

وفد من الجمعية الوطنية الحضرمية يقابل عظمة السلطان بعدن

ليست هناك قيود على دخول رعايا اتحاد الجنوب الى حضرموت

عزيرى المهـاجـر

من أجل مستقبلك .. الذى هو من مستقبل هذا البلد بل ومستقبل أمته العربية جمعاء . من أجل ذلك كله ، ومن أجل غد أفضل ، نهيى بك أن تلعب دورك كاملاً فى هذه الظروف التى يجتازها هذا الجزء الحبيب من الوطن الكبير .

نهيى بك أن تشارك بالرأى والعمل وسرف نفرد جانباً من هذه الصحيفة لاخبارك فى كل مكان ، وأن لى الانتظار .. ونرجو الا يطول بنا الانتظار .

العدد الرابع - السنة الأولى

الجمعة ٢ أغسطس ١٩٦٣ م

مرافق ١٢ ربيع أول ١٣٨٣ هـ

VOL.1 NO. 4

FRIDAY

2 AUGUST 1963

الرأى العام

AL-RAIALAAM

MUKALLA - HADRAMOUT

وفد الجمعية الحضرمية

عدن : لماسلنا (ابن أحمد)
قدم الى عدن فى الفترة الاخيره عظمة السلطان عوض بن صالح القعيطى ، يرافقه السيد أحمد محمد العباس نائب وزير السلطنة القعيطيه والغرض من زيارتهما هذه - كما علمت - هو : ترديد المندوب السامى لاتحاد الجنوب واستقبال نجلى عظمة السلطان عند قدميها من لندن .

وقد انتهزت (الجمعية الوطنية الحضرمية بعدن) فرصة وجود عظمة السلطان ونائب الوزير فارسلى وفدا يمثلان المقابلة السلطان وفعلا تمت هذه المقابلة بحضور السيد أحمد العباس نائب الوزير وقد دار الحديث بين الجانبين حول كثير من المسائل ، وتولى السيد أحمد العباس الرد على أسئلة وفد الجمعية .

وفىما يتعلق بالتقارب السياسى بين الدولة القعيطيه والدولة الكثيريه صرح السيد العباس بقوله : أن !لدولة القعيطيه ترغيب فى توحيد دوامى حضرموت ، وقد بعث عظمة السلطان القعيطى برسالة مطولة الى أخيه السلطان الكثيرى تضمنت عدة نقاط هامة عن التقارب السياسى والوحدة الحضرمية الا ان السلطان الكثيرى رد على هذه الرسالة باختصار وانه ليست لديه الرغبة فى الوحدة الفورية ، وانما هو يفضل اقامة اتحاد بين الدولتين يضم مؤقتا الجمارك ، والصحة ، والتعليم .

وعندما سئل السيد العباس ، لماذا لم ترد الحكومة القعيطيه على مذكره الجمعية ، حول اطلاق الحريات العامه للشعب ، أجاب : بان الحكومة لم ترد على هذه المذكره لانها بصدد وضع دستور كامل للشعب ، وأنه قد تم إعداد مسودة هذا الدستور ، وسوف تدرس ثم تعرض على الشعب . وقال : أننا سوف نسمح بقيام الاحزاب السياسيه والنقابات المهنيه خلال فترة قصيره .

وسئل السيد العباس ، أين مسودة اتفاقية الزيت التى وعدتم الشعب بنشرها ؟ فاجاب : أن هذه المسودة قد وصلت بالفعل الى الحكومة ، وانها قد أرسلت الان الى السيد سمير شمس لدراستها وكتابة ملاحظاته عليها ، وسوف تنشر فيما بعد .

وحول الخلاف بين شركة بان أمريكان و « عمال النقل الحضرم » قال السيد العباس : ان عمال النقل قد اتصلوا شخصياً بالشركه لنقل معداتها الى ثمود باجور معبوه وعندما وصلوا الى مكان معين طلبت منهم الشركه الوقوف فى ذلك المكان والتفريغ فيه . ثم بعد ذلك طلبت الشركه منهم الاستمرار فى القافله الى مكان آخر بأجره أخرى ، فرفضوا ذلك وقد بعثوا برسالة شديده اللجه الى الحكومة . دون أن تعلم الحكومة شيئاً مما صار لهم لان الاتصال صار منذ البدايه بينهم وبين الشركه راساً ، وعند ما اشتدت الازمه اضطرت الشركه الى نقل معداتها بطريق الجو .

هذه بعض النقاط التى أثرت بين الجانب الحكومى ووفد الجمعية والناس هنا يتفهمون بأن تسعى الحكومتان الحضرميتان الى اتحاد تقارب سياسى أو ثقى بينهما .

ادارة الهجرة والجوازات بالملكلا تتخذ اجراءات حازمه

كتب « مخبرنا المحلى » يقول : بدأت ادارة الهجرة والجوازات بالملكلا ، منذ أول شهر يـ لـ و الماضى فى تنفيذ القانون الجديد الذى نصت عليه اللائحه ، لمراقبة الاجانب التى صادق عليها مجلس الدوله وكان الغرض الاساسى من هذه اللائحه هو :

١ - تسهيل دخول الزوار الاجانب والسواح الى هذه البلاد بما يكفل لهم الاستفادة من اوقات اقامتهم فيها أثناء زيارتهم .

٢ - الاحتفاظ بالاعمال المهنيه لأبناء حضرموت .

والمعروف أن هؤلاء الزوار الاجانب أو السواح إذا كان غرضهم الزياره فانه لا يسمح لهم بمزاولة أى عمل أثناء اقامتهم بحضرموت .

ومن ناحية أخرى فان ادارة الهجرة والجوازات بالملكلا لاتمانع من الاستفادة بحجرة الاجانب الفنيه - ين الذين تتطلبهم مصلحة البلاد بشرط أن تحدد مدة اقامتهم ومراقبه عدم تدخلهم فى ما يخص الشؤون الداخلية .

فما يخل بالآ من والنظام وبالرغم من اتساع رقعة الدولة فان نقاط المراقبة على المهاجرين بالمراكز على الحدود والموانى قد نشطت فى منع دخول الاجانب الذين لا يحملون جوازات سفر أو رخص بالدخول وقدم طلب الى وكلاء العقول الجوى ، والبحرى والبرى عدم نقل أى أجنبى مالم يكن لديه جواز سفر أو وثيقه تقوم مقامه ، أو تصريح بالدخول كما طلب من المواطنين عدم أيواء أو استخـ دام أى أجنبى لايحمل تصريحاً بالاقامه أو العمل من ادارة الهجرة والجوازات .

وطلب من الضيوف الاجانب الذين دخلوا البلاد قبل سريان مفعول هذه اللائحه أن يسجلوا أسماءهم وعناوينهم لدى قسم تسجيل الاجانب بأدارة الهجرة . وقد أعطيت لهم فرصة شهر كامل للقيام بذلك .

والجدير بالذكر أن هؤلاء الاجانب قد أقبلوا على التسجيل وسوف تمنح بطاقات أعفاء للاجانب غير العرب الذين استوطنوا حضرموت قبل عشر سنين وللعرب البلاد .

* كشف الكاتب « ابن الساحل » عن اسم -ه الحقيقى وهو : الاستاذ محمد عبدالقادر نامطرف وذلك فى مقال له نشرته الزميه - له « الطليعه » ، يرد على مقال (ابن المهجر) الذى نشر فى (الرأى العام) ونخب هنا أن نذكر أن هذه الصحيفة ستعده دائماً لنشر أى رد على ما ينشر فيها من كتابات كما هو العرف السائد .. وأهلاً بالـ كاتب القدير - ر باسمه الصريح .

* قام محمد - ولون باحراق ضريح السيد باهارون المشهور بالشجر ؛ وذلك باشعال النار فى القرش والهدم بالمسجد بعد وضعها على الضريح ولم يصب الضريح بأذى يذكر .

الثلاثة الفائزين

أنتدبت صحيفة (الرأى العام) لجنة مكونه من الساده : حسين محمد البار ، ناصر عوض البطاطى ، ابراهيم باوزير لاجراء القرعه للفائز بجوائز المسابقه ؛ وقد فاز التاليه أسمائهم بالترتيب :

(١) أبو بكر حسن البار من سيئون ؛

(٢) فيصل سالم باوزير (٣) حسين محمد بن زيد ؛ من الملكلا .

وسوف ترسل لهم الجوائز وهى عبارة عن ثلاثة كتب .

وقت

الطبع

الطريق إلى مؤتمر شعبي
(رد على مقال جنوبي)

بقلم :

« موطن عربی »

والطريق الى العلاج هو درس
المشكلة وتحديد عيوبنا لانه ليس
من العيب أن نخطئ ولا يمكنه من العار
أن نستمر في الخطأ وعبوبنا كثيره
جدا ومنها :

التواكل : هو أنا لا نشعر -
بالمسؤولية الملقاه على عاتقنا بأنها
مشكلة كل فرد على حده بل نتواكل
على بعضنا وهذا - مرض خبيث
يجب القضاء عليه ؛ فلع -لاج أى
مشكلة اجتماعية يجب على كل فرد
أن يعالجها بنفسه حسب الطريقة
التي يراها لأن يعتمد فى حلها
على أفراد آخرين والحل الجماعى
ليس الا ادخال تحسينات على تلك
الحلول الفردية والاستفادة من
رأى الجماعة تلهم ماقد نسيه الفرد
وغاب عن باله وأعلم أنه ماحك
جلدك مثل ظفرك فتقول أنت
جميع أمرك بيك .

انما لم نعش مع مجتمعنا بكل
 حواسنا ووجدنا فالشباب في عزلة
 عن المجتمع وليس له أى اتصال
 من أى نوع كان بالجمهير الذين
 هم قاعدة لكل نضال حر ولذا فهو
 لا يحس بأز الجماهير في حاجة اليه
 لا نقادهم من هاويتهم فانتصنا
 بالجمهير هو الطريق الى شعورنا
 بالمسؤولية نحو بعضنا لانّه ليس كافيا
 أن تحس بالمسؤولية تجاه نفسك
 فقط فالأفراد ليسوا الاخلايا من
 جسم المجتمع ولا يتكامل هـ ذا
 الجسم الا إذا اتحدت هذه الخلايا
 التي هي وحدات أساسيه وبما أن
 الخلايا أنواع كل له اختصاص هـ
 فكل فرد له رأيه الخاص في الحياة
 والاستفادة من رأي هـ ضروري
 جدا لبناء مجتمع قوى .

ثم أن عدم ترابط الشباب هو
أشد وطأة من العيب الثاني وهو
أحدى مآسى المجتمع العديـده .
ونفور الشباب من بعض يشـكل
خطرا كبيرا على مستقبل البـلاد
وإذابة لدور الشباب الفعـال في
قلب المجتمع وتسـببه في ركـ

دافع الضمير ويكفيه قداسة أنه
يعالج مشكلة المجتمع مستقيماً بآراء
شباب مثقف واعى يعيش آلام
مجتمعه .

لقد خاض الشباب بحضر موت
تجربته الأولى عندما تأسس النادي
الثقافى (المحاول) فآخذ - كانه
المرموق به وكان هذا النادي بداية
انتفاضه بالنسبة للشباب بحضر موت
وقد تقدم خطوات حميده لولا أنه
لم يقدر له الاستمرار .. ولكنه مع
ذلك كشف عن طاقات الشباب
المدفونه وأعطى صورة حقيقيه
عاليه عن مدى وعى الشباب وفهمهم
للأوضاع المر وتحفزهم للقيام بكل
المسؤوليات التى أعطيت لهم فكان
نسوة صالحة لجمع الشباب وابرار
استعدادهم والاسف الشديد انه
أفضل ذلك النادي وكأن شىء لم
يكن .

وكان تلك الطاقات التي بسذلت
وذلك العمل الذي أنجز في وقت
وجيز لم يكن دافعا لطلب إعادة
فتح النادي بل أغفل الشباب عنه
وهذا لا يحدث الا من شباب لا ينظر
الى المستقبل نظرة مفحص لير
الامور ولكنه لا يسلم الانسان
من الخطأ وهذا شيء طبيعي ولكن
طبيعي ايضا أن يصلح الخطأ الا أن
يترك حتى يستفحل .

و بعد غفوه من الجرد الفكرى
قام عدد من الشباب الطم - وح فى
طلب فتح ناد آخر ذى أهداف
اجتماعيه اصلاحيه تعاونيه اسموه
نادى التضامن الاجتماعى وليكنه
لم يلق ترحيبا من السلطات .

وأصاب الجود الشباب مرة
أخرى ولم يكن معنى ذلك
أنا فشلنا لان الفشل هو نهاية
للعمل من أجل الشيء ومعناه
اليأس أيضا، فلنقم مرة أخرى تجمع
ذلك الشباب المتعطش الى المعرفه
ونبعث فيه روح العمل من جديد .
أن رضينا للواقع لهو الخطأ
بعينه والخطأ لا بد له من علاج

فـرأت رسالتك ، الى ان الجنوب ، وكانت تعبيراً صادقاً عن ما يسود بلادنا من فراغ فكري قاتل مرجعه تنافر الشباب وعدم ارتباطهم ، وتدعى هذه الرسالة ان الحل هو النقاؤهم في مؤتمر شعبي يضم كل شباب الجنوب . . هذه فكرة رائعه ويفرحنا كثيراً أن تكون لدى شبابنا مثل هذه الافكار البناءه ولكن لى رأى فى هذه الفكره وهو أن تسبق هذا المؤتمر الشعبى التاريخى حركات شعبيه تتمثل فى أنديه ثقافيه أو مؤتمرات ثقافيه محليه ثم تتلاقى هذه الانديه الصغيره التى فى المنطقه لتنتخب من خلالها اللجنة يكون عملها الاتصال بالحركات الثقافيه فى بقية الجنوب وتكون هذه اللجنه المنبثقه من المؤتمرات أو الانديه الثقافيه المحليه جسراً قويا للقاء شعبى ضخم .

فالجروب فعلا زخرا بالطاقات
الخاصة التي تستطيع تحمل المسؤوليات
الى هذا المستوى ومن واجب
كل مثقف أن يجاهد في رفع معنوية
الشباب وتنمية مداركهم والافاده
من حماسهم لتعبئة وعيهم الثقافي
والاجتماعي في أندية تضم شتاتهم
وتشجعهم على المعرفه والانتاج
بشرط أن تقوم على أساس أهداف
واضحه ساميه . والوحده الفكرية
مطلوبه لمثل هذه الاندية بل هي
عصب التقائهم وهي في ذاتها وسيله
وهدف وبالوحده الفكرية فقط
فصل الى هذا الهدف المرموق
والكن اين نحن من هذا المشروع ا

ان الوقت ليضيع منا دون
ان نستغله والوقت كما يقولون
كالسيف ان لم تقطعه قطعك وان
الشيطان يتولى شغل الايدي الفارغه
بالمفاسد . فلا بد من ملء هذا
الفراغ بالعمل الجاد المثمر والشقيق
واشباع الهويات والميول والتوعيه
العامه والا كان وبالاً علينا
ومرضاً عضالاً . وأعتقد أن
طلبنا في مؤتمر أونا د يضم الشباب
بالغ الاهميه وأنه لم يأت الا عن

وَأَنْتَ يَا رَكِيدَ خُطُوطِ عَدْنِ؟

الحضاره ولأن الشباب عماد الامم
به ترتفع الامم ، فمن الضروري
جدا تجمع الشباب وتربطهم
وتعارفهم .

والتخوف القائم على حذر كل فرد من الآخر، ذنب شره مستطير ويجب القضاء عليه من جذوره. فهو وحده يشكل خطرين. ان هذه الصفه السميّة تجعل الفرد وكأنه يعيش بين شبكات من العصابات والجماعيس وليس بين صحبه واهله هذه بعض عيوبنا.. فيجب علينا أن نزيلها ثم نكون أنفسنا من جديد وبالتالى تأتى مرحلة الالتقاء

بعد كل الذي حصل ..
بعد أن أثرت خطوط عدن
وشجعت ثراء على حساب
أعصابنا وكرامتنا وصبرنا ..
بعد كل ذلك .. عادت الى
رشدنا قليلا وتعطفت
وتلطفت وقبلت أن تعترف لنا
ببعض الحقوق .
الاطفال نصف تذكره -
ولكن الى سن عشره فقط .
المرضى مجانا .. ولتسترح
الخيريه !!
والطالبيه .. تخفيض الربع .
على كل .. شكرا يا خطوط
عدن .
شيء خير من لا شيء .

ولكن الحساب بيننا وبين
وكيل الشر كهنا لم ينته
بعد .
سياراتك يا جناب الوكيل
تجملنا نحن و « العفش » سواء .
طريقة الحجز .. لا تشعرونا
بالاطمئنان .. موظفوك أغلبهم
لا يعرف اعتنا .. قمتي تتعطف
وتتألف ..
متى تعترف لنا - بعض
الحقوق ؟!

والمطار ..
نعوذ بالله من المطار !
المطار الذى تدفع بربطانية
أيحاراً له شلن ونصف
بالتمام والكمال ..
هل لنا أن نأمل بعد هــذ
العمر الطويل فى تحسينات ؟
هل تتكرم سلطات المطار
برصف الطريق بـ بين المسكلا
والريان .. من أجل راحة
سكان المطارات لم يكن رحمه
بالمرضى والعجزة والاطفال
هل طلبنا كثيراً ؟
هل طلبنا المستحيل !
أفتؤنا بأهل العقول !

* *
 أنما لن نحسن بأدميتنا
 - ونحن نسافر -
 ولن نحس بأننا في بلادنا ..
 الا اذا تغير كل شيء .
 وتأكدوا :
 يا خطوط عدن .
 وياسيد غلام على .
 وياسلطات المطار .
 انكم مهما بذلتم .. فأنكم
 أتم الذين تكسبون .
 وقد مضى عهد الضحك على
 الذقن .

خلي بالك

هذا حوار جرى بين شخصين :

الاول : باى حق تمنعنى من القيام بهذا العمل !

الثانى : لان القانون لا يسمح به .

الاول : لم أطلع على قانون كهذا . فهل يمكنك أن تدلنى عليه .

الثانى : لا .. انه قانون سرى .

حُرِصَتْ محطة عدن هذه الايام على تأكيد قرب انضمام حضرموت الى الاتحاد .. تارة على لسان مسؤول من هنا ، وتارة على لسان مسؤول من هناك .. وتارة نقلا عن وكالة أنباء الجنوب .

سيحال مدير معارف عدن (أو ما يسمى بمدير المعارف المدني في الاتحاد) الى التقاعد .. وهو بريطاني .. وسيخلفه أحد أبناء عدن . والجدير بالذكر أن مدير معارف المناطق الريفية أو الزراعيه في الاتحاد لا يزال أنجليزيا .

في يوم واحد ، بلغ عدد الطائرات التي نزلت ركاب من عدن الى الرياض أربع طائرات ، من بينها طائرة تابعة لخطوط شرق أفريقيا ؟

جماعة من الناس تدعو الى (الاصلاح) على حد تعبير أفرادها ، الجماعة مترددة هذه الايام بين المطالبه بحزب أو المطالبه بهيئة .. أى هيئته .

يقال إن وزارة معارف الاتحاد ، بصدد تغيير مواعيد الدراسة والاجازات لتتطابق موعد امتحان الشهادة الثانوية الجديدة وهو ديسمبر ، وهو موعد لا يلائم طقس هذه المنطقة (ولكن .. اذا لم يذهب محمد الى الجبل ، فلماذا يذهب الجبل الى محمد) .

لم يفهم بعض الناس الذين - شاهدوا فيلم غزل البساتين - مغزى القصة .. ولم يعجبهم فن الريحاني ، فراحوا يستخفون القصة ويسميئون تفسيرها .. والناس أعداء لما جملوا .

خبر من السعودية مع القاديين في باخرة باخشب : السينما أنتشرت في كل مكان .. في أحواش على الطريقة الحضرمية .. والتذاكر فئة واحدة وهى ريال .. وهذه السينما للشعب طبعاً .. ويستطيع الغنى استئجار الفيلم كله . الفرق بيننا وبينهم أن الافلام هناك متنوعة في الليلة الواحدة .

وصلت أخيراً الى ادارة بريد المكلا كمية محدودة من طابع البريد - الحالية - ذات بعض الفئات الصغيرة والتي كانت قد نفذت من الاداره في الاسبوع الماضى ، الا أن هذه الكمية كما يعتقد لن تسد الحاجة الى أن تصل الطابع الجديد (وهكذا مازالت المشكلة قائمه) .

(في هذا الركن نحاول أن نفتح مجالاً للمرأة في الرأي العام فهل تنجح !)

أخبارهن

• صافيناز خليفه ، الطالبة العدنيه بجامعة القاهرة تبحث مع المسؤولين هناك تكوين رابطة للسيدات العدنيات لتوثيق العلاقات مع نساء الجمهوريه العربيه المتحدده .

• كلية البنات التابعة لجامعة الازهر ستقام في مبنى مستقل ، لتكون نراه لجامعة خاصه بالبنات يقيمها الازهر وتضم جميع الكليات .



أين نادى المرأة ؟

منذ وقت طويل تقدمت بعض السيدات في المكلا بطلب لفتح ناد نسوى .

أنا نتساءل ماذا حدث لهذا النادى ؟ لماذا جمد نشاطه ؟ لماذا قتل في المهد ؟

بماذا نفسر هذا الخمول بعد تلك القدره ؟

هل المرأة الحضرميه أقل من أختها العربيه في كل مكان ؟

الجواب عندها ..

وراء النوافذ المغلقة .

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين سجائر روثمان كينج سايز فلتر



التريادة في طول السيجارة والفلتر الدقيق

يعطيانك نعومة مزدوجة

أوسع سجائر كينج سايز فريجينيا إنتشاراً في العالم

الوكيل الوحيد لحضرموت - حسين محمد العمودي -

الأنباء الرياضية في أسبوع 8



كيف

● ● تبارى عصر يوم الجمعة الفائت فريق نادى الاتحاد الرياضى بالملكلا ، ضد فريق جيش البادية الحضرى الرياضى وقد لعب فريق الاتحاد بانسجام طوال الشوط الأول ، الا انه ضاعت عليه عدة اصابات لم يسعفه الحظ بتسجيلها ولكنه من (ضربة جزاء) تمكن من تسجيل صابة واحدة .

وفي بداية الشوط الثانى أعاد فريق جيش البادية تنظيم لعبه ، وقد حاصر مرمى الاتحاد أكثر من مرة ، وفي أثناء ذلك تغلب من تسجيل أصابة التعادل .

وأستمر اللعب هكذا الى ما قبل انتهاء المباراة بدقائق سجل الجيش اصابه ثانیه ، وهكذا أنتهت المباراة بفوز فريق جيش البادية على فريق الاتحاد باصابتين ضد اصابة واحدة .

وقد حكم المباراة السيد صالح محمد الناجبى

الاول عجوز .. أعمش ، لا يكاد يرى . وجهه كخارطة حضرموت ، كله أحاديث ومرتفعات .. والثانى صياد كهل نحيف و (مهقف) وواضح ان الفقر (ماسك بحشكته) اذ ليس على جسده العارى الا (معوز) مرقع من الكاره . وعلى كتفيه أثار بارزه من حمل (العبار) أما أصابعه فتشبه في شكلها بل ولونها (الفتوخ) الذى يستخدمه في تقوية البرو حق العده .

تقابل الاثنان عند باب المسجد .

الاول : ويش .. ويش ؟

الثانى : زينه !

الاول : وعادها باتزين ..

الثانى : خيلها على ربك .

الاول : وهى الا عليه .

ماذا يقصدان بمثل هذه التعابير !

ما هو (الزين) . العى أم الفقر ؟

وكيف (باتزين) وهى لم (تزن) (وكن)

حذرا في قراءة هذه الكلمة كل هذا الوقت

هل هذه فلسفة جديدة لم نسمع بها ، أم هى سخريه رفيعة ، أم هو تفاؤل تعدى الحدود ، أم مجرد استسلام للواقع ، أم هى حالة عقلية أختلفت فيها المعانى ، أم نحن شعب من المتصورين يؤمن بانه ليس فى الامكان أبدع مما كان . وأن كل تأخير فيه خير .

وأكثر الناس عندما تسأله عن الصحة ، يحبك بفتور كأنما صحته ليست فى نظره بذات بال ، وبعضهم لا يجيب على السؤال وإنما يسألك بدوره عن الصحة فيتصادم السؤال فى الطريق ويتبخران فالمسألة مجاملة لامعنى لها ، أو صواريخ زينة تنفجر وتتبدد فى الهواء من باب الاحتفال فقط .

شركة باحشوان النجار التجارية

المحدودة
بالمكلا

لصاحبها : أحمد على باحشوان النجار

الوكلاء الوحيدون - لادن والمحميات الشرقية

MOPEDS MOTORAC
SCOTTER

منتجات شركة برابر PRIOR وهر كرليس HERCULES

وتوجد لديه جميع قطع الغيار لهذه الدراجات

وكذلك موردون للاخشاب بمختلف أنواعها

والمواد الغذائية والمواد الكهربية ماركة S. M. C.

(الاسعار مناسبة ولا تقبل المزاحمة)

والأجانب سيطروا على البلاد

عزيزى القارىء

بأخذ بك المظنار هذا الاسبوع الى ساحة العرض السينمائى المكشوفه بالملكلا مع فلم المظ وعبد الحامولى ، الفلم الذى - طبعاً - لاقى إعجاب الجماهير هنا لانه عكس صورته حقيقته لمآسى واقع مرير فى عهد ظلم مستطير .

بأخذ بك فقط ، الى مشهد عشه حسان البناء .. وزميله سالم الفلاح ، الذى أستطاع أن يلهب قلب أخوته الفلاحين الذين كانوا عبيد الارض فى عهد أفندينا ، الطرطور حتى أصبحوا اساداتها وملاكها الحقيقيين .

وهكذا سقط سالم الفلاح ضحية الظلم والعدوان الاجنبى الذى كان يخيم على بلاده (مصر) والتي أقسم ان يكرم من حياته لانقاذها مما هى فيه ، ومن عهد أفندينا ، ملك البنات فى الحمامات التى فضلها على الحمامات .

طبعاً رأيت كيف خلق سالم الروح الوطنيه فى حسان الفلاح الذى كان يعتبر كلام سالم فى القضايا الوطنيه (فصاحة) حتى ذهب مسرعاً الى قصر (سعادته) لينادى زميلتها (المظ) العروسه لتلقى نظرة الوداع من زميلها سالم ثم تفاجأ الفتحاء بحضور خطيبها (سعادته) أمامها فى العشه البسيطه ولقد اعتقد أنه مخدوع بحبها حين رآها فى العشه لانها تجرات على الخروج الى مثل هذه العشه فى الليل الرهيب .. ولكن فصاحة سالم لا .. قل .. روح سالم النائر .. أعادت الاطمئنان الى (سعادته) بأن القضية ليست غدر

منظار الى أى العام

الاعلان من مصالحتك

يكسب بضاعتك شهرة

ورواجا

فأعلن فى :

صحيفة « الرأى العام »

الى اسعة الانتشار

رسالة كينيا

بداية موسم الافراح في ممباسا
حملة تطهيريه ضد البغاء

الاستعدادات للاحتفال بذكرى

مسول
النبي

ممباسا : « لمراسلة الخاص »

عادة في ممباسا يبدأ موسم افراح الزواجات للمواطنين العرب في شهر ربيع الاول من كل عام ، وقد بدأ الموسم هذا العام بأفراح زواج الساده : جعفر ناصر الشمالي وسعيد عوض حقص ، في حارة (قورايا) وقد أحيا السهره المطرب المحبوب ، عمر عبدالله باديس ، وحضرها جمهور كبير ، رغم الامطار التي كانت تمطر تلك الليلة .

● بدأت حكومة كينيا الجديدة بحملة تطهير ضد البغاء والانحراف الخلقى في كينيا ؛ وقد القى القبض على الكثير من البغايا واتباعهن وذلك لتطهير البلاد من شرور الامراض الاجتماعية .
وانما لحركه مباركه تقوم بها الحكومه الجديده .

● يتساءل الكثير من الناس في كينيا عن بتول حضرموت ، متى يبدأ التنقيب عنه ! وكم من الاطباء الحضارم ، والمحامين وذوى الكفاءات الفنيه والهندسيه والطب البطرى قد تخرجوا ليصبحوا قادة النهضة الحديثه في حضرموت ، والا فان الاجانب يحكم الحاجه وسد الفراغ ، سيحتلون هذه المناصب وسيضطرون على ثروة حضرموت البتروليه ، ويصبح أين البلاد متسكع في الشوارع .

● تجرى الاستعدادات هذه الايام للاحتفال بعيد ميلاد النبى محمد صلى الله عليه وسلم في يوم ١٢ ربيع الأول ، وهنا في ممباسا يخرج موكب الاحتفال من ساحة مكوار ، مارا بالشارع الرئيسيه في ممباسا ويشترك في هذا الموكب عشرات الالوف من المسلمين تعظيما وتعبدا لصاحب الذكرى (ص)

● توفى الى رحمة الله يوم ٣٠ صفر الماضى الشيخ عوض عبيد التريمى عن عمر يبلغ ٦٩ عاما ، وهو من أهالى عينات القاطنين في ممباسا .

بقلم : سندباد ع. الورق

الحال ؟

وأخيرا هناك ذلك النوع من الناس الذى اذا سأله « كيف حالك » يقولك بخير ، بطريقة توحى اليك أنه يعاني مغصا كلويا .

أما النساء . فيا حفيظ ، لقد جعلن المباخره (وهى كلمة مشتقة من لفظة بخير طبعا) فرصة للثرثرة واستعمال حقن الطبيعى فى الكلام تتقابل اثنتان وسرعان ما تتراشقان بالكلمات بسرعة الف كلمة فى الدقيقه ، لا تميز من بينهما الا كلمة .. بخير ، بخير . طول الوقت ، كالطلقات فى يوم انقلاب :

بخير انت . بخير .. بخير الوالد .. بخير الله يعافش .. بخير الصغيرين .. بخير .. بخير عرش .. بخير (مطوطه) بخير الصغير . الخ . الخ .

وفى النهايه يكون كل شىء بخير .. الا كلمة « بخير »

لى صديق ، اذا سأله كيف الدنيا ؟

قال : زفت والحمد لله .

واذا قلت له : كيف الحال ؟

قال : أحسن منك .

يقول ذلك وهو يضحك ، فليس فى المسألة تشاؤم أو ضيق ، مجرد ضحك . وخروج عن العاده

والحقيقه ان حكاية السؤال عن الحال أصبحت من كثرة التداول كالعلة القديمه معالمها مطمسه فحين نتبادلها لانفكر فيها ، لايهنا متى ضربت واين . وفى عهد أى من الملوك . فالحال زى بعضه .
والآن .. أيها القارىء العزيز .

كيف الحال ؟

المسكلا : سندباد ع. الورق

دار حضرموت للطباعة والنشر بالمسكلا

والشركة الاسلاميه للطباعة بسبوتون

تعلنان عن حاجتهما الى مايلي :

٢) آثنين طباعين على المكائن لهم خبره سابقه فى العمل .

٢) صفايين حروف لهم أيضا خبره بهذا العمل .

فالرجاء من كل من يجد فى نفسه المقدرة على العمل ولديه الخبره الكامله ان يتصل ب : -

دار حضرموت للطباعة والنشر المحدوده

حارة برع السده - الشارع الرئيسى الثانى بالمسكلا

ولاخذاع . وإنما هى نظرة وداع لزميل صباها ..

هكذا أستطاع سالم الفلاح أن يبعث الروح والاطمئنان فى حياة (سعادته) ربيب القصر .. وبلغت نظره الى أن (الاجانب سيطروا على البلاد كلها) وأنه - أى سالم - وعديد من أخوته الاحرار - أصبحوا ضحية العدوان الاجنبى فى بلادهم الحبيب . وهكذا أيقظ سالم روح (سعادته) فى أن يقنع (أفندينا) أن البلاد فالتوه فى أيدي الاجانب الدخلاء وتبودلت التهانى واقسم (سعادته) أنه ليس باقل وطنيه من أمثال سالم الشاب وأوعد أن يكرس جهده فى خدمة الوطن وأنقاذ الاحرار المظلومين أنصار سالم الشاب الغور على وطنه ..

هكذا غادر (سعادته) العشه .. وبدأ يفنى بالعهد كما وعد وأصبح يضحي بحياة القصور والتيجان والنياشين .. حباً فى أنقاذ بلاده بما هى واقع فيه .. وبدأ يعصى أوامر (أفندينا) ويكرس جهده فى تخليص بلاده وتحريرها .. حتى تعرض للأعدام شنقا مع أخوته الاحرار أمثال الافغانى وسالم وحسان الفلاح .

ولكن الحق يعلو ولا يعلى عليه فقد أنتصر سالم وأخوته الاحرار وغنت الفتاه الحره (المظ) : « غنى بامصر .. اليوم يوم النصر » وهكذا أصبح النصر حليف الاحرار الثائرين .

المسكلا : م. ع. باعباد

ذكرى ميلاد الرسول الاعظم

بقلم : فضيلة الشيخ عبدالله عوض بكير

رئيس « المجلس العالى بالمسكلا »

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذا الشهر الميمون ربيع الاول من الله تعالى
الانسانية بميلاد حامل الرسالة السماوية الاخيره الى
الناس سيدنا محمد بن عبدالله القرشي العربي صلى الله
عليه وسلم .

رسول الله الأخير الخاتم لرسالات الله جاء
برسالته متممها ومكملا لبناء صرح الفضيله
ومكارم الأخلاق داعيا الى الحق والعدالة والى
الامن والسلام هاديا الى النور والرشاد فاتحا
أمام الانسانية كل سبل الخير والسعادة والرقى . أن
أى بشر ذا لب يحمل ضميرا حيا واعيا ، يدرس
شريعة هذا الرسول العربي ويتفهم سيرته يطاوع
رأسه خضوعاً لجلالة ما يرى من طرق ووسائل
الاصلاح التى لا تحتمل الشك ولا المراء فى
صلاحيتها لمعالجة الامراض الاجتماعيه بل
لاستئصال جذورها من أصلها فهى الوحيدة
الكفيله لتطهير المجتمعات من جرائم الفساد ومن

الامراض الفتاكة المضره بأخلاق الامم وهى
الحيدة الكفيله بحفظ وصيانة حقوق الانسان
من نفس وعرض ومال ومالهيم - ما فهى الميثاق
السموى الالهى الذى هو فوق كل ميثاق أرضى
من صنع البشر أنه لحق محتم على الانسانية أجمع
أن تخر ساجده كل مطلع فجر يوم ميلاده هذا
الغنى العظيم الرافع من شأن الانسان ومنقذه من
كل رذيله ونقص أن كل ذكرى مهما كان سببها
تتضاءل بل تتلاشى أمام ذكريات أحواله صلى الله
عليه وسلم . وبعد فهذه الفتحة متواضعة كتبتهما
مستشعرا عظيمة تلك اللحظه التى برزت فيها
أعظم وأكمل ذات الى الوجود تحمل كل خير وفلاح
للشعر سائلا من الله أن يهدى بنى الانسان للاخذ
بتعاليمه وأرشاداته ليتحقق لهم ما يصبون اليه من
أمان وآمال فى دارى الدنيا والآخرة .

المسكلا : عبدالله عوض بكير

أخبارهم

• قدم الى المسكلا يوم الاثنين الماضى الى بريطانيا حيث سيدرس منه
من لندن السيد عبدالقادر محمد باحث وان فى برمنجهام .
المراقب بالمعارف بعد قضاء سنة فى يتدرب حاليا فى مستشفى منشية
التدريب هناك .
• علمنا أن السيد عمر محمد بن سويلان
(مدير وسطى المسكلا) الذى قضى هو
الآخر سنة فى (بريستول) ببريطانيا
قد غادرها منذ أمد فى طريقه الى
وقد عرج على الجمهورية العربية المتحدة
وينتظر أن يصل الى المسكلا فى أواخر
أغسطس الجارى .
• غادرنا الى دوعن السيد أحمد
محمد الصافى الذى يعمل مع الوجيه
بن لادن .
• قدم اليها من السودان ، السيد
حسن ابراهيم المدرس بالمدرسه
الثانوية .
• بلغنا أن السيد صالح عبدالله
اليمنى الذى غادر المسكلا فى الاسبوع
الماضى ، قد بارح عدن فعلا الى
جنوا بحرا ومنه بالقطار عبر أوروبا

* يوم نزول الاطماع نعيش فى سلام * الموظف العبوس .. والموظف الضاحك

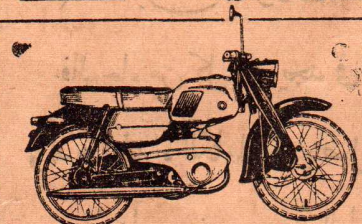
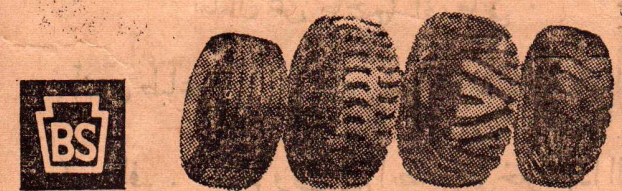
السلام ، والوثام مطلب حياتى
كافح من أجله الانسان على عمر
السنين ولازال يناضل من أجله
لقد قضت الحربين العالميتين على نحو
١٥٠ مليون من بنى الانسان ،
ما بين قتل ، وجريح ، وهشوه
ولوركب الحقى رؤسهم وأشعلوها
حربا ثالثة لكان الفناء المحتتم .
وقبل أيام ، وقع ملاك السلاح
الذى الرهيب اتفاقا جزئيا فيما
بينهم تحرم بموجب التجارب الذرية
وهذه بادرة طيبة ، وانتصار القوى
السلام الخيره فى العالم .
ويوم نزول الاحقاد والاطماع
وتعيش الشعوب فى أمان وسلام
فى ظل الحرية الكامله . يومها نقول
زال خطر الفناء .
ماذا يكون شعورك اذا دخلت
مكتب مسؤول لغرض ما ؟
وقابلك هذا الموظف بوجه عابس
ونظرة فيها عدم المبالاه والتضايق
كيف تستطيع التفاهم معه هل تصغر
له خدك .. وتقول له « سيدى »
أو « عزيزى » ، الى حاجة أرجو
قضائها أم تجلس أمامه فى صغار
وذله تنتظر الى أن يزول غضبه
وتبرق أساوره لتقول له ماتر يد
أم ترفع صوتك أمامه لينهرك وربما
زجر فى وجهك ، كأنك تطلب منه
أحسانا .
والناس لهم نظرات مختلفه ،
وبعضهم يصمت ولا يتكلم . غير أنه
يردد فى نفسه كلمة « الله ينصف » ،
أما اذا قابلك الموظف بوجه
ضاحك وبادرك بالسؤال عن
حاجتك ، ثم باشرك بقضائها
فإنك ستسرس منه وتدعى له بالخير .
ان الموظف هو أحد المواطنين
يجب عليه أن يكون لبقا ، حسن
التصرف .
فى زحام الحياه متناقضات

أعلان

شركة المستقبل للطباعة والنشر بالمسكلا تعلن عن رغبتها
فى عامل (صفا) يعمل بمطابعها مالم المام جيد فى صف
الحروف العربى والانجليزى قد زاول مثل هذا العمل فى
مطابع أخرى ، فعلى الراغب أن يتصل بالاداره لىتم
التفاهم معه .

BRIDGESTONE
The Name & Brand
That Helps Your Life
& Economy

ناين برجستون
تساعده حياتك
واقصصها



TOP QUALITY
LIGHT MOTORCYCLE

BRIDGESTONE 7

صالح وعبدالله بن عبد الله آل نغاشين وأخوانهم
المسكلا - حضرموت ص ب

المسكلا : (مواطن)

فى زحام الحياه متناقضات

ونظرة فيها عدم المبالاه والتضايق

مالداعى لذلك

لقد مر ع -لى مباراة الموسم
النهائية ، التى عقدت بين (فريق
الكوكب بالشح -ر) و (فريق
الشباب بالمسكلا) أكثر من أسبوعين

تلك المباراة التى أنهت بفوز
الفريق الاول على الثانى ، مع أن
الاخير قد أبرز مهارته فى الميدان
و ثبت امام الفريق المضاد له وصار
اعبوه يتقافزون للكرة كالاسود
اضاربه محاولين تصويبها الى مرمى
الفريق الاول الذى كان حارسه
يقظا لكل ضربه توجه اليه وبعد
لحظة من استمرار اللعب وهجمات
الشباب العنيفه على مرمى الكوكب
تحول اللعب الى مرمى الشباب . .
وكان لاعبيه يدافعون عن مرماهم
دفاعا مستميتا فى المعركة .

وبعد محاولة يائسه سجل أحد
لاعبي الكوكب (اصابة بارده
لاحيوية فيها) ولم يعجب الجمهور
لهذا . وذلك بسبب غفلة حارس
الشباب الذى لم تكن تتوقع أن تمر
عليه ضربه مثل تلك الضربه البارده
وبالرغم من خذلان حارس
الشباب لفريقه والهزيمة التى كان
هو السبب فيها . فقد تضاعف لعب
الشباب أكثر مما يتوقعه المشاهدون
بما سبب معه انهيار أعصاب بعض
لاعبي الكوكب ، الذين سبق أن
أظهروا براعه ومهارة أمام الفرق
الاخرى التى هزموها . واستمر
اللعب فوق مرمى الكوكب بشده

حتى النهاية .

ان هذا الانتصار الذى أحرزه
الكوكب ، لم يكن عن مهارة
وجداره وإنما خطأ ارتكبه حارس
الشباب لجلب لفريقه كراته الغلب
وهم بعيدون عنها . فلا داعى إذن
لان يعمل فريق الكوكب ذلك
الموكب الذى سار به داخل شوارع
المسكلا ، لان مهارته لم تعجب الجمهور
ولان انتصاره كان بسيطا أن مثل
هذا الموكب وهذه الافراح لاداعى
لها الا اذا أظهر الفريق جدارته
ومهارته فى الميدان . ولقن الفريق
المغلوب درسا لن ينساه من أول
الشوط الى النهاية ، لىكى ينتزع
أعجاب الجمهور ، والا ، لاداعى
لذلك .

المسكلا : (ناقد)

نهاية الندوة

لقد تأسست ندوة الموسيقى
الحضرميه فى عام ١٩٥٩ م وقد
بدأنا العمل يدا واحده ومضى عام
٦٠ و ٦١ م والندوة لازالت متماسكة
وفى نهاية عام ٦١ م دب خلاف
فى صفوف الفنانين وأختلفت
آراءوهم ومن جراء هذا بدأت الندوة
تتحطم بالتدريج .

شبر الراى العام

كل ما ينشر فى هذا الباب يعبر عن رأى كاتبه فقط . ولا يعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

ولو تعمقنا فى أمر هذه

الخلافات وأسبابها لوجدنا أنها
نعرات شخصية وأنايه من بعض
الفنانين .

ولانريد أن نضع النقاط على
الحروف لان ذلك قد يسىء الى
أخواننا وقد يصعب ذكر هؤلاء
المعنيين ونكتفى بالمثل القائل :-
ان كنت لاتدرى فذلك مصيبه

وان كنت تدرى فالمصيبة أعظم
ومن ناحيه أخرى فانه يبدو
لنا أن النقطة الحساسه فى تفرقة
الفنانين هى عدم تقدير الفنانين
القدامى للناشئين وأبعادهم كليا عن
محيط الندوة وأذكر على سبيل
التعرف الى بعض منهم :

محمد سالم بن شايخ ، أحمد سالم باعقبه
ابراهيم الصبان ، كرامه مرسل ،
أحمد عبد القادر باعيسى وقد
يستغ -رب البعض من التقاء
الفنانين فى السهره الاخيره التى
أقيمت لصالح الفنان الكبير محمد
جمعه خان .

والواقع أن ذلك نتيجة للحب
والاخلاص للفنان الكبير .

لكن بعد هذه السهره أقفل
باب الندوة نهائياً وتجددت تلك
الخلافات وفى غضون شهرين ٦٣-٦٢

عقد أجتاع من قبل الفنانين
الناشئين و بعض المشجع -ين
و ترأس ه -ذا الاجتاع السيد
على السقاف وقد بحثت عدت
مواضيع .. وأسفرت النتيجة عن
إنشاء معهد فنى للموسيقى والطرب
كما تقرر أيضا بعد أن يحققون
مشروع المعهد أنشاء رابطه
موسيقية حضرميه .

وتقدم السيد على السقاف
بطلب الترخيص ويتوقع استلام
الرد فى وقت قصير .

هذه الدلائل تعطى صورة
واضحه لانتكاس الندوة ونهايتها
وأصبح من الصعب بمكان تلافى
هذا المشروع الفنى ولم أطرافه
وكما قال المثل :

وشتان بين مشرق ومغرب
المسكلا : « عضو الندوة »

لواء دوعن

لاشك أن كثيرا من القراء قد
أطلعوا على ما نشر فى بعض الصحف
الحليه حول المشاريع التى تمخضت
من أفكار نواب دوعن .. فنذ سنه
تقريبا قدم السيد عمر محمد العطاس
كنايب جديد لهذا اللواء . وصرح
حينئذك أن أهم ما يشغل باله

هو التعليم وتوطيد الامن .. وقد
استبشرنا جميعا بهذه التصريحات
التى هى فى الواقع ذات نفع عظيم
والكن لسوء الحظ غادر هذا النائب
دوعن ولم تمض عليه سوى فتره
وجيزه .. وودعناه وأستقبلنا
النائب المرفدى ، وكنانا يحذونا
الامل فى أن يعبر مشاريع سلفه
الحيويه ولو ق طامن أهتمامه ولكن
مع الاسف لم نرى منه شيئا يذكر
ماعدى تلك الفكرة الوهميه بأنارة
البلاد بالكهرباء وأصلاح عقبه
شنته .

ان مثل هذه الافكار والمشاريع
العويصه ، من الصعب تحقيقها
لاسيما الكهرياء فى بلدنا عباره عن
كودة من الطين لا تفصل بين بيوتها
شوارع أو أزقة فسيحه . وانتظرنا
طويلا نرقب ما سوف ينتج عن
هذه الفكرة السقيميه فلم يتحقق
شيء من ذلك . وانتقل المرفدى .

وأخيرا يسعدنى أن أهنيء من
صميم قلبى السيد على محمد العمارى
بمشروع « الصيدليه الاهليه
التعاونيه » التى لاقت تشجيع أهل
البلاد ومسانعتهم للاكتتاب فى
اسهمها . ونأمل أن تباشر ه -ذه
الصيدليه أعمالها سريعا ونطمع فى
أن يبدى هذا النائب جمل أهتمامه
فى مساندة المشاريع الجايده ، حتى
تبرز وترى النور .

المسكلا : (أبى الوادى)

بشرى لمزارعى حضر موت

لم تعد الوسائل البدائيه القديمة لحراثة الارض صالحه
فى هذا العصر الذى يتطلب زيادة الانتاج وخفض التكاليف
واختصار الزمن .

لقد أصبحت الآلات الحديثه

متوفرة الآن بأثمان مناسبه

يمكنك الحصول على المحارث الزراعيه الحديثه الدركترات

ماركة : ماسى فريجسون

MASSEY - FERGUSON

بواسطة الموزعين العموميين لحضر موت :

عبد الله عبيد باطرف واخوانه

المسكلا - حضر موت ص ب : ٩

الثورات المنفصله تتعرض لخطر كبير

هو أن تصبح أنفصاليه

الذى تعلو قضية الثوره العربيه
الوحدويه عنده كل الاعتبارات
لا يمكن الا أن يرى فى هذه التجربه
نقط البدء ولا يمكن أن يتصور الا
أن تكون الثورات العربيه الاخرى
متكامله معها ملتحمه بها -التحاما
أخرى .

هذا هو الاختيار الصعب الذى
سبكون علينا جميعا فى كل الافطار
العربيه أن نواجهه فى هذه السنه
الجديده من عمر ثورة ٢٣ يوليو .
(من مقال للاستاذ)
أحمد بهاء الدين

صحافه

• أخبار اليوم •

هذا البناء الثورى الثق -دى
الذى نهض فى قلب الامه العربيه
والذى عبرت كتلة الشعب الكبرى
فى شتى الاقطار العربيه عن تأييدها
له ، والذى أستطاع فى الواقع أن
يخلق فى المنطقه الطقس الث -ورى
والظروف التى سهلت لكل
الحركات الثوريه الحليه مهمتها فى
العمل ضد النظم الرجعيه البائده ..
هذه التجربه لا يمكن الا أن تكون
هى القاعده ..
الوحدوى الصادق الحقيقى

لماذا لا تضحك .. ولماذا لا تساعد غيرك على الضحك .. أبعث اليها ..
تستحسنه من نكات ونحن ننشرها لنضحك معك القرار ..

أسماء الذين وفقوا الى الحل الصحيح

من المكلا السادة :

حسين محمد بن الشيخ أبو بكر ، عبدالله أحمد الفاخبي ، أحمد عبد
الله بن طاهر ، أحمد سعيد باحبار ، علي محمد بن عثمان ، عمر عبدالله
بن قاسم باعشن ، م - بروك بشير بن عسله ، ش . ع . ب . - زكيه
صالح - أ . ه . ع (بنات) صالح عبد الصمد بارحيم ، محمد أحمد -
البطاطي ، محفوظ أحمد بلقيته ، سعيد عبيد شراخ ، سالم أحمد سعيد
باداؤود ، محمد سالم التيس ، صالح أبو بكر حسينيون ، محمد سعيد باحاج
عمر محمد بازيد ، حسن عهود مولى الدويله ، صالح محمد الكلدی ، فيصل
سالم باوزير ، سعيد صالح بن سليم ، شيخان محمد هاشم ، سالم محمد -
حسن الاغبري ، زكي سالم بن كوير ، سالم عبدالله المرشدي ، عوض
سعيد بحول ، سعيد صالح بن شريش ، أحمد سالم البطاطي ، محمد سالم
عمر بازعه ، فريد عمر مثنى ، علي محفوظ وحدين ، حسين محمد بن زيد
فرج صالح باشتوف ، مبارك ناصر بن سريع ، عمر عوض الصويل
عمر علي بايعقوب ، طه حسين شيخان ، أحمد فرج بن قبوس ،
اسماعيل عوض غزي ، سعيد عوض مدرک ، عبدالله أحمد بارعدی
محمد عبدالله صالح داؤود ، محمد سعيد داؤود ، عمر سالم البكر - ري
باعلي ، سعيد عوض بايمن ، محمد عبدالله عقيل مسلم ، جعفر بن صالح
البطاطي ، عمر محفوظ باني ، صالح سالم عيشان ، أحمد سالم باحنان ،
نبيل أحمد سالم باعشن ، محمد عبدالله العزاني ، حسين عبد الكريم راشد
أحمد سعيد باحاج ، سالم عبدالمعمر عمر باعشان ، عبدالله محمد محروس
أحمد محمد العيدروس ، علي صالح بن جبير .

ومن الشحر :

سالم أبو بكر باذيب ، عبدالله أحمد باجمير ، أحمد عبدالله هديول
أحمد عبدالله قشمر ، محمد عبدالسلام الجيلاني ، عبدالقادر عبدالسلام
الجيلاني ، محمد محفوظ العماري ، حسين أحمد باشر اجيل ، علي عوض
معاشر ، عمر أبو بكر سالم باذيب ، سالم طاهر لرني ،

ومن غيل باوزير :

أحمد عباد بن طاهر باوزير ، عبدالرحيم عوض باوزير ، سالم
شيخ باوزير ، أحمد سالم باحرمه ، عبدالله محفوظ باسواقي ، علي محمد
بامطرف ، عبدالله أحمد بلقدي ،

ومن شبام :

عبدالمجيد عبدالله بن هرره ، حسين بن مصطفى بن سمي - ط ،
أحمد سالم باذيب ، أبو بكر محمد عباد ، محمد أحمد باذيب ،

ومن دوعن :

أحمد سالم بن هود العطاس ، محفوظ عبدالله بن زقر ، سالم سعيد
مريشد ،

ومن سيئون :

محسن علي بن طالب ، أبو بكر حسن البار ، سقاف عليوي
السقاف ،

ومن عدن :

عبدروس حسن العيسائي ، أحمد عمر باخوار ، فؤاد عبيد -
مسجدي ، أحمد سعيد مسجدي ، عمر محمد باعباد ،

ومن الرياض : عبدالله أحمد بامقدم باحكيم ، ومن بماس -
كينيا يسلم فرج باخريضان .

واحدة بواحدة

وقف شحاذ بباب أحد المنازل ونادى على صاحبه فلما أطل من الشباك قال له .. أنزل .. ولما نزل اليه
قال له الشحاذ :

- أعطني صدقه الله .

فما كان من صاحب البيت الا أن طلب منه الصعود معه إلى حيث يقيم وعند الباب قال للشحاذ :
- الله كريم .

تهذيب

الام : لماذا صنعت هذه الطفله ؟

سمير : أردت أن أعرفها بطريقة عمليه انني مهذب جدا !

الأم : وكيف ذلك .

سمير : لقد قلت لها بعد أن صنعتها (أرجو المعذره يا آنستي) .

(عن ليلى الدمشقيه)

نتيجة مسابقة الرأي العام

- * أشترك في مسابقة العدد الاول أكثر من مائة شخص من أماكن عديده في حضرموت وعدن وشرق أفريقيا ونجد الحجاز .
- * وبلغ عدد الذين توصلوا الى الحل الصحيح ٩٧ شخصا ، ولهذا اضطررنا الى اجراء القرعه بين الفائزين لاعطاء ثلاثة جوائز لثلاثة من الفائزين المحظوظين .
- * كان الحل الصحيح كما يلي :
- الاسم : الرأي العام
- الكلمات :
- (١) : مال
- (٢) : لمع
- (٣) : علم
- (٤) : أمر
- * بعث أحد المشتركين بحل المسابقة برقا وبصورة مختصرة أذ قال أن الحل هو (الرأي العام) ولم يتمكن طبعاً من إرسال الكوبون عن طريق البرق .
- * أشترك في المسابقة بعض الآنسات .
- * نسي بعض المشتركين إرسال الكوبون .
- * وبعضهم أستخدم الكوبون الاصلى بـكوبون " نقل " من عنده .
- * بعض المشتركين الصقوا الكوبون في الظرف .. وهذا لا يجوز .
- * أرسل شخص مجهول ورقه بيضاء (من غير سوء) غير منتظمة الشكل . وكان الظرف كبيراً ومحترماً أي (من برع منور ومن داخل مصور) ويظهر انه كتب الحل بالخبر السري .
- * حرص اغلب القراء المشتركين في المسابقة على تهئة (الرأي العام) بالصدور . لهم شكرنا مع اعتذارنا عن النشر لضيق المجال كما هو واضح .
- * نشر أسماء الفائزين الثلاثة في الصفحة الاولى وسرف تقدم لكل واحد منهم جائزته عبارة عن كتاب .
- * أنتظروا مسابقة الجديده .

النأي العام

صحيفة ، عربية ، أسبوعية ، سياسية ، جامعة

ص . ب ٣١٣ المكلا - حضرموت

تلفرافيا : الرأي العام ،

صاحبها ورئيس التحرير المسؤول

علي عبد الرحمن بافقيه

الاشتراكات

في حضرموت كلها : (بريد عادي) ٢٥ شلن . وفي الخارج (بالبريد الجوي) لعدن وسلطانات الجنوب ٣٥ شلن . وفي المملكة العربية السعودية ، وأثيوبيا ، وأريتريا ، والسودان ، وصوماليا وشرق أفريقيا ، واليمن ٦٠ شلن . وفي الخليج العربي والبلاد العربية الاخرى ٦٥ شلن . وفي أندونيسيا ، وأقطار أوروبا ٧٥ شلن .