

أعمال الحفر في حضرموت تبدأ بعد النصف الأول من عام ٦٤ المجلس البلدي بالمكلا يسعى لإنجاز الملعب الرياضي في أبريل القادم السلطان الكثيري لم يجرى أي محادثات حول اتحاد ثلاثي أو فيدرالي

الاستوديو المستور

هذا الدستور المستور ما أهدافه ، وما هي المبادئ التي يقوم عليها هل هو خطوة حقيقية نحو الاستقلال ؟ هل سيكون عرضة للتصديق الشعبي ؟ أم كيف سيكون تطبيقه ؟ والمجلس التشريعي الذي سينتخب عنه هل سيأتي عن طريق ديمومة إلى صحيح ، وهو الانتخاب الكامل المباشر ؟ أم كيف ؟ وهل سيكون للجاس التشريعي صلاحيات المجلس في الدول الديمقراطية ذات السيادة ! وأخيراً متى يظهر الدستور المستور ؟

العدد - ٢٠ - السنة الأولى

الجمعة ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ م

موافق ٦ رجب ١٣٨٣ هـ

VOL. 1 NO. 20

FRIDAY

22 NOVEMBER 1963

الرأي العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

أعمال الحفر في حضرموت تبدأ في أواسط عام ٦٤ م دراسة الاهتزازات الأرضية في بلاد المهرة كانت مشجعة

ذكرت ، نشرة الشرق الاوسط الاقتصادية ، أن ناطقا بلسان شركة ستانفورد أندريانا (المتفرعة منها بان أمريكان) أعلن في نيويورك ، أن الاتفاقية الموقعة مع السلطنتين القديمتين والكثيرية في حضرموت بتاريخ ٥ تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٦١ م تنص على البدء بالحفر خلال ثلاث سنوات من تاريخ التوقيع وقال أن أعمال الحفر قد تبدأ في أواسط عام ٦٤ م أو بعد ذلك بقليل . وقال ناطق آخر بلسان الشركة أنه لا يستطيع في هذه المرحلة أن يؤكد الأنباء الواردة عن إمكانات العثور على حقل زيت رئيسي في سلطنة المهرة (في شرق بحيرة عدن) وأشار إلى أن الأعمال الأولى - بما فيها دراسة الاهتزازات الأرضية كانت مشجعة . وأضاف أن شركة بان أمريكان - حضرموت ، ليست ملزمة بالبدء في عمليات الحفر حتى أواسط عام ١٩٦٦ م أي بعد مرور أربع سنوات على توقيع الاتفاقية (مع المهري) في تموز (يوليو) عام ١٩٦٢

المجلس البلدي يحقق مشروع الملعب

وأخيراً ، استجاب المجلس البلدي بالمكلا لصيحات عشاق الرياضة في العاصمة (عشاق الكرة فقط) بضرورة إقامة ملعب رياضي محترم . فكان أن أعلن عن مناقصة ، للعب ، رست أخيراً عند المقاول : المعلم سعيد علي بهبان ، ببلغ ٦٠ ألف شلن كمرحلة أولى . ولعلنا لا نتجنى على المجلس البلدي إذا قلنا أن هذه الخطوة التي أقدم عليها المجلس لم تكن حبا في سواد عيون أرثوذكس الرياضيين ومشجعي الرياضة في هذه البلاد . الذين يتكبدون المشقة والخسارة في الذهاب إلى (ملعب الكرنون) الحال واليكها كانت سمياً حشاشاً وراء الدخول (الضخم) الذي تحصل عليه البلدية من وراء المبادرات

وقد ذهب (مندوب الرأي العام) يتقصى الحقائق وراء مشروع البلدية الجديد . وقابل ، الضابط التنفيذي ، للمجلس حيث حصل منه على المعلومات التالية : موقع الملعب يقع شرقي جاية القليلة ، وقد شمل جزء منه الموقع السابق للملعب القديم . المرحلة الأولى التي سيكلف

بنائها ٦٠ ألف شلن هي عبارة عن سور للملعب يحتوي على بابين في الناحية البحرية والنجدي وسيكون ارتفاعه ١٢ فوت من على سطح الأرض .

• بنائية الساس : ستكون بالحجر والتور والامنت لمقدار ثمانية فرت ، منها خمسة للساس وثلاثة ستكون الارتفاع من فوق الساس .

• المدة المحددة للإنتهاء من هذا العمل هي ٤ شهور فقط تبدأ من أول يوم بدأ فيه العمل (أي من أول شهر رجب الجاري) إلا أنه نظرًا لأن شهر رمضان لم يسير في العمل كاعتاد فقد أشتى هذا الشهر رسته أيام في العيد من المدة المقررة ولذا فإنه سيكون الإنتهاء من العمل في ذوا القعدة (أبريل) القادم

محلات البكري للصباغة



صاحبها :

سالم أبو بكر باعلى

رأبوره

صباغة متقنة

ومعاملة حسنة

شعارها : الأمانة

والإخلاص في العمل

س . ب . ١٢٢ - تلغرافيا : البكري
الخلا - حضرموت

أول جلسه للمجلس البلدي بشبام أقفل باب المساهمة في الصيدلية التعاونية

شباب : المرسلنا الخاص ،

عقد المجلس البلدي الجديد بشبام أولى جلساته يوم ٢٧ أكتوبر الماضي ، وقد ناقش فيها عدة مسائل ، وكانت أول هـ سديه من المجلس للأهالي هي : فرض ضريبة جديدة على المواليد . والمعروف أن نظام الانتخابات لم يطبق بعد في المقاطعات مثلما طبق في العاصمة رغم نجاحه وكان بعض الأعضاء القدامى في شبام قد رفضوا مراعاة العمل في المجلس كما أن آخرين رفضوا قبول ترشيحهم للعضوية ، إلا أن الجميع بعد مشاورات طويلة قبلوا تعيينهم في عضوية المجلس .

• أقفل باب المساهمة في الصيدلية التعاونية بشبام بعد أن استكمل ما أعلن عنه من زيادة رأس المال إلى ٢٤ ألف شلن ، والجدير بالذكر أن الصيدلية المشار إليها قد أكملت سنتها المالية .

الرأي العام

س . ب . ٣١٣ - المكلا حضرموت
تلغرافيا : (الرأي العام)
صاحبها ورئيس تحريرها
على عبدالرحمن باقية

الاشتراك السنوي

في حضرموت (بري - د)
الجنوب (بريدي جري) ٣٥ شلن ، وفي السعودية وأيوبيا
والسودان والصومال وشرق أفريقيا ٦٠ شلن وبقيّة البلاد
الغربية ٦٥ شلن ، وفي اندونيسيا وأوروبا ٧٥ شلن .

• أن السلطان الكثيري ، جاء إلى عدن في زيارة غير رسمية . وهو في طريقه إلى أفريقيا لأراحه والاستجمام . وأنه - أي السلطان - لا ينوي إجراء أي محادثات بشأن الاتحاد لأن زيارته غير رسمية . هذا هـ - وما صاح به الأمير حسين بن صالح الكثيري ، سكرتير الدولة بالنيابة ، لمندوب الزميلة ، المدينة ، وفي رده على - زوال آخر حول مانشرته صحيفة ، الأوبزرفر ،

الانجليز به عن اتصالات بشأن إقامة اتحاد ثلاثي في حضرموت ، قال الأمير الكثيري : « أن مندوب (الأوبزرفر) فهم عكس الحقيقة وأن الاتصالات والمحادثات التي جرت أخ - يرا في كل من المكلا وسيؤن لم تكن الامن أح - ل الاختلاف بين السلطنتين على اقتسام الإيجار الذي دفعته شركة ، وأن وعلى نوعية تكوين (المكتب المشترك) وقد تمت التسوية بموجب ما أعلن عنه في البيان المشترك ،

دعاء !!

كانت متعلبه وشغفه جدا بالنسبة لفتيات حضرموت الاخريات.. فقد درست وتعلت في الخارج حتى أوشكت ان تتم دراستها الثانوية.. ثم جاءت الى حضرموت.. وكان لابد لها ان تأتى، فهكذا اراد والدها.. وهكذا شاء لها القدر.

وكانت دهشة وكانت صدمة وكان الظلام بعد النور وكان السجن بعد الحرية أجل.. فكل شيء كان بالنسبة لها غريبا.

وكل شيء كان بالنسبة لها.. مجننا (لا قانونيا) من بعد حرية مشروعه.

واقع غريب ومجتمع أعرب وتقاليده وعادات ونظم لم نرها في حياتنا أبدا ولم تألفها.. لا.. ولم تتصورها.. فقد نزعرت فتاتنا ونشأت في حو غير هذا الجو الحضرمي الذي كان لابد لها في

النهاية أن تعيش فيه وتشتق هواه.. وفي مجتمع غير هذا المجتمع الحضرمي الذي شاء لها القدر أن تأتي اليه الآن وتصدم بواقعه المرير، بعد أن تعودت العيش في ظل التقدم والرفق.. في مجتمع يبعد كل البعد عن هذا المجتمع المتأخر في كل شيء.. وفي أي شيء.

أين المدارس التي تعودت أن تذهب اليها لتتأمل من مواردها العذبة.

أين النظم السليمة التي لاتمنعها من مزاوله حقها المشروع لها في هذه الحياة.. حقها في أن تتعلم وتضيء دروبها بالشمسوع المنيرة

لتحيها وتعيش حرة كريمة كغيرها من بنات حواء في مختلف البلدان المتحررة.

أين الأوضاع السليمة المستمدة من التعاليم الصحيحة التي لاتقيدها حريتها، أو تسجنها بين جدران أربعة لتعيش حياتها في ظلال داس.. لا شيء من ذلك كله هنا وتضرعت الى الله أن يلهمها الصبر، ويعينها على تحمل كل هذا الجهل المتفشى بين الناس.. وكل هذا التأخر المشين في كل بقعة من هذه الارض المحضربة الرخبة.

وتضرعت الى الله الایعـل صبرها وينفذ فتشور ثورة طال أمدها وتعلن تمرداها، ويتـألب عليها الـاهل والناس ليتهمونها بالكفر والتمرد والخروج عن تعاليم الدين بشذوذها عن عادات وتقاليد القوم الصالحين.

ودعت ربها أن ينقذها وينقذ الوطن وكل الشعب الحضرمي ويغير للجميع طريق الحرية والتقدم في ظل الكرامة، والعيش جنبا الى جنب متأزرين ومتحدين في طريق البناء والاصلاح.

دعت ربها أن يفتح الابواب المغلقة.. وينير الدروب المظلمة.. ويفتح العيون المغمضة.. لنظـل بها.. نحن شعب حضرموت.. على العالم ونرى كيف هي الحياة في القرن العشرين.

ويشأ ربك لها وحدها النجاة فتفيض لها من أنقذها.. شاب متعلم.. منقف.. درس في الخارج حتى أنه تعلمه العالي.. ثم عاد الى الوطن ليفيده بخيرته ويعمل بجد على رفع مستوى هذا الشعب وتبصيره بالواقع الذي لايرضاه له إلا ألد الاعداء.. وتزوج.. ذلك الشاب..

وحمدت الله إذ أنقذها.. وقبض لها من حيث لاتتصور رجلا منقذا يقدرها ويحترمها.

وعاشت معه في سعادته تبنى قواعد مجتمعا الصغير.. تبنى قواعد بيتها وعشيمها الهادي الذي تسوده روح التفاهم والانسجام.

ولكن مع هذا.. لاتنطق.. وا أنها نسيت أو تناسست حالة وواقع وطنها ووطن أبيها وأجدادها.. لا.. أنها لم تنس.. ولكنها لاتزال تدعو الله أن يقبض البلاد رجلا يعرفون من أين تـؤكل

الكتف.. رجلا أحرارا يعملون بجد لانقاذ هذا الجزء العربي من تدخل الدخلاء وسيطرتهم ومن الجهل الذي خيم زمننا طويلا.. رجلا أمتاء يعملون بشرف لانقاذ الوطن والشعب بأجمعهم.. قبل أن تبسله الحياة السحيقة أن لم يتدارك الامور قبل أن يفوت الأوان

ولعل وعسى أن يستجاب الدعاء !!

عبد الله
ابراهيم محمد الكاف

بشري لاصحاب المكتبات

نقدم باحدث الكتب الادبية والثقافية بالكميات التي تطلبونها.. تسهيلات كبيرة في الاسعار والدفع.

أطلبوا التفاصيل تصلكم من:

دار القومية العربية للثقافة والنشر

قسم المكتبات: ص. ب. ٢٤١٥ - القاهرة

ناشره: السيد صالح علي بلحيتش - ممبسا

الصائغ الفنان



عبد الله وعلى ناصر عمير
حارة القاضي قسم سي

شارع رقم ١٢٥ ص. ب. ٨٤٧

عدن - كريتر

نظم الجمهور الكريم انه على

اتم الاستعداد لصياغة جميع

أنواع الخلي الذهبية صياغة

بمتزده ومعاملة حسنة

والتجربة أكبر رها

تعلم وأنت بمنزلك

الصحافة، في القصص، النقد الفني، كاتبات، القانون الدولي العام، اللغة العربية، الانجليزية، الألمانية، الايطالية، فن التفصيل، فن التمريض، الاسعاف المحاسبية، امساك الدفاتر، الاخراج والتمثيل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني، هندسة الراديو، الهندسة الميكانيكية، الهندسة المعمارية. أطلب الكتاب الايضاحي يصلك بح نامن:

دار القومية العربية للثقافة والنشر

قسم التعليم بالمراسله - ص. ب. ٢٤١٥ - القاهرة

ناشره: أبو بكر حسن البار سيئون

كلام ..

● المثقف عندنا هو الذي يطالب الناس بأن يدفعوا له ثمن ماقرأه، لأنهم ماقرأوه له !!

احسان عبد القدوس.

● أن من يتعاون مع الاستعمار مرحليا أو أبديا نهايته الدمار والهلاك.

أحمد صنبدي.

● أخطر حالات الغباء.. إذا فكر الغبي في استخدام مخه.

فتحى غانم.



وكالات:

- ١ - مصانع، وشركات، في مختلف أنحاء العالم
- ٢ - بواخر، وشحن، وتفرغ،
- ٣ - صادر، ووارد، بالخدمة

تجارة:

- ٤ - مقاولات عمومية في كل أصناف المواد الضرورية والكعاليه
- تجارة عامه، ووكلاء وحيدون للمواد التالية:
- ١ - طماطم نقيه (أبو ثلاثة حروف) ماركة WALGUST

٢ - البان ناشف ومر مختلف الاحجام

GREENLAND & TWO BABIES & LUCKY BOY

٣ - سبائك نارية مسيح لوازمها GORICKE & CZ - JAWA

٤ - طبن الاخشاب الملون والغير ملون HOLMEIS & P. P.

وكثير من الاصناف الاخرى فأحرص دائما على أن تجد هذه اللوازم

في بيتك.. ومولعك.. ومقر عمك.

خدمات: في خدمة المواطن لقضاء متطلباته.. اتصل بنا على العنوان التالي:

تلفرافيا: «ابن البلد» شخصيا: عمارة باعباد

أو صندوق البريد ١٧٥ - المكلا (حضرموت)

أيام

يكتبها: «مواطن»



دعوا الشعوب تقرر مصيرها

ليس غريبا على الصحافة والأذاعة البريطانية أن تقدم لقرائها ومستمعها من الشعب البريطانى بعض الحقائق عن واقع الحياة ببلادنا وعن مشاريع المستقبل التى تخطط وتسوق وراء الحدود وتقدمها صحيفة بريطانية أيا كانت هو يتعرف القراء الانجليز عن مايجرى فى هذه المنطقة التى تتمتع بريطانيا بحمايتها المطلقة.

أما المدهش حقا أن يتحدثون فى لندن عن قرب دمج دويلات القميطى والكثيرى والمهره فى اتحاد تمهيدا لضمهم للاتحاد الفيدرالى الاكبر بيننا شعب هذه المناطق تفرض عليه سلطاته المحلية السكبت والحرمان حتى من ممارسة أبسط حقوقه فى التعبير عن آماله ومستقبله.

وتكون هذه الاشاعات التى تنقلها لنا محطة عدن ووكالة الجنوب بمثابة جس نبض فقط تحاول بها أدراك ردود الفعل - فى الواقع المشروع - لدى هذه الشعوب الشقيقة.

وما قيل من تقارب السلطانات الثلاث وحل مشاكلها شئ ليس فيه جديد على الاطلاق فالتقارب والتباعد فى عرف السياسة اللتوية بسيط ولكن المهم هو أن يعرف المخططون

منظار الرأي العام :

أرحموا هؤلاء !!

أولام بالرحمة و عطف العاجل فى مثل هذه الظروف هو رئيس تحرير «الصحيفة» الذى غامر بكل مايملك فى سبيل تأدية رسالته الصحفية . وإذا كنا من دعاة الرحمة والشفقة فعلى أن ننده بالعون الجملى (لا القول) فمثلا القراء عليهم أن يبادروا بدفع أشتراكتهم ورجال الاعمال عليهم أن يعلنوا عن مبيعاتهم لكل فرد .. وكل مسؤول عليه أن يتعاون معه فى حدود الاستطاعة والامكان .

وأختر جدير بالثناء وارضاه هو : رئيس الجمارك بالمسكلا ذوا الاعصاب المنسوجة من خيط الغنكبوت : تنكشف نارة وتمتد أخرى . هذا الرئيس يجب أن يرحم نفسه أولا .. لاسبها حينما يكون على مكتب الرئاسة ذلك أننا نراه فى كثير الاحايين يعتريه الغضب لأبسط الاسباب فاذا غضب ترقب الناس عن سير أعمالهم فى الجمرك أما إذا رضى وأبتسم فالركب التجارى يتحرك غاضعا لامره .

ومن الاسباب التى يتذرع بها أحيانا لجوده هذا الغضب ، مساحة الجمرك الضيقة ، وتراكم الأموال عندما ترسو البواخر المحملة بالمواد الثقيلة .. وفى مثل هذه الظروف نراه يتفعل ويصدر الاوامر التى لا تقبل المراجعة أو النقش . ونصير نحن فى هذه المواقف ضحية ، من غير ماذنب أو جريمة نرتكبها .

ان من الخير لهذا الرئيس بدلا من أن يجلب لنفسه الغضب ولنا الانتظار والتأخير فى العمل أن يطلب من المسؤولين الكبار فى الحكومة الاصلاح العاجل مما كانت الظروف وأن خزينة الدولة تستطيع أن تحمل أكثر من ترسم مساحة الجمرك ولو حتى على سبيل (السلفه) من حكمة صاحبة الجلالة .. فهل نتكرم أن نمد لنا شعرا فى البحر يخفف الضغط المتزايد فى الجمرك ، أو أن تعيد لنا آخر الاسفلت فى الشارع العام .. هل نتكرم ؟

المسكلا : م . ع باعباد

أيدك فى أيدى

الموقف التزبه الذى وقفته الجمهورية العربية المتحدة عندما تعرضت الجزائر للغزو المغربى كان خير تعبير عن مناداة القاهرة بـ «ل» النزاعات المحلية بالتفاوض . وحين أدركت القاهرة الاهداف البعيدة المدى للغزو أمدت الجزائر الشقيقة بالعون العسكرى اللازم لحماية مكاسب الثورة الاشتراكية وقالت بكل إباء « أيدك فى أيدى » .

المسكلا : مواطن ،

لستقبل هذه المنطقة أن مستقبلها ليقدره الا شعبها .

قول هذا بمناسبة ماوردته «الصحافة» البريطانية ومن ورائها محطة عدن ووكالة الجنوب وبالتالى بمناسبة الزيارة التى يقوم بها المندوب السامى بعمدن للعاصمة البريطانية لبحث أوضاع المنطقة مع وزارة المستعمرات .

دعوا هذه الشعوب تقرر مصيرها بحرية طبقا لميثاق الامم المتحدة والعرف الدولى .

دحى .. يدعو

عاد من عدن الفنان دحى بعد أن قام بتسجيل ٦ أغاني لمحنة عدن للأذاعة منها : تذكر مامضى ، اتفاق الحب جنة م - مع المحبوب ينداب قلبى من فراق الضيق والمعروف أن هذه الاغاني هى من الاغاني التى لاقت قبولا واستحسانا لدى كثير من المستمعين فاهلا وسهلا بالفنان دحى .

خلى بالك ص (٤)

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين سجاير روثمان كينج سايز فلتز



التريادة في
طول
السيجارة
والفلتر
الدقيق
يعطيانك
نعومة
مزدوجة

أوسع سجائر كينج سايز فريجينيا
انتشارا في العالم

الوكيل الوحيد لمضرموت - حسين محمد المودى -

● بعض الناس تصور لهم خيالاً أنهم أو هاما لا تخطر على بال .. فيحكمون على الناس والاشياء أحكاماً تليها أغراضهم وما يتفاعل في هؤلهم الباطنية ومن نتائج ذلك النوع من التفكير (أن صح أن نسميه تفكيراً) أنهم ينسبون هذه الصحيفة الى هذا الحزب أو تلك الميعة .. هكذا اعتباطاً . ونقواما صريحة أنها صحيفة قوميه بلا شك مستقلة عن الأحزاب بلاريب

● نسمع بالدستور ولا نراه .. ونأمل الا نكون حكايتهما معه كحكاية المعبدى .

● بان أمريكيان قررت او طلبت (لاندرى) ان يظل مكتبها الرئيسى فى عدن والحكومتان قبلتا او وافقتا (لاندرى) على القرار أو الطلب (لاندرى) ولكننا ندرى ان هذه الخطوة غير صحيحة ينبغي ان لانساير الحركة على رغباتها، هناك اتفاقه ينبغي ان نعتزم ولا نخسر مهات كانت الاسباب والمبررات

● نريد أن نقول مره أخرى أن الدين لا يقتصر على معالجة الاخلاقيات الشخصية فقط الدين اشمل بكثير .. الدين يبعث عن جذور الفساد ليحدثها اذ اجتثاثها تذوى الفروع وتتساقط أما الانشغال بقص الفروع بينما الجذور تنمو غل في الارض فحالة دو كيشونية لا تنفع . وأسلوب الدين فى علاج أدواء المجتمع، أنها مجرد تلميح.

● تعليم البنات لازال حيث هو .. لم يتقدم .. وكما قلنا من قبل أن هذا التباين بين شقى المجتمع سيؤدى إلى فساد وإلى فوضى وإلى انهيار هل يسمع عقلاؤنا أم أنه ليس فينا من رجل رشيد .

● فراغ تام هذا هو الوصف الذى يمكن أن نطلقه على حياتنا السياسية وفى هذا الفراغ يخطط الدخيل مارشال من غير مؤثرات ولا أدنى ازعاج جو مشالى للاستعمار ومشاريعه أما أن لنا أن نطم صفوفنا وثبت وجودنا أن نجزنا عن ملء الفراغ لا يبرره شيء قالى متى هذا الفراغ

● ألدفعنا الى الميناء فجاء بطاقات مدافعها لعلها تحية بلغة لانعرفها تلك هى السفينة الحربية الأمريكية . من أين جاءت ولماذا وماذا تريد من زيارة بلادنا وما علاقتنا بالأمريكان هل يباح لنا السؤال أم هو حرام

كانت مباراة الجمعة الماضية بين فريق الاتحاد الرياضى واتحاد الطلاب الحضارم بالمكلا وقد بدأت المباراة فى الرابعة وعشر دقائق وكانت أقل ما توصف به أنه - (مباراة كرميدية) ذلك أنه - احتوت على كثير من المضاحكات فمثلا قائد فريق الاتحاد (باحاج) كان مركزه (حارس المرمى) وهذه أول مره نشاهد فيها باحاج حارس مرمى كذلك كان أغلب لاعبيه - الاتحاد من الفريق الثانى (سكن تيم) أما الطلاب فقد ظهر في لعبهم نوع من التفاهم فى الشوط الاول مكتم من السيطرة على الملعب خلال الشوط ، ومن ناحية أخرى حدث فى اللعب بعض الخشونة نتيجة لتخبط فريق الاتحاد . بعد بدء المباراة بأربع دقائق سجل الطلاب الاصابة الاولى فى مرمى الاتحاد من جراء ضربة جانبية (كورنية) وقد شوهد الحارس باحاج وهو يتلفت يمنة ويسره يبحث عن الكرة وقد استقرت داخل الشبكة وهذا ضج الجمهور بالضحك على هذا المظهر . وفى الرابعة وأثنين وعشرين دقيقة استطاع لاعب الاتحاد الملقب (بوسعيد) من تسجيل اصابة لفريقه الا أنه فى الرابع والعشرون تمكن الطلاب من تسجيل الاصابة الثانية والاخيرة فى مرمى الاتحاد

وفى الشوط الثانى أجرى الفريقان تعديلات بين لاعبيهم ، كان أهمها بالنسبة للاتحاد ابدال باحاج باللاعب (عبد) حارسا للمرمى أما الطلاب فلم يكن نصيبهم فى هذا التعديل بالنصيب الطيب وبنزول باحاج الى الملعب ساد التفاهم بين لاعبي الاتحاد وأظهروا سيطرتهم على الملعب بينما بدأ التفكك فى صفوف الطلاب الذين كانوا خليطا من طلبة الثانويه والمعلمين والوسطى وهكذا استطاع فريق الاتحاد من تسجيل 3 اصابات فى الطلاب فى الشوط الاخير . وانتهت المباراة بفوز الاتحاد بـ 4 اصابات مقابل اصابة اثنين . حكم المباراة السيد صالح محمد الفاخى وكان مرفقا كعادته .

● وبمناسبة عطلة أول رجب أقيمت عصر الاحد الماضى مباراة أخرى بين فريق الشباب الرياضى ، واتحاد الطلاب الحضارم بالمكلا وهى ثانياً مباراة يشترك فيها خلال أسبوع اتحاد الطلاب .

وذلك يرجع الى النشاط الملحوظ الذى تبديه الهيئة الجديدة للاتحاد وقد أمتازت مباراة الاحد بالتنظيم والانسيجام بين لاعبي الطلاب وبالعرض الفنى الذى قدموه . ويعود ذلك الى أن معظمهم كانوا من طلبة المدرسة الثانويه بالمكلا الذين يشرف على تدريبهم السيد

أستديو الجنوب العربى بالمكلا
أو فى فرعه
بالديس المكلا عمارة المسجد بالشارع العام

بشرى لمزارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائية القديمة لحرارة الارض صالحة فى هذا العصر الذى يتطلب زيادة الانتاج وخفض التكاليف واختصار الزمن .

لقد أصبحت الآلات الحديثة متوفرة الآن بأثمان مناسبة يمكنك الحصول على المحاريث الزراعية الحديثة الدركترات

ماركة : ماسى فرجسون
MASSEY - FERGUSON
بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت :

عبدالله عيسى باطرف واخوانه
المكلا - حضر موت ص ب : ٩٠

استديو الجنوب العربى - بالمكلا -

لصاحبه : عاشور فرج خنبرى
صندوق البريد ١١٩ المكلا - حضر موت

أستديو الجنوب العربى فى خدمة أبناء الجنوب ، على استعداد تام لاختذ الصور الفوتوغرافية ، وأخر اجها فى شكل فنى حديث يجعلك تشعر بالحياة والنشاط على وجهك . صور متميزة لأمثلك إضافة الى تجميل الافلام ، وطبع الصور ، وتجهيزها ، وكذلك تصوير الوثائق ، والعرائض ، وصور الحفلات ، والمباريات كل هذا تجدونه بأسعار زهيدة فى :

أستديو الجنوب العربى بالمكلا
أو فى فرعه
بالديس المكلا عمارة المسجد بالشارع العام

عبد القادر التلودى مدير المدرسة بدأت المباراة فى الرابع والرابع واستمر لعب الفريقين متعادلا الطلاب نظمو صفوفهم وساد التفاهم بينهم بعض الشئ ، والشباب كان قويا بلاعبيه المشهورين الا انه لم يتمكن من تقديم أى عرض فى نظرا لان الطلاب لم يتركوا له ثغره واحده . وقد استمر اللعب طوال الشوط الاول متعادلا . ولم يحرز فيه أى من الفريقين أصابه ما . بعد بدء الشوط الثانى برع ساعه سجل الشباب الاصابة الاولى فى مرمى الطلاب ، وبعدها بأربع دقائق فقط سجل الطلاب أصابة التعادل فى مرمى الشباب وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بأصابة لكل منهما . حكم هذه المباراة السيد أحمد هادى بهيان . أعجب الجمهور كثيرا بلعب الطلاب الذين أظهروا براعة فائقة فى تمريراتهم الهادفة ، كما أن حارس مرمى الطلاب (على سر حامد) كان رائعا . وفى أجادته لمركزه حيث صد كثيرا من الضربات التى كانت أهدافا محققة

الاتحاد الشعبى

وصلنا من السيد عبد الله عبدالرزاق باذيب سكرتير الاتحاد الشعبى الديمقراطى بعدن بيان طول بعنوان : (لا يمكن فصل قضية التحرر عن قضية الوحدة) .

ونظرا للتغير الذى طراه على صفحات الراى العام . ونظرا لرحمة المواد التى تنتظر دورها فى النشر فأتينا حتى هذه اللحظة لم تتمكن من نشر البيان المشار اليه .

تهانى

أسرة تحرير الراى العام . ومرطوق وعمل شركة المستقبل للطباعة والنشر بالمكلا ؛ يهنئون زميلهم السيد سعيد سالم باصميتيه (الموظف فى دار الطليعة) بمناسبة وفود مولوده الجديد « خالد » داعين الله له بطول العمر فى ظل رعاية والديه . كما يهنئون صديقهم الفنان كرامه سعيد مرسل بروفود مولوده ، الذينهم التى اسمها « أسراج » جعلها الله من بنات السلامه وقره عين والديهما ويشارك فى التهنئته سعيد صالح بن شر بشر .