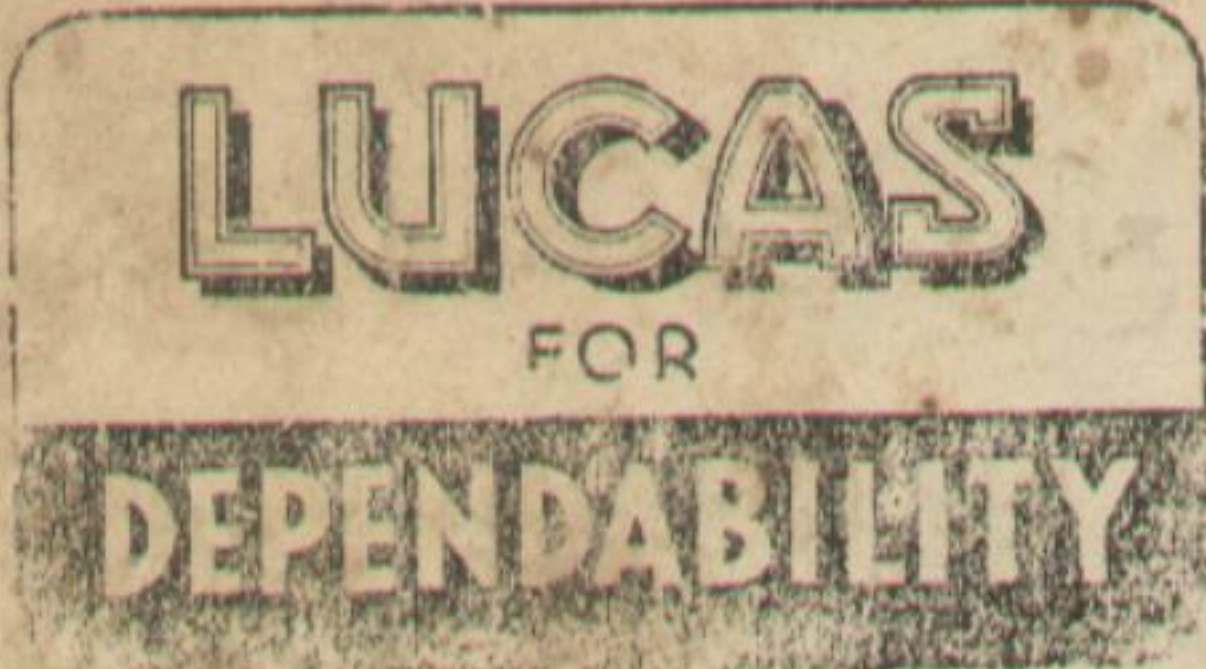


لوكاس



أشهر مصانع الادوات الكهربائية
للسيارات وومن القوة والمتانة .
توجد لدى الموزع النرويجي:
سيد احمد باحاج
ص.ب : ٣٨ المكلا - حضرموت



AL-TALEAH
MUKALLA - HADRAMOUT

الجلس : ١١ جماد اول ١٣٧٩ الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٥٩

الاشتراكات (بالريدينج)

٣٥ شلن في عدن وامارات
الجنوب العربي .
٥٩ شلن في المملكة العربية
السعودية والكويت والبحرين
واثيوبيا والبلاد العربية
الآخري

الاشتراكات (عادي)

٢٥ شلن في الداخل
٣٥ شلن في الخارج

استئناف محادثات الوفد القعيطي والكثري

الوفد القعيطي يحمل الى سيئون اقراحات جديدة

توقع اعلان قرارات هامة عقب اجتماعات الوفد القعيطي اليمنية تنشر تحقيقا مسهبا عن بتروول ثمود !!

سافر الى سيئون يوم الثلاثاء الماضي الوفد القعيطي في مفاوضات البترول .
يعقد الوفد القعيطي والكثري سلسلة من الاجتماعات لتوحيد وجهات النظر في الموضوعات المتعلقة باتفاقية البترول .
من المتوقع ان تثار في هذه الاجتماعات مسألة استدعاء الخبير الذي سيقوم باعطاء النصح والمشورة لوفد المفاوضات القعيطي - الكثري .
يحمل الوفد القعيطي معه اقتراحات بدعوة خير اجني وآخر عربي . . .
سيكون هذا الاقتراح من بين الاقتراحات الأخرى التي سيعكف الوفدان على دراستها .
ينتظر ان تسفر هذه الاجتماعات عن اتخاذ قرارات هامة . . .
تعتبر هذه الاجتماعات امتدادا

بريطاني وأمريكي . وهي فنيا تتبع شركة الزيت العراقية (كركوك) وللشركة مكتبان رئيسيان في كل من لندن وكلفورنيا بأمريكا .
قسمت الاعمال بين الرئيسين الانجليز والأمريكان على النحو التالي :
عند امريكا الشركة بالمال اللازم للاتفاق في مجال البحث العلمي عن البترول كما تقدم جميع مرتبات الفنيين او من يدعون بالجيولوجيين .
ويقوم الرئيس البريطاني بتأمين عمليات البحث عن البترول كما يقوم بالصرف على فنيين ودفع اجور اعمال الفنيين .
وجميع المعدات الفنية الدقيقة امريكية اما السيارات فانجليزية !
تكون الشركة من رأسمال
هذا وقد نشرت الزميلة «الطليلة» التي تصدر في اليمن تحقيقا عن بتروول ثمود لخصنا عنه المعلومات التالية :
دخلت شركة امتيازات البترول المحدودة الى حضرموت بصفة غير رسمية فيما بين عام ١٩٤٥ - ١٩٤٦ كهيئة لمكافحة جراد الصحراء .
وفي عام ١٩٥٤ أصبحت تمارس عملها بصفة رسمية تحت اسم « شركة امتيازات البترول المحدودة »
تكون الشركة من رأسمال

ضحايا الحشيش والاسبرتو في نوم مطرد !!

ماذا فعل رجال الامن لوقف هذا الخطر المتزايد !!

حدثت في الاسبوع الماضي حادثتان خلقيتان . .
الأولى حادثه تماطي الحشيش والمثم فيها احمد عبد الله عداس مستخدم بإدارة الاستشارية .
اما الحادثة الثانية فهي شرب اسبرتو والمثم فيها طيب بن علي التوي . .
وقد وجد المتهمان متلبسان بالجريمة وكشف التحقيق معها ثبوت التهمة عليهما .

وينبغي ان تكون الاحكام الصادرة ضد المتهمين - وبصفة خاصة قضايا الحشيش - رادعة لغيرهم حتى لا يتساقوا وراء هذا الموت الاصفر

وصل الى المكلا قادم من عدن القائد الحضرمي الشهير ابو بكر سالم بلفقيه لزيارة الاهل بحضرموت .
فاهلا وسهلا بالفنان ونتمنى له اياما سعيدة وارة طيبة .

لجنة جمع التبرعات

لأسر ضحايا عبد الكوري

وافقت الجمعية الخيرية بالمكلا على تقديم مساعدة مالية وقدرها ألف شلن لسكان جزيرة عبد الكوري الذين استضافوا الناجين من حادثه غرق السفينة «نيو كا» كما وافقت الجمعية ايضا من حيث المبدأ على تقديم مساعدات لأسر الضحايا الذين فقدوا في الحادث المروع . .
هذا وستقوم لجنة تتألف من ثلاثة اعضاء عن الخيرية وثلاثة اعضاء ترشحهم مجلة «الطليلة» لجمع تبرعات من المواطنين لمواساة اخوانهم المنكوبين في عوائلهم .
وسوف تعقد هذه اللجنة أول اجتماع لها في وقت مبكر من الاسبوع القادم .
وينتظر ان توجه اللجنة نداه الى جميع المواطنين في الداخل والخارج تحثهم على تقديم المساعدة لآخوانهم المنكوبين .

من هو سكرتير الدولة الكثريية . . القادم هل يكون السكرتير القادم امير اكثرييا ؟!

تنشئ - دعات السيد امين عبد دولة المجد سكرتير الدولة الكثريية في هذا الشهر .
وتقول تلك الاخوات ان النية تتجه الى تعيين احد الامراء الكثريين سكرتيرا للدولة بدلا عن خدمات السكرتير الحالي ستمد فترة السيد الامين !!
ولن تعرف صحة هذه الاخبار الا بعد الانقضاء من اجتماعات سيئون الحالية التي تجري بين الوفد القعيطي والكثري !!
قد لا يطلب مد خدمات سكرتير

الطليلة نقول

سيكون الجواب؟

سؤال بسيط نظو حه لادارة الهجرة : ما الذي قد اعده من اجراءات لفتح الابواب في وجه الهجرة الغير المشروعة ؟!
ان طبيعة التطورات القادمة تحتم على ادارة الهجرة ان تكون اكثر الادارات يقظة والا فانها ستجد نفسها في المستقبل القريب مشلوله عن العمل او غير فاعلة على رأب الصدع الذي سيكون من الاتساع بحيث يصعب عليها الاحاطة بجوانبه .
ولسنا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان ادارة الهجرة حاليا باهكسائياتها المحدودة وسلطانها القليلة اعجز من ان تتمكن مستقبلا من السيطرة على الموقف سيطرة تامة !!

وليس هناك ما يضير ادارة الهجرة ان تتعلم من البلدان التي لها تجارب سابقة في هذا المضمار . فان الاستفادة من تجارب الآخرين الاكثر دراية من شأنه ان يجنبها كثيرا من المشاكل والمتاعب .
ولقد دعونا قبل اسابيع الى تنسيق الخطه حول الهجرة بين لدواين القعيطية والكثريية وانما نكرر هنا دعوتنا هذه ونرجو ان تتخذ الدولتان على الفور الاجراآت الكفيلة بتحقيق هذه الغاية فانه لا يصح ابدا ان يترك الباب مفتوحا لتعب علينا الاعاصير من كل جانب !!
ولعل ادارة الهجرة تشاركنا الشعور بالحاجة الى وجود تظاهرات جديدة لمراقبة حركة الهجرة مراقبة دقيقة بحيث لا تمكن العناصر الاجنبية من ان توجد منافسة للعناصر الوطنية وان تأكد من ان الوظائف التي يشغلها الاجانب بها لا يقدر الوطنيون عليها .
ويجب ان يؤخذ بالشدة كل من يخالف قوانين الهجرة سواء كان ذلك عن طريق البحر او البر او الجو . فان اي تهاون في تطبيق قوانين الهجرة سيؤدي حتما الى اوخم العواقب .

وان على رجال الامن تقع مسؤولية المحافظة على هذه القوانين ولهذا فان تنسيق العمل بين ادارة الهجرة وادارة الأمن ضرورة هامة لأحكام الباب في وجه الهجرة الغير المشروعة .

مرة اخرى نطرح على ادارة الهجرة هذا السؤال :

ما الذي اعده من اجراءات لفتح الابواب في وجه الهجرة الغير المشروعة ؟!

أخشى ان يكون الجواب : لا شيء على الاطلاق !!

احمد عوض باوزير

كتاب .. «الطليعة»

الحديث عن أغانينا الشعبية في مناسبات
الكبير جنوبه وشماله ويقول اننا
لا نعرف شيئاً غير الألحان المحلية
المتعددة من الحجية . والصنعانية .
والياقينية . والحضرية . اما المحاولات
الغنائية الاخيرة في عدن انما هي في
الاصل تطوير لأغانينا اليمنية كلها
وليس هذا لك لحنا عدنيا مستقلا له
طابعه الخاص .

ثم استعرض حياة بعض الفنانين
القدماء في لحج وعدن والذين امتازت
اغانيهم بالطابع الشعبي وعلى رأسهم
الأمير احمد فضل القمندان الذي وضع
كل امكانياته في خدمة الفن الغنائي
والذي لا تزال معظم الحانته الشعبية التي
نسبها هي من مؤلفاته والحانه أو
مقتبسة عنها .

وفي عدن اشتهر آنذاك الشيخ
علي ابوبكر وابراهيم الماس اللذان
تفوقا الى حد كبير في الغناء الصنعاني
واليافعي . ثم ظهر في هذه الفترة من
تاريخ الأغاني الشعبية محمد عبدالرحمن
مكاوي وصديقه علي عوض الجراش
وحامد عوض القاضي الذي تعلم على
يده مبادئ العزف على العود صاحب
هذا الكتاب .

وبظهور أحمد عبيد قطبي كانت
الافلام الهندية قد غزت البلاد فتأثر
هذا الفنان بأغانيها ونقلها الى العربية
ب طريقة صادقة هوى في نفوس الجماهير .
واشتهر كذلك عوض عبيد الله
المسلمي (الذي هو خير) باجادته
لكل ألوان الغناء المحلي بالإضافة الى
الأغاني الهندية والمصرية .

أولئك هم كانوا أعلام تلك المدرسة
الشعبية التي عبرت عن عواطف هذا
الشعب بأسلوب واضح تنافلت الاجيال
حتى يومنا هذا .

الاجنية العدنية

ان ظهور الاجنية العدنية يبدأ
بانتشار الاسطوانات والافلام المصرية
حيث كان الفنان خليل محمد خليل
يفني الاغاني الموسمية للافلام لأصدقائه
فبرزت في حينها تكوين (النسدوة
الموسيقية العدنية) سنة ١٩٤٩ م

البقية على - ٧ -

أغانينا الشعبية (١)

تأليف : محمد مرشد ناجي

تقديم :
سالم عوض باوزير

الكثير عن خفايا شخصية هذا الفنان
القدير :-

الأغاني الشعبية في الوطن العربي

بهذا الفصل عن الاغاني الشعبية
في الوطن العربي يبدأ المؤلف كتابه
مستعرضا الفن الشعبي في البلاد العربية
وكيف انه يحتل المكان الاول من
قلوب الجماهير لأنه أكثر عمقا وقدره
على التغلغل في المشاعر . فهذا عبيد
الوهاب رغم محاولاته في الخروج
بالموسيقى من بيتنا العربية الشرقية
ونجاحه الى حداما الآن تلك المحاولات
لم تلق تجاوبا ملموسا من عامة الشعب
فهذه (أغنية عربية) التي قال عنها احسان
عبد القدوس (الكلمات من الشرق
والموسيقى من الغرب) لم يكن لها
النصيب الكبير من النجاح أكثر من
(بطل الثورة) التي امتازت بالبساطة
والوضوح . وهكذا يمكن السر في
انتشار الاغنية الشعبية لانها مرآة
صادقة تعكس مشاعر الشعب
وانفعالاته وتعبر عن آلامه وآماله .

وهذا باعث النهضة الموسيقية سيد
درويش خير دليل على خلود الأغنية
الشعبية وبقيائها لانه كان يستمد الحانه
من الشعب فحظي بمكانته الفنية
العظيمة رغم مضي هذه السنوات
الطويلة من وفاته .

وهكذا بالنسبة الى الملحنين
المجددين من كمال الطويل والموجي
والاخوان رحباني لا تجد اغانيهم رواجاً
كبيراً من الشعب العربي بأجمعه
الاحين يتجهون الى الأغاني الشعبية
ويأخذون عنها لحنهم الجديد .

فالفن الشعبي اذن هو الذي يعبر
عن احساس الشعب بماضيه وحاضره
ومستقبله ومن ثم يكون له أثره
المحمود في ترقية المدارك والمواظف
وفي اصلاح العادات وتربية الشعب
تربية صحيحة .

أغانينا الشعبية

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى

ابوبكر عمر باناعمة

تاجر عمومي - وقسيون
تلفرافياً : عدن والمكلا
« باناعمة »

العنوان

المكلا : ص : ب : ٢٣

عدن قسم س ٢ ص : ب : ٨٩٠

حسن أحمد العمري وأخوانه

(صافة ذهب)

يلبون طلبات الجماهير

ويحققون رغباتهم

خلف مسجد عمر (عمارة باسنبل)
المكلا برع السده

اعلان

نحن نصدر البضائع التالية .

سليط اللوز ، سليط الجبل ، سليط القطن ، لوز حبوب ،
جبل حبوب ، قوفه ، شبرم ، كمون ، فلفل اسود ، هيل ، زنجبيل
سكر احمر ، وغيرها من المعطارة .

كما نصدر ايضا : الخنايل وهوزيري ، والحوايج المحيطة ، القطن ،
وآوت ، سلك ، الاقمشة ، والساريات ، والقوط القطن ، والعطب
(قطن فلاي) والشنط الحديد ، والشنط الجلد ، وغلاف القماش ،
والغلافات ، والجزم (كنادر) والمسدس وجميع انواع الجلود المحيطة
وكل ما يوضع في الهند باليد او المكينه .

شرفونا بالكتابة الى العنوان التالي :

ج. نجينداس وشركاه

٣٦ قاضي سيد . استريت ماندوي

بومباي غرة ٣ الهند - تلفون رقم ٣٩٧١٣

برقياً : « جاناكو »

J. NAGINDAS & Co.

Importers, Exporters & Agents

36, Kazi Sayed St., Mandvi,

BOMBAY, 3

Cable Add: JANACO - Tele. No. 39713

أعلان

هل أنت مقبل على بناء

هل ترغب في الاستيراد . او ترغب في ان تشتري محليا مواد غذائية
او طيبة وعقاقير واسمنت ومواد البناء وغيرها .

هل تشعر بصعوبة وفشل فيما يخص بنقلك البري والبحري .

اننا دوماً رهن اشارتك

فضلا اتصل بمحل :

شركة الساده عبد الرزاق واحمد برهاني

المكلا - حضرموت

وكلاء اخراج - وكلاء تصدير وشحن - متعهدي بناء - موردي
سكر ، وز ، اسمنت ، ومواد غذائية اخرى

ولدينا ورشة مجهزة بأحدث الآلات والأدوات ووكلاء فرعيين
لراديوهات شركة فليس ومنتجات اخرى وذلك في جميع محمية عدن
الشرقية - وموردي عقاقير وادوية من الشركات المنتجة الكبرى .

ممثلين للساده :

أ. بس وشركاه (عدن) المحدودة

المكاتب

المكلا - حضرموت

(مكتب الطليعة) ص : ب : ١٠٠

لا ترد الرسائل نشرت ام لم تنشر

الاشتراكات

٢٥ ثلن في الداخل

٣٥ « في الخارج

(الاعلانات يتفق بشأنها مع الاداره)

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير

أحمد محمد باوزير

(دبلوم كلية الصحافة المصرية)

الطليعة

مجلة - سياسية - اسبوعية

رسائل... وأخبار

سجل واف لجميع الحوادث في مدن وقرى حضرموت
يبحث بها اسبوعيا مراسلون خاصون لمجلة «الطليعة»

دوعن - انطوية

لمراسلنا : احمد سالم بن هود العطاس

حدث نزاع بين كل من مواله القويرة وحلبون ورحاب من جهة ومواله القرين من جهة اخرى .

وموضوع النزاع هو عمارة واقامة الخراب بساقية حلبون الناتج من جراء السيول الاخيرة بدوعن . وقد تطور النزاع الى توقف العمل في هذه الساقية .

وقد قام نائب الدولة بلواءدوعن الشيخ حسن بن محمد باصرة بدعوة الطرفين المتنازعين وبحث معهم نقطة النزاع ثم دعاهم الى محكمة اللواء لتقديم مآلديهم من اسباب لايقاف العمل .

وقد ذكر بعضهم ان من الضروري احصاء جميع اموال ونخيل هذه الساقية لمعونة مخاسير السرح في العمل على كل بلدة حسب ما عندها ومقرر السرح على الوضع التالي :

- (١) على مواله رحاب ٤٥ سارح
- (٢) على مواله القويرة وحلبون ٣٥ سارح
- (٣) على مواله هدون ٥ سرح
- (٤) على مواله القرين ٢٥ سارح

تقع زيارة السيد دحمان بن شيخ برباط باعشن في أيام ١٦ و ١٧ من شهر ربيع الثاني من كل عام . وقد اقيمت هذه الزيارة هذا العام وحضرها جمع غفير من رؤساء المجالس والاعيان والشخصيات البارزة وبعض موظفي لواء دوعن ومن بينهم ضابط اللواء الشيخ محمد احمد البكري مع فرقة من رجال الشرطة المسلحة للمحافظة على الامن كما حضرها من البادية قبائل الدين وحجر والبارشيد وغيرهم .

وبعد تلاوة قصة المولد بمسجد الكبير بالرباط كما هي العادة يذهب الجمهور لزيارة بعضه بعضا ثم يتجهون لمشاهدة السرق التي تعرض فيها انواع البضائع والاقمشه والسلع والخضروات وغيرها .

وصل الى دوعن الشيخ احمد صالح باعبد الوكيل الثقافي للحكومة القبطية بالسودان والتاجر الحضرمي المعروف لقضاء بضعة ايام في زيارة اهله ووطنه .

هذا وقد اقام له نائب لواءدوعن

ضيافة فخمة دعا اليها بعض موظفي دوعن وقارب الضيف الكريم احتفاء بمقدمه .

منهني من صميم قلوبنا صديقنا العزيز عبد الله بن محمد باعوض باعبيد المقيم حاليا بمكة المكرمة بمناسبة ارتقائه بنتا بدوعن وبنا يجعلها قررة عين لوالديها .

احمد سالم بن هود العطاس
وصالح علي بن سالم باعبيد

اللواء الغوي - حورة
لمراسلنا : عيضة ابو دويلة

بدأ الناس هنا يحصدون زراعة الموسم الحالي وتقدر حاصلات الموسم لهذا العام باضعاف ما سبقه من المواسم الاخرى فالتاس والحمد لله يتمتعون بالعيش الرغد نتيجة لتهاود الاسعار ووفرة الحبوب .

عادا الى حورة كل من الشيخ بدر احمد الكسادي وعلي بن محفوظ بن بريك بعد ان امضيا بريدة الصعر قوابة اسبوع واحد وذلك لتفقد بعض الثنوث هناك .

مطلوب «مراسل»

في المنطقة الكثيرة

تطلب مجلة «الطليعة»
مراسل لها بالمنطقة الكثيرة
لموافاتها بالاخبار .

فعلى من يرغب في ذلك
ان يكتب لها على العنوان
التالي :

المكلا - ادارة الطليعة

ص - ب - : ١٠٠

هذا وقد تسلم الان الشيخ علي محفوظ بن بريك اعمال محكمة اللواء الغربي من الشيخ بدر احمد الكسادي الذي تقرر نقله الى المكلا لشغل نيابة اللواء .

علمت ان ادارة المعارف قد قررت فتح مدرسة وسطى في حورة وانما نريد ان يبادر المسؤولون بفتح هذه المدرسة لرفع مستوى التعليم في حضرموت .

كما علمت ايضا ان ادارة المعارف

تنوي فتح فصل رابع بالمدرسة الابتدائية بحورة لتصبح المدرسة ذات اربعة فصول .

وبوصل حورة من عدن بطريق الجو الشيخ حسن بازرة وقد توجه الى حويضة وبصحبته السيد صالح بن محمد العطاس فاهلا وسهلا على الواسب والسعة .

المنطقة الشرقية - دمون
لمراسل «الطليعة» الخاص

تحوّلت الدوائر الحكومية بدمون الى الدار الجديدة التي تم بناؤها حديثا .

وتقع هذه الدار جنوب شرقي دمون بالقرب من قرية الفجيرة حصن فلوقة .

تقدم وفد من اهالي فغمة الى الحكومة بطلب (مبات) لتحسين طريقه الري في بلدتهم وعلى اثر ذلك قام نائب لواء شبام بصحبه مساعد المستشار وقائم المنطقة الشرقية والضابط الزراعي لعائنه الاراضي واختبار المياه هناك .

وقد وجد فعلا ان تلك المنطقة صالحه للزراعة والمياه متوفرة الا ان تنفيذ مشروع المبات يحتاج الى اقامة مستودع لقطع الغيار في قسم وتأمين المنطقة بالدورية العسكرية .

ويبحث نائب اللواء الان تذليل هذه الصعوبات مع الحكومة المركزية .

بافتتاح منذ اسابيع مكتب للبرق والبريد وجرى باله ارسال تقويم يوميا بتوصيل رسائل المواطنين البرقية .

والجدير بالذكر ان اهالي هذه المنطقة كانوا يعيشون برساتهم بواسطة بريد تريم بالمنطقة الكثيرة .

تجزييت

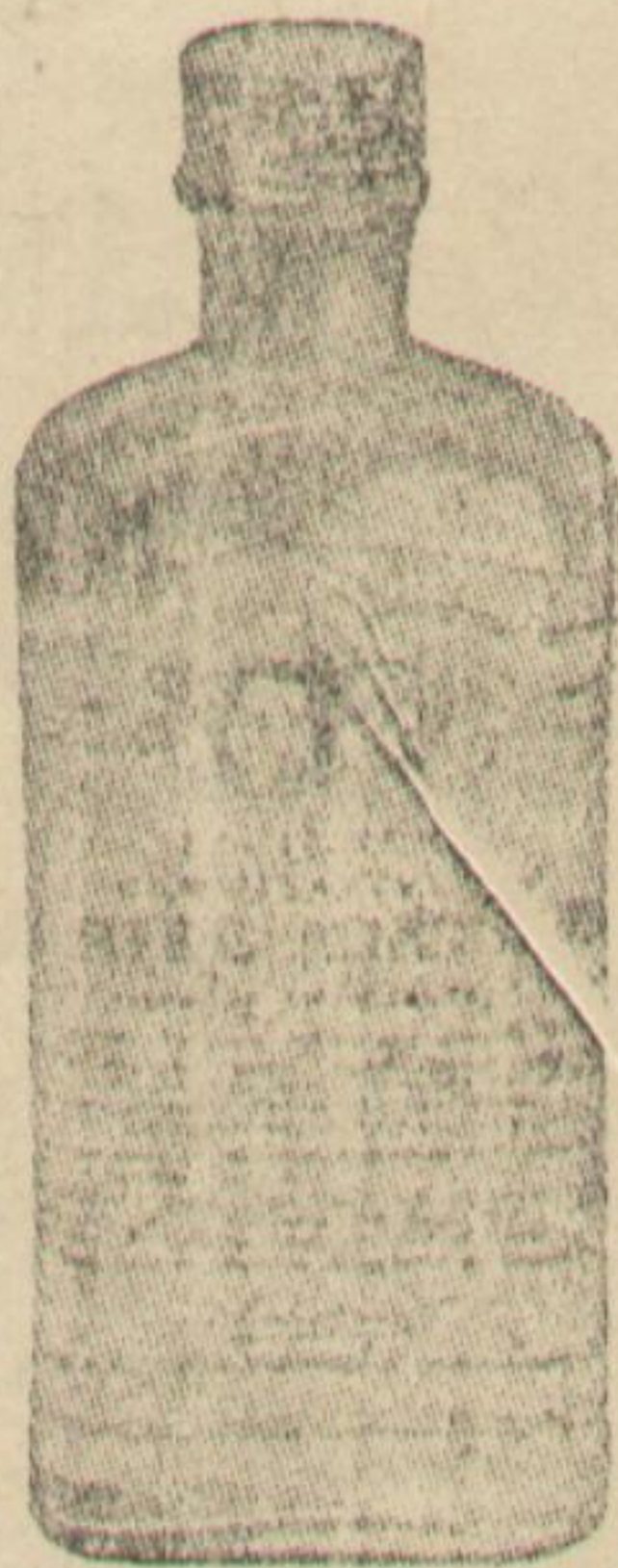
يقدم محمداحمد المصوم تعازيه الى كل من السادة سعيد وعمر وسالم ومحمد ابناء المرحوم احمد عبيد باحبيشي واخوانه والى سائر اسرة الراحل الكريم احمد عبيد باحبيشي .

تعهد الله الفقيد بواسع رحمته واهله اهله وذويه الصبر الجليل .

مزيج فليشر (ماء غريب)

لتصريف الارياح وازالة المغص عن الاطفال

هذا المزيج يزيل الموضه وانتفاخ البطن والمغص وغسل ذلك من الاضطرابات العادية التي تصيب المواليد والاطفال كما انه ينشط الهضم وهو امر ضروري لنمو الاطفال غرواصميجا .



الوكيل الوحيد في عدن والمكلا .

حسين يوسف شريف

عمارة يعقوب - المكلا (حضرموت)

عدن : ص ب : ٨٢١

المكلا - ص ب : ٦

محركات آر مسترون سيدلي

تقدم لكم اعمالها الجبارة في شتى ميادين الزراعة والصناعة والانارة والملاحة

مميزاتها : تبرد بالهواء - لطيفة الحجم - يمكن الحصول عليها بارخص

التكاليف معتمد عليها - اقتصادية في استهلاك الوقود

وهي احدث وامتن ما انتجته مصانع :

آر مسترون سيدلي العالمية

الكميات التي تصل اليها معدودة . فسارع بحجز طلبك لدى الوكيل الوحيد :

عوض سالم باعبيد واولاده

شارع الاتحاد عدن - شبام حضرموت

اولدى الموزعين

عمر محمد بلفقيه (المكلا)

ابوبكر محمد الجرو واولاده

الشجر - قصير - الديس الشرقية - ريدة عبد الودود

ناصر ومحمد سويدان - ميفعه بلاد الواحدى

قطع الفياز متوفرة في جميع القروى ولدينا مهندسون

ذوو تجارب طويلة

مستودع جبر

لصاحبه : عبد الله محمد جبر

شارع الزعفران - عدن

صندوق البريد رقم ٢٧٣ - تليفون رقم ٢٤٨٠

متخصصين في النسلون والشفون والقطن

والساتين والرايون والشانتون وجميع انواع البروزات

الجميع يفضلون مستودع جبر

لجودة الاقمشه والعاملة الحسنة والأمانة

الشاي الذي لا تقاوم رغبتك في احتساؤه
لما يمتاز به من مذاق عجيب والذي لن تستبدل
به شاي آخر اذا تلى وقته لأول مرة
ليس غير :

الشاي السيلاني الممتاز

وارد عبد الملك اسعد وعبد الجليل
هاوكة النجم واللال والولد والارنب والعربي
والطائر الطويق
اتصلوا بكتيب :

عبد الملك اسعد وعبد الجليل
سوق الاتحاد - عدن

الزوجان السعيدان يستعملان دائماً :

عطر

« باترا »

PATRA

انه الرائحة الجميلة التي تقضي على القلق وتعيد الى

الاعصاب هدوءها وراحته التامة .

استعمل عطر باترا

فان الرجال والنساء يفضلونه على غيره
الوكيل الوحيد لعدن والهمسات :

عبد الجبار حسن

السوق الطويل - عدن

ص - ب : ٢٣٠

اعلان

احجزوا تذاكركم بالبواخر الممتازة

تشرف ونعلن للمسافرين ان اى سافر يريد السفر الى عدن ومواني
البحر الاحمر ومباسا ومقدشوه وزنجبار ودار السلام ومسقط ودي
والكويت والبحرين وقطر والبصرة وغيرها وذلك بطريق البحر
فعليه ان يسافر بالبواخر الممتازة التي تجرى بين المواني المذكورة اعلاه .
لحجز تذاكر السفر اتصلوا :
بمكتبنا على العنوان التالي :

راشد علي بهي غلام حسين

(وكيل عام للبواخر)

برقياً : راشد علي ص . ب : ٣٣
المكلا - حضرموت

اعلنوا عن بضائعكم : في الطليعة



مذلول .. الله يعزك

بقلم :
عاقيل

المرأة في حضرموت مشكلة
المشاكل . . .

ومع ذلك لا تلقى من يفكر في
هذه المشكلة أو يهتم بها ورثاها
متاعاً من امتعه المازل خادمة حقيرة
في البيت ووسيلة لانجاب العيال واطفاء
الفرزة الجنسية لا أقل ولا أكثر .

مذلول . . . الله يعزك هكذا
نسترفح حتى عن ذكر اسمها لأنها في
نظرناشي تافه . . . ظلمناها فظلمنا أنفسنا
أهملناها فحجر عليها هذا الاعمال الدمار
والخراب . . . دمار المجتمع وخراب
الاولاد . . . حرمانها من حقها في
التعليم فحرمان اولادنا من التربية
السليمة والتأديب الصحيح والاخلاق
الكرمية تركناها جاهلة جهل البهيمية
العجباء فأنجبت لنا - عفواليا القراء
بهاشم وبهاشم - جعلناها خادمة مهينة
في البيت فأخرجت لنا خدماً أدلاء .

مذلول . . . الله يعزك . . . تقضى
حياتها في المطبخ تارة وفي السندة والفلاقي
تارة أخرى ولأطفالها الشارع القذر
يوسمهم ويغرس في نفوسهم كل ما يحويه
الطراق من اوساخ وقاذورات
لأبدانهم وملاصهم واخلالهم
وتفكيرهم واوواهم ومعنيتهم .
انها مذلول اعزك الله رضيعنا لها
لذل وهوان فرضينا لابنائنا وبناتنا
واجيالنا معيشة المذلة وعار الهوان
وحياة الجاهلة والشقاء .

بدأنا بتعليم البنين . . . فكرة
حسنة بل واجب مقدس وفرض محتم
ولكن ما دنا البنات المسكينات
ليش ترسل ابنتك الى المدرسة وتبقى
اخنة في البيت ؟ من منعها من هذا
الحق ؟ من حرمانها من اكبر نعمة في
الحياة نعمة التعليم ؟ اي جريمة
ارتكبتها البنت حتى نقضى عليها
بالموت ؟ والجمل افطع انواع الموت ؟
هل كلنا ندرك ونحن نهمس تعليم
البنت اية جناية نرتكبها في حق
البلاد والامة والوطن ؟

عشرات المدارس الابتدائية للبنين
وفرض اخرى للكثير منهم لانتقام
تعليمهم الأوساط والعالي اما للبنات
فلا شيء . . . لماذا ؟ لأحد يدري !!
انهن بنات وكفى . . . حريم ، مذليل
الله يعزك .

نعم لا ندري لماذا لانحول بين
المرأة والعلم ؟ ليس لدينا مبرر واحد
من دين وعقل أو منطق . القرآن
الكريم يقول : ولهن مثل الذي عليهن
بالمعروف . والنبي عليه الصلاة والسلام
يقول : طلب العلم فريضة على كل
مسلم ومسلمة .

اما العقل اما المصلحة أما المنطق
فكلها تصرخ في وجوهنا : أتم ظالمون

تهنئة

بني الفاضل سعيد علي باحشوان
صديقه جنيد محمد باوزير (بالثقة
بالواء الغربي) مولودته في الدمام
ويتنى لها الصحة والعافية .

النجارة الفنية

والاثاث الفني البديع

يوجد بمحل :

عبد الله وعوض ابنا

سالم سعيد بن بريك

حافة البلاد - عمارة صدقه -

امام بنقلة الهندود

جربوا زيارة المحل ولومرة
واحدة

ولمستقبل أجيالكم هادمون
واصلحة وطنكم لا تنظرون ولا زلتهم
في غيكم تعمون .

نصف المجتمع امهات المستقبل .
مربيات الاجيال . صانعات السعادة
في البيوت : تربي طفلك . تنظف بيتك
ترتب اثاثك . تهوى طعامك . تغسل
ملابسك تدخل الحياة في منزلتك
والسرور والبهجة في قلبك . تحفظ
لك نصف دينك . تجمل من نفسها
شريكاً لك في سرائك وضرائك .
تربط حياتها بحياتك ومستقبلها بمستقبلك
تربي طلباتك وتنفذ رغباتك لا تريد
من ذلك جزاء ولا شكورا شعارها
الاخلاص والوفاء لك ولا بناتك
ولأسرتك .

فهل من الحكمة ان يظل الشخص
الذي تكون هذه الأعمال بعض
وظائفه في المجتمع جاهلاً محروماً من
الثقافة بعيداً عن نور العلم .

ان المرأة التي تهز المديمتها تهز
العالم بيسارها فهل تستطيع مساواة
الجاهلات ان يتركن أثراً طيباً في
بيوتهن فقط او في اولادهن ؟
الله لا ..

ولكن من المسئول عن هذا
التقصير المشن في هذا الواجب الخطير ؟
الآباء ؟ المقادسة ؟ المجالس البلدية
الطبعة المتنورة من أبناء الشعب ؟
ام ان المسئولية رسمية محضة . . .
ادارة المعارف ، لجنة المعارف العليا
مجلس الدولة ؟

اما انا فلا ادري ..
كل ما اريده ان نجو من قاموسنا
كلمة : مذلول . . . الله يعزك .
ثم نفتح لها ابواب العلم والمعرفة
لتشارك في صنع الشباب القوي
المؤمن الهذب العامل لأمته ووطنه .
فهل من سامع ؟ هل من مجيب ؟
« عاقيل »

بني الفاضل عبد القادر محمد العماري
ومحمد عوض باعمر صديقها الشيخ
عبد الله علي باحمره في المملكة العربية
السعودية بمناسبة ارتقا ولدا ويتنون
للطفل الصحة والسعادة .

اعتذار

تأجل الى العدد القادم نشر مقالي
للشيخ احمد عبد الرحيم باعبد بعنوان :
« ليس لنا طريق الى مجدنا الا بالقرآن »
فاعتذارنا للكاتب الأريب .

في الأسبوع القادم :

رسائل المغتربين
مع القراء في وسائلهم

مفاجأة :

« للطلاب »

قريباً جداً

أدب

نقد
قصة شهيرة
باشراف : عزيز

بشرى للجمهور الكريم

بافتتاح:

مستودع بن شحنة

لاصحاب:

مبارك سعيد بن شحنة وأخوانه

توجد لدينا جميع اصناف الشبكات والقرمات
وغيرها من الاقمشة النطنية والمدينة .

زوروا مستودعنا تجدون مايسركم

(عدن) ص ب : رقم ٢٥٥ - تليفون : ٣٨٠١



كاكو (أبو)

« صائغ الحلي الذهبية الطليعة »

المكلا - ص ب : ٧

يقدم

لصيادي السمك

غزل وشباك « نيلون »

أقوى وأفضل أنواع

الغزل لصناعة شباك الصيد

(ماركة ابوطير)

الوكيل الوحيد لشركة :

Toyama Fishing Net Mfg Co., Ltd.

OSAKA JAPAN



PENGUIN

أبناء عدن والمحميات (وحزموت)

يطلبون .. مصاغاتهم الذهبية

من محل الصائغ :

علي عبد الله العماري

عدن (حافة حسين)

تليفون رقم ٣٢٦٤

اتقان في الصنعة . أمانه في المعاملة

اسعار معقوله

اقصدوا المحل لتأكدوا ولتطمئنوا



وسلم عبد الله المقدي وعبد الرحمن بن
علاوي القدي من المقد والساده عقيل
بن محمد المقدي من الحامي وصالح
محمد القدي وسعيد محمد المقدي من
زنجبار واحمد حفيظ المقدي واحمد
عقيل القدي من دار السلام وعقيل بن
سالم المقدي وطاهر بن احمد من العلا

المعزوت

مصطفى بن احمد مولى شعب النور
وسعيد ومحمد ابنا عوض عبد الله القدي

تحماني

نعزي الاقرباء والأهل في المغفور
لم شهداء حداث غرق السفينة
نيوكا على صخور جزيرة عبد الكوري
وندعو الله عز وجل ان يلمهم الجميع
الصبر (وكل نفس ذائقة الموت)
ونبلغ تمازيينا بأسطة جريدتنا
أطليعة الى السادة محمد عبد الله القدي

قصيدة الممدد

الى منبريل !!

واذا اجل ايام هواها
لمست بين زواياك صداها
فانثت في شبه حلم شقتها
فيها رعدة حرمان وآها
فارتعش انت وكر طيفي معها
واحتسى ماشئت من حلو جناها
* * *
واذا حط سؤالا عن فتاهها
صوتها المبحرج في ثلماها
ورابت الشوق قد طرز فاها
قل لها اني اصلي للقاهها
* * *

(عزيز)

ستراها وستحويك يداها
وستطويك برفق راحتها
سترى من عطا الدنيا شذاها
وستبدو لك الحسن الهـ
* * *
فاذا ضمتك في شوق اليها
وجرت بسلوره من مقلتها
فيك قبلها وقبل وجنتها
فلكم ذاب فمي في وردتها
* * *
واذا ذكرت عهدي فتاهها
حينها في نشوة الاحلام تاهها

مسابقة :

« الصفحة الادبية »

خطوة اولى لتشجيع الفكر
الحضرمي على الانتاج في الوطن
والمهجر نعلن عن مسابقة ادبيه في
المقالة رصدنا لها مبلغا من المال
وهذه هي شروط المسابقة .

(١) لاتزيد الكلمات عن ٢٥٠ كلمة
(٢) تعالج المقالة احد هذين

الموضوعين :
أ - الهجرة

ب - الوحدة

(٣) آخر ميعد لقبول المقالة ٣٠

ديسمبر ١٩٥٩

(٤) ترسل المقالة على العنوان

التالي :

ركن الادب - ادارة الطليعة

المكلا - ص ب : ١٠٠

والآن :

تشجع واشترك نفسي ان تحظى

باحدى الجوائز .

« الطليعة »

وبذلك تم للشعب الحضرمي
فرحته الكبرى في شئين :

اولها : تغذية أفكاره بظهور

مجلة « الطليعة »

وثانيها : دعم اقتصاديات البلاد

باكتشاف منابع الزيت .

فبارك الله لكم في غايتكم

وايدكم بروح منه وبارك الله

لشعب الحضرمي في كنوزه المستخرجة

تحت لواء وحدة شمله .

محمد سعيد علي باخمرة

جده المملكة العربية السعودية

في العدد القادم

آخر ربوع

تمثيله في فصل واحد

بقلم : عبد الرحمن الملاحي

فرحة الشعب

المكرم رئيس تحرير مجلة
« الطليعة » .. المحترم .

يسعدني ان اهنتكم على توفيقكم
في اداء مهمتكم الشاقة وانها بحق لمحة
صعبة النال وسبيل - وعمر محاسن
بالاشواك ومن ثم فنجاحكم في هذا
المضامى نجاح الحر المناضل في سبيل
احياء مرفق من مرافق الحياة
الضووية .

ولقد كان لظهور شخصكم على

مسرح الصحافة الحضرمية حاملين

شعلة الحرية اثر طيب في نفوس

الحضارم في نفس الوقت الذي واقتنا

فيه البشرى بقرب تدفق البترول في

ارضنا المباركة .

المقدمة :

دعوة الى الوقوف

ضد العجز والجود !!

هذا الركود الذي
يسيطر على عقولنا فيحول
دون مشاورتها في عملية التلق
والابداع التي تزدهر في عالمنا
الكبير ..

هذه السكتة القلبية التي
فاجأت ادبنا الحضرمي
فاخوسته ... هذا الصمت
الذي يدفن بلدنا ويواويناها عن
الحضارة ... هذا الجود
الادبي ... ما سيبه وما
علاجه ؟

سؤالان حان الوقت
ليستيقظا في اذهانتنا ..

سؤالان يستهدنان البحث عن
شخصية هذا البلد .. شخصيته
الخالدة .. الصائغ بين ثنائيا
المواهب العذراء المشوثة هنا
وهناك .

سؤالان نظرحهما على
القراء آمليين ان تحظى منهم
بالجواب السريع .

بريد الادب

وصلتنا رسالة مطولة من الشاعر
مقاف بن محمد السقاف المدرس بدار
العلوم بمكة ينصح فيها الأدباء الناشئين
بدراسة علم النحو وعلم المعاني والبيان
حتى يتفهموا الشعر فيها عميقا صادقا .

كما وصلتنا منه قصيدتان منمسل
على نشرهما قريبا .

وعبر سالم احمد باعطرف من الخبر

عن شعوره نحو العراق فقال :

يا مريقى الدماء يا ماسة

الحسف ومن عاتق الشرور عناق

انسيتم بالامس مصرع نوري

يوم جرعه المنايا دهاقا

اقتلو الشعب اسجلوه ولكن

سيكون الجراء حتما وفاقا

هل اترتم ايقاف تيارنا الزاحف

هيهات زحفنا ان يطاقا

اعلوا ما بدا لكم ان قدرتم

تطفئوا الشمس اطفئوا الاشرافا

والي القساء .

التبناك الحمي .. وتطورات زراعته (٢)

مشاكل الاستيراد بين حضرموت والجمهورية العربية المتحدة
لماذا لا يلتزم المزارعون عطف إلى رئيس جمال عبد الناصر !!

يستطيع هذا التاجر ان يورد الى حضرموت من الاسمنت للاستهلاك المحلي . ماذا تستهلك بلادنا سنويا من الاسمنت ؟ عشرة الف كيس عشرين الف وكم سيكون ثمن العشرون الف ، اظنه لا يتجاوز الـ ١٠٥ ألف شلن في حين ان واحدا فقط من التجار الحضارم يصد الى مصر تبناكا يزيد ثمنه على خمسمائة الف شلن ذلك اذا سمحت مصر باستيراد التبناك .

ان المشكلة ليست في مبادلة التبناك ببضائع مصرية ولكن مشكلة المشاكل التي يقف امامها التاجر الحضرمي المصدر للتبناك الى مصر هي نوع البضاعة المستبدلة وامكانية استهلاك البلاد لها . ومصر اليوم ليس لديها بضائع للمبادلة بتبناك مع حاجات حضرموت فتغطي اثنان تبناكنا المصدر اليها . ومتى وجدت بضائع من هذا النوع فالتاجر الحضرمي ان يتاخر ان يصد تبناكه كمبادلة البضائع قبلها سوق بلاده .

ان التاجر الحضرمي حين الان بين نظام الاستيراد بمصر وبين حكومته التي لا تستطيع ان تبذل حيرته بشيء من التدبير مع الحكومة المصرية اذ لا سوق حقيقية للتبناك سوى مصر والافلل على زراعة التبناك الحمي السلام .

نريد من حكومة البلاد عملا انقاذيا ولو بلفت نظر الرئيس جمال عبد الناصر الى ما تقاسيه حضرموت من جراء عدم سماح حكومته الموقرة باستيراد التبناك . وليس لدينا اي شك في سيادته قطعاً سيهتم باللفت نظر الحكومة وسيعطف على آلاف العمال العرب بحضرموت الذين ليس لهم منقذ سوى السوق المصرية التصريف محمولهم الرئيسي من التبناك الحمي .

أوان تسمح حكومتنا المزارعين بان يلتبسوا العطف الطبيعي من صاحب القلب الكبير الرئيس جمال عبد الناصر في عريضة يقدمونها لسيادته ونحن على يقين جازم بان سيادته سيولي ذلك الالتباس اهتماما سريعا فيقتضه هذه الآلاف من افلاس محقق وحاشا على سيادته ان يرضى لأخوانه الحضارم بهذا المصير المظلم . ان التبناك الحمي بالنسبة لما تستورده مصر من انواع التبناك لا يتجاوز ١٥ في المائة في حين ان تبناكنا هذا قد عرفت مصر منذ عشرات السنين .

نحن نعرف جيدا ان السوق المصرية اليوم في أشد الحاجة الى التبناك الحمي حيث قد نفذ كل مخزوننا منه او يكاد . ونعرف ان التجار المصريين قد اشتروا من تجار

بقلم :

« مطلع »

يؤمنون الفلاح بفكرة خاطئة فيما يصدرون من تبناك الى عدن . فبعد ان كان يصد على درجات منتظمة صدر الآن مندجا في الربطة الواحده الغث والسمين الامر الذي اودي بسمعة التبناك . فضعف الاقبال عليه فالصدرون الى عدن لا يفكرون الا انهم يصدرون تبناكا اي تبناك غير عابثين بما يترتب على ذلك من زيادة عوده وضعف اوراقه ولا سمعة البضاعة .

افلا يعلم تجار التبناك ان المشتري بعدن بدوره يصد ما يشتره الى مصر ولكن مصر لا تقبل الا ورقا خالصا من العود وعلى درجات معروفة . واكل درجة سعر حسب جودتها من عدمه فما كل ما يسمى « ممتاز » مثلاً يمتاز لهذا فنحن نطالب الدولة بحماية ومراقبة زراعة التبناك في كل مزرعة حكومية كانت ام أهلية - حتى تتمكن من إيجاد بضاعة لائقه للتصدير الى مصر . فصر في تخطيطها الحالي لا تستقبل الا الصنف الفاخر ذلك ان سمح لها نظام تخطيطها باستيراد التبناك الحمي من حضرموت مع العلم لكل حضرمي ان التبناك يزرع في الاقليم الشمالي من الجمهورية العربية المتحدة .

وقد يظن بعض الناس ان مصر تسمح باستيراد تبناكنا بطريقة المبادلة بسلع مصرية . ولكن مصدر التبناك من الحضارم لا يطلبون في بضاعتهم الا نقدا - ان هذا الظن خطأ محض - فتوقف صادر التبناك الى مصر ليس نتيجة تمسك الحضارم بشئهم نقدا . كلا لكن بمصر نظام للاستيراد لا يرحم الحضرمي ولا تبناكه . وفي مقدمة ذلك النظام تكون مصلحة الجمهورية العربية المتحدة في الذروة . فلوفرضا ان مصر سمحت بمبادلة التبناك بسلع مصرية فهل حكومتنا مستعدة لكي تعقد معها اتفاقا على ذلك . غير اننا نأسف حيث ان بلادنا لا تعرف عن البضائع المصرية المسموح بتصديرها اي شيء حتى الآن . فهل من المعقول ان نقول للتاجر الحضرمي ام نحن تبناك الى مصر مقابل بضائع مصرية كيفما اتفق .

ان امامي الآن قانون نظام الاستيراد المصري لعام ١٩٥٩ م . فقي مجموعه لا يسمح باستيراد اي بضاعة الى مصر الا باذن استيراد رسمي تحت شروط مقرر والاحكام بمصادرة البضاعة المستوردة .

ولنفرض ان نقول للتاجر الحضرمي بادل بتبناككك باسمنت مصري فكهم

وبعد : فنعود وقد فهمنا ان الامر في زراعة التبناك - المحصول الرئيسي في هذه البلاد - متوقف على انعاش حالة المزارعين والفلاحين وتشجيعهم على زراعته بشتى الوسائل .

لماذا ؟ لان التبناك يساهم بعنصر اساسي في تدعيم ميزانية الدولة . ونأسف ان زراعة التبناك منذ وجدت هذه البلاد غير مراقبة من قبل المسؤولين في جميع اطوارها مراقبة تحسين محصولها كبضاعة لها اهميتها في اقتصاد البلاد حمايتها كزراعة شعبية تسويقها كبضاعة تغزو اسواق الخارج . وأعني بحمايتها من عبث المزارعين مع الزامهم بتحسين صنف التبناك تحسينا يجلب له سمعة حسنة فالتبناك مع الاسف في الوقت الراهن تختلف زراعته اختلافا جوهريا عما كانت عليه ايام آل بوسعيد وآل باسراويل فقد كانت الغيل في ايامهم تنتج افخر التبناك . وماذا الا اسمعهم المالية وبذلهم السهاد الوافر في زراعته ومراقبتهم الشديدة على نظام غرسه .

اما اليوم وبعد ان تفرقت الأرض بين الفلاحين الفقراء ومع ما يلاقون من المضايقات المتلاحقة التي نوهنا بها آنفا - عجزوا عن اعطاء الأرض ما تتطلبه من سماء .

وفي غفلة من المراقب صار محصول التبناك معظمه عيذان فنقصت الاوراق التي هي العنصر الجوهري في التبناك كبضاعة ولهذا ضعف صنف التبناك . ثم جاء المزارعون الذين

زوروا « ورشة »

السيد عبد الرحمن بن حامد بن الشيخ ابوبكر

لاصلاح الراديوهات

الكاتبة : مجاعة البلاد

بجانب دكان : عمر بامدهاف

المكلا - حضرموت

عبد الله وعلى

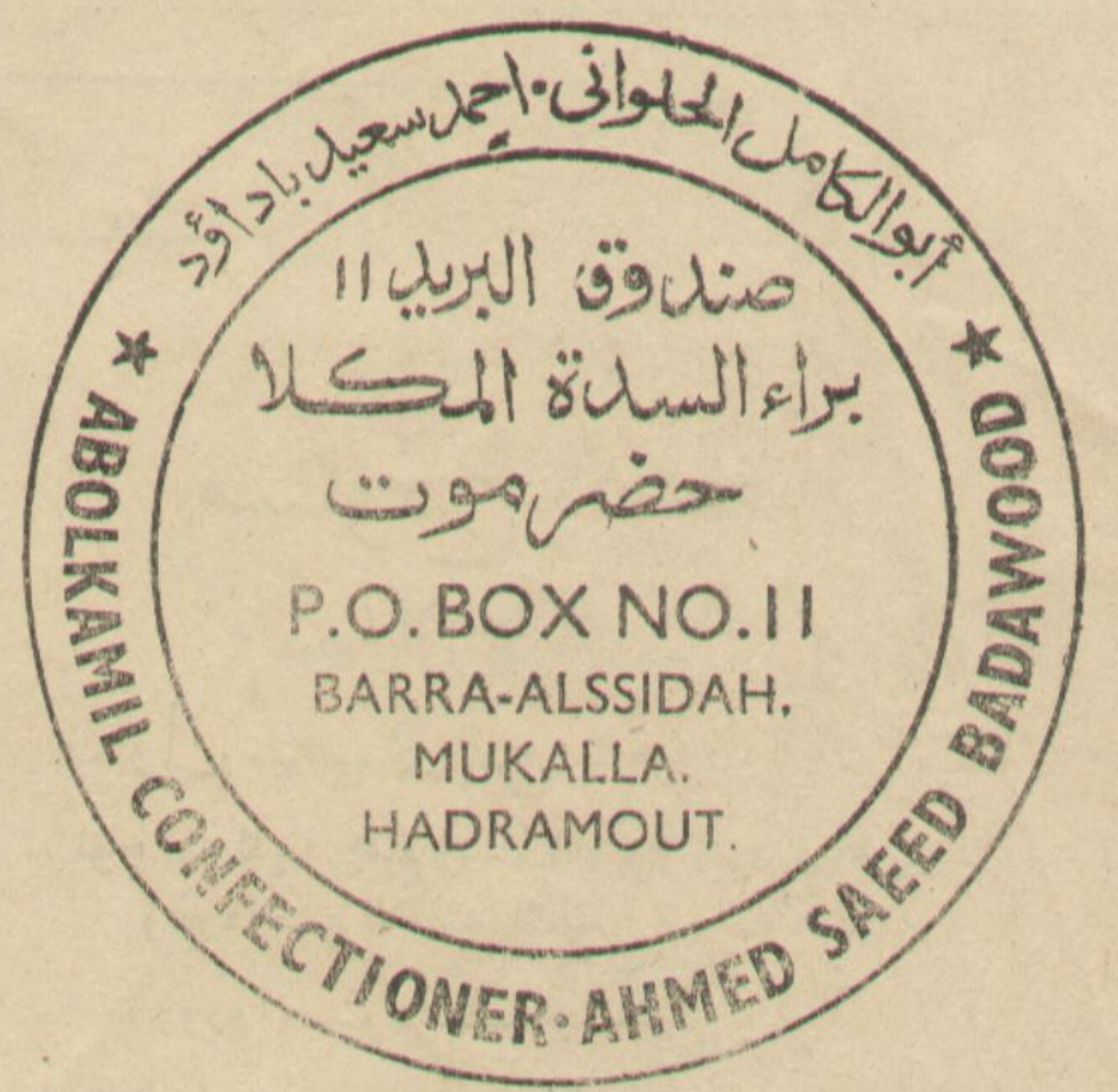
ابناء ناصر عبدالله عنبر

(صاغة ذهب)

عمارة باهرمز - حافة البلاد

يلبون طلبات المواطنين

(والتجربة اكبر برهان)



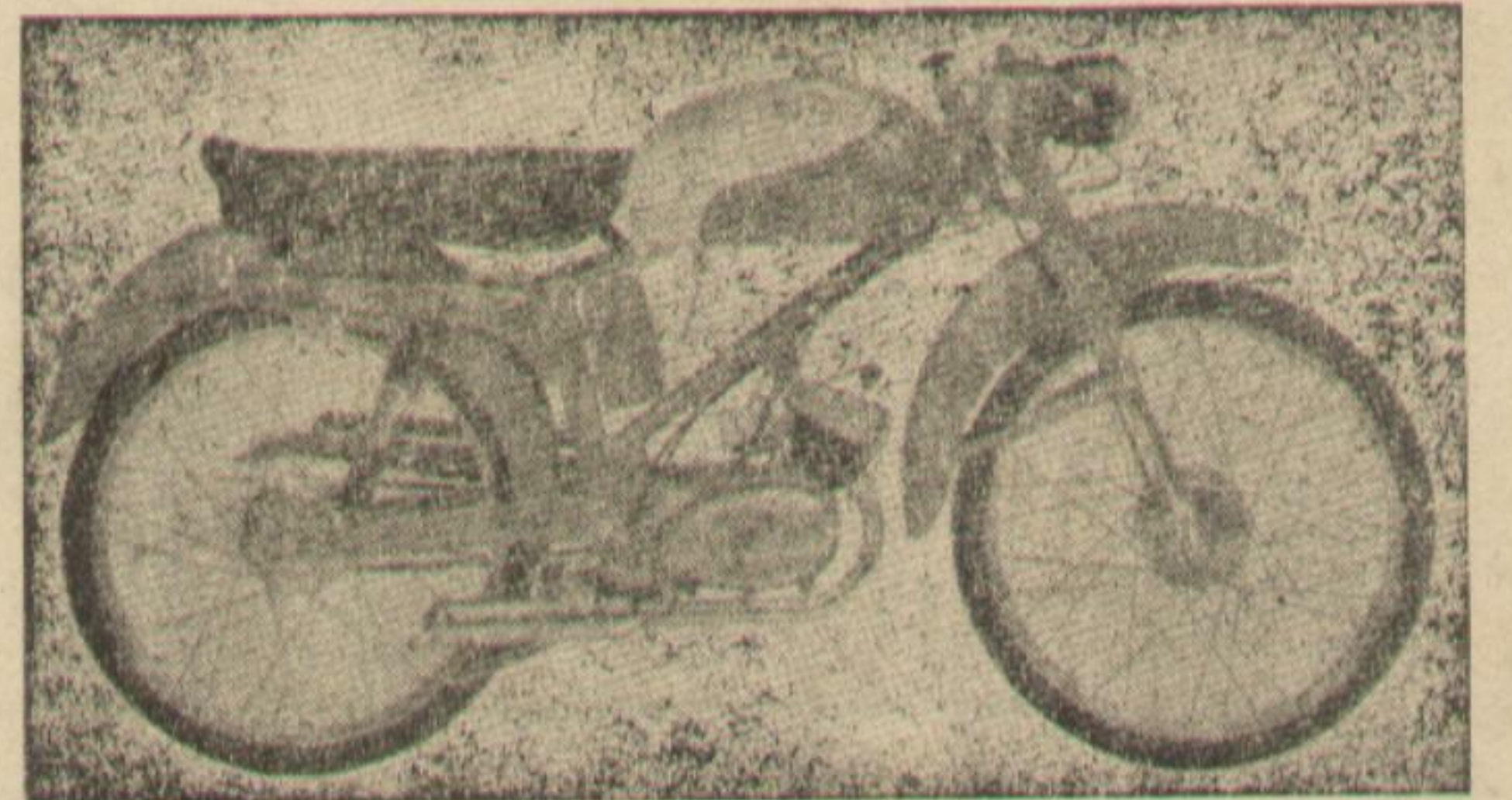
يقدم لكم اجمل الحلويات بأسعار لا تراحم

الدكان :

من الجهة البحرية من بيتنا
خلف بيت الشيخ محمد بارحم

العنوان : (بيت بن كوير)
(والتجربة اكبر برهان)

دراجات سباق (سبورت موديل)



تمتاز بالقوة والمتانة وتوجد بها « لعبة » لتوفر الراحة للراكب . السوعة (٥٦) ميل في الساعة الاستهلاك (١١٥) ميل في القلن الواحد . ذات اربعة تبديلات للسوعة وايضا ثلاث تبديلات .

المورد الوحيد :

على ابوبكر بافضل وشركاه

(عدن كوير) ص ب : ٤٠٣ تليفون ٣١٠١

(مستودع جبران)

لصاحبه : « علي جبران وأخويه »

طريق أبان - عدن

يوجد لدينا جميع أنواع الأقمشة القطنية الممتازة ، وشبك ونيوانات مثله ، وشانتون ، ويزوزات ، ومقارم وأمصار نيلون وجوجيت ، والشلش المطرز بالحرير بأنواعه ، وغيره من الملابس النسائية الأخرى بأسعار لا تقبل المزاومة .

والتجربة اكبر برهان

على من تقع :
مسؤولية تدهور الرياضة

كنت رياضية

بقلم :
هاشم محمد علي مساعد

عندما تنظر للرياضة من كل نواحيها في البلد يصيبك الأسف من المسواة التي تتردى فيها الرياضة وساحصر حديثي على اللعبة الشعبية التي أخذت مكانة الصدارة في كل بلدان العالم وهي كرة القدم.

لعل كثيرا من الناس يجهلون القاعدة الأساسية التي قامت من أجلها رياضة كرة القدم . . . يجهلون المعنى السامي النبيل والغرض الانساني الكبير . . . يجهلون انها قامت لتدعيم الصداقات بين البلاد المختلفة لتقود الى روح السلام ، ومبدأ السلام وهو مبدأ انساني عالمي كبير . . . ويجهلون انها خلقت لترتبط اواصر الصداقة والمعرفة وتنمى روح التعاون الاخلاقي الاجتماعي الحقبة والرياضة فوريق ذلك وسيلة لنشر الدعاية الطبية لكل بلد في نطاق عالمي واسع وكم من بلاد لا تعرفها الا من نهضتها الرياضة فهي اذا وسيلة الى رفع كيان الامه ذاتها .

من اجل هذه المبادئ الانسانية العظيمة قامت دعائم الرياضة لتخلق جيلا حيا يؤمن بالتعاون من اجل مجتمع افضل وحياة اسعد .

فنحن لاستفاننا على مستوى الرياضة في هذا البلد نؤمن بأنه لازاما على كل من له ثقافة رياضية ان يقدمها ويسعى للنهوض بالرياضة ورفعها هذا واجب على كل وطني مثقف يفتر بوطنيته ويقدها .

فانظر معي واضعا امام ناظريك المبادئ والاعراض التي تستخدمها الرياضة وحاول تطبيقها بالخال في حضرموت . . . ستجد العكس تماما التعاون المفقود . . . كل لاعب في الميدان يلعب من اجل نفسه ولنفسه وخارج الملعب تجد التطاحن والنفور بين النوادي التي لا تعدى اصابع اليد الواحدة .

واقامة المباريات بين الاندية الكبرى شيء نادو وقد مكثت في هذه البلاد عامين كاملين لم اشهد في خلال هذه الفترة الطويلة مباراه بين الفريقيين الكوكب واتحاد الكلا والغريب في الامر انك تسمع بصداقات قائمه بين الاندية والمباريات بين هذه الاندية نادرة جدا بل تكاد تكون معدومه فان الصداقة اذا وبن التعاون المنشود !

ما السبب في كل ذلك ؟؟ يجدر بي ان اكون صريحا لافولها صريجة واضحة ان السبب هو الخوف من لهزيمة والنفوس المداي بالحد

والتنافر .
ان بالرياضة اما غالب او مغلوب هذه هي شريعة الرياضة والانسان لا يمكن ان يتدوق حلاوة النصر الا اذا تجرع مرارة الهزيمة .

ثم كيف تتطور الرياضة اذا كانت الاندية تخاف البعض .

ثم ياتي بعد ذلك دور الفوضى والنهريج والاعتراضات في كل صغيره وكبيرة داخل الميدان وهذا يتنافى مع السلوك الرياضي والسبب لهذه التصرفات واضح فالحكم قد يكون جاهلا بالقانون فملى الناديين ان يتحملا ما اوتكبه الحكم من اخطاء لان المسؤولية تقع على الناديين لانها اختارا الحكم بموافقة الطرفين ويجب ان يتحدث مع الحكم بعد نهاية المباراة شخصان فقط هما رئيسا الفريقيين (كابتن) وليس من حق اي لاعب آخر ان يعترض الحكم والافلاحكم الحق في استعمال سلطاته القانونيه وهي معاقبة اللاعب بالطرد من الميدان .

فجمل اللاعبين بقانون الكره يساعد دائما في الفوضى التي تحصل الصدارة في معظم المباريات هنا .
وكاتب هذه الاسطر يمتلك نسخة من قانون الكرة الدولي وهو مستعد لنشره بجريده الطليعة اذا وجد مجالا في الجريدة .

ثم ناتي الى ميدان الكرة الرسمي

الميدان الذي يكون اسوأ دعاية للرياضة في هذا البلد . . . ان هذا الميدان بوضعه الزاهن . . . بوصفه الميدان الرسمي الذي تقام عليه كل المباريات ومن بينها فرق من بلدان العالم لم تسمع بحضرموت هذا الميدان يصور لها الهاويه السحيقة والمستوى السوء الذي تتردى فيه الرياضة والحلول الواقعية لكل ما ذكرنا

تتصور في شيء اساسي واحد . . . لم او لم اسمع قط ببلد ترفي ورياضيا من غير هيئة تشرف عليه وترعى شئون الرياضة . . . وهذا يحتم علينا جميعا ان نسمى لايجاد جميعه ورياضيه

او سمها ان شئت اتحادا عاما لكرة القدم بحضرموت يجب ان يراعى في اختيار اعضائه الثقافة الرياضية اولا ثم الحماس والرغبة في العمل واعضاء اللجنة يجب ان يختاروا بموافقة الاندية حيث يجب ان ينالوا ثقة ثلثي المجتمعين ولا اعتقد ان الرئيس اى حق في اختيار اعضاء اللجنة من الناحية الدستورية الصحيحة المعمول بها في معظم بلدان العالم وعلى الهيئة الرياضية التي تقوم تبني المحاول وتزول الفوضى التي ذكرناها اذا ووعي حسن لاختيار .

هذا هو الحل الوحيد فعلى الاندية الرياضية ان تسعى لايجاد الهيئة الرياضية اما السير بالطريقة الفوضوية الحالية فلن نجنى من وراءها شيئا ولايمان بها ضرب من ضرب العيب وعدم جدواها ظاهرة ملموسة وواضحة للعين نرجو ان يجد هذا الموضوع العناية ولم يدفعنا لكتابته سوى حرصنا على تقدم هذا البلد ورفعته شأنه واسأل الله للعاملين في هذا السعى التوفيق والسداد .

هاشم محمد مساعد
« الطليعة » ان تدهور الرياضة حقيقة واقعة وملبوسة ولا نظن ان احدا ينكر هذه الحقيقة المرة او يتجاهلها .

ورسالة الاخ هاشم مساعد تلقى ضوءا على هذا المشكلة الهامة .
و « الطليعة » التي تعتبر الرياضة من بين مسؤولياتها الكبيرة التي تسعى للنهوض بها تضع هذه المشكلة امام الرياضيين المخلصين ليشاركوها باقلامهم في تأمل وسائل العلاج لها حتى يمكن خلق نهضة رياضية على اسس صحيحة وانتنا نشكو الأخ هاشم على استعداده لتقديم القانون الدولي للكرة لنشره في الطليعة ونؤكد له ان مثل هذه الرغبة موجودة لدينا وانتنا تشرف بنشر هذا القانون اذا كان في ذلك نفعا للرياضة .
« الطليعة »

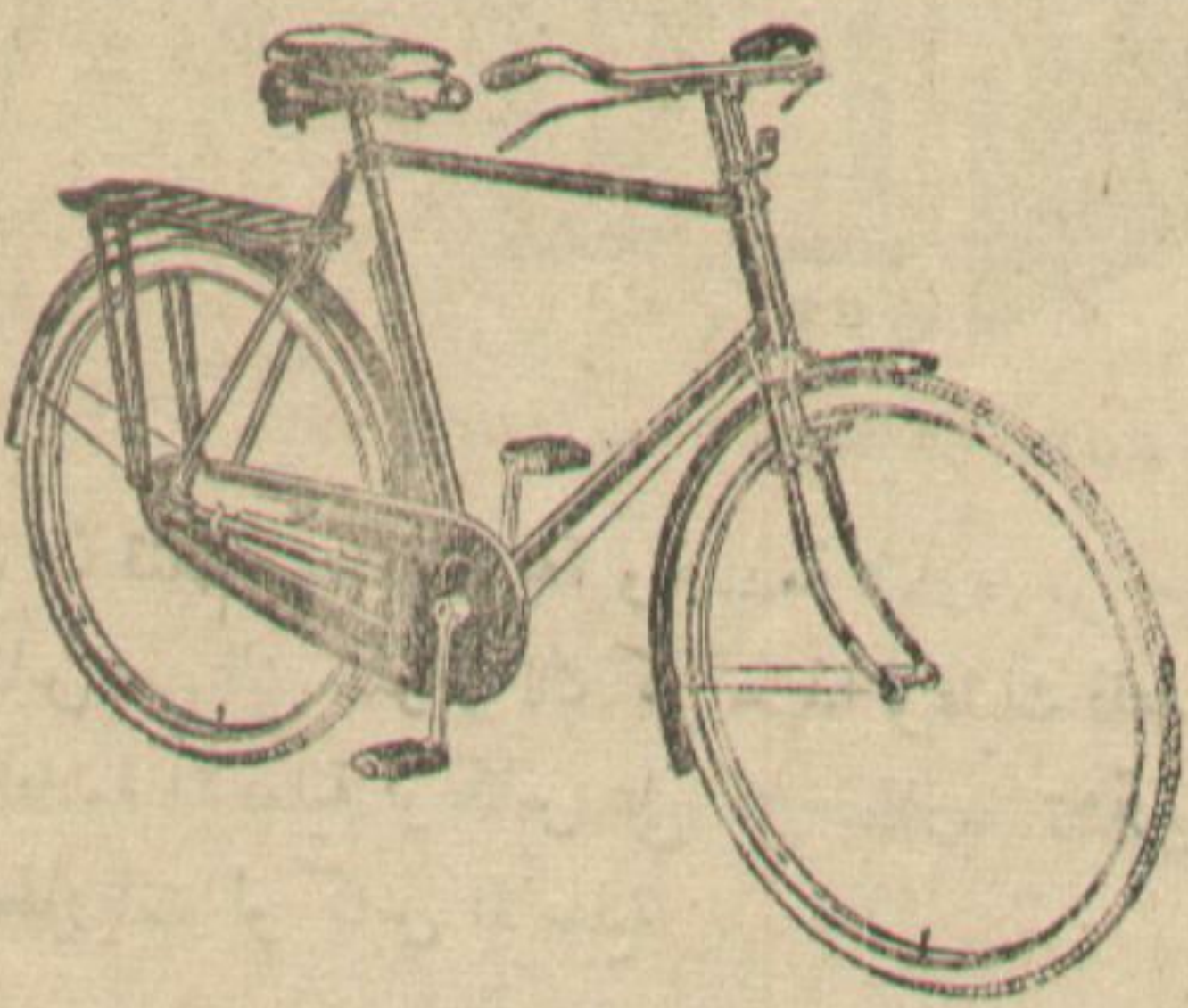
اغانيها الشعبية (بقية)

كان الغرض منها خلق فن ذى طابع محلي يتسم بطابع التجديد وقد نجحت المحاولات التي بذلها خليل في التلحين والتوزيع الموسيقى كان لها صدى حسنا لدى الناس جميعا .

وبعد مضي ثلاث سنوات من تأسيس الندوة برزت هيئة فنية جديدة وهي (الرابطة الموسيقية العدنية) وكان الفنان سالم احمد بامهدف هو ملحنها الأورحد وفي هذه الفترة انضم الى الندوة المؤلف كمانضم الى الرابطة محمد سعد عبد الله واستمرت الندوة والرابطة تتقدمان اعمالا ضخمة في ارساء قواعد التجديد الموسيقي للأغنية المحلية القدينية غيران الندوتين أخذتا في الانكماش تدريجيا ان المؤلف يعيب على الفرق الموسيقية تقاعسها عن التقدم في الموسيقى غير انه أثنى على الفنانين يحيى مكى واحمد قاسم لاهتمامها بالموسيقى بنوع خاص .
وحين بدأت الأغنية الحديثة تثبت وجودها ففكر مؤلف الاغاني على امان ان يجمع الشعراء ومؤلفي الاغاني في جمعية تسمى (جمعية مؤلفي الاغاني) وكان ذلك سنة ١٩٥٦م (البقية الى الصفحة الاخيره)

دراجات « آرمسترونج »

ARMSTRONG
THE BETTER BICYCLE



جميع الناس في عدن والمحليات واليمن أصبحت الآن تفضل دراجات « آرمسترونج » ليه . لأنها تتاز بامتانه وجودة الصنع وملائمة الطرق الوعرة والرمليه وهي من انتاج اكبر المصانع العالمية بالجلترا فأطلبها انت الآن ايها الجمهور الحضرمي لتجربها . الكمية محدودة فسارعوا بالاتصال بالموزع الوحيد لعدن والمحليات واليمن :

مستودع بديريه

لصاحبه : عبد الله سعيد بديريه واخوانه

عدن « كريت » شارع أبان - ص . ب . رقم ١٣١ تليفون ٢٩٨٣

السادة رجب علي اسماعيل

موردين - مصدرين - وكلاء بالخدمة
والموزعون الوحيدون :

لتايرت بروج استون - طوكيو - اليابان

وبشرى عظيمة نرفها

الى افراد الشعب العربي في حضرموت

وهي اننا قد استوردنا حديثا أدوية طبية

وتباع بأسعار لا تراحم

صندوق البريد رقم (٨٠)

تلفرافيا « بلوسم » المكلا - حضرموت

هل تنوي

شراء مصاعنات ذهبية

اقصد في الحال :

عمل الصائغ

محمد علي عوض باحشوان

الحاره - عمارة الشيخ محمد عمر بايزيد

المكلا - حضرموت

صناعة متقنة - نماذج حديثه

بأسعار معقولة

شعاره :

الصدق . الامانة . حسن المعاملة

والتجربة اكبر برهان



التبناك المحمي .. وتطورات زراعته (بقية)

فتصل في اسرع وقت بالحكومة المصرية فتلفت نظرها الى هذه المعضلة . ولاقل من أن تسمح الحكومة المصرية باستيراد ما قد تم التعاقد عليه بين التجار الحضارم والتجار المصريين الذين لديهم فواتير هذه الكمية المتأخرة عليهم والمقدمة من قبلهم في مصلحة الاستيراد باسم التجار الحضارم لقد اوضحنا هذه المشكلة لنضجها أمام المسؤولين في حكومتنا مطالبين اياهم ان يهتموا بالامر اهتماما فوق العادة . معتقدين ان المسؤولين بمدان

بحضرموت كميات تريد على الفتي شيط وذلك منذ أوائل العام الحالي وقد جهز بحضرموت حسب المواصفات المتفق عليها . ولا زالت هذه الكمية تنتظر وخص الاستيراد التي يواعد بها التجار المصريون من شهر الى شهر وفي ذلك من العطل والاضرار على التجار الحضرمي ما يقصم ظهره . ان هذه الكمية الجاهزة للشحن جهزت كما اسلفنا حسب المواصفات التي تمت بين التجار الحضارم والتجار المصريين . ومع الاسف المرير ان التبناك المجهز بهذه المواصفات لا يستطيع التجار الحضرمي من ان يصرفه في غير مصر .

اذا فالمسألة اخطر مما يتصور . فحيرة التجار الحضرمي حيرة يأس وقنوط . وليس هناك من مبدد لهذه الحيرة سوى اهتمام المسؤولين في حكومتنا بان تأخذ الامر بجذوره واهتمام

« لوكاس »

You want the best from your battery



Consult your



AGENTS NAME & ADDRESS ADVT/CP

اذا ردت ان تنعم بسيارة مريحة وخدمة ممتازة من سيارتك فان بطاريات لوكاس هي التي ستوفر لك كل هذا وعليك فقط ان تتأكد من وجود العلامة الاصلية لوكاس على كل بطارية تشتريها لسيارتك للحصول على بطاريات لوكاس الاصلية

اتصلوا بالموزع الفرعي :

سعيد احمد باحاج

ص. ب : ٣٨

الكلابا - حضرموت

بناء اول مدرسة للبنات بسميتون

« باحبيشي » يتبرع للمدرسة بمائة الف شلن

سكرتير الدولة الكشيرة امين عبد المجيد باعفاء المدرسة من رسوم تسجيل الوثيقة ووعد بتقديم المساعدة للمدرسة

وتعتبر هذه البناية الاولى من نوعها التي تبني لغرض تعليم البنات بسميتون .

حي الله العاملين لصحة وطنهم وامتهم وجوام الله خيرا .

يقوم ناظر مدرسة النزه بسميتون بالدعوة لبناء مدرسة للبنات وقد تبرع المحسن الشهير سالم عبيد باحبيشي بمبلغ ثلاثة آلاف شلن قيمة ايجار الارض التي متبني عليها المدرسة كما تبرع بمبلغ الف شلن اخرى مساهمة في تكاليف البناء .

هذا وسيعمل ناظر المدرسة عن افتتاح اكتوبر لهذا الغرض كما تفصل

وحكم المباراة الاستاذ هاشم مساعد وحضرها جمع غفير من طلبة المدارس المختلفة والعاملين وعدد من الاهالي .

تبارى عصر يوم الاثنين ٩ / ١١ / ٥٩ فريق المدرسة الوسطى بالنقعة ضد فريق الكوكب الرياضي في كرة السلة . واسفرت المباراة عن نقطة لصالح الكوكب مقابل ١٥ نقطة لصالح الوسطى .

وحكم المباراة أحمد هادي ببيان وكان اللعب ممتازا والحكم موافقا .

اخبار رياضية

مباريات الاسبوع

تبارى عصر يوم الجمعة الموافق ٦ / ١١ / ٥٩ فريق مدرسة المعلمين مع فريق نادي الاتحاد الرياضي بفيل ابني وزير واسفرت المباراة عن اصابة لصالح النادي مقابل لاشيء .

أغاني الشعبية (بقية)

التأليف الغنائي الحديث

ان المؤلف يرى في هذا التأليف الغنائي الحديث نقائص وعيوب لها خطورتها في هذا المجتمع ويقول ان سبب ضعف كلمات الاغاني هي ان المؤلف لا يحاول ان يتعب نفسه بحيث لا يخرج عن طابعه وانما يعتمد على مصادر أخرى قد تكون بالوحى متى اراد . حقيقة ان الشهور كأي فن جميل يجب أن تكون له غايه اجتماعية تنفع الناس وتصحح اوضاعهم وتدفع المجتمع نحو الامام . . .

لقد انشأ مؤلف الكتاب تبعة ما وصلت اليه الأغاني من القوض

والاغلال على بعض المؤلفين الذين حبسوا انفسهم في مجتمع خاص لا يصور حياتنا وعواطفنا اصدق تصوير وهو يطلب منهم الخروج من هذا المجتمع ليحسوا هذه الحياة التي يحياها هذا الشعب في مشاكله في الحب وطبيعة أوضاعه وحياته المعيشية وانتفاضاته الشعبية وامواضه وعلله وتقاليده الاجتماعية .

كل هذه أشياء لا وجود لها في أدمغة المؤلفين . وانما الوجود ايماننا معظم اعلى جانب كبير من الكاكة في التعبير بحرومة من الحيوية والتعق ايماننا كلها تحدث عن الحالي . . . والغالي . . . الي ما كانش على بالي . . . صورة مهزوزة مكررة في كل أغنية .

سالم عوض باوزير

طبع مطابع المستقبل - بالكلابا

السنن الصافي

ماركلافدي

« اليوميات »



المورد الوحيد

لعدن والمحيطات

حسين محمد عبد القادر العمودي

صدر في البير رقم (٦٩)

الشارع الرئيسي - الكلابا - حضرموت