

الرأي العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

العدد - ٣٥ - السنة الأولى

الجمعة ١٣ مارس ١٩٦٤ م

موافق ١٩ شوال ١٣٨٣ هـ

VOL. 1 NO. 35

FRIDAY

13 MARCH 1964

ترحب بهذا اللقاء ..

كان جميلاً من السيد أحمد العطاس نائب وزير السلطنة ، أن يجتمع بالصحفيين في جلسة ودية . وأن يبدى لهم بعض الملاحظات . ويشجعهم على المضي في أداء رسالتهم . ويعلم استعدادهم لتسهيل مهمة الصحافة ، بإعطاء المعلومات من كافة الدوائر الرسمية . وكذلك استعداده لتقديم المؤتمرات الصحفية إذا دعت الضرورة لذلك .
أما نرحب بهذا اللقاء والتقارب . وبينتوير الصحافة بكافة - المعلومات الرسمية . لاسيما عن اجتماعات مجلس الدولة والسلطان الذين يمتد بعض المسؤولين أن اخبارهما سرا من الأسرار الخاصة ، وأما إذ نشكر السيد نائب الوزير على هذه اللقطة الكريمة ، نأمل أن تسهل مهمة الصحافة في كافة الدوائر الرسمية في أقرب وقت .

في الاحتفال بعيد جلوس عظمة السلطان عوض العطاس .. يتسلم وسام الامتياز بين عاصفة من التصفيق والزغاريد

أقيم عصر أول أمس (الاربعاء) بساحة القصر السلطاني الاحتفال السنوي ، التاسع ، بعيد جلوس صاحب العظمة السلطان عوض بن صالح القعيطي ؛ وقد حضر عظمة السلطان عوض هذا الاحتفال ، كما حضره المستشار والمعتمد البريطاني الجديد ، المستر د آير ، وكبار الشخصيات الرسمية . وبعد الاستعراض العسكري الذي قام به كل من : جيش المكلا النظامي ، وجيش البادية الحضرمي والشرطة القعيطية المسلحة وطلبة مدرستي أولاد البادية بالديس وأولاد البادية بالنقع ، وبينما كانت فرقة الموسيقى السلطانية تعزف أقيم عصر أول أمس (الاربعاء) بساحة القصر السلطاني الاحتفال السنوي ، التاسع ، بعيد جلوس صاحب العظمة السلطان عوض بن صالح القعيطي ؛ وقد حضر عظمة السلطان عوض هذا الاحتفال ، كما حضره المستشار والمعتمد البريطاني الجديد ، المستر د آير ، وكبار الشخصيات الرسمية . وبعد الاستعراض العسكري الذي قام به كل من : جيش المكلا النظامي ، وجيش البادية الحضرمي والشرطة القعيطية المسلحة وطلبة مدرستي أولاد البادية بالديس وأولاد البادية بالنقع ، وبينما كانت فرقة الموسيقى السلطانية تعزف

تحية الشرف ، قام عظمة السلطان عرض بتوزيع الأوسمة . وكان الوسام الأول الذي قلده في هذا الاحتفال هو : وسام الامتياز ، الفضي الأعلى ، للسيد أحمد العطاس ، نائب وزير السلطنة القعيطي ، تقديراً لخدماته المبكّلة بالنجاح . وبينما كان السيد العطاس يتلقى هذا الوسام دوت عاصفة من التصفيق من كل أنحاء الساحة . كما سمعت زغاريد النساء تلاً الجو في تلك الأثناء . ثم قلده عظمة السلطان ، وسام الامتياز ، لكل من السادة : علي سالم باعشن ، وعبد القادر علي حكيم (مساعدى سكرتير الدولة) ومحمود علي وحدين نائب رئيس

المحاسبين ؛ وذلك تقديراً لاعمالهم وكان الجمهور يصفق عند تقليد كل موظف وسامه وفي ذلك لائتمان كان الشيخ عبدالله سعيد باعقود ، يقرأ رسائل السلطان الى هؤلاء الموظفين بمناسبة منحه لهم تلك الأوسمة . وبعد ذلك جرت الألعاب التقليدية التي تقام عادة في مثل هذا الحفل الكبير والتي أشرت في تقديمها الوحدات القعيطية وطالبة المدارس الثانوية والمتموسطة ، والابتدائية . وفي الختام قام المستشار بتقديم الجوائز للفائزين في مسابقات تلك الاعاب وانتهى الاحتفال في حوالي الخامسة والنصف .

الساعر المحضار .. هل يحاكم الفنان بلهفقيه

استياء المؤلفين في الساحل من سرقة الحانهم

كتب ، مندوبنا المتجول ، من الشجر يقول تردد في الاوساط الشعبية هنا ، بأن كل من السادة : حسين أبو بكر المحضار ، أحمد عبود بارزير ، محمد محفوظ بركان الملقب ، الكاف ، وهم من الشعراء والملحنين المعروفين في ساحل حضرموت بتقديم الاغاني والالحان الشعبية . قد استأوا كثيراً عند سماع بعض أغانيهم - وبصفة خاصة أغاني المحضار بعينها الفنان أبو بكر سالم بلهفقيه من محطة اذاعة لبنان ومحطة عدن للاذاعة . دون أن يذكر بلهفقيه بأنها أغانيهم والحنهم . والمعروف - كما يقول هؤلاء الشعراء - أن الفنان أبو بكر بلهفقيه قد سجل قبل بضع شهور لأذاعة لبنان عدداً كبيراً من الاغاني الحضرمية الشعبية بعضها بصوته والبعض الآخر بأصوات بعض المطربين والمطربات اللبنايين بينما هو لاناقة له ولا جمل في تلك الاغاني وأنه لم يذكر ولم يشر مطلقاً الى ذكر المؤلفين والملحنين الاصيلين لتلك الاغاني . لهذا فان هؤلاء الشعراء والملحنين قد ساءم أن يروا جهودهم يسطوا عليها الآخرين من دون إذن منهم . وأضاف ، مندوبنا المتجول ، يقول ان هؤلاء الشعراء والملحنين

الثلاثة قد عقدوا عدة اجتماعات اتفقوا فيها على تقديم مذكرة الى اذاعة لبنان بلفتون فيها نظر المسؤولين بها الى أن تلك الاغاني ليس للفنان بلهفقيه فيها أى دخل وأنها هم المالكين الاصيلين لها كما اتفقوا على أن يبعثوا للاذاعة بسجل كامل يحتوي عناوين معظم الاغاني التي فروها . هذا وقد صرح مصدر مقرب من الشاعر المحضار لمندوبنا المتجول بأن ، المحضار ، ربما فكر في تقديم دعوى ضد الفنان أبو بكر بلهفقيه لانه سجل كثيراً من الحانهم وشعره دون أن يستأذنه في ذلك .. ودون أن يذكر بأنها له (أى المحضار) ومن جهة أخرى فان هؤلاء المؤلفين والملحنين سوف يبعثون الى كافة الاذاعات العربية بنسخ من المذكرة والسجل المشار اليه وذلك من أجل أن لا تتكرر عملية السطو على الحانهم ، وان كانوا في الواقع لا يمانعون من تسجيل الحانهم لاي اذاعة . لكن بعد اخذ الاذن منهم . وجدير بالذكر ان مؤلفات المحضار وزه لائمه في ساحل حضرموت هي الاغاني التي تلاقى في الوقت الحاضر اقبالاً شديداً من جماهير حضرموت وتلاقي في الوقت نفسه استيلاء من قبل بعض الفنانين المقلدين من الالحان .

أهالي شبام يودعون العطاس ويستقبلون باصالح

شباب : ومراسل الرأي العام، وصل الى شبام يوم ٥ مارس الجاري السيد عمر محمد باصالح الذي عين أخيراً نائباً بالنيابة في لواء شبام خلفاً للسيد عمر محمد العطاس الذي تقرر تعيينه مندوباً عن الدولة القعيطية في مكتب هيئة شؤون الزيت المشترك وقد كان في استقبال السيد باصالح العطاس وعدد من الموظفين . وفي اليوم التالي لوصوله النائب الجديد عقد المجلس البلدى شبام جلسة للتعارف حضرها الرئيس الجديد والسيد العطاس وفي المساء أقام المجلس البلدى احتفالاً كبيراً في منزل السيد محمد ناصر القعيطي تكرر به للنائب الجديد وترديعاً للنائب السابق وقد حضر الاحتفال عدد كبير من الأهالي

ورؤساء النوادي والهيئات والدوائر الحكومية والقيت الكثير من كلمات الترحيب والتوديع . ومن ناحية أخرى فقد قام الموظفون وعدد من الأهالي بأقامة المآدب التكرامية له بالخاصة لكل من السيدين العطاس وباصالح هذا وقد باشر النائب بالقيام بعمله منذ وصوله الى شبام .

وقت الطبع

علينا أن الوفد الثقافي الحضرمي الذي يزور البلاد العربية هذه الايام قد حصل على ١٢ منحة دراسية من حكومة قطر .

وفاة العبقري الكبير عباس العقاد

نعت اذاعات الجمهورية العربية المتحدة صباح يوم امس الخميس وفاة الاديب والعبقري الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد الذي اغنى المكتبة العربية بؤلوفاته الكثيرة في الادب والنقد والتاريخ وهو من أصحاب العبقريات الاسلامية المشهورة . تعتمد الله الفقيد برحمته والهم ذوبه وعارف في فضله وتلاميذه الصبر والسلوان .

الى أي العام

س . ب ٣١٣ المكلا حضرموت .
تلفرافيا : (الرأي العام)
ساحبها ورئيس تحريرها
على عبد الرحمن بالهفقيه

الاشتراك السنوي عادي (٢٥ شلن وفي الجنوب (بريد جوى) ٣٥ شلن ، وفي السعودية واثيوبيا والسودان والصومال وشرق افريقيا ٦٠ شلن وبقيّة البلاد العربية ٦٥ شلن ، وفي اندونيسيا واورو ٧٥ شلن .

من مشاكل التعليم في الاتحاد

ماذا حدث في دثينه؟

مستودع بارعدى

لصاحبه : على عمر بارعدى

أمام مسجد عمر ، بالشارع العام - المكلا حضرموت
نقدم للجمهور ، أرقى الروائع الهندية الثمينة ذات الشهرة العالمية
كالجوهر ، وقطر العودى ، والخس ، والحناء ، والعمبرى ، وغيره
وكذلك روايح فرنسا الأصلية ، والعربية .

يضاً عطر ، صوفى نوفل . الهدية المشايه ، مفضلة ليلة
الزفاف وهدية الزوج لشريكة حياته

ولدينا قسم خاص ، لبيع الفواكه الطازجه وارد إيطاليا وبيروت
كالبزقال والتفاح والليمون ، وغيره . مثلج وغير مثلج . بالتفريق
وبالجمله ، ونحن على استعداد تام لشحن أى طلب الى خارج المكلا
أسعار مغريه ، معامله حسنه ، شعارنا الامانه والاخلاص

لتحقيق طلباتكم ، أتصلوا بنا على العنوان التالى :-

ص.ب. ١٣٤ - برقيا : بارعدى - المكلا ، حضرموت



اصناف جيده

ماكولات محفوظه وفواكه مصبره وأشكال
هديه من الحلويات اللذيذه والبسكويت الفاخر
وجميع مختلف اصناف البقاله .

عمارة بركات باحكميم - الشارع العام المسكلا

إعلان من هيئة شؤون الزيت

مد فرصه التقديم للسكرتير الادارى الى نهاية أبريل ٦٤م

نظرا الى أن الذين تقدموا للوظيفة السكرتير الادارى لهيئة
شؤون الزيت لم يراعوا الشروط المطلوبه فى الاعلان ولم
يقدموا البيانات الكافيه عنهم ورغبة فى اتاحة الفرصه وخوفا
من أن يكون ضيق الوقت قد حال دون تقديم الاشخاص
المناسين فقد تقرر مايلى :

١- أن تمد فرصه التقديم فترة أخرى اقصاها نهاية أبريل
١٩٦٤م بسموح فى خلالها لاى شخص لديه المؤهلات
اللازمه ولم يتقدم من قبل .

٢- أن يملأ المتقدمون السابقون واللاحقون الاستمارة
التي وضعت خصيصا لهذا الغرض والتي يمكن طلبها من
سكرتارية الدولة بالمسكلا وسيؤن .

٣- على المتقدم أن يرسل صورة من أية شهادات يرغب
فى تقديمها على أن يكون مستعدا لتقديم أصولها عند الطلب .

٤- لعلم المتقدمين أنه تقرر رفع المرتب لهذه الوظيفة الى
الف ١٠٠٠ شلن .

هيئة شؤون الزيت ،

دراسى دون أن يكون لديها اعتبار
مالى تسد به النقص الموجود فى
المدرسين والكتب والادوات
والمعدات .

والغريب فى سلسلة غرائب
وزارة الاتحاد أن يفتح قسم داخلى
بلامعدات أو أدوات .

أن ماحدث فى دثينه ليس تمردا
أو شغباً صياليا كما يزعم بعض
المتحدثين بالترقية فى وزارة المعارف
ولا هو خروج المدرسين عن النظم
الادارية التى لاوجود لها ولم
يكن ماحدث مجرد فوضى طفولية
أو هرجه عيال ، أنه يشير الى ضعف
فى القدرات الادارية لهذه الوزارة
وتنكب عن مواجهة مسؤولياتها
أن وزارة ترى فى إغلاق مدارسها
فى مثل هذه الظروف حلا أوحد
وزارة ضميقة بلا جدال ، وأن
وزارة تقبل استقالة دمر سيم - ا
شفها ، دون أن ترد على مذكراتهم
وعظمايتهم مستمينة بكل النظم
والاهتبارات والعرف الاداري
وزارة غريبة بالفعل .

أن وزارة تحرم م - وظفيها
ومستخدميه من حقوقهم ، وتسرحهم
مكذبا ، بكل أدب ، كما فعلت هذه
الوزارة التى لم يتكلم خبير التريه
فيها ، حتى بالرد على استقالة
المدرسين وخطابات الهبة الادارية
للمدرسة

أن وزارة هذا شأنها ، ظاهرة
غريبة فى مجال التريه والتعليم
والادارة ، وأخيرا أن ماحدث
فى دثينه ، ليس أمرا سهلا وبسيطا .

أنه دليل ارتباك فى أسلوب
العمل ، ونتيجة تناقض كبير بين
التخطيط الادارى وبين التنفيذ ،
ومتى تفر هذا القطبان فى أى مجال
ادارى أصبح من العسير مواجهة
المشاكل الناتجة عن ذلك ، وليس
بغريب أن تذهب الاداره كلها بما
حملت .

أن مواجهة المشاكل والازمات
مشاركة حاسمه واجبايه فى الحل .
وخروج سليم من نطاق المشكله .
فإذا تعاضى المسؤولون عما يجرى فى
الاتحاد كان ذلك غمزا لهذا الاتحاد
فى حجر أساسى من بنيانه .

المكلا : همر حسين البار

أو الخطط التربويه ، وسطيحه فى
اختيار المدرسين ، ولا مركزية فى
الاداره وفقر فى الرقاب والتفتيش
أن حديثنا عن الواقع التعليمى
بولاية دثينه إحدى ولايات الاتحاد
يكفى لايضاح هذه الحقائق الثابتة .

لماذا الاضراب؟

أن ماحدث فى دثينه كولاية
من ولايات الاتحاد فى القطاع
التعليمى أمر يشير الدمشه ويدعو
الى الكثير من الاستغراب ، فلم
يضر بطلبة المدرسة المتوسطة
بتحريض المدرسين كما أدعت وزارة
المعارف فى بيانها الصادر فى ٣ مارس
٦٤م ولم يلجأ المدرسون الى
الاضراب الا بعد أن فشلت جهود
اداره المدرسة فى سد النقص وبعد
أن عانى المدرسون من جراء المتاعب
اليومية الناتجة عن هذه الهرجه فى
امكانيات المدرسة وكتبها وأدواتها
وبرامجها ومختلف نشاطاتها .

لقد كان بالمدرسة المتوسطة
بمودة ثلاثة مدرسين بالاضافة الى
المدير فى العام الدراسى ٦٣-٦٤م
وقد حدث أن طلب أحد المدرسين
الانتقال الى منطقة أخرى بعد
نهاية الامتحان الختامى لذلك العام .
فاستجابت الوزارة لرغبة -ه فى
الانتقال ثم فكرت فى فتح صف
دراسى اضافى من الطلاب الناجحين
فى امتحان الشهادة الابتدائية من
غير المقبولين فى المدرسة المتوسطة
لذلك العام ولكن الوزارة لم تضع
فى الحسبان مايلى :-

(١) لم تحاول المعارف سد
النقص الطيعى فى مجال المدرسين
بالمدرسة قبل انتقال الاستاذ المشار
اليه آنفا .

(٢) لم تعمل المعارف على سد
النقص الحادث عن انتقال الاستاذ
المذكور بل زادت الوزارة المدرسة
نقصا على نقص .

(٣) لم تعمل الوزارة على تموين
المدرسة بما تحتاجه -ا من الكتب
والمدرسين والادوات والامكانيات
بل

(٤) ظلت ادارة المدرسة تطلب
بكل هذا كتمانيا ولا مكسبا ولكن
دون جدوى . ومن غرائب الأمور
أن تلجأ الوزارة الى فتح صف

لاأريد أن أندفع فى الحديث
عن مكان الصنف والخوف فى
تجربة الاتحاد الفدرالى لامارات
لجنوب فى شتى مجالاته . وفى
مختلف حقول نشاطه ، ولما كفى أود
أن أرسم صورة صادقة لما يجرى
فى قطاع التريه والتعليم من هذا
الاتحاد ، رلاشك أن نجاح الجهد
البشرى فى مجال التعليم والتريه -ه
حجر الأساس فى عملية البناء
الحضارى فى مختلف النشاطات
والفعاليات الانسانية وكما يكون
الجناح فى هذا الحقل فعلا ورائدا
ومستولا يكون الفضل فيه مؤثرا
على مبادئ الجهد الانسانى فى شتى
الحقول والمجالات والمجموعه
الانسانية التى تستطيع ارساء هذا
البناء تنفع بذور خلودها ونرى
دعائم ديمومتها . والذين تناسوا من
يلب لتقسيم الطبقي ، فعاليه هذا
القطاع الحيوى لا يدركون الدوافع
الحقيقية للحركة التاريخية للاحداث
فى مراحل التطور البشرى وفترات
العمران الانسانى . ويعجزون عن
ملمسة الرؤية العميقة . والنظر
الىما من مختلف الزوايا وفى
مختلف الظروف والامكانات ، أن
الفهم للسليم الواعى لروح التريه
يضع فى الحسبان أهمية هذا القطاع
للبنائه فى عمر النشوء والارتقاء
البشرى ادراكا لحقيقة أزيه
لامناس من الاعتراف والتسليم
بها وهى أن الفعاليات الانسانية
فى شتى ظروفها ومختلف قطاعاتها
روافد نهر كبير . تصدر عنه
وتفرع منه ذلك هو مجال التريه
والتعليم .

وأنا لاأريد أن نحمل الألفاظ
أكثر من مضامينها ولا أن نبالغ
فى التاكيد على ما نورد ولما كنا
نورد ونعرض بمقتضى وتجنب
ونحن مستعدون ابدا للتعميد
والتعديل متى كان مانورده خطأ
بلا جدال ، أو إدعاء دونما ريب .
فالتعليم فى الاتحاد . انا كبير
يهمج كل أيام . مثقل بالثقوب
والشروخ ومشاكل هذا القطاع فى
الاتحاد تتكاثر وتتناثر بشكل
سرطانى . من نقص فاحش فى
عدد المدرسين ، وعجز فى الادوات
والامكانيات ، والمعدات ، وترقيع
وارتجال ، واعتزاز فى المناهج ،

من وراء النوافذ المغلقة

ونحن بحاجة الى تنظيم النسل

في اعداد سابقة من مجلة حواء، كتبت السيدة امينة السعيد رئيسة التحرير عدة مقالات تناولت فيها موضوع تنظيم النسل، ولا اعتقد أن قراء وقارأت حواء عندنا، قد فانهم تتابع هذه المقالات بالذات.

فنحن في الواقع نكاد نكون في الهوى سوى أى أن سباق الارانب عندما لا يقل بطبيعة الحال عن سباق الارانب عديم، أن لم يفقه من ناحية الضرر الناتج عنه وذلك نظرا لعدم ارتفاع مستوى معيشتنا كما هو الحال عندكم.

فنحن شعب فقير باكله ما عدا فلة تعد باصابع اليد وكمن أسرة تن تحت وطأت المسئولين - ات الجسم الملقاه على عاتقها واية مسئلية تعتبر اكثر وطأة من مسئلية تربية الاطفال الذين ندعم بتوافدون على حياتنا دون روية أو تبصر.

والنتيجة دائما هي مزيد من الارهاق المصنفي تصاب به الام في جسمها وأعصابها ومزيد ايضا من المسئوليات الاخرى يكادها الأب ويقف في أحيان كثيرة عاجزا عن تدبير أمرها اقله موارده أو لعدم التوازن بين دخله وبين الجيش العرمرم من الاطفال الذين لا يتوقف سبل تدفقهم سنه واحده على الرغم من اعتراض بعض الامهات على ذلك.

فلقد سمعت بأذى من الشكوى من الكثيرات من الامهات الشبابات اللاتي أمضين تكرار الحمل والولادة وكاد أن يذهب بالبقية الباقية من شبابهن ونضارتهن وصحتهن.

وكما سمعتم رأيي في وجوب تنظيم نسلهن سارعن بالقاء اللوم على أزواجهن الذين يمانعون في عناد من اتخاذ مثل هذه الخطوات.

أما لماذا يصرا الأزواج على ذلك فالامر لا يخرج عن كونه مجرد أهواء شخصية لا تمت الى المصلحة العامة بصلة.

وهذا في رأيي هو منتهى القبيح... فكيف يعملون من لحظات تسبب عليهم الرغبة الحيوانية سببا في اهدار آدمية طفل قد يأتي نتيجة لتلك الرغبة الجنونية فلا يجد في كف أبويه الغذاء الجيد ولا الرعاية ولا الملابس الضرورية أو حتى الغرفة التي تسعه مع بقية اخوته.

وكثير من الاباء الممروفين بكثرة أطفالهم وقلة مواردهم المالية لا يرون أى غرضه في تكديس هؤلاء الأبرياء اثناء النوم في غرفة ضيقة تماما كما تكديس البهائم في الزرائب من أجل مثل تلك الرغبات الانسانية.

إن ديننا سمح وليس حرام أن يلجأ الزوجان الى تنظيم نسلهما أو تحديده مادامت حالة الأب المالية لا تسمح بتوفير الحياه الكريمه لطفل أو طفلين ومادامت صحة الام أيضا لا تساعد على تحمل متاعب الحمل والولادة ثم التريده بالاضافه الى أعمال البيت التي لا تنتهي.

والامر من البساطه بحيث ان يحتاج منهما الا الى قليل من العقل يتداركان به أمرهما وفي وسع كل زوجين أن يلجأ الى أقرب طبيب ليدلهم على انجع الوسائل لمنع حدوث الحمل ولو لفترة معقولة.

المسكلا : من ع ب

من الاعماق

● يم نى كل من السيد بن حسن وحسين أباء. عوض اليزيدى، صديقنا سيد سعيد سعد الله (بومسلس) المحضار، بمناسبة وفود مولوده الجديد (سلم) متمنين للبرلوددوام الصحة والعافيه وفرة عين لوالديه، والى مبروك.

تهنئتم

● الملازم أول أحمد محمد الاغري والقائب الصحي صالح ربيع الجابري بهتان زميلهم : سالم صالح بن شحنه

بمناسبة ترقيةه الى رتبة نائب عريف، بالجيش النظامى بالمكلا ولا ترفاه ولدا أسماء (صالح) رحمه الله من اولاد السلامه والعافيه. والى مبروك، يا أباصالح، والى الامام ومريدا من الترقيات.

الى الامام

● فريق التلسان الرياضى بالمكلا هبة وأعضاء بهنسون أخوانهم أعضاء (نادى الاحرار الرياضى بالمكلا) بمناسبة سماح السلطات لهم بافتتاح ناديتهم. فالى الامام يا احرار، والله يوفقكم.

اعلان

تعلن المظلمه الوطنيه للخدمات العموميه لجميع مساهميها ان الجمعية العموميه العاديه سوف تعقد مساء يوم الاربعاء ١٨ القعده ١٣٨٣ هـ الموافق ١٨ ابريل ١٩٦٤ م بعد صلاة المغرب مباشرة في قاعة المكتبة السلطانيه بالمكلا وذلك لعرض ميزانيه السنه المنتهيه في ٣١ ديسمبر ٦٣ م وهي ترحو حضور جميع مساهميها في الموعد المحدد. الادارة.

شارك الملايين

في الاستمتاع بتدخين

سجاير روثمان كنج سايز فلتر



الزيادة في طول السيجارة والفلتر الدقيق

يعطيانك نعومة مزدوجة

أوسع سجائر كنج سايز فريجينيا انتشارا في العالم

الوكيل الوحيد لمضرموت - حسين محمد العمودي -

● الاستعمار هو أساس كل المصائب التي حلت بنا وهو أصل كل بلائنا، فإذا ما أنهار الاستعمار فإن كل البلاوى ستذهب عنا وستذهب معه جميع ركائزه.

● إذا كان الكاتب وابن الشاطئ، قد شكى في الزميلة (الرائد) من أن رسالة بريده وصلتته من جدة وقطعت المسافة بين المكلا والشجر في ٦ أيام فإن هناك من يقول بأن رسالة وصلتته من الحبشة وقطعت المسافة بين المكلا والشجر ٩ أيام شيء غريب في القرن العشرين، ولكن ذلك ماتحكيه اختتام البريد على تلك الرسائل.

● الغيت الحفلة الصباحية التي تقام عادة في رصيف الميناء بمناسبة عيد جلوس صاحب العظمة السلطان وقد قيل أن السبب في ذلك تكديس الأخشاب والبضائع في الرصيف.

● فكرة التأميم التي أُنشئت من المجلس البلدي لاجل تأميم أجهزة العرض السينمائية - ولاسواها - هل هي فكرة اشتراكية أم احتكارية؟

● عتب علينا الصديق عبد القادر محمد العياري، من الشجر ليكرتنا نمرنا هنا في العدد الماضي، تعالفا حول تولى النوايا الخمسة من أبناء الشجر مناصبهم. ونود أن نؤكد للصديق عبد القادر، وغيره من القراء بأننا لم نكن نقصد بنشر ذلك إثارة التمرات الإقليمية - كما يُبادر إلى بعض الأذهان - ومعاذ الله أن نقصد ذلك، ولكننا كانت مجرد إشادة عابرة.

● أعلنت صحيفة الرأي العام، العدنية توقفها عن الصدور مؤقتاً ولم توضح الأسباب التي أدت إلى ذلك.

الرياضة في أسبوع ٨

هل يستمر هذا الحال؟

مضت أسبوعان دونما مباراه في العاصمة. مضت أسبوعان والجمعية الرياضية في صراع مع البلدية حول اقتسام نسبة الدخل من المباريات ويبدو أنها حتى هذه اللحظة لم يتوصلوا إلى نتيجة حاسمة. والواقع أنه لم يكن أحدي تصور أن يطول الأخذ والرد مدة ليست قصيرة، ولكن مادام الأمر كذلك فأننا نعتقد أن هناك حل واحد أمام الأندية، إذا ما استمر الخلاف المشار إليه. هذا الحل هو: أن تعقد المباريات كالعاده السابقة بدون دخل. ولا بلديه، ولا يحرزون، فهنا جمهور كبير يعيش الرياضة، ويتمنى أن تقام المباريات باستمرار فهل ياترى مستقدر الأندية جمهور المكرة، وتفكر في هذا الحل، أم أنه قد دخلها الطمع من الحصة الضئيلة التي تحصل عليها من (ملعب الكرتون) ففكر واعز - أ قليلا يافاس قدروا جمهوركم.

هيئة الاحرار

كتبه: ابن البلد. في العدد ١٤ حول الاندية في المنطقة الكثيرية.

قال هذا الطالب مع الاسف أنه شاء القدر أن أطلع على ذلك الموضوع في الوقت الاخير والا لكان ردى عليه في حينه غير أني ألوم كل طالب في حضرموت أطلع على كلبه ابن البلد ولم يرد عليها لأنها خاصة بالطلبة الحضارم وتمس كرامتهم. لقد ساءنى ما قاله: ابن البلد، من أن اتحاد الطلاب الحضارم ليس مسجلا كبقية الاندية ووصفه بأنه من الاندية التي لا تتحلى بالروح الرياضية الصحيحة.

وقال الطالب ع. م. من أن اتحاد الطلاب الحضارم لا يضم طلبة معينين في سيئون فقط بل هو يضم جميع الطلبة في الداخل وفي الساحل. وأن من اهدافه - خلق الروح الرياضية والثقافة - والاجتماعية بين افراد الطلاب

عقد نادي الاحرار الرياضي بالمكلا اجتماعا عاما لاجتماعه بغرض انتخاب هيئة ادارية - للنادي - وقد كانت النتيجة كما يلي: (١) سالم محمد بافضل رئيسا (٢) محمد محفوظ ماحشوان نائب رئيس (٣) أحمد سالم بن سلمان مسكرتير اداري (٤) محمد عمر خنيري أمين مال (٥) عمر حسنون مسكرتير رياضي (٦) سالمين بن جدوهر مدير أعمال (٧) فيصل علي العطاس (٨) محمود بكير، أعضاء اداريين وجدير بالذكر أن الاقبال على الانضمام الى عضوية هذا النادي بدأ يزداد بشكل ملحوظ. كما أن عددا كبيرا من رسائل التأييد والتشجيع قد وردت الى النادي من مختلف مهاجر الحضارم.

رسالة

كتبه: ابن الطالب ع. م. من سيئون رسالة يرد بها على ما

ويختتم رسالته قائلا: اني لسان الطليعة الحضارم اقول اننا لن نحقق اهدافنا السامية التي بها يستطيع وطننا حضرموت ان يلحق بالركب العربي والعالمي المتحضر وينال نصيبه من الحرق والحضارة الا اذا لقبنا مؤازره وتأييدا من آبائنا وأولياء أمورنا وكافة المواطنين

أغنية الاحرار

في سهرة زواج أبناء السيد. أحمد عبد الرزاق الهندى التي أقيمت مساء يوم ٢٨ فبراير الماضي غنى المطرب أبو بكر التوى أغنية شعبية جديدة من كلماته وتلحينه، خصيصا بمناسبة سماح السلطات بافتتاح نادي الاحرار.. والاغنية هي:

يهناك كل التهانى تعيش يانادى الاحرار زان الخير لاهله، والنصر جاهم من الله، لى أسسوا نادي الاحرار سار من قبل حله صغير سنة حباها ليل

وسارها بالهناز كل رياضى هتف له، والمبشر يبشر صيت له شاع في الاقطار والابادى بنت له، دار ماشفت مثله في العمارات دار شهر بانستهله، والمقدر يقع باناس لا كتبت الاقدار ربنا أجمع شمله، وأجعله يامهمين نور ساطع مع الأنوار

أخبار

ه. يقال، أن السيد محفوظ سالم باغفار، أمين مال نادي الاتحاد الرياضي بالمكلا، قد تنازل عن منصبه للسيد -الم- عبدالله بخيت. والمعروف أن السيد باغفار لم يقبل ترشيحه لمنصب أمين المال الا بضغط من الاعضاء.

ه. سرت عدوى تأسيس الاندية الرياضية عند بعض الناس وأبدو لها تمسسا شديدا ولذلك فإن جماعة معروفة بميلها الى ناد مشهور، تفكر الان في طلب ترخيص بفتح ناد جديد

اعلان

مستودع الاسلام

قسم د أ. رقم ٣ - شارع السبيل بجانب مسجد العسقلاني - كريتر، عدن

يقدم لكم بكل فخر: أحدث التشكيلات من الأقمشة المستوردة من الخارج، مثل: د. بالين مشجر، طلب حضرموت خصرصى سلك مشجر، فرساوى د. بالين عطبي، خصرصى طلب حضرموت وأنواع أخرى من الفايوانات المشجر والصافي، وقماش سهرات، دجرامات قطن، وسراويل د. اندروبل، وجد د. أبو بروصى، وجرامات صوف.

من الساعة ٤ عصرا الى ٨.٣٠ مساء

أوقات العمل:

٢ - البيان ناشف ومر بمختلف الاحجام GREENLAND & TWO BABIES & LUCKY BOY
٣ - سياكل ناريه مع لوازمها GORI CKE & CZ - JAWA
٤ - طبق الاخشاب الملون والغير ملون HOLMENS & P. P.
وكثير من الاصناف الاخرى فأحرص دائما على أن تجد هذه اللوازم في بيتك.. ومطعمك. ومقر عملك.
خدمات: في خدمة المواطن لقضاء متطلباته. اتصل بنا على العنوان التالي:

تلفرافيا: د. ابن البلد، شخصيا: عمارة باعباد
أو صندوق البريد ١٧٥ - المكلا (حضرموت)



وكالات: ١ - مصانع، وشركات، في مختلف أنحاء العالم
٢ - بواخر، وشحن، وتفرغ،
٣ - صادر، ووارد، بالخدمة

تجارة: ٤ - مقاولات عمومية في كل أصناف المواد الضرورية والكعاليه
١ - طماطم نقيه (أبو ثلثة حروف) ماركة WALGUST