العـــدد (٣٥)

بموجب ترخيص حكومي رقم ٦ / ١٢٧ / ٣٠

الطليعة

AL-TALEEAH

MUKALLA — HADRAMOUT

(السنة الأولى)

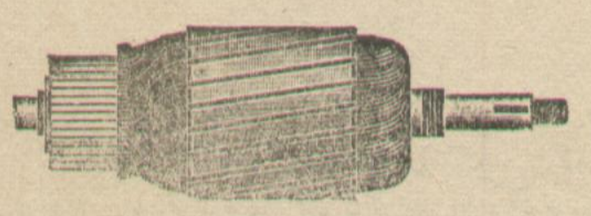
الخميس : ٢٩ رجب ١٣٧٩ المـــوافق ٢٨ يناير ١٩٦٠

الاشتراكات (بالبريد الجوى)

٣٥ شلنا في عدن وامارات الجنوب العربي .
٥٩ شلنا في المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين واثيوبيا والبلاد العربية الاخرى

الاشتراكات (عادي)
٢٥ شلنا في الداخل
٣٥ شلنا في الخارج

لوكاس



LUCAS

أشهر مصانع الادوات الكهربائية للسيارات ورمز القوة والمتانه .
توجدلدى الوكيل الفرعى الوحيد
سعيد احمد باحاج
ص. ب : ٣٨ المكلا - حضرموت

الخبير العربي يصل الى حضرموت

وصول الوفد الكثيرى في محادثات البترول

وصل يوم الأحد الماضي الى مطار الريان الخبير العربى الاستاذ سمير شما كان في استقباله وزير السلطنة القعيطيه المستر جهان خان ونائبه الاستاذ محمد عبدالقادر بامطرف .

زار الخبير عظمة السلطان القعيطي .

كما زار الدوائر الحكوميـــة .

☆ ☆ ☆

ومن جهة اخرى وصل الى المكلا مساء يوم الثلاثاء قادما من سيئون

« الجفري » يعود مرة اخرى الى حضرموت ! !

وصل الى المكلا قادما من القاهرة السيد عبـد الرحمن الجفـرى وكيل الدولة الكثيرية والتاجر المعروف ..

ينوى السيـد الجفـرى زياره سيئون . ويظن ان لزيارته هذه علاقة بمحادثات البترول الجارية ! !

هذا وقد اقترح الجفرى تأجيل سفر مبعوث الحكومة القعيطية في قضية التمباك الى ابريل القادم . وافاد ان رخص الاستيراد للتمباك ستصدر في هذا التاريخ . .

الطليعة تقـول :

حتى لا نقع . .
في الخطأ مرة أخرى

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

وصل بعد ظهر يوم الاحد الماضي الى مطار الريان الخبير العربى الاستاذ سمير شما . .

وقـد كنا في « الطليعة » ننادي منذ بدء المحادثات الاولى التى جرت في سيئون بين وفدى الدولتين القعيطيه والكثيرية (ابريل ١٩٥٩) بضرورة دعوة خبير او أكثر ليقدم للوفـدين استشارته في الاتفاقية المزمع عقدها مع شركة امتيازات البترول المحدودة .

وطوال الشهور الثمانية المـاضية كنا نتابع تطورات هذه القضية وكنا ننشر الوقائع كما هى من مصادرهـا الرسميه ! !

ولكن بعض اخواننا — سامحهم الله — توهموا اننا نتخـذ من نشر اخبار البترول وسيلة لترويج المجـلة وكسب اسواق لها في مختلف بـلاد المهجر بل حدى ببعض هؤلاء ان يطلبوا منا وقف ما اسموه : بالاخبار الكاذبه عن البترول ! !

والواقع ان ما نشر حتى اليوم عن اخبار البترول لا يعدو أن يكون نقلا امينا وصادقا للمحادثات التى جرت طوال الفترة الماضية في عـواصـم السلطنتين القعيطية والكثيرية وعدن .

وليس من المقبول اطـلاقـا ان تلتزم المجله تجاه هذا الحدث الهام في تاريخ البلاد جانب الصمت حتى تفوح رائحـة البترول المبقه ، من آبار الزيت في صحراء ثمود ، لان متابعة هذا الحدث في اطواره الاولى قـد افاد كثـيرا حتى الآن في الحيلوله دون وقوع اى تفريط او انحراف .

واذا كان بعض المواطنـين لسبب او لآخر قد فسروا تلـك الاخبار بانها دعوة للمهاجرين للعودة الى اوطانهم على الفور فهذا امر يدعو الى الضحك لان اخبار المفاوضات او توقيع الاتفاقية لا يعنى بالتالى ان البترول قد اصبح حقيقه واقعة لان الامر ما زال بعد بحاجة الى التنقيب وهذا يتطلب وقتاً لا يمكن التكهن بـه من الآن .

● ●

نكتب هذا الكلام بمناسبة قدوم الخبير العربي الى حضرمـوت لاننا نعلم جيداً ان الخبير لا يحمـل في يـده مفاتيح الرخـاء أو الثروة وأن المفاوضات القادمه مع ممثلى شركـة امتيازات البترول المحدودة ستمر حتما بفترات حرجه ، ومساومات كثيره وحركات بارعة ، وقد يدعو الامر احيانا الى توقف تلك المحادثات او حتى قطعها اذا لزم الامر .

فالشركة ستسعى حتما للحصول على مكاسب لها في الاتفاقية المزمع عقدها . ولهـذا فان على وفـدى المفاوضات القعيطى والكثيرى ان يكونا اشد يقظة واصلب عودا وان يتصرفا وفق ما تمليه مصلحة الشعب الحضرمي في المنطقتـين القعيطيـة والكثيرية .

وان مـا يبعث على الرضـى والاطمئنان ان يقع الاختيار على الخبير العربي الاستاذ سمير شما ليقوم بدور النصح والتوجيه لوفدى المفاوضات القيطى — الكثيرى ونحن واثقون كل الثقه من ان الاستاذ سمير لن يألو جهد في الحفاظ لى حقوق اخوته واشقائه في حضرموت وسوف لن يتوانى عن تقديم كل خبرته وتجاربه في خدمة المصلحة العامه .

واننا نغتنز هذه الفرصه لنرحب بالمواطن العربى الاستاذ سمير شما نرحب به في وطنه ، وبين اخوته وسيلمس بنفسه مدى هذا التقدير والاخلاص اينما أتجه وحيثما نزل ، فالعربي للعربى سند وقوة .

وأهلا وسهلا .

احمد عوض باوزير

اصطدام سيارتين
بين روكب وبويش

قتل مهندس ايطالى وجرح آخرون في حادثة الاصطدام التى وقعت على ضيف البحر بين سيارتين في الموقع ما بين روكب وبويش .

فقد كانت احدى هاتين السيارتين قادمة من المكلا والاخرى قادمة من مطار الريان وكان الوقت الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة الماضى وكانت كلا السيارتين تسيران في اتجاه مقابل على الجزء الباقي من الشريط الساحلى الذي لم تغمره المياه بعد

وفي نقطة ما من الساحل اصبح من الضروري تغيير خطى سيرهما تفاديا للاصطـدام وفي وقت واحـد ادار السائقان عجلتى قيادتيهما الى جهة الكثبان الرملية فحدث الاصطدام الذى خشيا وقوعه .

وقد قتل في الحادث المهندس الايطالى ماينيرو فتشنسو وجرح آخرون وكان السيد محسن عاطف الكلدى المساعـد التعاوني اكثرهم تعرضهم للاصابات الا انه امكن اسعافهم بواسطه سيارة كانت قادمه من الشحر فتم نقلهم الى المستشفى الحكومي بالمكلا حيث عولجوا في الحال .

الاحتفال بعيد
جلوس السلطان الكثيري

جرت يوم السبت الماضى (٢٤ رجب ١٣٧٩) احتفالات كبيره في سيئون بمناسبة عيد جلوس السلطان حسين بن علي الكثـيرى سلطـان الدولة الكثيرية .

كما جرت احتفالات مماثلة في تريم والحوطه وسواه .

تهانينا الى السلطان حسين بعيد جلوسه .

الاتصالات ! !

وعلم ايضا ان اضرابا آخر للطلبة قد حدث في المعهد الدينى بغيل باوزير وقد كانوا يطالبون بضمان مستقبلهم بعد التخرج . وقـد عـاد بعضهم الى الدراسة وامتنع الآخرون .

وقد وصل بعض الطلبة المضربين الى المكلا اليوم (الاربعاء) .

ازمة اخرى . .
في المدرسة الوسطى بالغيل

اضرب طلبة السنة الرابعـة بالمدرسة الوسطى بغيل باوزير عن الدراسة يوم السبت الماضي .

ذكر ان هذا الأضراب كـان احتجاجا على فصل احد الطلبة . رفض الطلبـه العودة الى الدراسه طلبوا مقابلة ناظر المعارف لتقديم بعض المطالب اليه .

دعي مجلس السلطان للاجتماع وتقرر ارسال نائب ناظر المعارف الى الغيل وقد عاد النائب من الغيل بعد ان اجرى اتصالات مع الطلبة والمدرسين لم تعرف بعد نتيجـة هـذه الوفد الكثيري في مفاوضات البترول

ويتألف الوفد من السادة :

(١) عبد المجيد بن على الكثيرى
(٢) على بن عبدالله بن سميط
(٣) محمد عبدالرحمن السقاف

وينتظر ان تبدأ المحادثات بين الوفدين اليوم او غدا .

فكرة الاسبـــوع

احتفل العالم العربى والاسلامي مساء يوم الاثنين الماضى بحلول ذكرى الاسراء والمعراج النبوي الشريف .

وقد اعتبر يوم الاثنين الماضى يوم عطله رسميـة حيث عطلت دوائر الحكومه وبعض المؤسسات الاهلية .

غير ان الملاحظ مع الاسف الشديد ان معظم المحلات التجارية ظلت طوال ذلك اليوم مفتوحة ابوابها كما لم تجر احتفالات بهذه المناسبة او تقام مظاهر الزينات والافراح .

وان هذا الاهـمال لاعيادنا الأسلامية والقومية ظاهرة محزنة تدعو للتساءل ، ولقد كان يمكن استغلال هذه المناسبات للتوعيه الدينية والوطنية حيث تلقى الخطب والقصائد التى تبعث العزة والفخر بالماضى والمستقبل كما كان يحدث ذلك في السنوات الماضية اما اليوم فعلى الرغم من تحقق بعض التقدم الثقافي والاجتماعى الا ان الروح الانعزالية والفردية قد اصبحت الصفه الغالبه لعلاقات الناس بعضهم ببعض .

وهكـذا اصبحت المناسبات الكثيرة تمر علينا دون احساس عميق بها . .

انها لظاهره محزنة حقاً قبل أن للمواطنين شبابا وكهولا ان يتدبروا امرهم ويبدأوا حياة جديده خليقة بان يعيشها المواطن في عالم يسير حثيثا نحو تحقيق اهدافه بجد ومثابره وتضحية .

فكروا معنا . . ايها الناس ! !

« الطليعه »

أعلان

هل أنت مقبل على بناء

هل ترغب في الاستيراد . او ترغب في ان تشتري محليا مواد غذائية او طبية وعقاقير واسمنت ومواد البنـــاء وغيرها .

هل تشعر بصعوبة وفشل فيما يختص بنقلك البري والبحوي .

اننا دوما رهن اشارتك

فضلا اتصـــل بمحل :

شركة السادة عبد الرزاق واحمد برهاي

المكلا – حضرموت

وكلاء اخواج - وكلاء تصدير وشحن - متعهدي بناء - مورددي سكر ، رز ، اسمنت ، ومواد غذائية اخرى

ولدينا ورشة مجهزة بأحدث الآلات والأدوات ووكلاء فرعيين لراديوهات شركة فليبس ومنتجات اخرى وذلك في جميع محمية عدن الشرقية - وموردي عقاقير وادوية من الشركات المنتجة الكبرى .

ممثلين للســاده :

أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة

محـلات

غـلام علي اسماعيل عبد الرحمن

توفر للجمهـور جميـع طلباته التالية :

مـكائن لستر

اجـود المكائن الزراعيـة المشهوره

قـوة ٦ و ١٢ خيـل

وكذلـك تايرات دنلوب الممتازة من كل نوع وحجم

وبطاريات دنلوب (سائل) سليط انجيل فجزول براميل وسطول

وجميع قطع غيار السيارات

كما توجـد لدينـا سيارات :

روتس جروب ، كومر ، (٥ و ٣ طن) همبر ، هلمن ، كيربر بيكب ، وكذلك قطع غيار سيارات روتس

كما وصلت حديثا كمية محدودة من :

موتور سيكـلات نورمان الشهيرة

الوكيل الوحيد :

غـلام علي اسماعيل عبد الرحمـن

المكلا حضرموت

مكتبة الشعب في خدمـه الشعب

حسن أحمد العماري وأخوانه

(صاغة ذهب)

يلبون طلبات الجماهير

ويحققون رغباتهم

خلف مسجد عمر (عمارة باسنبل)

المكلا برع السده

ابوبكر عمر باناعمة

تاجر عمومي — وقسيون

تلغرافيـاً : عـدن والمكلا

« باناعمـة »

العنـوان

المكلا : ص : ب : ٢٣

عدن قسم سي ٢ ص . ب : ٨٩٠

تعقيب على مقـال : هـل نكتب الحوار بالعاميـة

لمـاذا نتهـرب من الحـقيقـة ؟

بقـلم :

ابن الشاطىء

اني أسوق هذا الحديث الى فئة معينه من الناس يخجلها ان تظهر حقيقة اوضاعنا الاجتماعيـة بمافيها من جمود وعفونة وتخاذل و تقاليد بالية وعادات عتيقة .

أسوق هذا الحديث الى جماعة من الناس وزيء بهم مجتمعنا الذي بدأنوع من النشاط يدب بين اوصال جسمه وبدأ يتقلب ذات اليمين وذات الشمال محاولا الانطلاق من الاغلال التي تشده بقوة الى وراء .

اسوق هذا الحديث الى قوم هم عن معرفة الحقيقة تائهـون ، واذا حاول احـد ان يريهم حقيقتهم ، ويكشف لهم عيوبهم ، ويلفت نظرهم الى منبـع الداء ذموه باحط السباب والشتائم وألصقوا به تهايندى جبين الحر لسماعها خجلا .

اسوق هذا الحديث لفئة يتملصون من مواجهة حقيقة او ضاعهم المتخلفة العفنه ، ويهربون من مواجهة مشاكلهم بل انهم يلقون بها دون مبـالاة على الآخرين ، وهذه هي المشكلة .

وما اكثر مشاكل حياتنا المتعددة الأشكال والالوان .

وقد يحاول البعض ان يتلمس لهم الاسباب والمعاذير لكونهم قد استمرأوا هذا النوع من الحياة ، وألفوا الجبن تجـاه كل مايعـترضهم من مشاكل في حياتهم العامة ، واعتادوا اخفاء وجوههم بـين ثنـايا الاكاذيب والاضاليل خوفا من رؤية الحقيقة ، ولكن الى متى سنظل هكذا . . الى متى سنمكث بـين كهوف الجبن والخوف والتردد . . الى متى سيطول سباتنا . . ألم يحن وقت اليقظة بعد ؟!

أم اننا سنظل على حالنا هذا حتى ينزل من السماء من يـدق أجراس الخطر تحت مسامعنا ، فنستيقظ حين ذاك ونفتـح عيوننا فـنرى قوافل الاحرار قد بلغت ذروة المجـد ونحن لازلنا في الحضيض لم نحاول – مجرد محاوله – الوقوف على اقدامنا .

والأخ باهارون واحد من أولئك النفر الذين اسوق اليهم هذا الحديث وقد دفعني للكتابة ماقرأته في عـدد الطليعة الغراء رقم ٣١ الصادر يوم ٣١ ديسمبر ١٩٥٩ م للاخ باهرون نفسه تحت عنوان (هـل نكتب الحوار بالعامية الحضرمية) وقد عقد مقارنه بين كتابة التمثيلية عنـدنا وكتابة التمثيلية في السموديه ، وكانت النتيجة التى خرج بها من مقارنة تلك ان اثنى ثناء طيبا على الاستاذ حامد دمنهوري احد كتاب القصة في المملكة السعودية وامتدح تمثيليته وقد وصفها بأنها رائعه جدا وشيقة ومثيرة .

اما وصفه لتمثيلية الاستاذ عبـد الرحمن الملاحي فهو : (هـادفة من ناحية الفكرة بل لاتقل روعة عن تمثيلية الندوة) الا ان عنده مأخـذا عليها وهو (الحوار كان يحتاج الى دراسة أكثر والشيء الضعيف الذي ادى الى الملل هو الحوار وقد ادى الى شلل في التمثيلية) وقال عن « آخر ربوع » أيضا (كانت الالفاظ فيها هزيلة ومضحكه الغايه) وقد اخذ السيد باهرون تمثيلية الأستاذ دمنهوري وتمثيلية الاستاذ الملاحي نموذجين للتمثيلية عندنا وفي السعودية ، وليس عندي ماأقول بصدد هـذا لعلمي أن كتاب القصـة عندنا ، بحكم العـدم وأظن ان الملاحي هو أول من حاول كتابة القصـة أو التمثيليـة عنـدنا ، ولامؤ اخذة عليه اذا هو اخطـأ فشبابنا وللاسف المريرلازالوايلهثون وراء اللقمه ، ومن جهة اخرى فـان ابواب التعليم (العالى) موصدة أمام وجوههم ، والسبب علي كل حال نعرفه جميعا ولايخفى علي احدمنا . اماوصف الاخ باهارون لتمثيلية الملاحي بانها مضحكة فأمر لااستسيغه ولا اعتقـد انه سيجد من يوافقه عليه لان التمثيليه كما وصفها هو بنفسه هادفـة وتعالج مشكلة من اهم مشاكل حياتنا البيتية والتمثيلية منتزعة من الواقع ، وتكشف لنا بجلاء عاداتنا البالية العتيقـة التى تعيش بين جدران البيوت ، والتى تسببت في زعزعة اركان كثير من الاسر الحضرمية ، خاصة في الساحل .

ويقوله باهارون في مقـاله ذاك (اماظهور الطليعـة وبـين طيات صفحاتها تمثيلية الاستاذ الملاحي فكان حدثاً غير طبيعي !) ! لمـاذا تعتبر ذلك حدثا غير طبيعي . . ؟؟ أم ان التهريج وحده هو الذى أملى عليك هذه العباره . . أنا لاأدرى . . ولكني في حاجة لأن ادرى . . فهل بامكانك ياعزيزى ان تشرح لنـا حيثيات حكمك القاسي هـذا . . آرجو ! !

ويقول أيضاً (كان الحضارم أنفسهم يهـزأون ويسخرون مـن التمثيلـية ولم يكونوا يفكرون ان الخجل سيلحقهم بهذا الشكل لما لحقت بهم من تعليقات لاذعة من اخواننا السعوديين)

لم سخر اخواننا الحضارمة من التمثيلية ، على فرض صحة قولك هذا ألم تعالج احدى مشاكل حياتهم . . ومن ناحية اخرى الايتكلمون هم تلك اللهجة التي كتبت بها التمثيلية . . ماذا أذن ؟ ! . . لن يهزأ بها ولن يسخر منها الاكل عنيد مكابر .

ويقول الاخ باهرون سامحه الله (وهكذا اصبح البعض منا يتهرب من اللهجة المحزية في التمثيلية) لماذا نتهرب . . وماالذى سيجنيه لك التهرب من ثمرات . . اتعتبر لهجتك وانت الحضرمى أبا عن جد محزية . . أعندك

البقية على صفحة ٣

الطليعة

مجلة . سياسية . اسبوعيه

صاحب الامتياز

ورئيس التحرير

احمد عوض باوزير

(دبلوم كلية الصحافه المصريه)

الاشتراكات

٢٥ شلن في الداخل

٣٥ « في الخارج

(الاعلانات يتفق بشانها مع الاداره)

المكاتبات

المكلا — حضرموت

(مكتب الطليعة) ص . ب : ١٠٠

لا ترد الرسائل نشرت ام لم تنشر

قصيدة العدد

ثمود ماهي لحد .. مخصوص دون البقية !!

نظم الشاعر
احمد محمد باحشوان

يالله اطلبك ياعالم بما في الخفية
جد علينا بفضلك باجزيل العطية
فصل يالمعتنى باعطيك مني وصية
سر من ام القرى بلدة اله البريه
اركب الطائر في الخاصة الملكيه
مر بالمسحره واقصد لحورة عشيه
خص عيظه مبارك بودويله وحيه
ذاخرج فصل والثاني شرحنا القضية
اولا باسألك عن مسألة داخليه
العجوز الغبيرا عادها صدق حيه
احفروا قبرها في ارض صلبه قويه
وادفنوها وقولو تمت المسرحيه
وان لها حد قرابه مالهم شي دعيه
بايسدون بن عبدل معا باعطيه
فرقوا شعبنا ولقو حواجز خفيه
حضرموت الوطن الى له الاوليه
ثمود ماهي لحد مخصوص دون البقيه
شعب واحد جميعا كلنا بالسويه
المناهيل والصيعر ولى في تحية
فكروا فكروا بالنشئة الحضرمية
واحذروا من دخول الامه الاجنبية
قال هاجسى هرجك ليس له قابليه
قلت واجب على بلغه للوطنية
قال احسن سكت ارجوك خل الاذيه
مانجحتو سوى في خراقة الجاهليه
شيدوا في القبب ولقولها دامكيه
شفتهم يوم حد يمشي وحد عامطية
هل اباحو لنا الاحناف والمالكيه
غير انتم زعمتوا انكم شافعيه
من قبض حلقة التابوت يدعى وليه
اتركو الشرك وامشو في الطريق سويه
كلمن يدعى الاسلام يتبع نبيه
مالنا شغل في الاذناب والقاسميه
قوم ماجد ومهداوى مع البربرية
وان مشيتو حوالى الكرخ والكاظميه
كم سحلتو وكم روح زهقت بريه

ياقريب الفرج فرج على كل محزون
مالأمة محمد غير رحمتك يرجون
شلها واحترس في طيها كنز مخزون
حزها الله بالكعبه عليها يطوفون
باتوصلك فى بضعة دقائق لسيئون
عاصمة في اللواء الغربي لها حيث مضنون
ذا كلامى موجه له وقافيه بالنون
عندكم واحكموا فيها بمنى وقانون
باقيه عندكم اوشي لها سر مكنون
عمرها طال ماماتت مع لى يموتون
لاقضيتو عليها حذركم لاتصلون
لاتجيبو كفن شوفو ثوب مصبون
اطردوهم يروحون لابلدهم يعودون
او بغونا نتابعهم على مايريدون
لاجل يبقو على مضمونهم يستعيشون
من قديم الزمن عهد جعفر وهارون
احسبو حسابكم من قبل ترضو تمضون
مالحد منا زايد على حد ولادون
من قصيعر الى يشبم الى راس حافون
لاتخلونهم ببلادكم يستبدون
ضايقة باهلها كيف الذى بايحلون
بايقولون هذا الافضولى ومفتون
يمكن انهم الى سمعوا ندانا يلبون
لاتكلمت قالو مامعه عقل مجنون
بالزوامل من المشهد الى سوق قيدون
بالخرافة على امة محمد يذيعون
منهم جمع للمشهد بغوا بايحجون
والحنابل على نهج الشريعة يسيرون
والائمة ترد من مازمتو بريئون
يحسب ان الذي في قبورهم يستجيبون
اعظم الشرك من يلجأ لمخلوق مدفون
الرسول المعظم لى نهى قوم فرعون
شعبهم بايجازيهم بما يستحقون
قسمهم زين في الموصل مخزون
شرفوهم وهم قدهم لكم مستشيقون
عاقبتها لكم في خس حاله تصيرون

تلك ايامكم عبرت وجات المنية
بالمشانق لكم في القرب بايستعدون
شعبنا في الجزائر ملقى الابرعية
في فرنسا الفدائيين جملة يبيدون
شار ديجول لى يتكلم الفارسيه
حين جاه الخبر ان خط مورس معكون
ارتعد واختذل قلبه وجاته بليه
قرر ان العرب بنضالهم بايفوزون
قل لوزمن وشاريت العلوج الرديه
قلدمايرون قرين بكم بايعيبون
لاترومن وجيمو ليه وايدن صبيه
عادهم مثل من سابق زمن بايعودون
ذاقو المر في قنال السويس الفتيه
بور سعيد التى ضحت بعشرين مليون
وافكرو في زمن كسرى وهرقل خويه
يوم خلوه في قلعه حلب يبكى شئون
حى صوت العرب حياه ازكى تحيه
واحمد سعيد لى يبحث على كل مدفون
لى كلامه دواء الحالب شبين البقيه
والاكاذيب تكشفها الحقائق بقانون
ياملوك العرب ياهل الشيم والحميه
سارت القافله وانتومتى باتقومون
شو فلسطين تبكي واهلها في شكيه
في تلابيب ايتام العرب يستغيثون
شمروا عن سواعدكم بهمه قويه
حق لنا في فلسطين الجريحه مضمون
ساعدونا اذا شي جات كامه خطيه
واعدروا قال ابو باشا علي لاتلومون
اقفل الباب ياهاجس بالطالعيه
والق له قفل من شغل الولايه وكيلون
حرر اربع جماد آخر بليلة رضيه
والثلاث المائه والألف وتسعه وسبعون
اختم القول بالمختار طه نبيه
عد ماكبر المؤذن وقاموا يصلون

احمد محمد ابو باشا باحشوان
(مكه المكرمه)

نحو وعى جديد :

تقاليد فاسدة

ان من البدع والضلال ومن اكبر المنكرات ما هو جارى في بلادنا اليوم من تقسيم البلد الى جماعات وكل جماعة معادية للجماعة الاخرى وهذا ما يسمى بالحارات فاذا توغل احدهم بالعابه الشعبية ودق طبوله الى مايسمى بالحدود حصل بين الطرفين مايؤدي الى التصادم العنيف والحقد في النفوس وبذل المال في سبيل الشيطان . واصبح بأسهم بينهم تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى . وهذا مخالف لقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا) وقوله عليه الصلاة والسلام (المؤمنون كالبنيان يشد بعضهم بعضا .) .

اخواني : من الواجب علينا حتما بل شرعا ان نترك هذه التقاليد الفاسدة التى لم تعد علينا وعلى وطننا الحبيب الا بشر الامور . والمطلوب منا هو التماسك والتعاون والنظر الى مستقبل زاهر يعود علينا وعلى وطننا بالخير

واذا تساءلنا عن دليل هذه التقاليد كيف اخترعناها ولماذا لم نتركها . لم نجد لنا اى دليل سوى قولنا اننا وجدنا آباءنا كذلك يفعلون هذا ! !

والله الموفق للصواب .

عبدالله محمد باجسير
الرياض

تهنئة

يهنىء الفاضل احمد محمد الاغبرى جميع من اشتركوا في دورة المساعدين والممرضين الصحيين وفازوا في الامتحان ويخص بالذكر منهم السادة حسين بن علي يحي ، عبد الرحمن عبد الله الكاف ، على بن محسن الحامدي ، علوى بن عبدالقادر السقاف ، ابو بكر كريسان ، سعيد عبدالقادر احمد باكثير عبدالرحمن صالح باكثير ، وجميع هؤلاء من الدولة الكثيرية .

كما يهنىء ايضا السيد صالح ربيع صالمين من الجيش النظامى وعلى بن محمد العطاس من الجيش البدوى .

وكذلك يهنىء السيد قريش احمد الواحدي والملازم أول بن عوزر وجميع الافراد الذين أشتركوا في دورة المدرسة الحربية الاخيرة .

* ضباط وصف ضباط الشرطة المسلحة يهنئون الشيخ احمد محفوظ العمارى بمولوده المبارك (هدى)

اعتذار

تأجلت الى الاسبوع القادم كثير من المقالات والرسائل لضيق المجال في هذا العدد .

كما تأجل ايضا ركنا للمرأة والطلاب لنفس السبب .

فاعتذارنا الى الجميع والى العدد القادم .

اعلان

نحن نصدر البضائع التالية :

سليط اللوز ، سليط الجلجل ، سليط القطن ، لوز حبوب ، جلجل حبوب ، قرفه ، شبرم ، كمون ، فلفل اسود ، هيل ، زنجبيل سكر احمر ، وغيرها من المعطارة .

كما نصدر ايضا : الحنابل وهوزيري ، والحوائج المخيطه ، **القطن ، وآرت** ، سلك ، الاقمشه ، والساريات ، والفوط القطن ، **والعطب** (قطن فلاي) والشنط الحديد ، والشنط الجلد ، وغلاف الفراش ، **والغلافات** ، والجزم (كنادر) والمدس وجميع انواع الجلود المخيطة **وكل مايصنع في الهند باليد او المكينة** .

شرفونا بالكتابة الى العنوان التالي :

ج. نجيندا س وشركاه

٣٦ قاضي سيد . استريت ماندوي

بومباي نمرة ٣ الهند – تليفون رقم ٣٩٧١٣

برقياً : « جاناكو »

J. NAGINDAS & Co.

Importers, Exporters & Agents

36, Kazi Sayed St., Mandvi,

BOMBAY, 3

Cable Add: JANACO - Telc. No. 39713

السادة رجب علي اسماعيل

موردين – مصدرين – وكلاء بالخدمة

والموزعون الوحيدون :

لتايرات بردج استون طوكيو اليابان

وبشرى عظيمة نزفها

الى افراد الشعب العربي في حضرموت

وهي اننا قد استوردنا حديثا أدوية طبية

وتباع بأسعار لاتزاحم

صندوق البريد رقم (٨٠)

تلغرفيا « بلوسم » المكلا – حضرموت

أبناء عدن والمحميات (وحضرموت)

يطلبون .. مصاغاتهم الذهبية

من محل الصائغ :

علي عبد الله العماري



عـدن (حافة حسين)

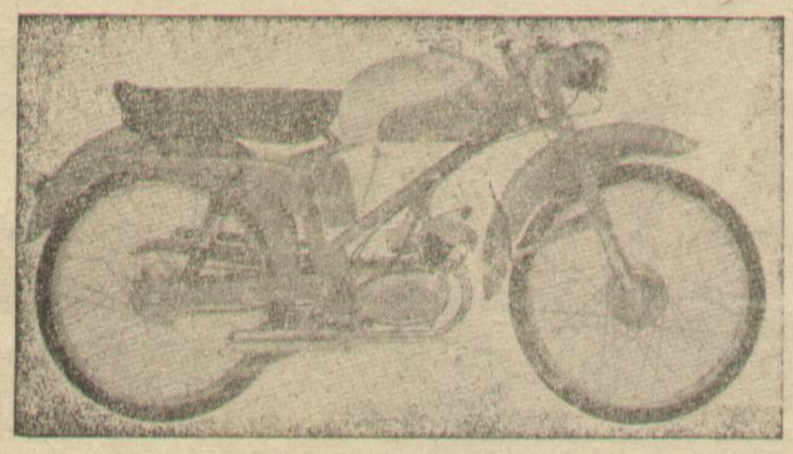
تليفون رقم ٣٢٦٤

اتقان في الصنعة . أمانه في المعاملة

اسعار معقوله

اقصدوا المحل لتأكدوا ولتطمئنوا

دراجات سباق
(سبورت موديل)



تمتاز بالقوة والمتانة وتوجد بها « لعابة » لتوفر الراحة للراكب . السرعة (٥٦) ميل في الساعة الاستهلاك (١١٥) ميل في القلن الواحد . ذات اربعة تبديلات للسرعة وايضا ثلاث تبديلات . كما توجد لدينا قطع غيار .

علي ابوبكر بافضل وشركاه

(عدن كريتر) ص ب : ٤٠٣ تليفون ٣١٠١

بشرى للجمهور الكريم

بافتتاح مستودع الشقاع الجديد

لأصحابه :

سالم وابوبكر احمد الشقاع

سوق البز – عمارة السفاري – عدن

توجد لدينا جميع أصناف الأقمشه بأسعار لاتزاحم

زوروا مستودع الشقاع

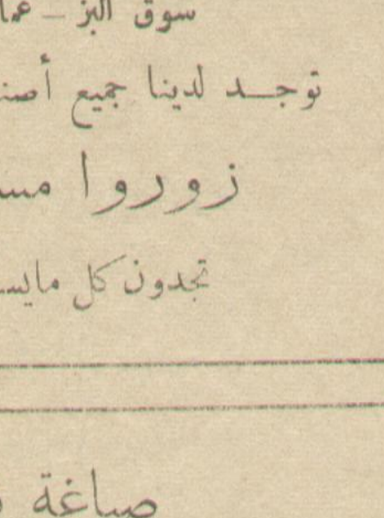
تجدون كل مايسركم ويوافق مزاجكم

صياغة فنية ممتازة

لاتفكر طويلا عندما تحتاج الى صياغة ذهب ممتازة

اقصد على الفور :

محـل



عبد الله وعلي

ابناء ناصر عبدالله عنبر

عمارة باهرمز – حافة البلاد

قسم ب (٤٣)

هناك تجد ماتطلبه

من الصياغه باسعار معقوله

تفضل بالزيارة الى محلنا لتتأكد بنفسك

تطلب « الطليعة » في المكلا :
من المكتبه الوطنيه ومكتبة الشعب

كل الاخبار

القطن : من سعيد فرج بن وبر

الدورة الجديدة

للمجلس القروي بالقطن

انتهت مدة الدورة الثانية لاعضاء المجلس القروى بالقطن . وعلى اثر ذلك عقد اجتماع عام يوم السبت الموافق ٥٩/١٢/٢٦ بدار قائم الدوله السيد مصطفى بن سميط وحضره عدد كبير من اهالى المنطقة .

وفي هذا الاجتماع شرح القائم الاعمال التي قام بها المجلس وطرق صرف الاموال التى جمعت لصالح البلاد . ثم بعد ذلك تم اختيار اعضاء الدورة الثالثة للمجلس وهم :

(١) على محمد النقيب رئيس
(٢) عمر عبيد بامطوف عضو
(٣) على سالم السعيدي «
(٤) مرعى بن طالب لوضى «
(٥) صالح بن محمد بامطرف «
(٦) صالح بن على القعيطى «
(٧) سالم عوض حسان «
(٨) محسن سعيد بن الشيخ على عضو
(٩) غالب بن عمر لرضى «

هذا وقد عقدت هذه الدورة اولى جلساتها بمقر المجلس يوم ٦٠/١/١٠ م وبحثت النقاط التالية :-

(١) انتخاب رئيس وأمين صندوق وضابط تنفيذي للمجلس .
(٢) انتخاب رئيس واعضاء لمحكمة المجلس .
(٣) تحديد انعقاد جلسات المجلس والمحكمة .
(٤) تعيين لجنة مالية للاشراف على حسابات المجلس .

حفر . .

الآبار الارتوازية

حضر مساعد الضابط الزراعي الشيخ عوض مبارك الجعيدى اجتماعا عقد بدار قائم الدوله بالقطن ودعى اليه بعض عقال بنى ارض . ودار البحث في هذا الاجتماع حول عزم الحكومة بحث الآبار الارتوازية بمنطقة القطن .

ثم حضر بعد ذلك الى القطن ايضا كل من نائب لواء شبام ومساعد المستشار بالمناطق الشمالية والضابط الزراعى . وفور وصولهم عقد اجتماع بدار القائم ودعي اليه موالله الذبور وجرى البحث حول تنفيذ مشروع الابار الارتوازيه بالقطن . والجدير بالذكر ان الاختيار وقع على الارض الواقعة في الجهة الشمالية للفرط وضبعان

وهذه الارض واقعة في حدود قبيلة بنى أرض والشراشرة والجهران وقد شكلت لجنة لوضع نقاط الاتفاقية وسوف ترفع هذه اللجنة قراراتها قريبا

حسابات . .

المجلس القروي

وصل الى القطن المحاسب الجزئي لمالية شبام الشيخ ربيع بن على القعيطي ومكث بها ثلاثة ايام قام خلالها بالتفتيش على حسابات المجلس القروى . كما ساهم بالمساعدة في وضع مسوده الميزانية الجديدة للمجلس لعام ٦٠ – ٦١ .

وقد كانت الميزانية كما يلي :

الواردات ١٣و٤١٨

المصروفات ١٢و٣٧٤

هذا وقد تمت المصادقة على مسودة الميزانية في جلسة المجلس المنعقدة يوم ١٥-١-١٩٦٠ م.

فكرة :
املاك الدولة

املاك الدولة من العقارات والاراضى الزراعيـة والنخيل والاراضـى البور الصالحه للزراعه ولبناية المساكـن . هذه الاملاك تقدر اثمانها بمبالغ خياليه تعتبر الآن في حكـم المجمده ، لان الدوله لاتستفيد من حاصلاتها البسيطة كما إن افراد الشعب لايستفيدون منها شيئا .

فلماذا لاتفكر الدولة مثلا في بيع تلك الاملاك . فانها ستحصل من ذلك على مبالغ كثيرة تعتبر الآن ضائعة أو في حكم الضياع .

ان امتلاك الاهالى لتلك الاراضي سيساعد على تخفيف أزمة المساكن . كما سيساعد ايضا على الانتعاش الاقتصادى في البلاد .

انها مجرد فكرة . امل أن تلقى الدرس من المسؤلين والمعنيين بالأمر .

محمد أحمد أبوبكر لعجم

شبام

مجلس بلدى شبام ينظر في اصـلاح العادات ويؤلف لجنه خاصة لهـذا الغرض !!

شبام : من ابوبكر سالم الهدار

دعا نائب لواء شبام بوصفه رئيسا للمجلس البلدى الى عقد اجتماع بالحصن حضره عـدد كبير من الاهالى . وفي هذا الاجتماع الذى ضم مايزيد عن اربعمائـه شخص قرأ عليهم النائب عريضه كان قد تقدم بها الى المجلس ثمانيه اشخاص طلبو فيها دراسة العادات لازالة الضار منها وأبقاء الصالح .

وقد طلب من الحاضرين رأيهم في العريضه فوافقوا عليهـا واظهروا ارتياحا شديدا . وفي الحال تكونت لجنة تتـألف من ٢١ عضوا لدراسة العادات دراسة وافية .

وبعد ان تصدر الموافقه من قبل المجلس البلدى سترفع الى معالى وزير السلطنة القعيطية لاقرار مجلس السلطان عليها . حتى تصبح في حكم القانون وسيعاقب المخالفون لنصوصه .

خطـاب مفتوح الى معـالى وزير السلطنـه

سيدي معالى وزير السلطنة القعيطية المحترم .

تحية : نفيدكم ان ادارة الاشغال العامة بالمكلا اجرت لنا قطع ارضية بالشرج بالخريطة رقم (٢) وسلمت لنا وثائق بذلك ودفعنا ماعلينا من رسوم وغيره .

وبعد هـذا بدأنا في البناء حسب الخريطة واستمر العمل مدة قصيره ثم فوجئنا بايقاف العمال من العمل بحجة ان ادارة العمارة او قفتهم .

والى اليوم لنا ثمانية اشهـر من التوقيف ولم نحصل علي خبر بمعاودة البناء من جديد في بنـاء مساكننا .

فنرجو من معـالى الوزير ومن المسؤلين الذين لهم صلة بهذا الخصوص ان يهتموا بالموضوع وان يأذنوا بالسماح لنا في البناء . وذلك للصعوبة التى نلاقيها من ناحيـة السكني نحن وعائلاتنا والارتفاع اجور المنازل .

كما نرجو اصدار امركم الى ناظر الاشغال ليقوم بالتخطيط في هـذه الاراضى من جديد ، ولكم جزيل الشكر والاحترام .

« مستأجر »

أدب

مع شاعر حضرموت الكبير

السيد صالح بن علي الحامـد (٤)

☆ هـل استفـاد ادبنا العربي من التطورات والثورات السياسيه التى مرت بالعالم العربي والى اى حد ؟

ـ ان استفادة ادبنـا العربي بقسمي نثره ونظمه من الثورات والتطورات السياسية امر لا مراء فيه ولا سيما ادبنا النثري فقد تأثر بذلك تأثرا بارزا وان كان حظ الشعر من ذلك اقل غير اني ارى ان نتائج تـأثر الادب بهذه الاحوال لا يزال في سبيـل البروز بصورة اوضح وان المستقبل سيكون ضميناً لنا بعرض آثار هذه الثورات وذلك عندما تعـود هـذه الحركة وهذا الاضطراب الى الاستقرار والاستثمار .

☆ ما رأيكم في الدعوة التي ينادى بها بعض الادباء العرب للتفرغ للادب على ان تهيء الدولة للاديب كل وسائل الراحة والاستقرار ؟

ـ الدعوة لتفرغ افراد من الدولة للادب وعناية الدولة بكل منهم العنايه اللائقه بهم لا تنقص في حد ذاتها عن الدعـوة لتخصيص افراد للفن بشتى انواعه واذا كنا نرى بان على الدولة العناية بالفنانين وتوفير وسائل الراحة والاستقرار لهم فالادباء الحـاذقون اجدر بذلك واستفادة المجتمع من هؤلاء الادباء وادبهم لا تنقص عن استفادته من الفنانين بفهم ان لم تكن اكبر .

القراء يسألون

☆ م س . من الشحر يسألنا عن سبب اهمالنا القصة في هـذه الصفحه وردنا عليه اننا نرحب بالمحاولات القصصية التي يبعث بها الينا القراء وقد اخذنا بعضها بالنقد في اعداد سابقة والقصه دائما تمثل جانباً كبيرا في المجال الادبي .

☆ وقارىء من المكلا يسألنا عن ارق شاعر عربى فى عصرنا هذا وعند قراءة هذا السؤال يقفز الى الاذهان اسم الشاعر العربي الرقيق نزار قباني الذى قدم لنا خمس مجموعات شعرية عن المرأة والذى قال :

ولو لاى ما انفتحت وردة
ولا فقع الثدى او عربدا

☆ اما ص . أ . علي من عـدن فيسأل عن « الواقعية في الادب » وهي مذهب يتغنى اتباعه من الشعراء بما تقع عليه نواظرهم ، ويتجلى امامهم من صور واشكال دون زخرفة من وصف او تهويل في التعبير ودون مبالغة تلهيك عما تراه وتحسه وتلمسه فكأنها مرآة تعكس صور الاشياء على نفسها فتعطيها خيالا حقيقياً لا شبيه فيه وغير الواقعيه مذاهب ادبية ثلاثة هى الابداعية والرمزيه والمدرسية او الكلاسيكيه والابداعية تسمى غالبـاً بالرومانسية .

بـلا نقطـة

كلاهما يتفق في « المسـألة » ولكن . .
هذا يغمرنا بالدعوات . . وذاك يغمرنا بالافتراءات
هذا يكذب نفسه وذاك يضحك على نفسه
هذا يسألنا المـال . . وذاك يسالنا العقل
هذا يسألنا « اقدر » ما نملك . وذاك يسألنا « اقدر » ما نملك
كلا هما شحاذ ولكن بين مايريد كل واحد منهما نقطة . . ومن اجل هذه النقطة سيظلان سائرين في خطين متوازيين وحول هذه النقطة قدم احدهم رسالة طويلة لنيل الدكتوراه فاخفق . . وعلى اساس هذه النقطه اعتلى احـدهم المنصه وخاطب الجـماهير : « اتحـدث اليكم ومن ورائى تقف الملايين . . » وفجـأة سقطت الملايين التى تقف وراءه ! سقطت ورقة اخفتها يـده وراء ظهره تحمل رقـما سبقته نقطة ونقطه ونقط . . ومن اجل تلك النقطه ضحك عليه المستمعون وبصقوا في وجهه .

كلاهما يعيش على « المسأله » . . وهى ظاهرة قبيحه تبرز بيننا في حالات الضعف والعجز فتطمس بعض المزايا التى اختصنا بها الخالق دون سائر مخلوقاته . . ولهذا ترانا نكد ونعرق حتى لا تدفعنا الحوجه اليها

هكذا هما ولكن الثاني ابى الا ان يبعـد « النقطـة » وهـو يتجاهـل قدرة الايام على كشفهـا . .
وهو لهذا سيظل ينبح السحـاب الى ان تحط الايام « النقطه » وبعدها . . يضحك عليه المستمعون ويبصقون في وجهه .

« عزيز »

القصيدة

ضعف

ما بيدى ان ارفعك
ولا بهـا ان اضعك
انت الـسم .
وانا احمل الآمك معك
وجائـع . .
ومهجتى جوعها من جوعك
وانت عـار
وانا . . هأنـذا عار معك
ياشعبـي التائـه . .
ما اضيعنى ، واضيـعك
ما اضيع الثدى الذى أرضعنى
وارضعك
يا ليته جرعني سمومـه
وجرعـك
فما احتقرت ادمعـى
ولا آحتضنت ادمعـك
ولا آنكـفات فوق قبر اليأس
ابكي مصرعك .

للشاعر محمد مفتاح الفيتوري

Drive it...



and you'll *know* the Victor

is your kind of car

Yes, your kind of car . . . smooth, smart and spacious with the **swift new** look that's catching everyone's eye . . . the only car **in its class** to give you all these advanced features:

Phenomenal roadholding
Panoramic vision
Finger-light steering
All-synchromesh gearbox
Smooth long-life engine
Powerful progressive brakes
Roomy comfortable interior
Advanced styling
Low centre of gravity
Extra large boot

نجزم انها سيارتك المفضلة

متانة اناقة تصميم جيد مميزات جديد
سياقة مريحة ـ تجدها دواما في سيارات
الفكسول ، فيلوكس ، كرستا الجديدة :
موديلات عام ١٩٦٠
انها السيارات التي غزت جميع الاسواق العالمية لانها من
انتاج اكبر المصنع في بريطانيا
للاستعلامات والتفصيل اتصلوا بمحلات :
الوكيل الفرعي الوحيد بمحمية عدن الشرقية
سعيد احمد باحاج
ص . ب . رقم ٣٨ المكلا (حضرموت)

هل لاحظت خللا في الراديو او المسجل الذى تستعمله ؟
هل شعرت ان الصوت المنبعث من الراديو او المسجل ليس واضحا كل الوضوح ؟
لاتقلق أبـدا :
فأن مهندس الراديوهات والمسجلات :
علي صالح الحضرمى
يستطيع ان يصلح لك الخلل في أسرع وقت
تأكـد جيدا مـن العنوان التالى :
عمارة الوقف ـ خلف مسجـد بازرعـه
برع السدة ـ المـكلا
صندوق البريـد رقم : ١٣٢ تلغرافيا (الحضرمى)

« كتب جديدة »
« صفحات من التاريخ الحضرمي »
(معالم تاريخ الجزيرة العربية)
تأليف الأستاذ : سعيد عوض باوزير
تطلب من جميع المكتبات بعدن والمكلا
الثمـن : ٦ و ٧ شلنا

أشترك في معرض « الطليعة » للفنون
التفاصيل : صفحة : ٦ و ٨

« عصـير» الورد



يحتوي هذا العصير على فيتمين (سي) وهو خص بالاطفال والمراهقين : يقوى الاجسم ويكسبها مناعة كما انه مفيد للاطفال وقت « التسنين » .

الوكيل الوحيد في عدن والمكلا :

حسين يوسف شريف

عمارة يعقوب الجديده – المكلا حضرموت

عدن ص . ب . رقم ٨٣

المكلا ص . ب . رقم ٦

ركن الزراعـة

يشرف
على هذا الركن ويحرره :
محمد عشين باعشن

أنواع الاسمدة المستعملة في حضرموت

يستعمل الزراع الحضارم ثلاثة انواع مهمة من الاسمدة وهي الوزيف والسماد البلدي (روث المواشـي) وزرق الطيور البحرية .

والسماد عبارة عن كل ماده – ما عدا الماء – تضاف للتربة الزراعيـه لغرض زيادة المحصول وسوف نذكر كل سماد على حدة .

ألوزيف

يعتبر الوزيف سماد عضـوى ويحتوى على نسبة عالية من الازوت وايضاً على نسبة عاليـة من الفسفات ويسمد به في حضرموت اغلب المحاصيل وخاصة التمباك .

ويعتقد المزارع الحضرمي انـه كلما زادت كمية الوزيف المعطاه كلما زاد المحصول وتحسن .

واعتقد انه يجب على المزارع ان يستعمل الوزيف بكثرة الى حد مافي الاراضى الرملية الفقيرة واما الاراضى الجيده والقوية فلاداعى لزيادة الوزيف كثيرا وذلك حتى لا تزيد المصاريف وبذلك يقل الربح .

السماد البلدي
(روث المواشى)

اغلب المزارعين يستعملون السماد البلدى وهو طازج وهذا خطأ ولذلك فمن الضروري اتباع الطريقه الآتيه لعمل السماد البلدى :

(١) ينقل السماد يومياً من تحت المواشي ويوضع في حفرة مخصصة لهذا الغرض ويجب ان تعمل الحفرة في منطقة جافة وتكون تحت شجرة حتى لا تضر الشمس السماد الذى سيوضع بها كما يجب ان تدهك قاع الحفرة بالاسمنت وجوانبها بالطين .

(٢) يوضع السماد في هذه الكومة وتكبس جيدا كلما اضيف اليها سماد جديد .

(٣) يرش سطح الكومه بالماء ما بين الوقت والآخر لترطيبها وحفظ حرارتها .

(٤) عند الانتهاء من تكويم السماد يغطى سطح الكومة بطبقة من الطين لسد مسام السطح .

(٥) يجب عدم تقليب الكومه وان تقطع فقط عند الحاجه اليها وينقل منها السماد مباشرة للارض .

(٦) يجب الا يستعمل السماد الا بعد مضى ستة شهور من تكويمه .

(٧) اذا نقل للارض يجب نثره بسرعه وتغطيته بالحرث مباشرة .

زرق الطيور البحريه
(ألربش)

وهذا السماد العضوى يستخرج من جزيرة بير على حيث يعيش في هذه الجزيرة الوف من طيور البحر التى تتغذى على كميات كبيره من الاسماك كما ان الطقس العديم الامطار يساعد على تحويل براز هذه الطيور الى سماد ذى قيمة عالية ويساعد ايضا على حفظ المركبات الازوتية التى تتكون فيه وعند استعمال هذا السماد يجب ان ينثر قبـل الحرث لكي يمكن تقليبه جيدا اذا اريد ان تكون الاستفادة منه كبيرة .

سافيـات الرمال . . (الكوس)

تتعـرض الاراضى الزراعيـة بحضرموت وخاصـه القريـه من الشواطىء والصحارى لخطر كبير عند ماتزحف عليهـا تلك الرمال الدقيقة الذرات والتى تسمى محلياً (بالكوس) فتجدبها وتميت كل شىء حي فيها .

والكثبان الرمليه التى نراها دائما ما هي الا عبارة عن سافيات ترسبت بعد ارتطامها بمرتفعات اعترضت طريقها

والذى يزيد من خطوره السافيات تلك العوامل الطبيعيه في حضرموت من جفاف الجو وقلة الامطار معظم شهور السنه وهبوب العواصف بقسوة وعنف مما يساعد على انتقال ذرات الرمال بسرعة كبيرة ولكن لحسن الحظ ان كثرة الجبال وضخامتهـا بحضرموت تحد من هذه الخطورة في كثير من المناطق حيث تعترض طريق هذه السافيات فتحجزها امامها كما ان الرطوبة الجوية والندى تساعد على تماسك الكثبان الشاطئيـه في الاماكن القريبه من الساحل .

وافضل طريقة لمقاومه سافيات الرمال هو غرس اشجار الكافور والكازورينا والعبل في الاتجاه الذى تاتى منه سافيات الرمال بحيث تكون المسافـات بـين النباتات والصفوف ضيقة كما يجب ان تتعهد هذه الاشجار بالسقى كما ان افضل طريقة لمقاومة الكثبان الرملية هـو زراعتها بالنباتات الصحراوية التى تزرع بالعقله حتى يمكن تثبيتهـا مكانها وتتماسك ولا تظل طيعـة للرياح .

وبين النباتات التي يمكن زراعتها على الكثبان التين الشوكى والخروع والدوم وايضاً من الحشائش النجيل وهي موجودة بكثرة في حضرموت كما يمكن ان تستورد البذور الخاصة باشجار الكافور والكازورينا والعبل من وزارة الزراعه بالاقليم المصرى بالجمهورية العربية المتحده – القاهره الدقي.

كلمة الركن

مقاومة الرضه

تنتشر هذه الايام في كثير من المزارع حشرات صغيرة الحجم رخوة الجسم ذات فم قارض تسمى محليا (بالرضة) وللاسف ان كثيراً من المزارعين يهملون مقاومتها وهذه الحشرات تصيب جذوع الاشجار وتضر كثيرا ببعض المحاصيل وتعيش معيشة اشتراكيه في مستعمرات تحت الارض او داخل الاخشاب بعيدة عن الضوء واذا اضطرت للظهور فوق سطح الارض فانها تحتجب داخل الطين الذى تبنيه لنفسها .

وتضع الانثي حوالى مليون بيضه في السنه وهكذا الى ان تموت بعد خمس سنوات .

تقاوم هذه الحشرات بمبيدات كثيرة ولكنها ليست موجودة بحضرمـوت والمبيد الوحيد الذى يفيد فى ابادتها ويوجدهنا هو الجمكسان فتعفر المحاصيل والاشجار المصابه به وايضاً المساكن التى تكثر بها هذه الحشرات

محمد عشين باعشن

كاكو (أبو سالم)



« صائغ الحلي الذهبية الظريفة »
المكلا – ص . ب : ٧
يقـدم
لصيادي السمك
غزل وشباك « نيلون »



أقوى وافخر انواع
الغزل لصناعـة شباك الصيد
(ماركة ابوطير)
الوكيل الوحيد لشركة :
Toyama Fishing Net Mfg Co., Ltd.
OSAKA JAPAN
PENGUIN

الاستديو الاهلى
لصاحبه : عوض سعيد غانم
يرحب بجميع هواة التصوير حيث يجدون لديه كل مايحتاجونه من ادوات التصوير :
الكميرات ، آلات سينمائيه ، افلام ملونه وعادية . اوراق الطبع أدوية التصفيه مـائع وبودر
(اى طلب يقدم النصف مـن الثمن والباقي عنـد الاستلام)
العنوان : المكـلا ص . ب : ٧٦ (عمارة يعقوب)

معرض . .
« الطليعة » للفنون

نرجو من جميـع الفنانين الذين يرغبون في الاشتراك في معرض الفنون الذي ستقيمه مجلة « الطليعه » في اواخر مارس القادم ان يكتبوا الينا برغبتهم في الاشتراك في هذا المعرض حـتى نتمكن من ارسال الشروط اليهم في اقرب وقت ممكن .

البقيه على ص (٨)

حول التربية والتعليـم :

ألى .. رجال صيف

بـقلم الشيخ .
عبـد الله احمـد الناخبي

اوجه هذه الاهابة الى رجال بلدة صيف الحبيبه والى كل من يهمهم الامر في الوطن والمهجر من ابناء صيف الابرار وبدافع من الاخلاص والولاء اكتب هذه الاهابة آملا ان تجد اذانا صاغية وقلوباً واعية لم اشأ ان اتناول كل الاصلاحات في هذه البلدة ولم احاول ففى هذه البلده ثروة عظمى من العقول النيرة والقلوب المؤمنة والافكار الناضجه في الوطن والمهجر وجميعهم يتفقون ان التعليم اهم عمل واجب يقع على عاتق المفكرين والمتنورين ولم يقصروا في واجب ولم يقفوا مكتوفي الايدى بل اقدموا على الواجب وعملوا للواجب فاظهروا اروع بداية في الوادى وبذلوا المال لاظهارها بمظهر يتناسب وثروتهم الفكرية والماديه فكانت مدرسة صيف الرائعه وكان الى جوارها مشروع الماء الضخم وكانت الافكار جميعها تتجاوب والجهود تلتقي للنهوض بالتعليم وبذل ما يجب بذله من جهد ومال وفتحت المدرسة وسارت مدة من الزمان والآمال تتطلع الى ثمرة هذه الجهود ولم يتوانى العاملون في ابراز اعمالهم واظهار نتائجهم المثمرة ولكن الانسان في سباق مع الزمن والدهر كالسيف ان لم تقطعه قطعك وفتحت المدارس هنا وهناك واخذ الوعي يتفاعل ويتجسم وادرك المهتمون بالتعليم ان المرحله طويله وانه لابد من اتخاذ الخطوات الناجحة لتطع هذه المرحله وتوفق هذا الرأى على دراسة واسعه فكانت النتائج ان العالم كله يشغل باله امر التعليم وكل امة عكفت على وضع الخطوات الكفيلة باعداد الجيل لمستقبل الحياة المعقده وتزويده باقوى سلاح للكفاح في ميدانها الواسع الفسيح وكان لعلم التربيه وعلم النفس دخل كبير في ذلك فاخذوا يلتمسون انفع الطرق واجداها وما زالوا يواصلون جهودهم الجبارة ليتحفوا العالم البشري باروع النظريات الحديثه فكان التعليم الحديث المبني على اصول تربوية ووضعت الخطوط العريضه لسير العمل وانشئت المعاهد لهذا الغرض وسار الركب وتحدد الهدف وآخر ماوصل اليه المفكرون ان يضعوا المعالم الاساسيه للتعليم للاهتداء بها وحددوها بثلاث او اربع مراحل ابتدائي ووسط وثانوى وجامعى واقتصروا اخيرا على ثلاث مراحل بحذف التعليم الاوسط الذى ادمجوه ضمنا في مرحلة التعليم الابتدائى وعلى هذا الخط تسير اكثر الامم .

ونحن الان بدور الحديث عن مدرسه صيف التى عرفنا اهتمام سكانها بالتعليم في الوطن والمهجر وعرفنا المبالغ التي صرفت على هذه المدرسه بسخاء نفس وطيب خاطر وما زالوا على استعداد تام لبذل الكثير من المال والجهود فاذا راجعنا الماضي واردنا ان نحصل على معلومات وافيه عن هذه الجهود وعن نتائجها فاننا قد لا نجد في الملفات والدفاتر والسجلات ما يجعلنا ان نطمئن الى مستقبل هذه المدرسة فلا مقررات ولا خطط سنويه ولا نظام اداري ولا نظام فنى وعلى هذا الوضع سارت المدرسه اعواما طويله ولا ندرى عن المدرسه في وضعها الحاضر هل أعد المدرسون العدة ووضعوا الخطط الكفيله لابراز النتائج المفيدة ام السير هو نفس السير وارجو مخلصا ان يكون المدرسون قد اهتموا للامر ووضعوا الاسس الكفيلة لاظهار المدرسه بما يتناسب والروح التى يحملها سكان صيف ونصيحتى الخاصة ان يفكروا جميعا جديا بادخال العلوم الحديثه مهما كلفهم ذلك الى جانب العلوم الدينيه والعربيه وان يكون المدرسون على معرفه تامه باوضاع العالم بقدر الامكان ليستطيعوا ان يعطوا عناية خاصه بالثقافه العامة ولا سيما في الوقت الذى تتجاوب فيه الامم مع بعضها والعرب احوج ما يكونون الى التجاوب والتقارب والتعرف الى احوال العرب عموما ليكون الطالب ملما بذلك وقادرا على خوض غمار المستقبل بالسلاح الذى تسلح به غيره من الشعوب المجاورة وفي نفس الوقت ان يجارى الوعى السائد في القطر ويساير حركة التعليم الحاليه بقدر الامكان والا فان النتائج ستكون غير مرضية وبذا تذهب الجهود والاموال هباء .

عبدالله الناخبي

حول :
البعثه الباكستانية

قرات ما كتبه مراسل جريدة « الطليعة » ببلدة دمون عن البعثة الباكستانية التى وصلت الى المدينة ووعظت في المسجد بعد الصلاة وقام بعض المصلين بعدة اسئلة فعلموا من البحث انهم دعاة للقاديانيه .

هذا ما توهمه الاخ والحقيقة ان هذا وهم اذا كانت نيه الاخ سليمه من الاغراض لان هؤلاء وغيرهم من شكلهم قد تجولوا في عرض الدنيا وطولها واكتشف على دعوتهم علماء وطلبة علم وعلم الجميع من دعوتهم انها دعوة دينية محضه ضد القاديانيه وضد الطوائف الزائفه.

وقد تاكدنا من دعوتهم وخرجنا معهم في بعض تجولاتهم فلم نعرف عنهم الا الخير والصلاح.

سعيد عبد الله الدعجاني
جدة – الخاسكية

« الطليعه » اجرى رئيس تحرير هذه المجله محادثه مع افراد البعثه الباكستانيه بعد عودتهم من حضرموت الداخل .

وقد علم انهم من اتباع الشيخ محمد الياس (المتوفي عام ١٩٤٤) ويطلقون على انفسهم اسم (جماعه التبليغ) ويخرجون كل عام الى اقطار كثيرة للدعوة وهم احناف ويتألفون من جميع الطبقات .

وأحد اعضاء هذه البعثه واسمه (عبد الحليم) يتكلم العربيه بطلاقه وهو فلاح من باكستان الغربية وجميع الذين يخرجون للدعوة ينفقون على انفسهم من مالهم الخاص .

ويضيق المجال عن شرح هذه الدعوة ونجمل القول انها دعوة للعودة الى الايمان الحقيقي والصلاة الحقيقيـة واخلاص النية .

محركات آمستررون سيدلى

تقدم لكم اعمالها الجباوة في شتى ميادين الزراعة والصناعة والانارة والملاحة

مميزاتها : تبرد بالهواء – لطيفة الحجم – يمكن الحصول عليها بارخص التكاليف معتمد عليها – اقتصادية في استهلاك الوقود

وهى احدث وامتن ما انتجته مصانع :

آر مسترون سيدلى العالمية

الكميات التى تصل الينا محدودة . فسارع بحجز طلبك لدى الوكيل الوحيد:

عوض سالم باعبيد واولاده
شارع الاتحاد عدن – شبام حضرموت
او لدى الموزعين
عمر محمد بلفقيه (المكلا)
ابوبكر محمد الجرو واولاده
– الشحر قصيعر – الديس الشرقيه – وديعة عبد الودود
ناصر ومحمد سويدان – مينعه بلاد الواحدي
قطع الغيار متوفرة في جميع الفروع ولدينا مهندسون ذوو تجارب طويله

اعـلان

الخطوط البحريـة السعوديـه

لصاحبها : الشيخ محمـد ابـوبكر باخشب باشـا

تتشرف بنقل جميع قاصدى بيت الله الحرام في موسم الحج القادم على ظهر سفنها الشهيرة :

عرفات – الدمام – رأس تنورة – ام القرى – ابقيق – الظهران

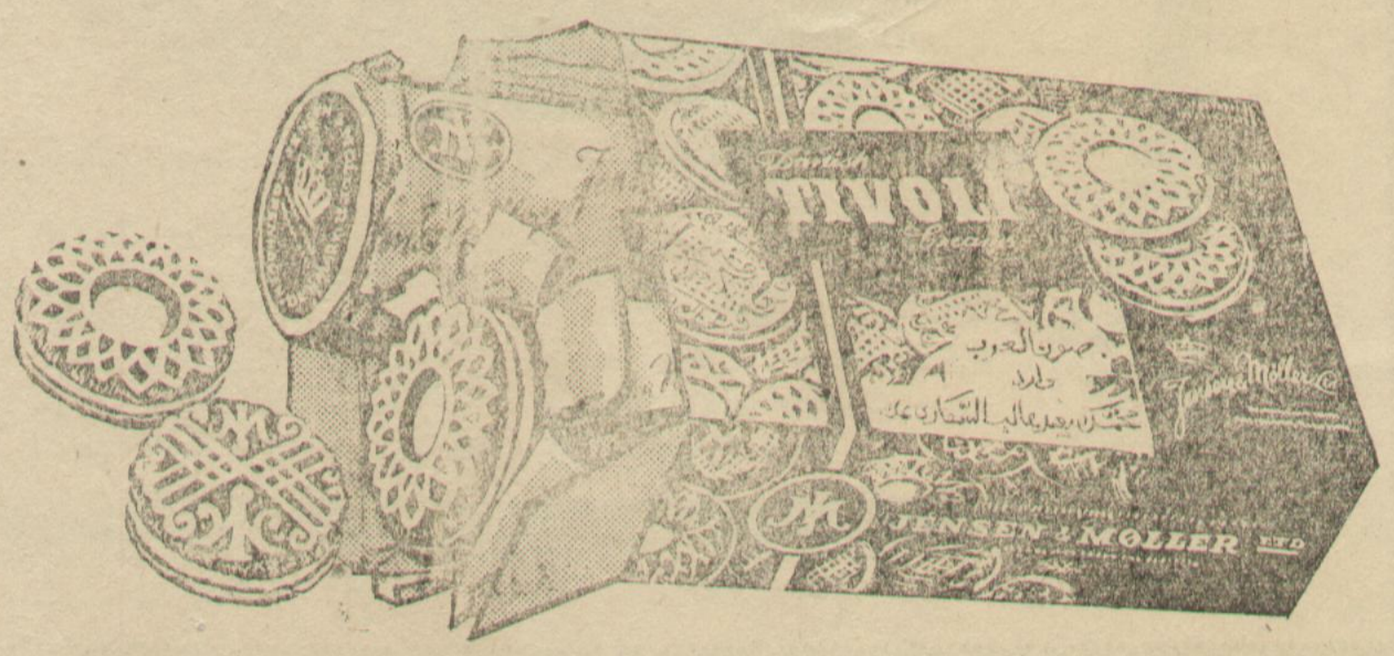
في المواعيد التالية :

١٠ شعبان ١٧ شوال ١٤ القعدة
٢٨ شعبان ٢٨ شوال ٢٨ القعدة

لحجز تذاكر السفر اتصلوا .
بالوكيل الوحيد بالمكلا

عمر عبـد الله باسويـد واخوانه

صندوق البريد رقم (٣٥) تلغرافيا : باسويـد



بسكت

« صوت العرب »
ماركة مسجلة
الوكيل الوحيد لعدن والمحميات واليمن
محمد سعيد غالب السفاري
سوق الاتحاد – عدن
ص . ب . رقم : ٢٦

من الخميس . . الى الخميس

المدرسة الثانويه . . ومسئولية الجمعية الخيرية

اطلعت في العدد (٣٤) من مجلة الطليعة الغراء ، على ميزانية الجمعية الخيرية بالمكلا لعام (٦٠ - ٦١)م . وقد لفت نظري اعتماد مبلغ ٨٠٠٠٠ شلنق لفتح مدرسه ثانوية . . وقد كان لهذا الخبر أطيب الاثر في نفسي كمواطن ، لان فتح مدرسه ثانوية على اسس حديثه في بلد كبلادنا ، سيسد الفراغ الذى سيحصل ولاشك من جراء تخرج الطلاب من المدارس المتوسطة في الغيل ، والنقع ، والشحر . . ولكن قبل ان نذهب ونتمادى في نشوتنا هذه ، يجدر بنا ان نتساءل : كيف واين ستفتح هذه المدرسة ؟ وماهى البرامج التى ستطبق؟ ومن هم المدرسون الاكفاء الذين سيتحملون هذه المسؤليه الضخمه ؟؟ للاجابة على هذه التساؤلات لانجد مناصا من القول اننا لم نلمس بعد ، بوادر لبناء هذه المدرسه كما اننا لم نسمع ان هنالك تخطيطا أو تصميما قد وضع ! واذا وضعت هذه الخطة ، فان تنفيذها يتطلب وقتا ومعنى ذلك ان هذه السنة الحالية قد تمر ، دون ان تخرج هذه المدرسة الى حيز الوجود . . وربما تتفتق الاذهان عن ايجاد حل مؤقت يستوعب الصف الاول ، ولكن سياسة الارتجال هذه قد تجرنا بعد ذلك الى اخطاء ونكسات تكلفنا المزيد من النفقات ، واهدار الطاقات .

ان هذه النقطة بالذات ، تعتبر فى نظري جوهرية ، لأنه عندما تفتح مدرسة ثانوية فان ذلك يستدعى وجود مخابر علمية واجهزة واستعدادات تامه وهذه لاتتحقق عادة على الصدف وحسن النيه . كما انه ليس المهم ، ايجاد المكان والمخابر ، بقدر ماتوجد الخطة التى ستتبع لأنه من المعروف لدى الجميع ان المدرسه الثانوية ، تعطى خريجيها شهادة تخولهم الانتساب الى الجامعات في الخارج ، فهل فكرت ادارة المعارف في طريقه الحاق مدرستنا بنظام التعليم الثانوى السائد في قطر من الاقطار العربيه ؟ من البدهي ان تكون المعارف قد اشبعت هذا الموضوع بحثا ! ! والذى نتوقعه ان تطلب المعارف ربط هذه المدرسة بالنظام المتبع في المدارس الثانويه بالسودان ، والحجه التقليدية هو تشابه المناهج بين القطرين ، كما ان المدرسين اغلبهم من هذا القطر العزيز ، ونحن مع احترامنا لبرامج السودان الا اننا نحب ان نقول كلمة متواضعة حول هذه البرامج فمن المعلوم لدى الجميع ، ان المرحلة الثانويه

بقلم : العربي

بالسودان تدرس العلوم باللغه الانجليزيه والسودان ليست مسؤلة عن ذلك لان ظروفها السابقه قد فرضت هذا النوع من الثقافة ، والآن بعد ان استقلت السودان ، اصبحت تفكر جديا في تعريب هذه المواد لأنه ليس من المنطق في شيء ، ان تدرس العلوم باللغة الانجليزية في بلد يتكلم سكانه اللغه العربية ، هذه اللغة التى لديها من المرونة والقابلية والاستيعاب ، مايمكنها من هضم المواد العلمية وترجمتها الى واقع حى ، يبعث في نفوس الجيل الجديد حرارة الايمان بلغتهم وقوميتهم ان فكرة تطبيق البرنامج السوداني في هذه الفترة التاريخيه من حياتنا ، ليس له مايبرره بعد اليوم ، لأن الوضع في السودان نفسه في تطور مستمر . والحل الوحيد هو أن نقتدى بحكومة الكويت والبحرين ، وقطر ، تلك الاقطار العربيه التى اخذت بالمناهج المتبعه في الجمهورية العربية المتحدة ، منذ القديم ، واثبتت نجاحا وتقدما ، وتدرس العلوم في هذه المرحلة باللغة العربية .

ربما يحاول البعض اعتبار هذا الرأي ، بمثابة حملة ضد تعلم اللغات الاجنبية بالعكس اننا نشجع تعليم اللغات ونطالب باعطائها اهمية كبرى في هذه المرحلة الدراسية لتساعد من يرغب فى اتمام دراسته الجامعية ، ولكننا ان نسمح لهذه اللغات ان تطمس معالم لغتنا بحيث تعتبر في مرحلة ثانوية بالنسبة للغات الاجنبية لان اى شعب يحترم نفسه ويغار على كرامته يجب ان يحافظ على لغته ، لان في بقائها بقاؤه وفي دوامها استمرارا لوجوده (ولنا من الجزائر العربية خير مثل على ذلك)

ان قضية التعليم قضيه هامة وعليها يتوقف مصير الاجيال القادمه وان اي تقاعس و أهمال سيعرض البلاد لأخطار جسيمه في المستقبل ، يجب ان تزاول هذه الاعمال التربويه بكل حريه ، لأنها من صميم شؤوننا الداخليه ولامجال بعد اليوم للتردد وسياسة جس النبض لقد سبقتنا عدة اقطار في هذا المضمار وظروفها لاتختلف عنا كثيرا ونجحت في رسالتها فلنكن على الاقل مقلدين لهذه الاقطار ! ؟

أما المدرسون فيجب ان يختاروا من الاشخاص الذين انهوا تعليمهم العالى ولديهم من الكفاءه والخبرة والمناعة الخلقيه مايؤهلهم للقيام بهذه المهمة العظيمه . ان اتباع سياسة الترقيع والارتجال في جلب الاشخاص لن يحقق اي مكسب علمي أو وطنى للبلاد وعلى الجمعيه الخيرية التى كتبت هذه الخطوة الوطنيه ان تمشى في هذا المشروع الى نهايه الشوط وان تؤمن بكل الوسائل الممكنة طلبات هذه المدرسة الثانويه لكي تخرج الى النور مدرسه نموذجيه لها كل مقومات المدارس الثانويه في البلاد العربيه ، ولنا عودة الى الموضوع .

المكلا « العربى »

معرض .. « الطليعة » (بقية)

كما نرجو ان تصلنا المعلومات وافية عن حياة كل فنان وعن اللوحات التى سبق أن رسمها كما يستحسن لو اصطحب ذلك بصورة فوتغرافيه لشخصه .

هذا ويمكن للفنانين الحضارم في الخارج أن يشتركوا في هذا المعرض شريطة ان تكون رسوماتهم مستمده من واقع الحياة الحضرميه .

تهنئة

* حسن احمد باصريح وعمر على عمار الجعيدى يهنئان الافاضل احمد وعبدالله وعمر ابناء الشيخ صالح الغلام بمناسبة زواجهم الميمون بشعير ويتمنون لهم السعادة الزوجيه وبالرفاء والبنين .

● سقط سهوا الجزء الباقي من مقال (لماذا نتهرب من الحقيقه) سينشر في العدد القادم مع اعتذارنا لكاتب المقال.

اعلان

نتشرف - ونعلن للمسافرين مواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا في شهر رجب سنة ١٣٧٩ م .

الباخرة	من	الى	تاريخ
دى اورتس	موانى الخليج	عدن وبربرة ومقدشو	٢٢ رجب
ويكياو	السواحل	مسكت ودبي وقطر وكويت وموانى الخليج	٢٣ رجب
ونقابو	الخليج	مقدشوه وممباسه وزنجبار ودار السلام وتانقا ولیندى	٢٨ رجب

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتبنا

على العنوان التالي

راشد على بن غلام حسين

وكيل عام للبواخر

برقياً : راشد علي - ص. ب. ٣٢

المكلا - حضرموت

أكثر من ٤٠ سنة في خدمة التقدم في الشرق الأوسط

البنك الشرقي المحدود

THE EASTERN BANK LTD.

WHOLLY-OWNED SUBSIDIARY OF THE CHARTERED BANK

INCORPORATED BY ROYAL CHARTER 1857

مجموع أموال بنك تشارترد والبنك الشرقي المحدود ٢٨٥,٠٠٠,٠٠٠ جنيه إسترليني

العراق - بغداد (فرعان) البصرة ، العماره ، الموصل ، كركوك
لبنان - بيروت عدن - كريتر
الخليج العربى - البحرين ، الدوحة (قطر) ، الشارجة
حضرموت - المكلا باكستان - كراتشي
الهند - بومباى ، كلكتا ، مدراس سيلان - كولومبو
الملايو - سنغافورة ، كوالا لامبور

HEAD OFFICE : 2 & 3 CROSBY SQUARE, LONDON, E.C.3