

هطول أمطار غزيرة .. في حضرموت قصة الدراويش العائين .. من مقاطعة نجران!

السنة الأولى

العدد الثاني

بموجب ترخيص حكومي رقم ٦ / ١٢٧ / ٣٠



AL-TALEEH
MUKALLA — HADRAMOUT

الطبعة: ٢٧ ذي القعدة ١٣٧٨ الموافق ٤ يونيو ١٩٥٩

عن هذا العدد

٦٠ سنتا في حضرموت
٧٠ « في عدن وامارات
الجنوب العربي واليمن
١ شلنا في المملكة العربية
السعودية والكويت والبحرين
واثيوبيا (الحبشة) والبلاد
العربية الاخرى .

الاشتراكات (بالطائفة)

٣٥ شلنا في عدن وامارات
الجنوب العربي واليمن .
٤٥ شلنا في المملكة العربية
السعودية والكويت والبحرين
واثيوبيا والبلاد العربية
الاخرى

الاشتراكات (عادي)

٢٥ شلنا في الداخل
٣٥ شلنا في الخارج

هل يجتمع وفدا المفاوضات يوم ٧ يونيو ؟

لا يعرف بعد عما اذا كان اجتماع
وفدي السلطنة القعيطية والكثيرية
في محادثات البترول سيعقد في الموعد
المحدد له سابقا ..
وكانت شخصيه كبيره في
الداخل قد حاولت التوسط بين
الجانبين غير ان نتيجة ما لم تظهر بعد
لهذه الوساطة !!

• انتهاء الدورة الحالية .. لمجلس السلطان القعيطي

هل يعاد تعيين الاعضاء الثلاثة الغير رسميين في المجلس ؟

انتهت الدورة الحالية لمجلس
السلطان القعيطي يوم ٣١ مايو ١٩٥٩ .
مدة الدورة ثلاث سنوات .
تجرى الان مشاورات لاختيار
ثلاثة اعضاء جدد للمجلس .
ينتظر ان يصدر قرار التعيين
بين لحظة واخرى .
يتكون مجلس السلطان حاليا من
خمس اعضاء على النحو التالي :
وزير السلطنة (رئيسا)
رئيس القضاء الشرعي (عضو دائم)
وثلاثة اعضاء آخرين يجري تعيينهم
بالتشاور بين وزير السلطنة والمستشار
المقيم ، وعضوين رسميين من اعضاء
مجلس الدولة .
والاعضاء الثلاثة الغير رسميين
في الدورة المنتهية هم :
الشيخ ابوبكر عبدالله بارحيم
« احمد بن ناصر البطاطي
« عمر عبدالله باسويد
ومن المحتمل ان يعاد انتخابهم في
الدورة القادمة .

الهجرة ..

القلعة فقرا ! خطر جديد !

هذا الذي حدث « الدراويش » في نجران ينبغي ان لا يتكرر في
السنوات القادمة ..

وهذا يقتضي اتخاذ اجراءات كافية لوقف تدفق الدراويش الى
حضرموت حتى لاتتحمل هذه البلاد وحدها العبء الأكبر في هجرتهم
اليها .

اننا نعطف كثيرا على هؤلاء العائدين من « الدراويش » ولكن
هذا العطف لايعننا من ان نشير الى المشكلة التي نشأت أوهى بسبيل
ان تنشأ نتيجة لتدخل بعض الدراويش في هذه البلاد واستيطانهم لها !!
ان مشكلتنا في حضرموت هي اننا نعاني من الهجرة الجماعية الى
الخارج وستوصد ابواب الهجرة في وجوهنا يوما ما با اثر باب !!
وليس من الحكمة في شيء ان تستوعب هذه البلاد هؤلاء
الدراويش في الوقت الذي تتقاطر فيه جموع المواطنين على مكاتب الهجرة
السفر الى الخارج .

ان هجرة الدراويش الى حضرموت لاتهدد اقتصاديات هذه البلاد
فحسب بل هي عامل خطير من عوامل انتشار الأمراض والأوبئة .
ونحن نعلم تماما مايقوم به مدير الهجرة المحترم عيسى مسلم بلعلا
من مجهودات لوقف هذه الهجرة الا اننا نطالب بمضاعفة تلك الجهود
حتى يمكن حصر تلك الهجرة في اضييق الحدود !!

ومناسبة الحديث عن هجرة الدراويش ، فإن هناك هجرة أخرى
على الأبواب سوف تهددنا باسم الحاجة الى الفئتين والظباء .

وهذه الهجرة ستنشأ عندما يتدفق البترول قريبا في أرضنا ولهذا
فاننا لن نسمح مطلقاً بان يتكرر ما حدث لغيرنا تحت اسم الخبرة الفنية !
هذه هي مجرد اشارة اتينا بها للتنبيه وللدق ناقوس الخطر وسوف
نعاود الحديث عنها في مناسبات أخرى .

المرحوم باوزير

أمير نجران يمنع دخول الدراويش الى السعودية

تبودلت برقيتان بين السلطان
عوض بن صالح القعيطي وجمالة الملك
سعود حول احتجاز امير نجران
لسيارتين كانتا متجهتين الى الاراضي
المقدسة وعليها حوالي ١٣٣ حاجا
من مساهي الباكستان (الدراويش)
وفيا يلي نص البرقيتين :
(البرقية الاولى)
من السلطان عوض بن صالح
الى الملك سعود .
علمنا ان بعض السيارات قد
خرجت من الدولة القعيطية تحمل
ركاب « حجاج » من بينهم جماعة
من الحجاج المسلمين الباكستانيين
وجميعهم يحملون جوازات سفر
وشهادات صحية كاملة . وقد أوقفوا
في نجران .
الرجاء التكرم بالسماح لهم بالحج

تفاصيل .. هطول الامطار في حضرموت

في بركة من شبام ان امطارا
غزيرة قد هطلت في القطن . وان
« الشجر » قد سالت وسقت بعض
الاموال والنخيل .

ومن ريدة الصيهر أفيد بان اغلب
الودية قد سالت هناك .

كما غمرت الامطار ايضاً ارض
البادية من غرب ريدة المعاره
والجوهين الى شرق غيل بن عين . وقد
اخضبت المراعي .

وسال ايضاً وادي عرف ووصل
الماء الى تبالة . كذلك سال وادي خرد
ووصل الماء الى العيص ثم الى البحر .
وفي هذه الايام قد

بشأن الحجاج المذكورين اذا
كانت لديهم جوازات سفر وشهادات
صحية فالباب مفتوح لهم والتسهيلات
مؤمنة ولم تكن هناك اشياء تختلف
مع النظم القائمة . « سعود »
« البقية في الصفحة الاخيره »

اللجنة المالية ..

تنتهي من بحث الميزانية

علمت الطليعة ان اللجنة المالية المناط
بها بحث الميزانية العامة للدولة القعيطية
قد انتهت من اعداد الميزانية بصورة
نهائية .

هذا وستعرض الميزانية على مجلس
الدولة للمصادقة عليها .

ولن تعلن تفاصيل الميزانية قبل
صدورها الى افقة

كتاب .. «الطليعة»

صفحات .. من التاريخ الحضرمي (١)

تقديم :

«أسامة»

الحضرمي من جوانبه المختلفة وفي أهم أدواره .

والمؤلف لا يتعرض في الغالب من حياة الشخصية التي يتوهم لها إلا لكل ما يتصل بتاريخ البلد السياسي أو الاجتماعي في العهد الذي عاشت فيه مهلاً - أفيها ندر - النواحي الخاصة من حياة المترجم له .

هذا فيما يتعلق بطريقه العرض اما منهجه في البحث فقد لحظه هو في النقاط التالية :-

١ - التجرد عن كل رأي سابق حتى يثبت البحث صحته .

٢ - التشكك فيها هو من قبيل المبالغات .

٣ - ألقارنه بين الحوادث وبين ظروف الزمن الذي حدثت فيه .

٤ - الوقوف موقف الحذر من رواية كل صاحب مذهب أو عقيدة تؤيد مذهبه أو عقيدته .

٥ - محاولة الجمع بين النصوص المتعارضة قدر الامكان .

ومنهج كهذا - لو قدر مؤلف ان يتقيد به - كفيل بان يدخل الاطمئنان الى القلوب وان يضع الامانة التاريخية في نصابها .

وقد قال المؤلف بصدد الحديث عن المنهج المشار اليه ما يلي بالحرف الواحد (ولست ادري الى أي حد كان نصيب هذه المحاولة الشاقة من التوفيق ولكني اظن أنني كنت أميناً في تطبيق هذا المنهج ، حرصاً على هذه الامانة قدر الامكان : وهذا هو حسي وكني)

«للكلام بقية»

الطليعة

مجلة . سياسية . اسبوعية

تصدر صباح كل خميس

اطلبها من الباعة

أو من المكتبات العامة

تأليف :

سعيد عوض باوزير

الميل ، ويحاول ان يصل بقرانه من أقصر طريقه وبأقل مجهود .

ونحن في هذه الكلمة العابرة لانريد ان نظري المؤلف أو نكيل المدح جزافاً ولكننا رأينا من واجبنا ان نقدم لقراء الطليعة في العالم العربي كتاباً تاريخياً قيمياً في مادته ، شيقاً في عرضه ، انيقاً في طبعه يضع امامهم في يسر وسهولة نتائج أبحاث مؤرخ حضرمي توفر على دراسة تاريخ وطنه وبلاده وبذل الكثير من وقته وجهده



المؤلف

ليساهم بنصيب في تحقيق الهدف الذي تسعى اليه الطليعة المستنيرة من أبناء الشعب .

(١)

التراجم التاريخية لون طريف من ألوان القصة المحببة الى النفوس يجمع الى المعرفة والثقافة ما يشعر به قارئ القصة من متعة ولذة واستهواء يدفعه الى القراءة دون سآمة أو ملل ولذلك رأى الاستاذ باوزير أن يقدم كتابه الجديد عن التاريخ الحضرمي في شكل تراجم لشخصيات حضرمية . وهو حين اختار شخصياته من ذوي المراكز السياسية والاجتماعية حاول بقدر الامكان أن تكون بمثابة لطبقات وطوائف وعصور مختلفة قاصداً بذلك - على حد تعبيره - تمكين القراء من الاطلاع على التاريخ

قبل اسابيع قليلة ظهر في عالم المطبوعات كتاب حديث اضاف الى المكتبة العربية سفراً قيمياً في امس الحاجة اليه ذلك هو كتاب .. صفحات من التاريخ الحضرمي - بقلم الاستاذ سعيد عوض باوزير مؤلف معالم تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الذي سد - هو الآخر - فراغاً خطيراً كنا نشعر به بين مكاتبتنا العربية لا في حضرموت وحدها بل في بقية أجزاء العالم العربي .

ذلك ان تاريخ الجزيرة العربية بصورة عامة وتاريخ الجنوب منها بوجه خاص لم يلق العناية التي يستحقها من الكتاب والمؤرخين فأختفت مصادره ، وكادت تنطمس معالمه ، ونشأت الأجيال العديدة من أبناء الجزيرة وهي تكاد تكون مقطوعة الصلة بما ضياعها لا تعرف منه الا صوراً باعثة هي ابعد مما تكون عن الحقيقة والواقع .

وقد تنبه هذا النقص الخطير - في الأونة الاخيرة - مؤرخون أفاضل ، وكتاب بارزون من العرب والاجانب فكتبوا عدة مؤلفات أفادت السبيل للباحثين ووضعت الأعلام على بعض مسالكها الوعرة .. وتركت امامهم مجاهل واسعة .

يتلون الخريت من خوف التوى فيسألكم تلون الحرباء والامر الذي لا جدال فيه هو ان هؤلاء الرواد من الكتاب والباحثين بذلوا مجهودات عظيمة شاقة يستحقون عليها كل ثناء وتقدير ، غير ان كتبهم ظلت في الغالب مراجع للبحث لا ترقى اليها افهام الطلبة والناشئين ولا ينشط لقراءتها العامة من القراء العاديين .

وأغلب الظن ان الاستاذ باوزير أدرك حاجتنا الى مؤلفات مختصرة تقدم تاريخنا القديم والحديث في اسلوب ترضى عنه الخاصة وتقبل على قراءته العامة فسكان في كتابيه المشار اليهما آنفاً سهل الالفاظ ، سلس التعبير واضح الاسلوب ، حسن التبريد ، يعتمد الایجاز المفيد ويتجنب التطويل

صدر مؤخرًا

كتاب :

صفحات من التاريخ الحضرمي

تأليف الاستاذ سعيد عوض باوزير

تراجم لاحدى وعشرين شخصية حضرمية متدرجة من فجر الاسلام الى عصرنا الحاضر تصور الحياة السياسية والاجتماعية في العهود التي عاشت فيها تلك الشخصيات

بأدر يجزئ نسختك من مكتب «الطليعة» او من احدى المكتبات العامة نظراً لأن الكمية التي ستصل محدودة

أبناء عدن والمحميات (وحضرموت)

يطلبون .. مصاغاتهم الذهبية

من محل :



علي عبد الله الحماري

عدن (حافطة حسين)

اتقان في الصنعة . أمانة في المعاملة

اسعار معقولة

اقصدوا المحلى لتتأكدوا ولتطمئنوا

مكتبة الشعب

اصحابها : محمد عبدالعزيز عطا

عمارة السقاف بالميدان عدن

جميع الكتب التي تصدر حديثاً في القاهرة ودمشق وبيروت تصل الى مكتبتنا دائماً

وايضاً جميع الصحف والمجلات المصرية ومجلات الآداب والأديب والعلوم اللبنانية ومجلة العربي التي تصدر شهرياً من الكويت ويقرأها العرب من المحيط الى الخليج .

المكتبات

المكلا - حضرموت

(مكتب الطليعة) ص. ب : ١٠٠

لاترد الرسائل نشرت ام لم تنشر

الاشتراكات

٢٥ شلن في الداخل

٣٥ » في الخارج

(الاعلانات يتفق بشأنها مع الاداره)

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير المسئول

المحمد حمود باوزير

(دبلوم كلية الصحافة المصرية)

الطليعة

مجلة . سياسية . اسبوعية

اطلبوا السمن الصافي

ماركة فدائي (ابو ميزان)

المورد الوحيد لعدن والمحميات

حسين محمد عبد القادر العمودي

تاجر عمومي - مورد - مصدر - وكيل بالخدمة

مورد أيضا لجميع انواع الاقشه على اختلافها

وكذلك المواد الغذائية

المسكلا - حضرموت

ص. ب : ٦٩

فرصة ذهبية لصحاب السيارات

لقد وصلتنا كمية جديدة من صليط الانجيز

وقطع الغيار التالية :

براصات - كريتر - كمالات

اتصلوا بحل :

يسلم سالم باعقبه وحرقاه

الشارع الرئيسي بالمسكلا (عمارة بن كوير)

ص. ب : ٨٥

اعلان

لجباي بيت الله الحرام

نعلن لجميع الحجاج المسافرين بالطائره من المسكلا الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج بطائرات شركة خطوط عدن الجوية العامة أن يبادروا بحجز مقاعدهم قبل ان تنوهم النوصة .
والوكيل يتشرف بكل راكب يرغب في السفر الى الاراضي المقدسة بطائرات خطوط عدن الجوية وسوف يعتني به العناية التامة .
فعلى المسافرين الاتصال بمكتبنا المشهور بالمناطق المعروفة حسب التوضيح ادناه :

المسكلا - شبام - سيئون

ونحن لانزال نرحب بكل راكب مسافر الى الاراضي المقدسة .
الوكيل الوحيد لشركة :

خطوط عدن الجوية العامة

الحاج غلام علي اسماعيل عبد الرحمن

المسكلا - حضرموت

كلام .. عقال

على من تقرأ زبورك .. ياداؤود ؟

بقلم : عاقل

ولكن الكلام وحده ما ينفع اذا كان مماشى وراء عمل ، و النصيحة مالها قيمه اذا كان تدخل من ذا الأذن وتخرج من الأذن الثاني الى متى تبقي مفككين ؟ لاتبجنا رابطة ولا يوحد بيننا مبدأ معين وليس لنا هدف نسعى اليه نصبح ونغشي وناكل ونشرب ونرقص ونغني ونولد ونموت ثم لاشي غير ذلك هذي ماهي حياة أوادم كلفهم الله بتكاليف وخالفهم في احسن تقويم وجعلهم خير امة اخرجت للناس .

انا مانا داري مساهنين من يحي من السماء والا ينبت من القاع ؟ والوقت كالسيف ان قطعه والا قطعك ونحن الحمد لله ما نحن خلين فينا العقال وفيينا المفكرين وعندنا رجال الدين ومعنا الشباب المتعلمين

الاتحاد وجمع الكلمة والقيادة الحكيمه الزمية أهم ما يتمناه كل مخلص لهذا الوطن العزيز ولكن كم يأمانى ؟ وكم يا احلام ؟ وعلى من تقرأ زبورك ياداؤود !

« عاقل »

المشتركون

في مجلة «الطليعة»

تتابع تحت هذا العنوان تقديم اسماء المشتركين في مجلة «الطليعة» لاسام واحد :

- (٣٤) احمد بن ناصر البطاطي
- (٣٥) يسلم سالم باعقبه
- (٣٦) عمر بن عبد الله بن مخاشن
- (٣٧) عبد الله احمد بافرط
- (٣٨) غلام علي اسماعيل
- (٣٩) رجب علي اسماعيل
- (٤٠) كاكو «البانيان»
- (٤١) ابوبكر عمر باناعمه
- (٤٢) عوض صالح باخريه
- (٤٣) حسين محمد العمودي
- (٤٤) علي عمر باصره
- (٤٥) سالم عوض معنوز
- (٤٦) عوض محمد بن دحاح
- (٤٧) احمد محمد باحشوان
- (٤٨) سالم سعيد باخروس
- (٤٩) محمد حسن بازيد
- (٥٠) احمد سالم باحكيم
- (٥١) محمد سعيد الناحي
- (٥٢) عمر عبد الله باسويد
- (٥٣) ابوبكر عبد الله بارحم
- (٥٤) محمد سالم عمر بازراء

« يتبع »

تلحين وعناء علي السقاف

كلمات : حسين البار

سمراء

(اغنية جديدة)

سمراء جمالك زين يا وحي الها مي
في هذه العينين شاهدت احلامي
ذا مبسمك فتبه دائم وهو عرييد
والصوت ذا لحنه أحلا من التغريد
كم يشتهي تغري لو عاش في قبة
مفعولها يسرى وسط الدماء شلة
أحي بها عمرى بين الورى نشوان
أواه لو تدرى ماذا اقلسي الآن
سمراء انا المضنى انا فدى السمره
باسكر وبا اتنهى من هذه الحمره
ياربحة الزهره يانشوة الانغام
عيشي ولو مره في عالم الاحلام
لا تحرمي روحي من كأسك المليان
باودع أجروحي باودع الأحزان
الحب ذا فطره في سائر الاكوان
والطير والزهره تعشق مع الانسان

حسين البار

«ابن عبده» الصحفي القديم.. يقول لندوب «الطليعة»

لقد أصدرنا أول صحيفة على قوالب الفالوذة عام ١٣٢٠
القرأ يقاطعون الصحيفة ويطالبوننا بنشر راتب الحداد
لأدري ماذا نفعل لو أوصدت المهاجر أبوابها في وجوهنا !

تجلس إليه .. فتعجب أنك تجلس إلى شاب في مقبل العمر يتدفق
حراوة وحيوية ونشاطا ..

أنت تخطى مرحلة الكهولة .. بسنوات ، ومع ذلك فهو يعيش في
المستقبل أكثر مما يعيش في الماضي !!

سافر إلى أمريكا وإلى أوروبا والهند وبعض البلدان العربية ..

وعرف من الشخصيات التاريخية أغاخان (رئيس الطائفة الإسماعيلية
وطاقت حرب (صاحب مطبعة مصر) ومصطفى الباي الحلبي والأديب
الشاعر أبو بكر بن شهاب !!

حضر حفلة توزيع الملك جورج الخامس في الهند عام ١٩١١ ..
واكثر من هذا كله عاصر نشوء « الدولة القبطية » فكانت له

صلات بالسلطان عوض بن عمر القبطي (مؤسس السلطنة) والسلطان
غالب بن عوض والسلطان عمر بن عوض والسلطان صالح بن غالب ..

وأخيرا السلطان عوض بن صالح القبطي .. السلطان الحالي ..
هذا هو : الشيخ محفوظ بسلم بن عبده ..

الصحفي الأول في حضرموت ..

أصدر من الصحف أول ما أصدر صحيفة « الاحقاف » عام ١٣٢٠ هـ
ثم « النهضة الحضرمية » ..

وأخيرا صحيفة « الأمل » التي صارت في الفترة ما بين عام ١٣٦٦ -
١٣٦٨ هجرية ..

لقد جلب إلى حضرموت أول ماكينة للطباعة عام ١٣٢٠
وهو الآن يملك ماكينة حديثة لطباعة .. بكامل معداتها !!

إن الشيخ (بن عبده) يعيش الآن على الأمل .. ومن قبل أصدر صحيفته
« الأمل » لتمنحه ذلك الأكسير السحري (!) لمواصلة الكفاح الطويل ..

إن « الطليعة » تحي في الشيخ بن عبده كفاحه وجهاده من أجل خلق
نهضة طباعية وصحفية في حضرموت ..

إن مشروعاته الجديدة .. لم تتوقف ! نسأل الله تعالى أن يطيل في
عمره وأن ينفع بخدماته الوطنية الجليلة هذه البلاد ..

وقد تنفل الشيخ بن عبده .. فأجاب مشكورا على الاسئلة التي تقدم
بها إليه (مندوبنا) ونحن ننشوها .. هنا كاملة :

كيف بدأت علاقتك بالصحافة
- كانت فكره انشاء صحيفته قد
اختتمت في راسي عندما كنت أجلس
إلى مائدة غداء أعدها الوجه الحضرمي
السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس
وكنيت التهم أطباق « الاقراق »
وهو نوع من الفالوذة يؤكل ويستعمل
لطباعة ..

وقد قلبت الفكرة في رأسي -
ولم اضع الوقت بل اتصلت في نفس
اليوم بالشيخ سعيد بن سالم بن وبر
الملقب « بأعقود » وعرضت عليه
فكرة اصدار صحيفة تطبع على قوالب
الفالوذة « الاقراق » والرونيو ..

وقد نجحنا للفكرة .. فأصدرنا
صحيفة « الاحقاف » عام ١٣٢٠ هـ
وكان هو يتولى رئاسة تحريرها
وكنيت أنا مساعده ..

ولكن لم يقدر لصحيفة الاحقاف
أن تستمر طويلا لأن جمهور القراء
في ذلك العصر لم يقبلوا عليها .. وكانوا
يطالبوننا بنشر راتب الحداد ..

وقد لبينا هذا الطلب !!
ما هي المؤثرات التي جعلتك
تتجه إلى الصحافة ؟

- هناك في العادة نوع من الرغبة
تجبه إلى الصحافة ؟

ثم تلتها صحف « النهضة
التي كانت تصدر في القاهرة ..

وقد تعرفت عليه في القاهرة
ثناء زيارتي الأولى لها .. ثم تقابلنا
في المكلا حين زارها عام ١٣٣٧ هـ
هل تستطيع أن تحدد تاريخ بدء
الحركة الصحفية في حضرموت ؟

- يرجع تاريخ بدء الحركة الصحفية
في حضرموت إلى عام ١٣٢٠ حيث
صدرت صحيفة « الاحقاف »
واستمرت لمدة ستة شهور ..

ثم تلتها صحف « النهضة
التي كانت تصدر في القاهرة ..

وقد تعرفت عليه في القاهرة
ثناء زيارتي الأولى لها .. ثم تقابلنا
في المكلا حين زارها عام ١٣٣٧ هـ
هل تستطيع أن تحدد تاريخ بدء
الحركة الصحفية في حضرموت ؟

افخر بسكت صوت العرب

ماركة مسجلة



الوكيل الوحيد:

لعدن والمحليات واليمن

محمد سعيد خاليت السفاري

صندوق البريد رقم ١٢٦

شارع الاتحاد عدن

مكتبة الشعب في خدمة الشعب

لطلاب - لوازم مدرسية بكافة انواعها وكتب عربية وانجليزية

لأفنان - جميع لوازم وادوات الرسم وغيرها :

للتأجير - ادوات مكتبية من جميع الانواع والاصناف

للقاريء - صحف وكتب ادبية وعلمية وقصصية عربية وانجليزية

كل ذلك بأسعار زهيدة والتجربة خير بوهان

العنوان - ص . ب - ٢٨ المكلا حضرموت

(بجوار مدخل مسجد عمر)

علنوا عن بضائعكم في الطليعة

ابن عبده

في سطور

عين موظفاً خاصاً لدى
السلطان عوض بن عمر والسلطان
غالب بن عوض ..

شغل وظيفة ضابط
للعرف في الجيش النظامي
ثم في الجيش غير النظامي ..
تولى ادارة الجمارك مرتين
ثم المالية ..

مكث في خدمة الحكومة
ماينيف عن ٤٥ سنة !!

ما هي المتاعب التي صادفتك أثناء
اشتغالك بمهنة المتاعب ؟

- المتاعب كثيرة وهي في الغالب
تأتي من تكتب لهم أو عنهم .. أنها
تشأ عن ذوى الصدور الضيقة التي
تتخرج من النقد حتى لو كان ذلك
النقد في أسلوب مهذب !!

لو عدت إلى شرح الشباب فما هي
أهم المشاعر التي ترغب في تحقيقها ؟
- هذا يتوقف على الظرف الذي
أعود فيه إلى الشباب .. ثم لماذا
تسبق الحوادث ! دع المعجزة تتم
أولاً !

ما هي مشروعاتك الجديدة بالنسبة
للمستقبل ؟

- المستقبل .. اني اعيش فيه الآن !
هل انت متفائل بقرب ظهور
البترو في حضرموت ؟

- طبعاً .. لأن التطور الذي نشده
لهذا المجتمع لا يمكن ان يقوم الا
على اسس اقتصادية وانت ترى اي
وضع اقتصادي نحن فيه الآن ..

ان مشكلتنا تتمثل في اعتماد
الكثير منا على الخارج لعدم وجود
مخالات كافية للعمل .. ولست ادري
ماذا يمكننا ان نفعل لو أوصدت
المهاجر أبوابها في وجوهنا ..

ان الواحد منا يتطلع إلى اليوم
الذي يتفجر فيه البترول فيعم الرخاء
الذي كنا ننتظره ..

الوقت عا ..

صوت الطلاب

ركن خاص يصدر مرة كل اسبوعين

كلمة
الركن

ظاهرة..

السقوط في المدارس!

من بين الرسائل التي تسلمها (ركن الطلبة) رسالة من احد الطلبة بمدرسة النقع المتوسطة يحتج فيها على فصل بعض الطلبة من المدارس المتوسطة والمعهد الديني بالغيل لعجزهم في الامتحانات السنوية . والركن لا يمكن له مطلقا ان يطالب بقبول العاجزين او الفاشلين في دراستهم ولكنه ازاء حوادث الفصل الكثيرة يطالب ببحث شامل لاسباب السقوط في المدارس اذ ان عملية الفصل اذا سارت على هذا النحو دون معالجته لمشكلته ذاتها فمن المحتمل ان تصبح تلك المدارس في يوم من الايام وقد خلت الامن المقاعد ! ان ظاهرة السقوط هذه . بالجملة ظاهرة تستحق الدراسة والتفكير . واذا ما تقصيت اسباب هذه الظاهرة

فان العلاج لن يكون فوقيا وانما سيكون من الجذر وهو الاصل !! وركن الطلبة يطرح هذا الموضوع للمناقشة ، ويطلب من اصحاب الاختصاص ان يدلوا بأرائهم في هذه المسألة .

ان الكل متفقون في ان هذه الظاهرة جديدة وغريبة وانها لم تحدث خلال سنوات التعليم الماضي . اذن فلا بد ان تكون هناك اسباب . . . وهي اسباب يمكن التعرف اليها بالبحث .

ومن اجل هذا . نطالب باجراء تحقيق شامل في المسألة لانه عن طريق هذا التحقيق سيتبين طريق العلاج ويتحدد مكان الداء ! « المحور »

اخبار المدارس

تقرر فتح المدارس المتوسطة والابتدائية للسنة الجديدة في المواعيد التالية :

المدارس المتوسطة : يوم السبت اول اغسطس / ١٩٥٩ م .

المدارس الابتدائية : يوم السبت / سبتمبر ١٩٥٩ م .

تفتتح في السنة الجديدة مدرسة متوسطة بالشجر .

تجري اتصالات بين سكرتير الخيرية وبين مراقب البعثات بالازهر ومدير المعارف بالكويت ووزارة المعارف بالاقليم الشامي من الجمهورية العربية المتحدة لقبول طلبة من

أبن عبده يقول :
لمندوب «الطليعة» (بقية)

هذه البلاد ويجيد العاطلون والمشردون من ابنائها عملا للأرتاق ان قرب ظهور البترول يجعلنا نشعر بان هذه الضائقة الاقتصادية ماهي الا عارض مؤقت لا يلبث ان يزول واننا على ابواب مستقبل زاهر سعيد !!

ما الذي تمناه «الطليعة» ؟
- اتنى لها التوفيق والنجاح لتدفع

في هذا الوقت الذي سوف تسلط فيه الاخواء قريبا على هذه الرقعة من بلادنا .

اننا نعيش في عصر يتحرك فيه كل شيء . عصر مليء بالاحداث السياسية والانقلابات الفكرية لذلك أخال انه ينبغي علينا الا نقف جامدين اكثر مما وقفنا . .

ان المعرفة ضرورة من ضرورات الحياة . والشعوب الراقية تمتلك من الوسائل العلمية ما يكفل لها نقل هذه المعرفة الى الناس !!

من اوائل الطلبة

عوض عبد الله الجعدي

العمر : ١٦ سنة

الفائز الرابع في الامتحان النهائي بالمدرسة الوسطى بالغيل .

هو اياته قراءة الكتب والمجلات
امنيته في الحياة ان يرى بلاده وقد تقدمت تقدما كبيرا في جميع الميادين .
مقبول بالبعثة الى السودان .

رسائل . . الطلبة

(طالب بالمعهد الديني)

يشكو هذا الطالب عدم وجود المعلومات العامة في المعهد ويقول ان المعهد يقتصر على اعطاء الدروس فقط في حين يغفل المعلومات التي هي ذات اهمية بالنسبة لثقافة الطالب الخارجية . كما يشكو ايضا . . من ان المعهد لا يبعث بطلبته في بعثات الى الخارج . وان المتخرجين منهم لا يجدون الفرص للتوظيف كتملك الفرص التي يجدها المتخرجون من المدارس المتوسطة والابتدائية ! ويشكو اخيرا من اهمال المعهد للرياضة . ويطلب بتخصيص مدرب خاص رياضي وتوفير ميدان صالح للعب !!

(طالب بالمدرسة الوسطى)

« النقع المكلا »

يستنكر هذا الطالب قرار فصل بعض الطلبة . ويقول ان هذا القرار يحمل بين ثناياه القضاء نهائيا على مستقبل اوائل الطلبة . ويطلب باعادة النظر في ذلك القرار !

(عبد الله عمر بلقييه)

« المكلا »

بعث النبا هذا الطالب بتصيدة بعنوان (نهضة العرب) يحى فيها ابطال العروبة جمال عبد الناصر وشكري التوتلي وعبد السلام عارف يقول في القصيدة :

هذي عروبتكم تتيه على الوري

الله درك يا عراق لك الجلال
ثم يخاطب ابطال الجزائر قائلا :
هذي جزائرا التي تزهو بها
ابناؤها الابطال هبوا للنضال

ركن المعارف

احمد فرج بن قبوس

عمره : ١٥ سنة

يهوي جمع الطوايع والصيد
عنوانه : المدرسة الوسطى

غيل باوزير

* * *

التجربة أكبر برهان

بشرى للجمهور الكريم

في جميع انحاء العالم

لقد توصلت شركة عوض سالم باعبيد وأولاده بعد جهد طويل وفحص دقيق وتجارب عملية على الحصول على مضخات الديزل الشهيرة بماركة :

آرهمسترونج سيدلي

ذات مكيفات الهواء . وهذه المضخات تعتبر من اقوى الصناعات العالمية كما انها حازت الشهرة في جميع انحاء العالم العربي .

الوكيل الوحيد لعدن والجنوب العربي

عوض سالم باعبيد

ص.ب : رقم ١٨٤ - سرق الاتحاد (عدن)

وشبام - حضرموت

بشرى للجمهور الكريم

يتشرف الاستديو الاهلي بالمكلا (بحضرموت)

لصاحبه عوض سعيد غانم

بان يعلن للجمهور الكريم عن استعدادة للقيام بالخدمات التالية :

التصوير الفوتوغرافي (المتان)

(ليلا ونهارا)

التحريض والتلوين الطبيعي

الطبوع على اختلاف المقاييس والاحجام

تصوير الوثائق والحجج والخطوط

نلية جمع الطالبات الخاصة بطاب صور ومناظر للمكلا

وحضرموت وارسلها بواسطة البريد

كل ذلك باجرة زهيدة ومعاملة حسنة .

عنواننا الكامل :

المكلا - حضرموت . ص ب : ٧٦

الاستديو الاهلي

أبو بكر عمر باناعمة

تاجر عمومي - مصدر
ومورد - ووكيل بالخدمة
لكافة انواع البضائع : اقمشة
وخضروات وشرابات والمواد
الغذائية بانواعها .

العنوان التلغرافي :

باناعمة - المكلا (حضرموت)

أبو بكر عمر باناعمة

تاجر عمومي - ومصدر
ومورد ووكيل بالخدمة لكافة
انواع البضائع : اقمشة ،
وخضروات ، شرابات والمواد
الغذائية بانواعها .

اتصاوا بمحل :

باناعمة - عدن (قسم سي)

شارع رقم (٢) المنزل

رقم ١٤٤

هنا

تباع : الطليعة

١ - المكللا

(١) مكتبة الشعب

لصاحبها عبد الله علوي الصافي

(٢) المكتبة الوطنية (بفرعها)

لصاحبها : احمد سعيد الحداد

ب - الديس «المكللا»

دكان الفاخر سالم يسلم

باكرشوم .

(بجوار مدرسة البادية)

ج - الشجر

دكان الفاخر سالم هلال

الحبشي

د - غيل باوزير

قوة الحرية

لصاحبها : سالمين حسين

الحضرمي

ركن رياضية

اقترح

الى المجلس البلدي بالمكللا

الحالي والذي مثلت عليه سابقاً بعض التمثيلات والليالي الترفيهية الساهرة من قبل بعض الهيئات والاندية الرياضية لا تقوم بالفرض خير قيام بل تريد من اتعاب الهيئات وانها كما ماديا وادبيا .

ولأزالة هذه العقبة فان لنا اقتراحاً نقدمه الى المجلس البلدي بالمكللا ، هذا المجلس الذي عهدناه يتصدر الكثير من المشاريع العمرانية في البلاد ، وهذا المشروع الجديد الذي نقترحه هو اقامة مسرح حديث

انديتنا الرياضية وفرقنا المدرسية الاخرى حيناً تقوم باخراج مسرحية أو تقديم ليلة ترفيهية أمام الجماهير بالعاصمة . تعترضها بعض العقبات والصعوبات والعوائق .

وربما تكون من أهم هذه الصعوبات عدم وجود المسرح اللائق المحدث اعداداً كاملاً للتمثيل والعرض بالمكللا .

والاصلاحات والترميمات التي تجري مراراً لمسرح القصر السلطاني

واسع في العاصمة نترك للمجلس اختيار الموقع المناسب له وستدفع كل هيئة توافق على التمثيل مبلغاً محدوداً للمجلس كرسوم تمثيل وهذا يكون المجلس قد ادى خدمة عظيمة للهيئات والاندية والمجتمع بصورة عامة وتحصل في نفس الوقت على دخل مادي مستمر سينعطي ولا شك تكاليف بنائه للمسرح في المستقبل .

وفي حالة صعوبة قيام هذا المشروع الجديد وتنفيذه في الوقت الحاضر فان تقويم وبناء مسرح القصر السلطاني واعداده نهائياً للتمثيل هو أبسط ما ننتظره من المجلس البلدي حتى يتحقق قيام المسرح المرجو في المستقبل القريب .

كلمة أخيرة نوجهها الى المسؤولين وهي ان يفسحوا المجال لهيئاتنا و انديتنا الرياضية لتقوم بتقديم التمثيلات والليالي الترفيهية حيناً بعد

آخر وكلنا يعلم الفوائد المادية والادبية التي تجنيها الهيئات ويجنيها المجتمع من هذا النشاط الثقافي العام ، فما احوج انديتنا الرياضية خاصة الى المادة فهي السبيل لادارة شؤونها واعمالها لتحقق رسالتها الرياضية كاملة . وما احوج تلك المواهب الفنية والادبية المحترمة في شباتنا وجيلنا الصاعد الى من يفسح لها المجال بل ويشجعها ويدلها ويدلها العون والمساعدة لتبرز مواهبها ومقدرتها على الخلق والابداع . وما احوج مجتمعنا هذا الى مختلف أنواع الترفيه والثقافة العامة ليفرج عن همومه وآلامه وينال حظه من المعلومات .

هذا ما نرجوه من المسؤولين . . . وهذا ما نقترحه على المجلس البلدي بالمكللا . . . ولنا أمل كبير في تحقيق ما نرجوه ويرجوه هذا المجتمع . «رياضي»

حديث : مع نائب رئيس نادي الاتحاد

الرياضي بالمكللا

الحركة الرياضية . نظرا لوضع الاندية المختلفة وبالتالي للاوضاع المحلية عامة . غير ان هذا لا يمنع من ان يفكر من يهمهم الامر في الطريقة المناسبة التي يدفعون بها الحركة الرياضية في البلاد الى الامام . وانا شخصياً أرى ان الجمعية الرياضية الممثلة فيها كل الاندية هي الهيئة المختصة لدراسة اية مقترحات بشأن هذا الموضوع .

ما هي الصعوبات التي تعتقد انها تقف في طريق الحركة الرياضية ؟

نشونا في العدد الماضي قسماً من الحديث الذي دار بين «مندوبنا الرياضي» وبين نائب رئيس الاتحاد الرياضي بالمكللا الاستاذ احمد سرور بن هامل . . .

وتتابع اليوم . . . نشر القسم الاخير من ذلك الحديث :

ما هي اقتراحاتك لانعاش الحركة الرياضية ؟

ان من الصعب على الانسان ان يجد اقتراحات معينة لانعاش

لاتنس ان تدعو صديقك الى . .

(مشرب الشعب)

لصاحبه : سالم عوض معنوز واخوانه

انه أفضل مكان لنشيدان الراحة والهدوء

تجد فيه جميع ما نطلبه من المشروبات الباردة

وأنواع الأسكريم المثلجة

(اقتصدونا . . لتتأكدوا بأنفسكم)

يتم اليادس

(طبيب اسنان)

المكللا - حضرموت



الاسنان الطليعة الواؤزية تعطيك ذلك السعر الذي يضاف الى جملك ويعملك محبوباً أكثر . .

ولديك الفرصة الآن لتكون أكثر جاذبية وجالاً بزيارتك لطبيب الاسنان في بيت «الحاضبر» .

دعه يفحص اسنانك واذا لم تكن واضياً عن عمله فان نفودك سترجع اليك . فضلاً اسأل اصدقائك الذين زاروا طبيب الاسنان سيخبروك عن العمل الذي قام به بصوره مرضيه . ان طبيب الاسنان هو الرجل الذي تحتاج ان تراه لتزداد رونقا وجالاً .

من المسؤول عن تأجيل مباراة يوم الجمعة؟

الانظار تتجدد مرة ثانية . . الى الجمعية الرياضية!

بعد انقطاع طويل يعتبر حدثاً كبيراً بالنسبة للجمهور .

لهذا فقد وفد كثيرون من خارج المكللا لمشاهدة هذه المباراة وكانوا يحملون بمباراة شقة وممتعة ! ولكن الذي حدث بعد ذلك هو ان المباراة تأجلت وقيل في اسباب تأجيلها أكثر من رأي واحد . ومن بين هذه الآراء القول بان القوة

البوليسية الموجوده لم تكن كافية بحيث تتمكن من حفظ النظام في الملعب . نظرا لانها كانت في الوقت ذاته مشغولة عن حفظ النظام في أماكن أخرى ! !

اننا نلفت انظار المسؤولين الى ما حدث . ونأمل الا يتكرر هذا في المستقبل كما اننا نشعر الفرق المتبارية قائد الشرطه قبل مدة كافيه تمكنه من توفير القوة المطلوبة . .

كان مقررأ ان تقام مساء يوم الجمعة الماضي مباراة ودية بين فريق كوكب الصباح الرياضي والاتحاد الرياضي بالمكللا .

وقد انتشر هذا الخبر بين جمهور الرياضة في كل من المكللا والشجر والغيل . نظرا الى ان التقاء الناديين

حسن أحمد الهادي واخوانه

(صاغة ذهب)

يلبسون طلبات الجماهير

ويحققون رغباتهم

المكللا - برج السدة

خلف مسجد عمر (عمارة باستبل)

الى الرياضيين

يسر محرر ركن الرياضة ان يتلقى تعليقات الرياضيين حول هذا الركن . كما انه يلفت نظر مديري النشاط في الاندية الى ان هذا الركن يرحب بكل ما يصل اليه من اخبار رياضية او انتقادات تهم الوسط الرياضي .

«المحرر»

قصص من الماضي :

عندي أوامر

(قصة واقعية)

بقلم : مجاهد

كان فتى في ربيع العمر دائم التفكير . . . ساهم النظرات . . . يخل إلى كل من يراه أنه في سن أكبر من سنه الحقيقي وكان رغم حداثة سنه وضخامة ثقافته نير الذهن واسع الأفق في عينيه أمل باهت . وفي صدره ألم مكبوت وفي رأسه أفكار حائرة .

كان يعالج بين جنبهيه هما واصباً يدفعه إلى العزلة ويحبب إليه الوحدة . وكان كلما خلا بنفسه وآوى إلى عزلة تدافعت في رأسه موجات من الخواطر والأفكار تتلاقى راحته وتقص - مضجعه .

وكان إذا أحت عليه هذه الأفكار وضايقته تلك الخواطر أسرع يمد يده في حركة آلية إلى صحيفة من تلك الصحف التي كان يتحف بها - من حين لآخر - سرى ثرى من أصدقائه أو تناول كتاباً من هذه الكتب الحديثة التي أخذ يفسح لها مجالاً بين الكتب القديمة التي تضمها مكتبته الصغيرة . . . وسرعان ما تزيج القراءة عن صدره كابوس المواجه والخواطر وتذب في مفاصله النشوة وتغمسه الغبطة والسعادة .

وظل على هذه الحال مدة غير يسيرة ينوء بهومته التي لا يبددها إلا هذا اللون الجديد من الأفكار الحديثة التي يجدها في هذه الصحف والكتب التي يجز في نفسه ويؤله أشد الألم أن لا يقبل على قراءتها أحد غيره من زملائه وشباب بلده .

كان بيته المنزل الوحيد في البلد الذي تجده فيه صحف البلاغ والجهد والأهرام والهملال والمنار ونور الإسلام وكان أيضاً المنزل الوحيد في البلد الذي تلتقي فيه بحسين هيكل ورشيد رضا ومحمد عبده والعقاد والمنفلوطي والمازني وزكي مبارك والرافعي وشوقي وغيرهم من أساطين الأدب والفكر العربي .

وادرِك أخيراً - ولكن بعد فوات الأوان - أن هذا اللون الجديد من الثقافة التي وفدت عليه من الخارج هو مبعث همومه ومصدر متاعبه ، وأن اللذة والسعادة التي يجدها في الارتواء من ينابيع الفكر الحديثة هي التي فتحت عينيه على الواقع المؤلم الذي يعيش فيه شعبه ووطنه وغرست في نفسه عقيدة لا تنزعزع بأن للشباب المثقف رسالة وعليهم واجبات لا يتهرب من أدائها الا كل جبان أو تافه وهو لا يريد أن يكون واحداً من هؤلاء . . . ولما كان لا يستطيع أن زعم لنفسه بأنه أدى خدمة لبلاده أو ينجدها بأنه قادر على أداء هذه الخدمة فإنه يحس بالألم ووخز الضمير ويشعر

بالضعة والمهانة وتركبه المواجه والأفكار التي لا يخلصه منها الا كتاب أو صحيفة ينسى فيها من جديد همومه وآلامه كما يتداوى شارب الخمر بالخمير فيتجه مسرعاً إلى غرفته ليستأنف القراءة ولسان حاله يقول :

وداؤني بالتي كانت هي الداء وآوى الفتى إلى فراشه ذات مساء وحاول أن ينام كعادته فلم يستطع وظل يتململ ويتقلب على فراشه ذات اليقين وذات الشبهال حتى ساعة متأخرة من الليل حين اهتدى إلى حل لمشكلته ارتاحت له نفسه واطمأن إليه قلبه فأغمض عينيه آنذاك واستسلم لنوم عميق .

ونفض من فراشه مبكراً ليؤدي فريضة الصبح في المسجد ويلقى هناك صديقه الذي قرر أن يفضى إليه بحبيته صدره وأن يفتح في الأمر الخطير الذي رسم خطته وحدد نهجه قبل أن ينام ليلته الماضية .

والتقى بصديقه في المسجد عقب الانصراف من الصلاة وشد على يديه مسلماً وعلى شفتيه بسمة عريضة تعكس كل مشاعر السرور والبهجة التي أصبح يفيض بها قلبه ثم قاده إلى باب المسجد

قصة

العدد

في رفق وهو يقول :

لم اجد بين اصدقائي من هو أهل لأن أبته خواطري وانتظر منه المعونة والتأييد غيرك . ان في نفسي ثورة تضطرم ولي أمنية صممت البارحة على ان تصبح في هذا اليوم حقيقة واقعة . .

واجاب الصديق دون ان ينظر اليه : انني طوع امرك فما هي اميتك التي تصر على تحقيقها بهذه السرعة ؟

فاجاب وهو يتلفت يمنة ويسرة خشيّة أن يسمعه أحد : عمياً تبددون شبابكم الغضب وتفقدون أوقاتكم الثمينة في دراسة عميقة قديمة لاتسمى إلى هدف ولا يرجى منها أمل الا ترى انه يحسن بنا ان نسمى لاقتناع من نعتقد فيه الخير من الزملاء بوجوب تكوين جمعية أو نادي للشباب يجمع شملهم ويتولى توجيههم ويضع امامهم الفرص والامكانيات لتنقيفهم ثقافة حديثة صحيحة تجمع بين أحسن ما في القديم وخير ما في الجديد ؟

ووقف الصديق يتفكر في وجه صاحبه فاذا في عينيه بريق الأرادة والتصميم فلم يجد بداً من أن يقول له :

حسنًا انهم سيتقنعون بالفكره ولكنهم سيفضون ان يجتمعوا في اي مكان يحمل اسما تذكر فيه كلمة السنادي . . انهم ان يطبقوا نظرات السخرية والازدراء التي ستوجه اليهم من بعض الرجعيين الجامدين ولن يحتملوا كلمات التبكيت والتكثيت التي تعودت بعض الاسننه الشريه ان تلقى بها دعاة التحرير من الشباب . ان الأندية في عرف هؤلاء مفسدة للشباب ومضيعة للوقت وخروج على التقاليد ومروق من الدين والعباد بالله .

وابتسم الفتى وهو يربت على كف صديقه وقال : سنفوت على هؤلاء المفسدين غرضهم وسنبعد كلمة النادي من الاسم الذي تختاره لموضع اجتماعاتنا ولكن هل في امكانك ان تجمع عشرة من الزملاء في الساعة الرابعة بعد ظهر هذا اليوم ؟ واجاب الصديق سأحاول وأرجو ان اوفق ان شاء الله واجتمع الزملاء في الميعاد المحدد واستطاع الفتى ان يحملهم على الايمان ببادئهم وافكاره وتوالت الاجتماعات واقبل الاعضاء على مطالعه الصحف وقراءة الكتب الحديثة واخذوا يتجادلون الأحاديث ويتبادلون الآراء ويناقشون الأفكار والمبادئ والمذاهب ويتحدثون في ثقة وايمان عن هذا الشعب الذي من حقه ان يحطم القيود ويتخلص من البؤس والشقاء ويحقق لنفسه شيئاً من الرخاء والسعادة وينعم بحياة الاحرار الشرفاء . وتسربت الى الأهالي انباء ما يدور في الاجتماعات من أحاديث وما تناقش فيها من آراء وافكار فلم يجدوا فيها شيئاً مما كان يخوفهم منه الرجعيون الجامدون ويؤله لهم المغرضون المظلون فانطلقت السننهم بالشاء وانشرت صدورهم لهذه الافكار الاصلاحية التي يدعو اليها هؤلاء الشباب .

وانطوى الحاقدون على حقدهم والمظلون على ضلالهم لايجراؤن على الكلام خوفاً من المجتمع الذي انكشفت له الاعبيهم ووضحت امامه اباطيلهم ولم تنتج مساعيهم للفس والوقعة لان شخصية كبيره تساند هؤلاء الشباب وتعطف على حركتهم ولكنهم لم ييأسوا فظلموا يتربصون بالشباب الدوائر ويعملون في الظلام حين يجزوا عن العمل في وضوح النهار ولم يطل بهم الانتظار فقد حدثت حوادث وجدت احوال وسنحت لهم الفرصة وتمكن شيطانهم الاكبر من القيام بدورة العتيد .

ووقف جندي على باب الفتى ذات يوم يقول في صرامة أجب حاكم البلد !! ولم يحف على الفتى ما سيدور في هذه المقابلة فقد كان يتوقع اسوأ الاحتمالات ويعد لها كل ما عرف به من حنكة وروية وثبات .

وذهب الفتى الى مكتب الحاكم وكان قد سبقه اليه بعض انصار الحاقدين المظالمين ينقل اليهم ماسيدور في الاجتماع من حديث .

البقة على ص - ٨ -

أعلان

هل أنت مقبل على بناء

هل ترغب في الاستيراد . او ترغب في ان تشتري محلياً مواد غذائية او طيبة وعقاقير واسمنت ومواد البناء وغيرها .

هل تشعر بصعوبة وفشل فيما يختص بنقلك البري والبحوي .

اننا دوما رهن اشارتك

فضلا اتصل بمجل :

شركة السادة عبد الرزاق واحمد برهاني

المكلا - حضرموت

وكلاء اخراج - وكلاء تصدير وشحن - متهدي بناء - موردي سكر ، رز ، اسمنت ، ومواد غذائية اخرى ولدنيا ورشة مجزة بأحدث الآلات والأدوات ووكلاء فرعيين لراديوهاش شركة فليس ومنتجات اخرى وذلك في جميع محمية عدن الشرقية - وموردي عقاقير وادوية من الشركات المنتجة الكبرى .

ممثلين للسادة :

أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة

هستودع جبر

لصاحبه : عبد الله محمد جبر

شارع الزعفران - عدن

صندوق البريد رقم ٢٧٣ - تليفون رقم ٢٤٨٠

متخصصين في النياون ، الشيفون ، القطن

الساتين ، الرايون ، الشانتون

وجميع انواع البزوزات .

اذا توقف عليك .. جهاز الراديو

وأردت اصلاحه .. فأقصد في الحال :

محلات :

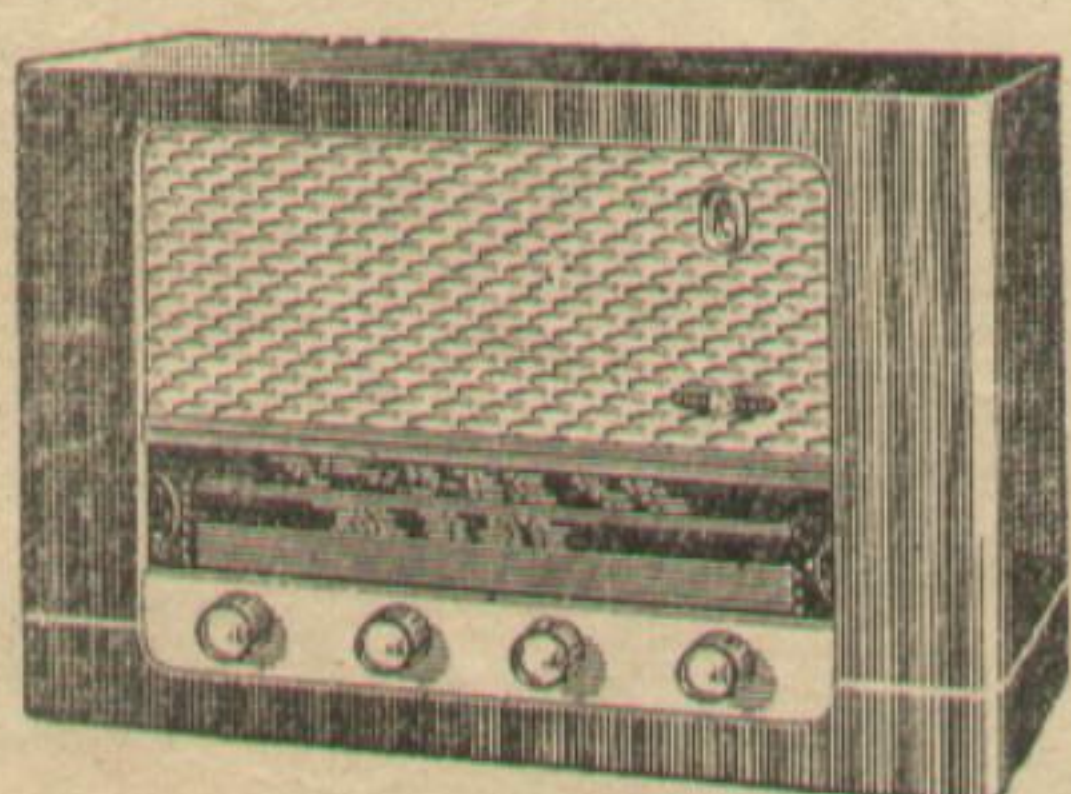
محمد علي باسلامه

واخوانه

المكلا

(حافة البلاد)

ص . ب : ٨٢



خدمة ممتازة . معاملة حسنة . أجور زهيدة

(مهندسون في اجهزة الراديو والأدوات الكهربائية)

اعلنوا عن بضائعكم .. في الطليعة

صوت الطلاب « بقية »

انور عبد الله عبد العزيز

عمره : ١٤ سنة

يوى الرسم وجمع الطوابع
عنوانه : مدرسة النقع المتوسطة

فيصل عمر مثنى

عمره : ١٢ سنة

يوى جمع الطوابع وكرة القدم
عنوانه : مدرسة النقع المتوسطة

المكلا

كاكو (أبو سالم)

صائع ذهب

على استعداد



لتلبية

جميع الطلاب

ص. ب : ٧ - المكلا

المدرسة الاهلية .. تحتفل بعيدها السنوي

أمير نجران .. (بقية)

لكن ..

وصلت بركة اخرى من العبر

تقول :

السيارتان اللتان تحملان الدراويش

للحج رغم انهم يحملون جوازات

وشهادات صحية كاملة اعيدوا من

نجران وقد حجز السائقون هناك لمدة

اسبوع ثم اطلق سراحهم بعد ذلك

وانذروا بعدم نقل الدراويش الى

الاراضي السعودية .

فضلا لاترسلوا دراويش حتي

لايلاقوا اتباعا مماثلة !

هذا وقد عاد الدراويش الى المكلا

وهم في حالة يرثى لها ..

والمفهوم ان هؤلاء الدراويش

يحملون جوازات مرور للحج

وشهادات صحية اعطيت لهم من

المكلا نظرا الى انهم لا يحملون

جوازات باكستانية .

وقد رفض أمير نجران قبول

الدراويش بحجة انهم لا يحملون

جوازات باكستانية !

وهكذا تواجه الدولة التعيطية

هذه المشكلة ..

ان الدراويش يدخلون الى هذه

البلاد متسللين عن طريق أراضي المهرة

وحكومة الباكستان تقول انها

عاجزة عن وقف هجرة هؤلاء

الدراويش !!

والمشكلة تتجدد كل عام .

فما هو الحل ؟

وما هو العلاج ؟

ان الجواب يجب ان يصدر عن

الجهات المعنية اولا .

قدوم

عاد من عدن صديقنا الأستاذ سالم

يعقوب باوزير وكان قد سافر اليها

قبل اسبوعين للاستحمام والراحة .

فأهلا وسهلا بالأستاذ الكبير !

المدرسة الاهلية كان قد تحدث عن

حسن نوايا ناظر العارف نحو المدرسة

واضاف قائلا : ان الطالب في

المدرسة الاهلية سوف يحصل على

نفس المستوى الذي يحصل عليه

الطالب في المدارس الحكومية كما انه

سيجد نفس الفرص للالتحاق بالمدارس

المتوسطة .

هذا وقد أعجب الزوار بالتقدم

الذي حققته المدرسة الاهلية سواء

اكان في الدروس او النشاط العام .

أسرار

يد أحيل النائب السابق حسين بن

حسن محاراش الى المعاش .

وكان آخر مرة شغل فيها نيابة

الدولة في اللواء الغربي بحجرة .

يد يتوقع أن تجري حركة تنقلات

في الادارة الاقليمية قريبا جداً .

يد سيستقدم مديرسوداني لشغل ادارة

المدرسة الوسطى بغيل باوزير !

يد أحتفلت المدرسة العسكرية بافتتاح

الدورة الجديدة لقادة السرايا بالخروج

في « مندر » الي وادي الغليل .

وقد حضر « المنذر » بعض

الضيوف .

تهنئة

يد الافاضل محمد حسين

العطاس وعبد الله محمد

المزجاجي وسالم عبد الله

عبدون وسهل عمر وحدين

يهنئون صديقهم احمد عثمان

باحسين بمناسبة زفافه ويتمنون

له حياة زوجية سعيدة

سيارات (لاندروفر) الشهيرة

تستطيع ان تضمن رحلتك مائه
في المائه اذا استخدمت سيارة
لاندروفر .

هذه السيارة ذات الميزات
المتعددة التي جعلتها صالحة للاستخدام
في جميع الاغراض :

في الصحاري
في الطرق الصخرية
في كل مكان ولكل
غرض

يمكنك الاعتماد على سيارات
لاندروفر وثق بانها تستطيع
الراحة والخدمة المتأخرة .

ستجدها للبيع

باسعار لا تقبل المزاومة

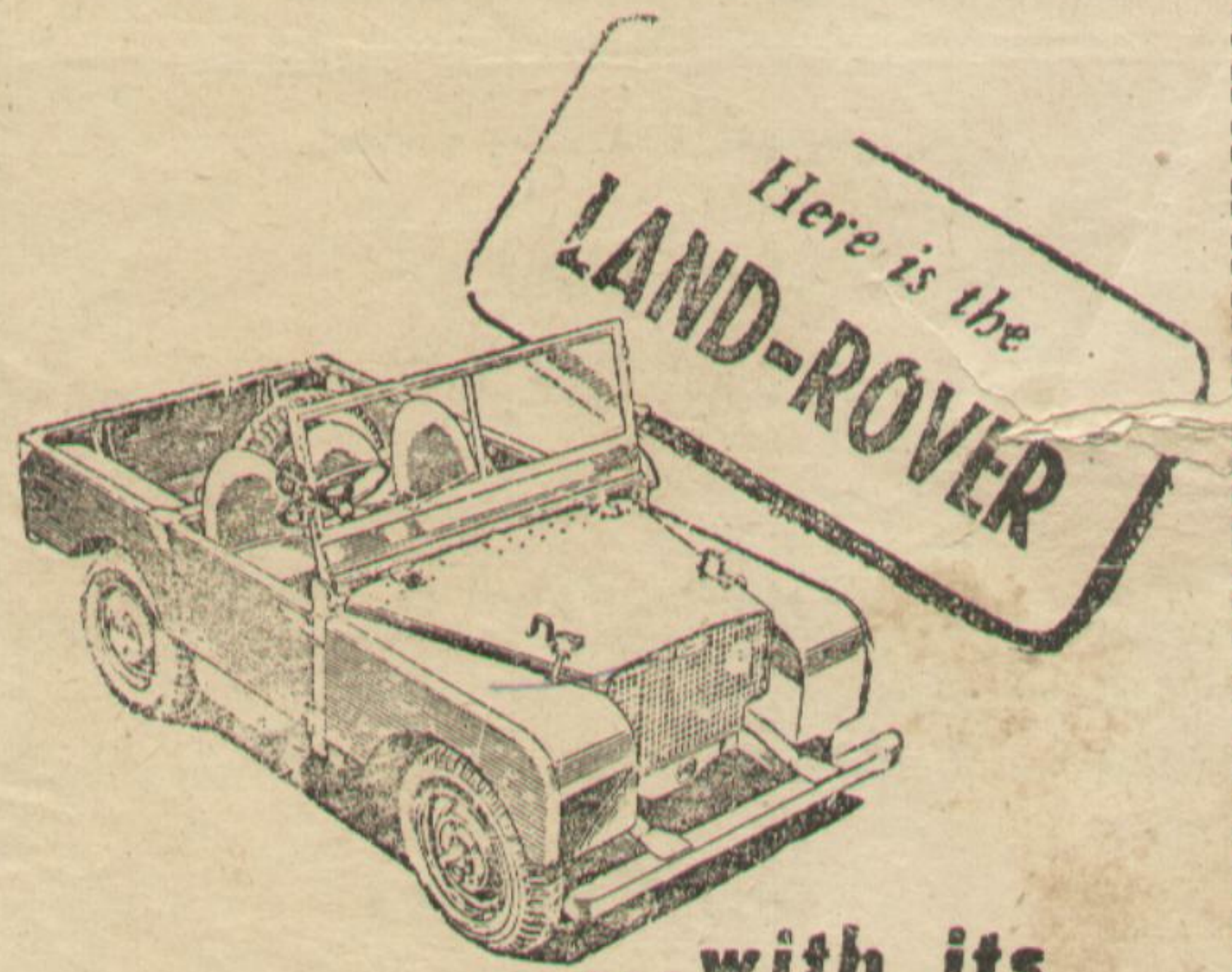
بمجل الوكيل الفرعي

بجمعية عدن الشرقية:

سعيد أحمد باحاج

ص. ب. رقم ٣٨

المكلا - حضرموت



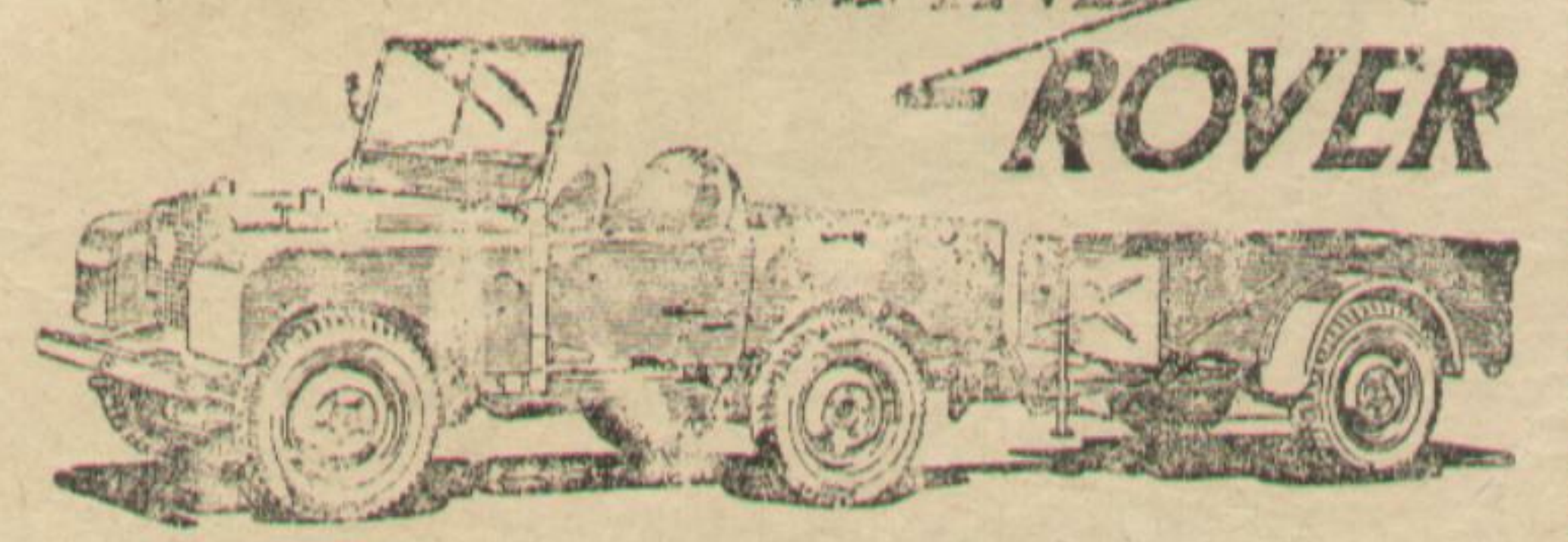
101 Industrial uses

The versatility of the Land-Rover is really amazing. A four-wheel drive towing and delivery wagon, a mobile power plant, and a fast economical vehicle on the road - the Land-Rover is all these things rolled into one. A fast, powerful, adaptable utility vehicle, it does a hundred-and-one useful jobs in industry. Built for hard work and hard wear it is supplied with right or left-hand drive as required.

Britain's most versatile vehicle

A new 15 cwt. steel trailer -
light but strong and roomy -
has been specially designed for
use with the Land-Rover and
is now available.

LAND-ROVER



MADE BY THE ROVER CO. LTD. SOLIHULL, BIRMINGHAM, ENGLAND

عندي أوامر (بقية)

- المتهم بالحضرة الحاكم بريء
حتي تثبت ادانته قبل تثبت لديك اي
تهمة موجهة ضدنا ؟

- لا اعرف . عندي اوامر
صريحة في ان احول بينكم وبين اي
اجتماعات .

- وما هو الغرض الذي قيل
لك انه يحتفى وراء اجتماعاتنا ؟

- لا ادري . قلت لك عندي
اوامر وكفي .

- عندي اوامر . . لا يكفي ،
يجب ان اعرف التهمة الموجهة ضدنا .

- ليس لدي ما اقله لك .
عندي اوامر بس . افهمت ؟

- نعم فهمت . مع السلامة .
- مع السلامة .

وقال الحاكم الذي يعرف جيداً
براءة الفتى وكذب الاتهامات التي
لنقت ضده وهو يتصنع الجذ والوقار :

- ما هذه الاجتماعات التي
تعقدونها ؟

- مجرد اجتماعات للدرس
والاطلاع والمناقشة والقراءة .

- لكن الدوائر العليا تعتقد ان
الغرض منها غير ذلك .

- في امكانك ان تقوم
بتحقيق تربه ثم ترفع نتيجة بكل
امانة الى الدوائر العليا .

- لم يطلب مني ان اقوم بتحقيق
- اذن فلماذا دعوتني ؟

- لا قول لك ان عندي اوامر
منع هذه الاجتماعات ومعاينة كل من
يخالف هذه الاوامر .