي.

ويعتقد

يقف منها الممثلون

الكراسي في المسرح بل اهلها كراسي فارغة هجرها المتفرجون لانهم وهم الممثلون الحقيقيون ملوا حتى مجرد التفرج بما يتطلبه من تفاعل وحساس ومن استحسن او استهجن بما يتبعه من تصفيق او صفير.

* * *

ولنخرج من دائرة اللامعقول برموزه المخلقة واضاءته الخافتة الى ضوء النهار.

مسرحية الكراسي التي نتحدث عنها اليوم هي مسرحية المجلس التشريعي. والممثلون الذين يقفون على خشبة المسرح الرمزي الخافت الاضاءه هم الخالمون بكراسي المجلس اما المتفرجون فهم الابطال الحقيقيون الذين لم يلعبوا دورهم بعد.

فمتى يقفز الابطال الى المسرح.. متى يتحرك شباب هذا البلد متى يتاح لنا مسرح معقول في بلد كل ما فيها اللامعقول ولا مقبول متى !!

(الرأي العام)

ادماج شركتي كهرباء

يتحدث الناس في شبام هذه الايام عن مشروع ادماج شركتي كهرباء شبام والقطن.. ومد التيارات الكهربائية الى حوطة أحمد بن زين وماجاورها. ويقوم المستر ماهر من ادارة الكهرباء بدراسة المشروع.

ومن ناحية أخرى قابل وفد من الحوطة عظمة السلطان الكثيري وشرح له المشروع. وسوف يقوم الوفد مع مدير شركة كهرباء شبام بزيارة أخرى للسلطان، للتباحث (شبام : خاص بالرأي العام)

رابطة علماء

تكونت في الايام القليلة الماضية رابطة تضم علماء من سيئون وتريم برأسها العلامة علوي عبد الله السقاف ومهمة هذه الرابطة محاربة الفساد، وبحق لكل عالم ديني الالتحاق بها شرطية الا يكون موظفا حكوميا ويدفع كل عضو خمسة شلانات شهرية وسوف تعتمد على التبرعات الخيرية وقد صادقت الحكومة على دستور هذه الرابطة واعترفت بها رسمياً وقد أستاذت الرابطة دارا لها في ساحة دة، تكون مقرا رسمياً لها. (سيئون : من صقر القاطر)

عودة المدرسين السودانيين

أخذ المدرسون السودانيون الذين يعملون بمدارسنا في العودة من الاجازة الصيفية في وطنهم، وقد وصلت أمس، وأول أمس دفعت منهم، وعلينا انهم اضطروا الى التأخر في عدن بسبب قلة الطائرات.

ومن الجدير بالذكر أن مدارس الوسطى ستفتتح بعد حرا الى أسبوع ويلبها المدرسة الثانوية في الثالث من أغسطس (تجربنا المحلي)

أقر أفى هذا العدد

ص (٢)

ماذارت في حضرموت !

ص (٣)

خلي بالك

ص (٤)

أيام تمر

ص (٥)

أخبار الألوية

ص (٦)

الى ابن الجرب

ص (٧)

منبر الرأي العام

ص (٨)

حكاية : حديث صحفي

مرسوم عن عادات الزواج بالشجر

صدر مرسوم حكومي، يحدد عادات الزواج في الشجر، وأصبح الدفع للبكر ٨٠٠ شلن والثيب ٤٠٠ شلن وحدد المرسوم أثمان الفرش والوسائد والمخدرات وملابس النساء اللاقي يحضرن الانفراج غير العروسه نفسها، وكذلك عدد قطع الخلي التي تحلى بها المرأة. كما حدد المرسوم مواعيد الولائم للرجال والنساء ومواعيد المسحبه والدخله.

وأصبح بمقتضاه مقاداة الحارات ملزمين بالتبليغ عن المخالفات وعين لهم مساعدون في هذا العمل كما عين ٣ نساء للتبليغ - غ عن المخالفات الى المقاداة.

والفت هيئة للتحقيق والحكم، تتكون من أربعة يمثلون الحارات وعضوين من المجلس البلدي والنائب كرئيس لهم.

ويعتبر حكم الهيئه نهائيا.

والجدير بالذكر أن هذا المرسوم صدر بناء على رغبة الأهلى

* عاد الفرج الاول من (فريق شباب الجنوب الرياضى بالشجر) من عدن، بعد عقد مباريات ناجحة هناك.

* ينتظر ان يبدأ تدريب المعلمين الجدد لهذا العام بمدرسة المعلمين في الغيل يوم الاثنين القادم. ويستمر التدريب شهرا واحدا.

* عاود راديو دمشق الاذاعة في الساعة الثالثة وخمس دقائق عصر الامس واعلن ان محاولة قام بها بعض المدنيين ورجال الجيش السابقين جري تخطيطها وهى في المهد.

وقت

الطبع

ماذا رأيت.. في حضر موت!

بعض الملاحظات أثناء زيارتي لها

بقلم : ابن المهجر

١ - حقيقة الوضع في حضر موت

هل هذه هي حضر موت؟

رموز

من الجو يبدو الجول قبي جنوب حضر موت ماحلا قاحلا شديد الجفاف مليئا بمرفعات مستديره وطرق متشابكة وهو ذو أبعاد زمانية ومكانية مترامية وانك حين تنظر اليه من خلال نوافذ الطائرة لتبحث عبثا عن آثار للحياه فيه، حتى أن المرء ليتساءل فيما اذا كان ما يراه منظرا من سطح القمر. وانه ل يبدو أن الموت هو وحده المسيطر على ذلك الجول الذي لا يحده زمان.

ولقد ساءت نفسى وقتها.. هل هذه هي حضر موت؟

كارتون

وفي الريان أستقبلتنا عاصفة قوبه من الرمال حجبت عنا الرؤيه فلم أكد انبين من خلالها الابضعة أشباح ذات زى رسمى تخطر حول المكان في ضجر وتأفف.. منها النحيف الدقيق البنيه ومنها القصير السمين.. فهى أقرب شبها إلى شخصيات (الكارتون) منها إلى الناس الحقيقيين ولكن سرعان ما ارسست تلك الاشباح سلطاتها وشرعت في اعطاء الاوامر.. كل منها يناقض الآخر.. وكأنما كانت تحاول جاهدة أن تبرهن على أنها السيده الحقيقيه في ذلك المكان.

الابيض

وبينما غادر الطائرة رجل أبيض وأخذ حقائبه الخفيفه ومشى رأسا إلى سيارة لاندروفر كانت تنتظره.. دفعنا نحن الباقون (أى العرب) نحو غرفه مجاوره، واعطينا أستمارات لملئها ووجهت البنا أنواعا من الاسئلة وبعد عراك طويل غادرنا المكان دون أن نصطحب معنا جوائجنا

هكذا كانت زيارتي الأولى لحضر موت.. ولقد شعرت وقتها برغبة شديده في العوده على نفس الطائر اذ تملكى أحساس بالضيق وبأننى رأيت مايكفى ولكنى كنت مخطئا.. فان ما رأيته في ذلك اليوم الاول لم يكن الارمزا لما كان ينتظرني فيها بعد.. وبما أن الرموز لا تدرك معانيها في وقتها فأننى لم أدرك معنى ما رأيته في يسومى الاول الابعـد وقت.

ماهى حقيقة حضر موت؟

بعد أن قضيت في حضر موت بعضا من الوقت وبعد أن زرت عديدا من الاماكن بها فأنى أنظر الآن إلى ذلك اليوم وإلى أيام أخرى مشابهة.. وأتعجب!

وأسأل نفسى:

ماهى حقيقة حضر موت؟ ما السر في شعورى بالرغبه في العوده ذلك اليوم بينما ارانى الآن.. وقد أوشك وقت الرحيل.. أو جل يومه؟

هل لهذا الجول الذى لا يحده عمر ولا زمن.. هل له جاذبيه خاصه؟ أم هل هو بحر الدمى البشرى والشخصيات الكارتونية التى رأيتها؟ أم ترى كان ذلك بفعل الجانب الآخر من حضر موت.. الجانب الخير الذى سنأتى على ذكره.

ان السؤال لا يزال قائما.. ماهى حقيقة حضر موت؟

الفقر الطبيعى

الاجابه الكامله تحتاج الى كتاب كامل.

ولكن دعونى أضع الجواب فى شكل مختصر.

على وجه العموم.. البلاد

فقيره للغايه بالرغم من حجر والرقع المتناثره من الارض المزروعه فى الاوديه الرئيسيه.. (وستترك ثودا جانبا الان اذ أنها لا تؤثر على ما أريد أن أتحدث عنه) وهذا يرجع الى ندرة المياه الناتجه عن الوضع الجغرافى لشبه الجزيره كلها.. هذا الفقر الطبيعى كما نعرف جميعا ترك أثرا عميقا فى بناء المجتمع واتجاه تاريخه.

.. وأنجازات الماضى

على أن هذا «الفقر الطبيعى» نفسه هو العامل الفعال فى كل ما انتجه المجتمع الحضرى.. من مبان رائعه فى مدن الساحل والداخل.. ونظم اجتماعيه معقدة التركيب.. ونتاج ضخـم من الاعمال الادبيه والدينيه ذات المستوى الرفيع.. وفوق كل ذلك الافراد الذين لاحصر لهم من الحضارمه الذين برزوا فى الخارج ابتداء من أبـن خلدون الى نائب رئيس وزراء الجمهوريه الاندونيسيه.

هذه كلها، وغيرها كثير، أنجازات نعرفها جميعا ونفخر بها عن جداره. ولكن اهمية وقيمة هذه الانجازات (وهذا هو المهم) تتزايد اذا أخذنا بالاعتبار الفقر الطبيعى للبلاد وعزلتها.

اننا نستطيع أن نفخر بتاريخنا وإنجازاتنا دون أن نكون مباغين. وأنى حينما أنظر الى حضر موت من هذه الزاويه أحس بذلك الشعور النادر من الفخر الوطنى.. وهكذا أحاول أن أوجل موعد مفارقتى لها.

حضر موت اليوم

ولكن ماذا عن حضر موت اليوم؟ هل يحس المرء نحوها ما يحس نحو حضر موت الامس؟

اننا اذا كنا أمناء بالنسيبه الى الماضى فانه يتعين علينا أن نكون كذلك بالنسيبه للحاضر.

أحلام اليقظه

بما رأيت فأن حضر موت اليوم بها عدد كبير من الغارقين فى أحلام اليقظه، وفيها أناس غير واقعيين..

أناس (وهم قله) يحاولون أن يغمضوا أعينهم عن الواقع والحقيقه. ويفضلون أن يتمسكوا باوهامهم.. وأن يجمدوا أفكارهم فى تعابير جاهزه.. وأن يرددوا أوقاتهم وقواهم فى ابتكار المبررات تلك الاوهام والمبررات تشوش أفكارهم وتحجب عنهم الحقيقه وراء ستار من السراب.

النقط فوق الحروف

واكن دعونا نضع النقط

فوق الحروف..

دعونا نبدأ من نقطه يمكننا أن نلتقى عندها ونتفق عليها فنحن نتفق على أن الاحوال السياسيه والاقتصاديه فى هذه البلاد لا يمكن أن تكون أسوأ مما هى عليه..

ونحن نتفق على أن النظام الاستعمارى المفروض على هذه البلاد هو العامل الرئيسى فى تأخرها ونحن نتفق أيضا على أننا معزولون تماما عن تيار الحركات الثوريه التقدميه فى العالم العربى.. واخيرا نتفق على أن الرجعيين والانتهازيين وصغار المحسوبين على النظام السياسى الحالى يمتصون دماء الفقراء ويتلذذون بصورة ساديه بممارسه سلطاتهم المحدوده.. كل ذلك فى ظل المظالمه البريطانيه العتيقه المتداعيه.

الى هنا ونحن متفقون. وهذه - بصورة مجمله - حقيقه الوضع فى حضر موت! المسكلا: «ابن المهجر» (للحديث صله)

القرارات الثلاث

«والثورة العربيه.. أداة النضال العربى الآن وصورته المعاصره تحتاج الى أن تسليح نفسها بقرارات ثلاث.. تستطيع - مع بواسطتها - أن تصمد لمعركة المصير التى تخوض غارها اليوم، وأن تنزع النصر محققه أهدافها من جانب ومحطمة جميع الاعداء الذين يعترضون طريقها من جانب آخر وهذه القرارات الثلاث هى:

اولا - الوعى التام على الاقتناع العلى النابع من الفكر المستنير والناشئ من المناقشه الحره التى تتمرد على سيطر التعصب أو الارهاب. ثانيا - الحركة السريعه الطليقة التى تستجيب للظروف المتغيره التى يجابهها النضال العربى على أن تلتزم هذه الحركة بأهداف النضال وبمئله الأخلاقيه. ثالثا - الوضوح فى رؤيه الاهداف.. ومتابعتها باستمرار وتجنب الانسياق الانفعالى الى الدروب الفرعيه التى تبتعد بالنضال الوطنى عن طريقه وتهدد جزءا كبيرا من طاقته.

(الميثاق الوطنى)

من رسائلهم

العربى المتخلف عن ركب العربيه المتحرره الظافره - الى منابر ورأى عام قوى يزول قوى الاستبداد وأعداء الحريه.

ولاشك أنه ببيروز (الرأى العام) سيرز صوتا جديدا آمديا لابد أن نجنى ثماره قريباً.. وأنتى اذ أهنيكم على صمودكم فى سبيل الوصول الى هذه الغايه الساميه إنما أهنى أخوانى أبناء هذا الشعب فى هذا الجنوب ببيروز هذا المنبر الجديد.

فهنئكم لكم على جهودكم الجباره الموفقه.. وهنئاً لشعب الجنوب ببيروز منبر من منابر الحره الايبه وما أوجنا - فى هذا الجزء النائي تريم: مشهور بن سقاف الكاف

نخبة السمر

من أقصى الشرق .. من وراء
البحار أبثت بهذه القصيدة احتفاء
بصدور الصحف القراء (الرأى العام)
التي تأمل من صدورها أن تنشق السيل
وتحمل الآراء الصادقة الغريبة الحرم..
وتعود الشعب في معارك كفاحه
الشاق.

عبدالقادر عبدالله الجفري

مولو - اندونيسيا

(اضيق المجال ننشر هذه المقتطفات
وتعذر.)

خلي
بالك

في كل مكان أشاعات .. أشاعات موضوعه بدقة وتفصيل .
تعرضت العاصمة لموجة قوية منها .. وضاع الحق في غمرة
الاشاعات ترى ما السر ؟

عادت حوادث السيارات تطل برأسها ، فقدأ نقلت سيارة
في طريق الغيل ؛ كان من بين ركابها الاستاذ سالم يعقوب باوزير
الذي لم يصب بأذى يذكر .. وأصيب شخصان .

نزلت بمطار الريان طائرتان تابعتان للأمم المتحدة .. هل
يعرف المسؤولون كيف ولماذا جاءت هذه الطائرتان ؟

تحدث أحدهم ، في أجتاع - كان هو الداعي اليه - عن
حالة التعليم في البلاد .. علق بعض الحشاش بأنه د صمت دهرًا ..

ينتظر أن تفتح أربع مدارس متوسطة جديدة هذا العام
وأن يكون عدد المقبولين أكثر من ٥٥ في المائة من العام الماضي
كما ينتظر أن يتضاعف القبول في المدرسة الثانوية ، وأن
يفتح قسم ثانوي بالمعهد الديني .

عاد من عدن بعض المواطنين بعد أن كانوا ينوون زيارة
الجمهورية العربية المتحدة ، وذلك لأن كل مقاعد الطائرات
محجوزة حتى نهاية الشهر ، بسبب الاقبال على حضور أعياد
الثورة .

عرض في المسكلا فيلم (المظو عبده الحامولي) وهو أول فلم لها
هادف يعرض على الجمهور هنا بالرغم من بعض المآخذ التاريخية
على قصة الفيلم .

قابل لفيف من المواطنين ، وزير السلطنة بحضور عضوي
مجلس السلطان وكان أول ما تقدمت به تلك الجماعة هو : مشروع
الماء الذي يطالب بتنفيذه المجلس البلدي . ثم تحدثوا عن المجلس
التشريعي الذي تعمل الحكومة من قبلها على تنفيذه - هذه ودام
الاجتماع ساعات .. ولا يعلم أحد نتائج الاجتماع .

يقوم الوجيه السيد عبدالله بن لادن بمشروع كبير لجلب
الماء الى رباط باعشن بدوعن . كما يفكر في تأمين مستقبـل
المشروع وصيانتة عن طريق شراء عقار ثابت له .

أوشكت كمية طوابع البريد ذات الفئات الصغيره على النفاذ
من مكتب بريد المسكلا . ولم تصل بعد الكمية الجديدة المطلوبه
من بريطانيا .

أمدت عدوى الاجتماعات التي بدأت منذ وقت قريب في
المسكلا إلى بعض أنحاء القطر الاخرى ويبدو ان هذه التحركات
الاجتماعية هنا وهناك لها ارتباط بما يشاع عن قيام المجلس التشريعي

تجاهد للأوطان بالحال والمال
متى اتسقوا في كاحل وترحا
تراموا اليها صادقين كابطـال
مخافة نفعى خؤون ودجال

تجاورهم الا القروود بادغـال
كخفخة صور تبعث الميت البالي
وماثم أدنى من صباح واءـوال
الى المجد فليعبز به كل رجال

دويا باقصى الشرق يردأوصالي
فيقعدني حسرة نفل أ كـبالي
من أبنائها رغبـم المحبة أمثالي
وقد آن بعد المر أن نشرب الحالي

أحييك يا هذا الشباب مكافأ
فلن يرفع الاوطان الاشبابها
اذا حددوا أهدافهم نحو غاية
لهم حذر يحمي صفوف اتحادهم

تغير وضع الناس حتى الذين لا
ألم تسمعوا صوت العروبه داويا
فهبوا فمهنجاج الكفاح مشعب
اذا السجن في عرف الكرامة معبر

بلادي تناديني فألفي لصوتها
وأنهض كالمدعور طوع ندائها
وكم في ربيع الشرق والغرب شرد
صبرنا الى أن عاد للعرب مجدهم

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين سجاير روثمان كنج سايز فلتر



التريادة في
طول
السيجارة
والفلتر
الدقيق

يعطيانك
نعومة
مزدوجة

أوسع سجاير كنج سايز فريجينيا استشارا في العالم

الوكيل الوحيد للحضرموت - حسين محمد العمودي -

أنباء الرياض

في أسبوع ٨

● ● في المباراة النهائية التي أقيمت يوم الجمعة الماضي ، على كأس عظمة السلطان عوض ؛ بين فريق «كوكب الصباح الرياضي بالشجر» وفريق الشباب الرياضي بالملكلا ، فاز الفريق الاول باصابه واحده ضد لاشي .. وبذلك زال - كوكب الشجر - كأس عظمة السلطان ؛ لأول مره في تاريخه .

وقد شهد هذه المباراه عدد من كبار المسؤولين في الدولة وجمهور خفير من عشاق الرياضة في الملكلا والشجر ، والغيل والبلاذ المجاوره وفي نهاية المباراه سلم عظمة السلطان ، الكأس ، للفريق الفائز وسط هتافات الجمهور وتصفيقهم الحار .

والجدير بالذكر أن المباراه كانت رائعه جدا وكانت بحق (مباراة الموسم) وذلك للروح الطيبة التي أظهرها لاعبا الفريقين وضبط أعصابهم نوعا ما .. رغم حدوث بعض الأخطاء الصغيره وقد حكم المباراه السيد صالح محمد الناجبي رغم ما أشيع عن رفض الشباب له .. وقد لوحظ أكثر من مره هتافات الجمهور للحكم مثل : (تحيا العدالة)

● ● استقبل أنصار فريق كوكب الصباح الرياضي في الشجر ، الفريق العائد من الملكلا (بالكأس) في موكب رائع تعالت فيه - هتافات والتصفيق وزغاريد النساء المحجبات .

● ● في رده على سؤال عن : أقوى فريق رياضي في حضرموت قال ، رئيس الجمعية الرياضية بالملكلا ، لهندوب صحيفة (الرأى العام) العدنيه انه عادة يعتبر أقوى فريق هو الفائز الاخير الذي يحوز النصر النهائي في الدور ١١

● ● أذاع راديو عدن ، نتائج مباريات «فريق شباب الجنوب الرياضي بالشجر» مع الفرق العدنيه الرياضيه وكانت كما يلي (المباراه الاولى) مع فريق شباب التواهي ، أحرز فيها شباب الجنوب أصابه واحده ضد ثلاث أصابات من شباب التواهي . (والثانيه) مع فريق الشعب ، وأحرز فيها «شباب الجنوب» ثلاث أصابات ضد أربع من الشعب (والثالثه) مع فريق الاحرار أنهت بتعادل الفريقين ٢ - ٢ .



في طريق الكفاح

في طريق الكفاح أضى مشعل جديد ، بصدر صحيفة (الرأى العام) التي ترقبها المواطنون طويلا وخاصة لما صاحب مراحل صدورها من أشراك وعراقل أعاققتها عن الظهور في الوقت المحدد لها .. إذ أن ترخيصها صدر مرتين ، واليوم بصورها - أ يمتلك الشعب ثلاث صحف .. ويضئ نور ساطع جديد في طريق الكفاح ، كي يحمل للشعب التعبير الصحيح عن أفكاره واتجاهاته من خلال هذا المنبر الحر . فنيثا لرئيس التحرير من الأعماق ، ونذكر له جهوده القاسيه في إصدار هذه الصحيفة وبراها الى عالم الوجود . فالى الامام مع تمنيات التوفيق .

بست ما لهم

اثارت فضيحة وزير الحرب البريطاني ضجة كبرى بسبب علاقته اللااخلاقية مع (الموديل) كريستين كيلر التي ترتبط بلاقة اخرى مع الملاحق السوفييتي البحري السابق في سفارة روسيا بلندن ، وقد عززت هذه الفضيحة أو ساط حرب المحافظين الحاكم واكسبته سخط المجتمع البريطاني وعرضته لسخرية حزب العمال المعارض . وكان موقف الوزير الخزي بتصله أولا من هذه العلاقة ثم عودته مرة أخرى للاعتراف قد وجه ضربة قوية لحزبه هزت أركانه ومازالت تهدده بالزوال من المسرح السياسي . ان رجل الدولة مسؤول عن حياته الشخصية ، انها ليست مكاله مادام يتربع في مركز قيادي حساس ، ان الوظائف الكبرى تتطلب شخصا طيفا .

موسم الاستقالات ..

مقدمة لا بد منها

عزيزى القارىء .. سنطالعك من حين لآخر بموضوعات قصيره هي عبارة عن لقطات لما يجرى خلال الاسبوع من أحداث ، نهدف من ورائها الى النقد البناء .. والنصح والتوجيه ، والتنبيه والتنوير ، كل هذا فقط ، محاولة منا في رفع صوت الرأى العام بحضرموت العربيه .. وعندما نكتب لاندعى باننا نعترف كل شئ أو أن كل ما نكتبه صواب في صواب .. أبدا فنحن في حاجه الى التنقيح - مع المشورة ، والنقاش الحر الهادف ، لنكمل به مانقص من جهود .

« فنظار الرأى العام » سيبدأ جولانه ، من القريب الى البعيد .. وسيعطى الاعتبار أغلبه للصعيد الشعبى لاننا مازلنا في أول الطريق .. فكن معنا عزيزى القارىء ، بروح تعاونيه صريحة نزيهة .. ومد الينا يدك للعمل ، لنبنى سويا برج الرأى العام .

ومناظرنا اليوم يقع أولا : على الحقائق والاشاعات التي راجت في الاوساط الشعبية والرميه ، حول الاستقالات الحاصله والمتوقعه الحصول من قبل رجال السلطه فاستقالة السيد بامطرف كانت انطلاقه ، وبداية الموسم (لفصل الخريف) وكنا قد عرف سبب استقالة السيد بامطرف ، ولارب أن خروج مثل هذا (الدينامو)

دار حضرموت للطباعة والنشر بالمكمر

والشركة الاهليه للطباعة ببيئون

تعلنان عن حاجتهما الى مايلي :

(٢) آثنين طباعين على المكائن لهم خبره سابقه في العمل .

(٢) صفايفين حروف لهم أيضا خبره بهذا العمل .

فالرجاء من كل من يجد في نفسه المقدرة على العمل

ولديه الخبرة الكاملة ان يتصل ب : -

دار حضرموت للطباعة والنشر المحدوده

حارة برع السده - الشارع الرئيسى الثانى بالملكلا

منظار الرأى العام

أخبار



«لنخبرنا المحلى»

بيعت في الاسبوع الماضى أوراق التانصيب لبيت قائم بحدوده الاربعه في المكلا ويمتلكه السيد بانانا وقد فهم مؤخرًا أن هذه الاوراق أوقف بيعها من قبل السلطات .



« من مراسل »

تم تركيب « المولدات » الكهر بائية بالشجر وقد شرع هذا الاسبوع في نقل (الكامبات) الاعمده من المكلا الى الشجر على السيارات وسوف يبدأ في تركيبها قريبًا وبذلك يكون مشروع الكهرباء قد أوشك على الانجاز .



خاص (للرأى العام)

أقام نادى التعاون بشبام هذا الاسبوع ندوة ثقافية حضره عدد كبير من الاهالى وقد القيت في هذه الندوة محاضره ثقافيه ومن الجدير بالذكر أن الذى قام في تنظيمها هو السيد سالم حسين لعجم سكرتير النادى وسوف تقام مثل هذه الندوة مرة كل نصف شهر .



« من مراسل »

تعمل حاليا في حوره ، محكمة خاصه ، للنظر في قضية (الخنيق) وهي الارض التى يطالب بها منذ ٢٣ سنة الحكم على بن ثابت ؛ ويتنظر أن تفصل هذه المحكمة في القضية التى طال بها الزمن خلال الايام القريبه .

وتتكون المحكمة من ثلاثة قضاة هم : السيد الحداد ، والسيد العمارى وقاضى اللواء الغربى .

مشعل جديد في طريق الكفاح الحياة الخاصة لموظفى الدولة وداع .. أم ماذا ؟

نظيفا في حياته الشخصية ..

نظيف حياته العملية ..

وهذان شيان يضمنان اداء عمله بدقه وامانه بعيداً عن الاهواء والاغراض .

.. أم ماذا ؟

زار سعادة المندوب السامى ، السير «تشارلس جونستون» حضرموت زيارة وداعية كما قيل - بمناسبة انتهاء عمله ومغادرته عدن .. وقد وزع زيارته بين السلطنتين حيث قضى يومين بسميثون ، واختص المكلا بأربعة ايام .. زار خلالها الدوائر الحكومية واجتمع بالمسؤولين .. ولا شك ان البحث دار حول الكثير من المسائل فى جو بعيد من ان تصلنا منه الاخبار . وكثرت الاشاعات على السنة الناس عن قرب دمج السلطنتين الحضرمية ، فى اتحاد الجنوب .. وغير ذلك من اشاعات .. وتكهنات .. لا يدري احد مدى نسبة الحقيقة فيها . ولا علم للمواطنين بالتأكد من موقف المسؤولين فى كل من سميثون والمكلا من هذه الاشاعات ..

ان الواجب يلزم المسؤولين ان يطلعوا الشعب على مآل ما يدور وراء الكواليس .. وليعلموا ان اطلاق الحريات العامة ضروريا قبل الاقدام على أى خطوات جديدة .. وذلك لكي يعبر شعبنا عن آماله ، واهدافه ، والطريق الذى يريد ان يسلكه . ان الاقدام على أى اجراء يقرر مصير هذا الشعب ، دون ان يقيم وزنا لواقعه انما هو حماقة مصيرها الفشل ..

المكلا « مواطن »

الاعلان من مصالحتك

يكسب بضاعتك شهرة

ورواجا

فأعلن فى :

صحيفة « الرأى العام »

الى اسعة الانتشار

بقلم :

م .

ع .

بأعبار

من أطار السلطه - ولاسيما فى مثل هذه الظروف الملبسه - بعد خسارة عملى الحاكم والمحكوم .. وبالرغم من تعرفنا لاسباب هذه الاستقالة ، الا أن الشك يراودنا . والسؤال يتردد على السنتنا .. ماذا بعد الاستقالة يا باءطرف .. ؟ ويقف الرأى العام بحضرموت متسائلا فيما اذا كان السيد باءطرف ينوى العزلة أم التفرغ لخدمة الوطن من خارج حدود السلطه ، فهلا يجيب

وتيمنا بالخطوة الجريئة التى خطاها السيد باءطرف فى الاستقالة ؛ فقد بدأ الآخرون يتحركون .. ويلهون بالخروج من الخدمة الحكوميه وأما الباقون فهم بعد المشوره فى الاستقالات يسودون .. حتى تصبح السلطه ، بلا قاده يعملون وأما انصاف الاميين (على حد تعبير أحد المستقلين فهم على الكراسى يتشاءمون) أو ليس جدير بهذه لفته من السلطه يتنازلون ، ليبدأ الشعب الحياة فى نعيم تحت ظل حكم وعهد رشيد .

« أهلا .. بالرأى العام »

وهكذا ظهرت ثلثه الاثافي الى حيز الوجود .. بعد أن قبروها حية فى مقبر - ل ظهورها .. حتى نطق الحق بيوم بعثها الى الحياة مرة ثانية .. ولقد طلعت هلي - ا فى نوبها القشيب كما كان متوقعا .. وأن دل هذا على شيء فانما يدل دلالة واضحة على ما يقوم به صاحبها العصامى رئيس التحرير من جهود جبارة ومحاولات لاتزاع حق مطالب به ليعلمها صريحة أنها مرآة تعكس وتنبط بلسان الشعب (فانت تكتب ونحن نشر) هكذا يقول رئيس التحرير وماعلى الرسول الا البلاغ ..

أخبارهم

* قدم الى المكلا من بيروت ، السيد سالم محمد عبدالعزيز ، الطالب بالجامعة الامر يكيه ببيروت وذلك لقضاء الاجازة بين أهله وذويه .

يقوم عظمة السلطان عوض

* زار المكلا مؤخرًا السيد سعيد بن أحمد الحدادى الذى كان نائباً للمرحوم السلطان صالح فى أول أيام حكمه . والسيد الحدادى يقيم منذ أمد طويل فى بلدته « حديده »

بن صالح القعيطى ، بزيارة لعدن يصحبه فيها نائب وزير السلطنة ، السيد أحمد العطاس . وسبقاً - ل عظمته إبنه العائدان من بريطانيا فى الاجازة المدرسية .

* يغادنا اليوم (الخميس) الى عدن

كل من السيدين : خالد أب - وبكر

* عاد من دوعن السيد أحمد محمد بارحيم ، رئيس شركة المستقبل للطباعة والنشر ، وعبدالكريم محمد

بارحيم ، رئيس نادى كوكب الصباح الرياضى بالمكلا . حيث - يزوران عواصم بعض البلدان العربية والاوروبيه للاستجمام وقضاء بعض الاعمال التجارية .

* قدم من الديار المقدسة الوجهه

أحمد سعيد بقشان ، وقد أقام

صاحب العظمة السلطان حفلة - ل عشاء على شرف الوجهه الحضرى الكبير .

غادر حضر موت كل من السيدين : سعيد عبدالحخير النوبان ، وفرج سعيد بن غانم ، الطالبان بجامعة الخرطوم بالسودان . ومن الجدير بالذكر أن السيد بن غانم يستعد هذا العام لنيل درجة شرف فى الاقتصاد .

* غادر المكلا الى ع - دن السيد

أشفاق محمد رانا الباكستانى والذى

قدم الى هذه البلاد عام ١٩٥٥ مدرسا بالمدرسة الثانوية الصغرى بالغيل ثم تحول بعد ذلك الى ادارة المستشاريه وقد كان سفره الآن مع عائلته لحضره على وظيفه فى عدن .

أشفاق محمد رانا الباكستانى والذى قدم الى هذه البلاد عام ١٩٥٥ مدرسا بالمدرسة الثانوية الصغرى بالغيل ثم تحول بعد ذلك الى ادارة المستشاريه وقد كان سفره الآن مع عائلته لحضره على وظيفه فى عدن .

أعلان

شركة المستقبل للطباعة والنشر بالمكلا تعلن عن رغبتها فى عامل (صفاف) يعمل بمطابعها لم المام جيد فى صف الحروف العربى والانجليزى قد زاول مثل هذا العمل فى مطابع أخرى ، فعلى الراغب أن يتصل بالاداره لیتسم التفاهم معه .

رسالة :

إلى ابن الجنوب

أكتب اليك ايها المواطن فى الجنوب العربى هذه الكلمة على صفحات (الرأى العام) الغراء . . وهى كلمة ليست بجديدة عليك ، ولست بمستطيع أن آتى بالجديد .

أنا نحس ونشعر معا بأن فى الجنوب العربى وعيا دافقا واحساسا مرهفا ، وتجوبا فى كثير من النواحي الحياتية . ووجود هذا الوعى يعيد ثروة وطنية كبرى ، رطاقة قومية هائلة اذا استخدمت فى الاتجاهات الصحيحة .

ونحس ونشعر أيضا أن فى الجنوب العربى شبابا مثقفا يملك من الثروة العلمية ما يساعد على دفع العجلة الى الامام ، وهؤلاء الشباب ، موزعون هنا وهناك فى مختلف انحاء الجنوب العربى وقد تكون بينهم صلات أو مقابلات بينهم بين حين وآخر ولعلهم لم يدرب بعد بينهم حديثا جديدا للعمل والتضحية ببعض الوقت لعقد مؤتمر شعبى) يضم النخبة المثقفة من الشباب فى جميع ارجاء الجنوب ، ولو ضغطوا على راحتهم قليلا وجعلوا من أيام الاعياد أو أية مناسبة أخرى موعدا لعقد هذا المؤتمر ، بعد أن يمهدوا له بالاتصالات لوضع جدول الاعمال ، ولو بواسطة الصحف المحلية لتحقيق ذلك .

وقد تجىء مشكلة المال ، ولكن حلها بسيط وميسور اذا عدت العزائم . ان الاندية الرياضية والادبية يجب أن تتحمل القسط الكبير من المال كما أن المؤسرين لن يترددوا اذا طلب منهم المال لهذا الغرض .

وأقترح ان يكون هذا المؤتمر دوريا تارة فى عدن ، وتارة فى المكلا ، وتارة فى الحج ، وأخرى فى سيئون ، ولقد يتبادر للقارىء أن هذه احلام وانها غير عملية ، وأقول : أن طبيعة الاوضاع الفاسدة تولد للنفس الصغار والذل واستعظام الامر وتجسيمها حتى تكتمل الصورة فيعبر عنها بالاحلام . . ولالوم على صغار النفوس ، فهذا الوضع الذى ارتضته لنفسها .. وكلفتى هذه انما هى - بالطبع - للحز ، للمتوثب ، للمنطلق ، للواعى ، الذى لم تؤثر عليه الاوضاع الفاسدة .

وأعود مرة أخرى الى المؤتمر ، اذا كلل بالنجاح فأقل شئ سوف يدركه المؤتمرون أنهم اكتشفوا الجنوب على حقيقته وأن فى استطاعة الفرد منهم أن يعبر عن واقع الجنوب وعن طبيعته وحينما يرسم له الصورة فلن يستعير المناظر والحياة من لندن ، أو من أمريكا ، أو موسكو ، بل أن أفكاره وآراؤه ستكون نابعة من طبيعة الحياة فى الجنوب ، ومن واقعها الصحيح .

ومرة أخرى أقول : أن شبابنا المثقف ، قادر على تحقيق مثل هذا المؤتمر وأكثر منه . . ونحن

نشعر بالمره والفخر حينما يتكلم الشباب المثقف وحينما يناقش ويكتب ، ولكننا نمتير مثل هذا مقدمات للوعى فقط ، والمهم ، هو العمل ، هو التنفيذ . . واعتقد أن البدء فى العمل الجدى والتنفيذ السريع أبلغ من الخطابه وأنفع من المقالات المطولة الممتعه ، كما أعتقد أن هذا المنهج - وأعنى العمل والتنفيذ - هما برنامج اليوم للدرل والشعوب المتقدمة .

وكلمة أخرى أقولها لأخوانى أبناء الجنوب عامه والشباب خاصه ، أقول وأنا مدركها ألا وهى اختلاف النزعات تبعاً للتيارات العالمية وهى عقدة العقد ، فهذا يؤمن بمذهب الوجوديه ، وذلك يؤمن بالشيوعيه ؛ وذلك يعتنق مذهب الاباحيه ، وآخر يؤمن بنظره فلسفيه ، وأنا لا أستطيع التحكم على عقول الناس ، ولكننى أقول أن هذه الامور أخذت على سبيل المحاكاه فى أول الامر ثم تمكنت حتى صارت عقيدته تحت ظروف خاصه ، وفات الجميع أن هناك وضعاً صحيحاً ونظاماً فريداً كفىل بتطور الشعوب ونهوضها على أسس سليمة . هذا الوضع وهذا النظام - بكل أسف - أعرض عنه كثير من الشباب وأعتنقوا غيره بكل بساطة ولو وجهو بعض جهودهم لدراسته كما درسناه الذين تفضلوا عليهم بالمبادئ البراقه على الاقل .. لو درسوه لوجدوا أنفسهم وأمتهم ، ولو وجدوا الحقيقة وأنهم أحق بالفخر والسياده ، وأنهم وحدهم أصحاب النظام الخالد والتشريع المشرق الذى لم يترك مرفقاً من ارافق الحياة الا وتعرض لنظامه على أساس صحيح ، ذلك النظام هو الدين الاسلامى بحملته . خذ مثلاً كلياته الخمس :

حفظ الدين ، حفظ المال ، حفظ العقل ، حفظ النفس ، حفظ النسل .

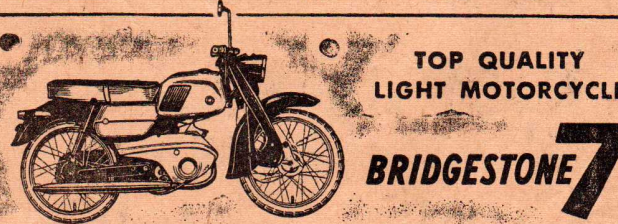
فكر فى هذه الكليات كثيرا وراجع معلوماتك وثقافتك كلها فهل ترى كل مامعك من علوم يخرج عن هذه الكليات ؟

وأخيرا ، أعتذر اليك يا أخى ابن الجنب - وب ربما كنت قد خرجت عن الموضوع ووجدت نفسى وكافى من علماء الدين أقرر درسا دينيا ولكن ذلك حقا هو من صميم موضوعى الذى أود أن أستمع فيه لوسمحت لى الظروف أولا .

وسمحت لى ثانيا صحيفة (الرأى العام) الغراء . والى هنا أقف عن الكتابه وأترك للشباب وحدهم يقرروا مدى صلاحية ما قدمته لهم ، ولهم ألف حق أن يناقشوننى على صفحات هذه الصحيفة الغراء . ولهم ألف حق أن يقولوا كلاما يرونه من أخطاء وأرجو أن يصححوها ويضعوا لها الحلول الصحيحه السليمه ولهم ألف شكر .

المكلا : (جنوبى)

BRIDGESTONE
The Name & Brand
That Helps Your Life
& Economy



صالح وعين عبد الله آل خاشق وأخوانهم
المكلا - حضر موت ص ٢٢

منبر الرأى العام

كل ما ينشر في هذا الباب يعبر عن رأى كاتبه فقط. ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

مزيدياً من التعليم

لقد أهملنا الواجب الذى علينا نحو التعليم ، وذهبنا تتسابق وراء نهضة الاطباء والمصالح الذاتية ، والنقود .. وتركنا العلم .. تركنا النور الوضاء والسراج المنير .. ضو العقول ونور البصائر . كم كتب الكتاب ، ونقد النقاد وصارحوا وحذروا من مغترة الجهل .. ولكن تلك السطور التى كانوا يكتبونها من اعماق قلوبهم الثائرة ، ذهبت وكأنها لم تكتب . أيها الغافلون ، أيها النائمون أحموا ، فان الخراب القويه تحاول البطش بكم ، فعلينا أن نتوسع في التعليم ، وان نبث الوعى في المجتمع ، أنجهوا للعلم يأسادة لالى أقامة العمارات ، ورفع أجور المنازل والتطاحن والتراحم على القطع الارضية ، والدعاوى الكثيرة في المحاكم .

سيروا بنا الى الامام في زحف مقدس وخلصونا من برائن الجهل . الغيل - أحمد صالح بن غردل

الى بان امريكان

سمعت قصصا وحكايات مخزته

واليمه ، آتية من دائرة الامل الكبير من الارض البكر .. من (شود) حيث حطت رحالها شركة بسان امريكان للتقريب عن الذهب الاسود .

حكايات أمتزجت سطورها بالاهانه والتحدى والعبودية للكادحين .. فالعامل يشتغل عشر ساعات في اليوم وغذاؤه اليسوى مكون من قرص خبز وقطعه من « الساردين » .. عمل كبير فوق الطاقة البشرية .. ورغم ذلك أجور قليله .. ورصيد ضخم من الالهانه والسخرية والتمسك ، وكأن هؤلاء العمال (مساجين) حكم عليهم بالاشغال الشاقة .. الماء البارد محرم عليهم في بطن الصحراء .. ومخيمات بعيدة جدا من مخيمات الاجانب ، وكأنهم مصابون بالجذام .

كل هذا .. للمواطن صاحب الارض البكر .. صاحب الحق الاول والسيادة في بلاده . أما الاجانب فلمهم الامتياز في كل شئ .

يا « مستر ويست » وياوزير السلطنة ، هناك (اتفاقية) أحصيت فيها كل صغيرة وكبيرة .. وكفتم

فيها الاولويه للمواطن المغارب على أمره .. ولكن الآن لم يتحقق شئ من هذا ، والدليل على ذلك هو ما ذكرته من مآسى .

ياقوم .. نفذوا بنود الاتفاقية فانتم المسؤولون عن توقيعاتكم عليها الممكلا : عبدالعزيز أبوبكر بارحيم

وضعنا الراهن

اننا اذا القينا نظرة على الوضع السياسى بهذه البلاد وحاولنا أن نعرف كنهه هذه السياسة ، وسبب وجودها لرأينا أن ذلك يعود الى وجود النفوذ الاجنبى وبسط سلطته على الطبقة الحاكمة . وبسبب هذه السياسة تحطمت آمالنا واصبح الاغلب منه من يفضلون العيش في الخارج وان كان البعض منهم يعيشون في بلادهم الا أنهم يعيشون في ضنك ، ويقاسون الوان العذاب .. من كل النواحي الصحية والمالية والثقافية .

فالى متى نتظر .. وعلى من نضع مسؤوليه هذا التدهور المشين . فهل نجد الجواب على هذه الاستفهامات ؟

الممكلا محمد مكرم خان

جاء في الكتب

المثقف والمتعلم

« من المسائل التى أصبحت معروفة ، مسألة التمييز بين الانسان المثقف ، و « الانسان المتعلم ، وأصبح من المتفق عليه أن الشخص المتعلم ليس من الضروري أن يكون « مثقفا » بمعنى أن ما حصله من تعليم قد يكون مقصورا على جزء معين من المعرفة لا يرتقى به الى مستوى « الشخص المثقف » طبعى المطبعى (في التخطيط الثقافى)

صحافه

• آخر ساعه •

الميزانيه لها فلسفه

« لقد كانت فلسفه الميزانيه في القرن التاسع

عشر تقوم على مبدأ أفضل الميزانيات اصغرها . وكان دور الميزانيه محصورا في تدبير الاموال اللازمه لموظفى الدوله وكان كل النشاط الاقتصادى يسند للمؤسسات الاهليه .. لأنهم كانوا ينظرون على أن قيام الدوله بالانفاق على هذه المؤسسات نزع من الاسراف ولكن الفلسفه تغيرت بعد الحرب العالميه الثانيه وأصبح العكس هو الصحيح ولم تعد اصغر الميزانيات أفضلها ولم يعد الاقتصاديون يأخذون بمبدأ تساوى الايرادات مع المصروفات .. فاصبحت الميزانيات المختلفه مرغوبا فيم أى الميزانيات التى تزيد المصروفات فيما عن الايرادات وذلك بهدف تحسين الاحوال الاقتصاديه داخل البلاد وأصبحت الحكومه نفسها تقوم بالاعمال الاقتصاديه بدلا من الافراد ،

الدكتور أحمد أبو اسماعيل وكيل كليه الاقتصاد ،

محلات :

بركات أحمد يسلم باحكيم

ص ب . ٤٧ المكلا - حضرموت

تقدم للجمهور الكريم فخر الصناعه العالميه

راديو سيرا صنع هولندا

SIERA RADIO MADE IN HOLLANDA

ان منتجات مصانع (سيرا) الهولنديه بلغت القمه في عالم الصناعه .

راديو ، ومسجلات «سيرا» ترانزستور ، بالكهرباء وبالا حجار تعطيك أكبر متعه اذا استعملتها .

ان محلات : بركات أحمد يسلم باحكيم - بالمكلا :

ترحب بكم وتقدم بكل اعتزاز منتجات مصانع .

« سيرا » الهولنديه

كما تقدم كذلك أغنى السجائر العالميه سجائر نمرة (١)

NUMBER ONE

وترجد لدينا ، ماكينات خياطه وتطريز بجميع

لوازمها وادواتها .

لزيادة المعلومات اتصلوا بنا :

بشرى لمزارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائيه القديمه لحراثة الارض صالحه في هذا العصر الذى يتطلب زيادة الانتاج وخفض التكاليف واختصار الزمن .

لقد أصبحت الآلات الحديثه

متوفرة الآن بأثمان مناسبه

يمكنك الحصول على المحارث لزراعيه الحديثه الدكرات

ماركة : ماسى فريجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت :

عبدالله عبيد باطرف واخوانه

المكلا - حضرموت ص ب : ٩

شركة باحشوان النجار التجاريه

لصاحبها : أحمد على باحشوان النجار

الوكلاء الوحيدون - لمدن والمحتمات لدراجات :

MOPEDS MOTORAC

SCOTTER

منتجات شركة برير PRIOR وهركرليس HERCULES

وتوجد لدينا جميع قطع الغيار لهذه الدراجات

وكذلك مرددون للاخشاب بتختلف أنواعها

والمواد الغذائيه والمواد الكهربيه ماركة S. M. C.

« الاسعار مناسبه ولا تقبل المزاومه »

حديث صحفى

بقلم : سربادع . الورق

لم يكن هناك مـ - وهد . ولو حاولت لما تحقق لى ذلك . . . وأنها تأبطت حقيقتى ودلفت الى المكتب بلا استئذان أيضا . صحيح أننى كنت أقدم رجلا وأؤخر أخرى فى أول الامر . وصحيح أن قلبى كان يدق بصورة غـ - ير عاديه . . ولكنى جمعت أطراف شجاعتي ومضيت قدما الى غايتى .

كان المكتب كما أعده بسبطا فى منتهى البساط . وكدت أقول فى بساطة صاحبه . ولكن هذا استعجال واستباق للحوادث لاداعى له .

المنضدة خشنة الصنع بصيغها لون القدم . . . كأنها والجالس عليها صنوان . وكان أحد الكرسيين اليتيمين الاضافيين قد أصيب فى يده بكسر مركب فبتر الساعـ - د أما الارجل فضيعفه مخلصه .

- السلام عليكم

.....

(صاحبنا يتشاغل عنى باوراق أمامه . . . ولكنى وقد دخلت أجد الانسحاب صعبا . . . فأتقدم خطوة أخرى وأمرى لله)

- صباح الخير

.....

(صاحبنا هذه المرة يـ - رفع رأسه ببسطه . . وينظر الى بطرف هين . . . وبعد فترة من الصمت المتبادل يـ - رأسه . فاجلس لا لأنه أشار لى بالجلوس ولكن لا نـ - لم أعد أقرى على الوقوف)

- أنا قادم من قبل (الرأى العام) لاجرى معك حديثا (قلتها بوقار زائد عن اللازم)

- يا وليد تعال شل الاوراق . (صاحبنا يتبع تكتيك كمدروسا ويبدل محاولة أخيره للتخلص من السمج الذى هو أنا)

- هل يمكن أن تجيب على بعض لاسأله (قلته فى استرخاء وبدون

(مشغول بأبيه مش عارف) ولكن أبتسامته ازدادت أنساعا انه من فضيلة الخلوقات التى تترعرع على المدبج وهى فضيلة من صفاتها أنها لا تعمل كثيرا ، على كل الابواب مفتوحة فلا تقدم خطوه)

- لكنك نشيط رغم مشاغلك (يشعل سيجاره لنفسه اولا . . ثم يقدم لى سيجاره بدون كلام ولا يتكلم بأشغالها . . معاديش برضه كرم)

- نعم نحن احسن منكم يا عيال دى الزمان (نغمه قديمه) تصدق اننا نقوم من النوم قبل اذان الفجر ونصلى ونخرج الى برع السده كل يوم .

- لا بد أنك تنام بدرى جدا . - أبدا . . تنام كما الناس بعد الساعه إحدى عشر

(صاحبنا لا ينغم كثيرا ربما لتقدم سنه)

- من متى وأنت على هـ - هذه العاده ؟

- اكثر من عشرين سنه (أوه . أوه . هذا يدل على أعصاب متوفزه فأبسه الحكايه ؟ وأردت أن أنفض رماد السجاره فى الطقطوقه التى على الميز وهى عليه بلايرز قديمه فإذا بى الاحظ أنها ملأى بالاعقاب .)

- ايش ما بنظفون لك العلبه كل يوم (فضول منى ولكن)

- يا غير نظفوها هذا اليوم

(أذن فصاحبنا قد دخن كل هذ العدد من السجاير ولا نزال فى مطلع النهار وفيم أنا أفكر فى السؤال التالى أذ دخل أحد سماسرة العقارات وتبادل مع صاحبنا نظرات ذات معنى ولكننى لم أنسحب فتمض

(صاحبنا يتسهم لأول مرة أنفجرت أساريه وهذه بشاره خير .)

- يا وليدكى تعال هات لنا شىء (ملتفتا لى) بغيت حار والا بارد .

- كله زى بعضه .

- أما أنا يا وليد دوب نشرب شاهى طول النهار شاهى يمكن حوالى عشرين فنجان فى اليوم .

(هذه ظاهره طبيه . عشرين فنجان فى اليوم لا بد أن صاحبنا عنده أحساس . فهو يقلق طمعتنا يا شيخ فلا كذب لاستدرجه)

- هذا لأنك دائما مشغول .

محدث من مكتبه وخرج من غير اعتذار وتبعه السمسار ثم عاد بعد لحظة وهو يتحسس جيبه بلا شعور وهو صامت لحاولت أن اكسر جدار الصمت بسؤال .

- باقولك شفت الفلم الجديد ، - لا يا بوى . . نحن مانحب شى سينما

- طيب كيف تقضى وقتك فى المساء . (صاحبنا يتضايق قليلا ويحاول ان يخفى امتعاضه ولكنه يجيب)

- والله . . ساعه نسمع الراديو . . وساعه . . (فترة صمت) نجلس مع العيال . . وهو كذا

(اين السكتب ؟ اين الصحف ؟ . . قل لى ماذا تقرأ أقول لك من أنت ؟ هكذا يقول المثل . فلا سأله السؤال مباشرة .)

- وساعات تقرأ طبعاً . - نقرأ أيش . - الجرائد والاشى كتب . - لا . . لا . . وأيش فى الجرايد الا الخرطان وايش من كتب حق هذا الزمان ؟

(عجيب . . أنت لا تقرأ اذن فكيف تطبق عليك المثل اذن . . ما علينا نغير مجرى الحديث .)

- صحيح المشغول مثلك ما يحب يدوش دماغه بالسكتب والجرايد . هذا حقيق . ولكنك ماشربت الشاهى ، أنتبه من الذباب ! (ملاحظه لطيفه)

- أصغر منك ما يضرك . - سوا يا أبنى . . ولكنكم عيال هذا الزمان كلكم وسواس (كـ - ده برضه . المسأله أذن مجامله . يعنى

مجرد قشره - زول من أول احتكاك . . ولكنها على أى حال تدل على محاولة للتكيف . . ويداعبني سؤال خبيث)

- كى باع . . بغيت منك شور فى مسأله . - هات يا أبنى

- والله ما يخفى عليك . . أنا محتاج هـ - ذا الايام وعندى بيت صغير تعرفه . بغيت بارهنه . وايش تشوف . باحصل حد يعطينا عشرين الف ويكون العشاء معقول .

- والله يا وليد . المسترهنين ما بعدمون . لكن العشاء قـ - ده معروف ، فى الميه عشره بموجب الشريعه ، باترهن ؟

(وقد جحضت عيناه وبرقت) - نعم لو بايقع على يدك ماشى مانع

- أنا ماشى معى فلوس هـ - ذه الايام ، ولكن من شان خاطرك بانديرها . (المسأله أذن جد . . فلم يعد امامى الا ان انفذ بجلدى . . لقد تفتحت شبهة صاحبنا . . وزايله حذره . . وكملت صورة الرجل فى مخيلتى ؟

المكلا . سند بادع . الورق ،

الى أى العام

صحيفة ، عربية ، أسبوعية ، سياسيه ، جامعه

ص . ب ٣١٣ المكلا - حضرموت

تلفرافيا ، الرأى العام ،

صاحبها ورئيس التحرير المسؤول

على عبد الرحمن بافقيه

الاشتراكات

فى حضرموت كلها : (بريد عادى) ٢٥ شلن . وفى الخارج (بالبريد الجوى) لعدن وسلطنات الجنوب ٣٥ شلن . وفى المملكة العربيه السعوديه ، وأثيوبيا ، وأريتريا ، والسودان ، وصوماليا وشرق أفريقيا ، واليمن ٦٠ شلن . وفى الخليج العربى والبلاد العربيه الاخرى ٦٥ شلن . وفى أندونيسيا ، وأقطار أوروبا ٧٥ شلن .