١٢
صفحه

(عـدد ممـتاز)

عيد
مبارك

الثمن : شـلن

العـدد (٥٢)

بموجب ترخيص حكومي رقم١٥ / ١٢٧ / ٣٠

الطليعة

AL-TALEEAH
MUKALLA — HADRAMOUT

الخميس : ٨ ذو الحجة ١٣٧٩ الموافق ٢ يونية ١٩٦٠

(السنة الثانيه)

الاشتراكات (بالبريد الجوى)

٣٥ شلنا في عدن وامارات الجنوب العربي .
٥٩ شلنا في المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين واثيوبيا والبلاد العربية الاخرى

الاشتراكات (عادي)
٢٥ شلنا في الداخل
٣٥ شلنا في الخارج

هـديـة

(العدد الممتاز)

مع هذا العدد الممتاز بطاقة دعوة مجانيه للمشتركين في المجله بالمكلا لحضور معرض الطليعة الاول للفنون الذى سيفتتح بقاعة المجلس البلدى ابتداء من يوم الاحد القادم .

اطلب هذه البطاقه مع استلامك العـدد الممتاز من المكتبه الوطنيه بالمكلا لصاحبها احمد سعيد حداد .

استقبل جلاله الملك سعود يوم السبت الموافق ٢٨ مايو ١٩٦٠ عظمة السلطان عوض بن صالح القعيطى . و كان السلطان عوض قد توجه الى المدينه المنورة لزيارة قبر الرسول صلى الله عليـه وسلم يـوم الاربعاء (٢٥ مايو) وعاد الى جدة يـوم الجمعه (٢٧ مايو).

السلطان . . القعيطي يجتمع بالملك سعود
قائمقام جدة يستقبل السلطان في عرض البحر
مآدب فخمة للسلطان يحضرها الرسميون والدبلوماسيون

هذا وقد اقيمت على شرف عظمته مآدب تكريم فخمه اقامها له الوجيه سالم بن محفوظ والوجيه احمد سعيـد بقشان وحضر المـأدبتين كبار رجال الدولة السعوديه والدبلوماسيون العرب والاجانب واعيان الحضارم .

☆

هذا وقـد انابت الحكومـه السعوديه لاستقبال عظمة السلطان عند وصوله الى ميناء جده قائمقام جده واحتشـد خارج باب الجمرك مئات الحضارم الذين خفوا للترحيب بالسلطان القعيطى فى غمـرة الفرح والسرور .

وقد وضع ابن محفـوظ تحت تصرف السلطـان القعيطـي سيارة جديدة تبلغ قيمتها ٥٩ الف ريال سعودى لاستعمالها فى تنقلاته داخل المملكه العربية السعودية .

ومما يذكر ان السلطان قد نزل ضيفاً على الوجيه ابن محفـوظ .

☆

منتخبات المكلا والشحر والغيل
تتبارى على كأس الطليعة الرياضـى

تتبارى عصر يوم الاحد والثلاثاء القادمين على الملعب الرسمي بالمكلا منتخبات انديه المكلا والشحر والغيل يعقد مساء اليوم « الاربعاء » اجتماع مع الجمعية الرياضيه يحضره ممثلون عن المنتخبات الثلاثه وذلك لاجراء القرعه فيما بينهم والاتفاق على الحكم ورجلي الخط لهذه المباريات .

تم حتى الآن تكوين منتخب الغيل والمكلا وينتظر ان يتم ايضاً تكوين منتخب الشحر بين لحظه واخرى

دعت الى تكوين هذه المنتخبات مجلة « الطليعه » التي اعدت كأسا خاصا لهذا الغرض وسيقوم بتسليم الكأس الى المنتخب الفائز رئيس الجمعيه الرياضيه الذى سيتسلمه بدوره من رئيس تحرير الطليعه .

هذا وقد خصص ٢٠ ٪ (عشرين في المائه) من ريع هذه المباريات لصالح مرضى السل وتتوزع الحصص الباقيه الجمعيه الرياضية والطليعه .

وتجرى الاستعدادات الآن لاصلاح الملعب ليتناسب واهميـة المباريات القادمه .

☆

نعتذر لحضرات الكتاب الذين بعثوا الينا بمقالات او قصائد لعدم تمكننا من نشرها في (العدد الممتاز) وذلك لضيق نطاق هذا العدد .

وسوف تنشر هذه المقالات والقصائد في اعدادنا القادمة . (الطليعه)

● تشكر الطليعه رئيس المجلس البلدى الشيخ على سالم باعشن والاعضاء المحترمين لما قدموه من صادق المساعده في اقامة معرضها الفنى بقاعة المجلس البلدى .

فلهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقـدير .

● بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك تتقدم اسرة تحرير الطليعة الى جميع المسلمين باطيب التهانى وخالص التمنيات بالعيد السعيد سائله المولى الكريم ان يعيده عليهم وهم في خير ورفاهيه وسلام .

وبهذه المناسبه سوف تحتجب (الطليعه) عن الصدور في الاسبوع القادم على ان تستأنف صدورها بعد ذلك لتواصل كفاحها من اجل حياة فضلى وسلام دائم .

وكل عام وانتم طيبون .

الطليعة تقول ...

ولينصرن . .
الله من ينصره !

نبدأ بهذا (العدد الممتاز) سنتنا الثانية في هذه المجـله الفتية ، الناشئه .

وان السنة الواحده ليس بالعمر الطـويل بالنسبه للصحيفه او المجلة ولكن المهم ليس هو في تعداد السنوات وانما فيما يتحقق خلال السنه او السنوات من مكاسب وانتصارات.

واحسب ان احدا لا يستطيع ان ينكر ما حققته هذه المجله خلال سنتها الاولى من مكاسب في جميع المجالات سواءمنها الادبيه او الاجتماعية او الثقافية او السياسيه .

ولم نكن بحاجه الى التـذكير بهـذه المكاسب لو لا ان بعض من يملأ نفوسهم الحسد والكراهيه عمدوا في عدة مناسبات الى التقليل من اهمية هذه المكاسب بل الى انكار هـذه المكاسب جمله واحده .

ونحن لا يعنينا شأن هذ البعض لاننا نعرف حقيقة نفوسهم ومن تنطـوى عليه من ضعه وصغار ولقد كان ابلغ رد عليهم ان نمضى في طريقنا لا نقيم لهم وزنا ولا نمنحهم اهتماما .

واليوم ونحن نجتاز عتبة عامنا الثاني نشعر بالرضى التام اننا قد ادينا بعض الواجب نحو وطننا وامتنا وانالن نتوانى عن اداء هذا الواجب بما يمليه علينا الشرف والوطنيه الصادقة

وسوف تسير القافلة الى الامام ولكن الـكلاب ستظـل تنبح لانها لا تملك غير النباح ولن يعطل هذا النباح سير القافـله حتى لو انتظم هذا النباح سنوات وسنوات .

وكنا انتصرنا -- والحمد لله - في العام المـاضي سوف ننتصر باذن الله في الاعـوام التالية لان من كان رائـده الاخلاص لابد ان يحالفه التوفيق .

(ولينصرن الله من ينصره)

(صـدق الله العظيـم)

احمد عوض باوزير

(المكتبة الوطنية بالمكلا) ... لصاحبها احمد سعيد حداد
تهنيء جميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بعيد الاضحى المبارك

مشاكل :

التعليم الاوسط

قبل خمسة عشر عاماً تقريباً تم نقل المدرسه المتوسطه من مدينة المكلا (العاصمة) الى بلدة غيل باوزير الريفية وكانت تلك المدرسه قبل نقلها تسير على غير نهج واضح اوخطة مرسومه فكانت برامجها ومقرراتها متنافرة... فلا يجمعها خيط واحد من الأئتلاف والتناسق والوحدة ... كما أن النظام المدرسي العام الذي يربط المدارس النظاميه في كل بلد كان مفقوداً تماماً ... ولعل السبب هو الوضع التعليمي الذي كان يفتقر الى القدرة الفنية ، والتربويه ، والأدارية التي لابد من وجودها لتطوير التعليم وتقدمه.

وعندما بدىء التنظيم الأداري في الدولة شمل هذا التنظيم مصلحة المعارف وكان لابد أن يبدأ أولا بتنظيم المرحله الأبتدائيه بأعتبارها المرحلة الأساسيه التي تعتمد عليها بقية المراحل المقبلة . . . وكانت المرحلة الابتدائيه تعاني نقصا كبيرا وملحوظا في كل شيء ، في المناهج والمقررات الحديثة ، وفي النظام والتنسيق ، وفي وجود المعلم المعد اعدادا صحيحاً من الناحية التربوية والثقافية . . . وقد مضى وقت طويل في تهيئة الجو الذي كان مشحونا بالافكار العقيمه ، والتقاليد الرثة ، والخرف من كل ماهو حديث باعتباره بدعة وكل بدعة ضلاله ، وكل ضلالة في النار .

وبذلت مجهودات مضنية في تنظيم المرحله الابتدائيه من كافة نواحيها وكان اول عمل تم بهذه المرحله هو ربطها بالمرحله الابتدائيه بالسودان من حيث مناهجها ، ومقرراتها وجميع أوجه نشاطها وملاحها العامه . . وقد حرص المسئولون آنذاك على التطبيق الدقيق فلم يراعوا الأختلاف البين بين البيئتين وظروفها المعيشيه . . فجاءت بعض المواد الدراسية غريبة وشاذة وكان الاوجب ان تكيف تلك المناهج والمقررات حتى تتلاءم وتتلاحم مع البيئة والظروف المعيشية التي يحياها الطالب . . والغريب في الامر ان يستمر هذا التطبيق الحرفي حتى يومنا هذا رغم مضي اكثر من عشرين عاماً كان يمكن ان تعد خلالها المقررات والمناهج كوحدة مستقلة أو على الاقل ان تبدأ خطوات جادة في هذا السبيل .

واشتد التركيز على المرحلة الابتدائية فزاد عدد المدارس زيادة ملحوظة بعد ان هيء عدد من المعلمين المدربين الاكفاء ، واتسع نطاق العمل الفني والاداري حتى شمل كل ناحية من نواحي هذه المرحلة .

وكان لابد ان يبدأ التفكير بعد ذلك في المرحله المتوسطة باعتبارها المرحلة التالية في سلم التعليم الذي يجب ان يكتمل بصورة تدريجية وطبيعية تجنبه كثيرا من المزالق والطفرة ووضعت خطه للتنفيذ تقضي بأن ترتبط هذه المرحلة المتوسطة بالمرحلة المتوسطه بالسودان أيضا . . وهو أمر طبيعي لوحدة المنهج العام ووحدة السلم التعليمي . . . ولكن التوفيق في التطبيق لم يكن حليف هذه المرحلة لعاملين أساسيين :

الاول : هو عدم وجود المعلم الكفء المعد تربويا ، وثقافيا ، ومهنيا لان هذه المرحله تتطلب نوعا خاصاً من المعلمين يمتازون عن غيرهم بغزارة المادة والتأهيل الكامل . ولم تستطع المعارف ان تهيء هذا النوع محلياً كما فعلت في المرحلة الابتدائية فاضطرت الى جلب بعض المعلمين السودانيين المؤهلين في بعض المواد الدراسيه كاللغة الانجليزيه والرياضيات . . . واستعانت ببعض المعلمين المحليين الذين لهم ألمام ببعض المواد الدراسية الاخرى كاللغة العربية . . . وبدأ العمل بحماس بالغ ، واخلاص يفوق حد الوصف . الا أنك تشعر ان هناك نقصاً ملحوظا في كفاءة المعلم من الناحيه التربويه والثقافيه والمهنيه ... وكان الجميع ينتظرون بفارغ الصبر الوقت الذي يتم فيه اعداد هذا المعلم الأوسط حتى تخطو هذه المرحله خطوات ثابته نحو الأستقرار والتقدم . .

اما العامل الثاني فهو مايتصل بالمناهج والمقررات . . فالمرحله المتوسطة بالسودان لاتزال مناهجها ومقرراتها في ذلك الوقت في دور التجربه والاختبار والدراسة بل ان بعضها منها لم يوضع بعد ... ولذا لم يستطع المسؤلون هنا ان يفعلوا شيئاً فاكتفوا بالأعتماد على شخصية المدرس وحماسه للعمل وما يحمله من معلومات قديمه كانت او حديثه . . وهنا يظهر الأختلاف البين بين المرحله الأبتدائية التي قد تبلورت مناهجها ومقرراتها وبين المرحله المتوسطة التي تدور في حلقة مفرغة . .

وسارت هذه المرحله المشكله في مدرسة غيل باوزير المتوسطة سيرا بطيئاً وعملا . . ورغم ان المرحله المتوسطة بالسودان قد خطت خطوات كبيرة نحو التبلور والازدهار الا أننا لم نستطع اللحاق بها . . والسبب هو افتقارنا الى الكفاءة والخبرة والمقدرة الفنيه . . . وعجزنا عن التخطيط والتنظيم . . ولهذا فقد مضت السنون الطوال دون ان نحل مشاكل هذه المرحله الرئيسية كمشكلة المعلمين التي لاتزال قائمة كما كانت منذ عشرين عاماً فلازلنا نستورد المعلم الاوسط من الخارج . . ولازال نعتمد على بعض المعلمين المحليين الذين انتزعوا من مدارسهم الابتدائية ليقوموا بالتدريس في المرحله المتوسطة . . كما فرطنا بصورة فاضحة في بعض العناصر الممتازه من الشباب المثقف الذي اكمل دراسته في الخارج والذي كان لديه الاهلية الكامله ، والصفات الممتازة ليكون نواة طيبه للمعلم الاوسط

وعندما اشتد الضغط على مدرسه غيل باوزير المتوسطة اضطرت المعارف للتوسع في هذه المرحله . . ففتحت مدرستي النقع والشحر الوسطى . وعالجت النقص في المعلمين بطريقتها المعهوده ، وهي طريقة ترقيعية مرتجله فعولت اتجاه بعض خريجي معهد التربية ببخت الرضا الذين اعدوا أعدادا فنياً وتربوياً للمرحله الابتدائية ووضعتهم على رأس هذه المدارس كمديرين . . . وبهذا قضت على المرحلتين في آن واحد . اذ كانت النتيجة اضعاف المرحلة الابتدائية من الناحيه الفنية والتربوية . . . وايجاد نوع من الارتباك في نفوس هؤلاء الخريجين الذين لم يألفوا المرحله الجديده الغريبه عنهم البعيده عن اتجاههم الذي كرسوا له معظم سنوات دراستهم

وهناك طريقة أخرى سلكتها المعارف لسد هذا النقص وهي انها اعتمدت على الطلبة الذين اتموا دراستهم الثانوية في الخارج وينتظرون الفرصه لاتمام مرحلتهم الجامعيه .

ويغلب على هؤلاء عدم الرغبة في التدريس وعدم الرضى على هذه الطريقه الغريبه كما انهم يفتقرون الى التدريب المهني والفني فجاء وضعهم غريبا وشاذا ادى الى ضعف في سير العمل بهذه المرحلة . .

اما المشكلة الثانيه التي لم تتخذ المعارف خطوات جادة لحلها فهي مشكلة المناهج والمقررات .

فبالرغم من اكتمال المقررات والمناهج بمدارس السودان فلازلنا نعاني نقصا هائلا وفراغا واسعا في هذة الناحيه فلم تزود المدارس المتوسطه بالكتب المدرسية الصالحه كما لم توجد لدى المعلمين وسائل ايضاح بالاضافه الى افتقار المدارس

« ابن حزم »

البقية على صفحة — ١١ —

أعلان

هل آنت مقبل على بناء

هل ترغب في الاستيراد . او ترغب في ان تشتري محليا مواد غذائية او طبية وعقاقير واسمنت ومواد البناء وغيرها .

هل تشعر بصعوبة وفشل فيما يختص بنقلك البري والبحري .

اننا دوما رهن اشارتك

فضلا اتصل بمحل :

شركة السادة عبد الرزاق واحمد بهاي

المكلا — حضرموت

وكلاء اخراج - وكلاء تصدير وشحن - متعهدي بناء موردي سكر ، رز ، اسمنت ، ومواد غذائية اخرى

ولدينا ورشة مجهزة بأحدث الآلات والأدوات ووكلاء فوعيين لراديوهات شركة فليبس ومنتجات اخرى وذلك في جميع محمية عدن الشرقية - وموردي عقاقير وادوية من الشركات المنتجة الكبرى .

ممثلين للسادة :

أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة

مكتبة الشعب في خدمه الشعب

الرجل العاقل الحريص على مصلحته

يستعمل دائما :

« صليط فجزول »

لقد اثبت هذا الصليط طوال الاعوام المديده على انه خير ضمان لسلامة السيارات ومكابن الماء وغيرها ومن اجل هذا كلنا نستعمل صليط فجزول المشهور في حضرموت

اذا أنت استعملت فجزول :

سوف تحتفظ بمكينتك او سيارتك دائما نظيفه

وسوف تعمر طويلا و لن تخلق لك المتاعب

الوكيل الوحيد :

غلام علي اسماعيل عبد الرحمن

المكلا — حضرموت

الطليعة

مجلة سياسية . اسبوعيه

أنشئت في ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩

صاحب الامتياز ورئيس التحرير

احمد عوض باوزير

(دبلوم كلية الصحافه المصريه)

الاشتراكات

٢٥ شلن في الداخل

٣٥ « في الخارج

(الاعلانات يتفق بشانها مع الاداره)

المكاتبات

المكلا — حضرموت

(مكتب الطليعة) ص . ب : ١١٥

لا ترد الرسائل نشرت ام لم تنشر

لأدرى، في مطلع هذا المقال، الى من نتقدم بالشكر والتهاني الحاره ؟ الى اصحاب الطليعة ومحرر الطليعة . او الى قراء الطليعة من المواطنين في داخل حضرموت وخارجها ؟

كلهم يستحقون الشكر والتهنئة بمناسبة مرور عام كامل على صدور اول عدد من مجلتهم التي ذاع صيتها وانتشرت اخبارها وعم نفعها وكثر قراؤها واشتد الاقبال عليها . .

اما صاحب الطليعة ومحررها فيستحق الشكر والتهنئة لانه بذل مجهود كبير وعظيم حتى جعل الجريده تظهر بمظهر طيب من ناحية شكلها وموضوعها جعلها الجريدة الاولى من نوعها في تاريخ حضرموت وحتى استطاع ان يرفع رؤس الحضارم ويملاها بالفخر والاعتزاز بوطنهم وابناء وطنهم . مجله جميلة من جميع نواحيها طباعتها وتبويبها وشكلها ومواضيعها المختلفه . كل ماينشر فيها يتصف بالحكمة والرزانة والتعقل والاخلاص والمنفعة للوطن .

اما قراء الطليعة فيستحقون بهذه المناسبة السعيده الف شكر وشكر لانهم شجعوها وناصروها وأيدوها وساعدوها ونشروا الدعايه لها في كل مكان ولولا مساعدتهم وتشجيعهم لم تستطع الطليعه ان تصمد وتزحف وتثبت وتقاوم وتنتصر وتنتشر فهي مجلتهم هم لها وهي لهم تنطق بلسانهم وتدافع عن حقوقهم وتطالب وتكافح باسمهم . تنشر اخبارهم وتكون واسطة التعارف بينهم واللسان المعبر في افراحهم واحزانهم . فيها يناقشون افكارهم وعلى صفحاتها يعرضون امانيهم وآمالهم .

كلهم يستحقون الشكر والتهنئة قراء الطليعة ومحرر الطليعه . ليش مانشكرهم وليش مانهنيهم وهم رفعوا راس حضرموت . وشرفوا سكان حضرموت واظهروا للعرب وغير العرب في الخارج ان في السويدا رجال وان شعب حضرموت لايقل عن اخوانه العرب حماس ووطنيه وحبه للعرب والعروبه ورغبه في الاتحاد والتضامن والرقي والتقدم . .

والمجله ادت واجبها وقامت بالذي عليها في حدود استطاعتها وطاقتها وقراء المجلة قاموا بواجبهم ايضا في التشجيع والمساعدة والمساندة ومن هذا التعاون المشترك كانت النتيجة في منفعة الوطن ومصلحته ومن هذا المشترك ستتحقق في المستقبل كل الامال بعون الله وتاييده وتوفيقه ان شاءالله

باقي خصلة . . بعض الناس مخلصين او غير مخلصين ومغرضين او غير مغرضين (الله العالم) يقولون ايش عملت الطليعة ؟ وايش يسوي صاحب الطليعة ؟ ما تكلم في الموضوع الفلاني ولا هاجم الناحية الفلانية ولا حارب فلان وفلتان ولا قال كيت وكيت . .

هذه عينه . . وفيه عينه ثانية من نوع آخر يقولون ايش ابرك يا باوزير بالجرايد والمجلات والخرطان والمرطان ما تلقى الك مهرة اخرى هذا ماهو شغلك ولا تعرف له ولسان حالهم يقول : اترك الميدان لاهله يقصدون بذلك من يقصدون ويعنون بذلك من يعنون .

وفيه طابور ثالث يتكلم بدوافع معروفه ويقول الجريدة كلها اعلانات وكلام عقال وفلان مات وفلان ولد وهذا سافر وذاك قدم لا أقل ولا اكثر .

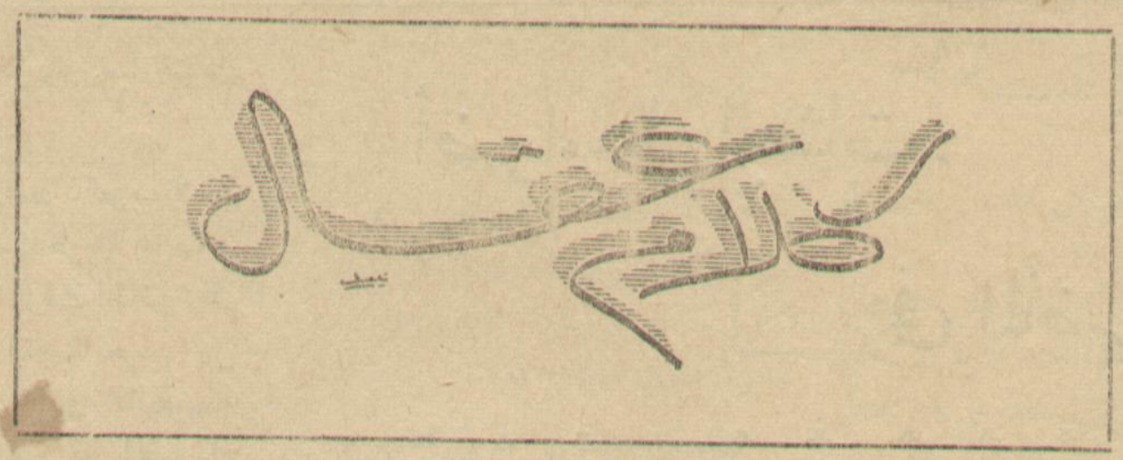
والطليعه تسمع هذا الكلام واكثر واكبر منه وتعرف قائليه واحد واحد باسمائهم واوصافهم وغراضهم ودوافعهم ولكنها تبتسم وتحتمل وتغفر وتصفح وتتجاوز عن الاساءات وتعفو عن السيئات ثم تمشي في الطريق الذي رسمته لنفسها الى الهدف والغاية والاهداف المحدده المرسومه لاتبالي بالضجيج والعجيج والنقيق والصياح واللياح والنباح .

الامر اهم من ذلك وفرق مستوى الهدفين الحقيرين المرعبين المصعصعين الطليعة في ميدان جهاد وكفاح له قواعد واصول وله مبادي راسخه واهداف وغايات واضحه وهي تعرف كيف تبدأ ومن اين تبدأ واي طريق تسلك وسط الاحراج والمخاوف والمخاطر وبين المتربصين والمترقبين الظاهرين والمستترين .

الطليعة تعمل لوجه الله وخدمة الوطن وتعتمد في كفاحها ونضالها على المخلصين من الوطنيين وهم بحمدالله الاغلبية الساحقة والكثير الطيب واما الافراد الشاذين الذين يقفون في وجه كل اصلاح فندعو لهم بالهداية والصلاح ربنا يشفي قلوبهم من المرض وعيونهم من العمى ويدلهم على طريق الصواب

حقيق ان الطليعة لم تحقق غاياتها واهدافها بسبب العوارض والموانع والصعوبات والعقبات ولكن هذا لايعتبر تقصير تحاسب عليه الطليعة انه حكمة ودبلوماسيه وكفاح منظم هادف يمشي في الطريق السليم الى الهدف الفريم اما الانتحار وسياسة (زقة والموت) فذلك طريق الياسين الفاشلين الجبانين والذين تابعو الطليعة في عامها الماضي يعرفون انها ليست كمستر

البقية على صفحة (٤)



بقلم :
« عاقل »

عيد ميلاد الطليعة

للشاعر : س. ع. باوزير

أرسل قوافيك البديعه ... تنساب راقصة سريعة
وابعث بها نغما يحي ... عيد ميلاد الطليعة
عيد الجماهير التي ... ستظل صامدة منيعه
بالوعي بالاي ان بالاخلا ... ص بالمثل الرفيعة

كانت تذاد عن الكلام ... وفي السكوت لها ذريعه
فاذا لها صوت يزجر ... في مجالات وسيعه
كانت تقاد فلا تحاول ... غير ان تبقى مطيعة
كم ضللت كم مرة ... سيقت الى فخ الخديعه
فاذا لها هاد يجنبها ... المزالق والوقيعه

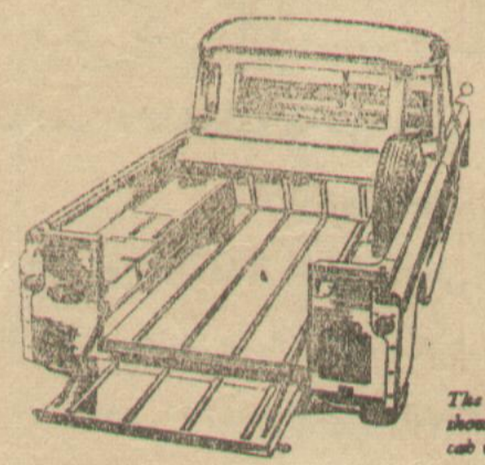
قولوا لها نيطت بك الآما ... ل ايتها الطليعة
فتقدمي بمهارة ... في ماتزاوله ضليعة
سيرى بهدى من اماني ... الشعب من اسس الشريعة
من دعوة عربية ... تدعو لوحدتها المنيعة
وتمكي في غمرة الاحدا ... ث بالقيم الرفيعة
كوني مثال الحزم احيا ... نا واحيانا وديعة
وتجنبي في الحزم ما ... يهديك طائشة رقيعة
واذا غدوت وديعة ... فتجنبي السبل الوضيعة
واعطى لنقد المخلصين ... وان قسا أذناً سميعة
واخشي يكون جزاؤهم ... منك الحماقة والقطيعه
ومن الحياة تعلمي ... فلها اساليب بديعه
تجري الحياه بنا كما ... تجري قوانين الطبيعة
هوناً تسير بك الرياح ... وتارة هوجا سريعة
نظم تخسر امامها ... افكارنا حيرى صريعة

عيد الطليعة دمت ... للأجيال ياعيد الطليعة
ستظل رمز الوعي ... والايمان والمثل الرفيعة

س . ع . باوزير

سيارات (لاندروفر) الشهيرة

تستطيع ان تضمن رحلتك مائة في المائة اذا استخدمت سيارة لاندروفر
هذه السيارة ذات المميزات المتعددة التي جعلتها صالحه الاستخدام في جميع الاغراض
في الصحارى في الطرق الصخريـة في كل مكان ولأي غرض



Driving the rest to learn, a number of Rovers have won an unrivalled reputation for toughness and reliability. Yearly since then there have been modifications and improvements and today, more than 200,000 are in service around the world. Now come the Series II Land-Rovers to consolidate Rover's 10-year lead in the design of go-anywhere vehicles. *Both regular and long wheelbase models are now built to the new specification and are available with petrol or diesel engines and left or right-hand drive.*

The Long Land-Rover showing cab with big rear window

There's no substitute for the 4-wheel drive PETROL or DIESEL

LAND-ROVER

يمكنك الاعتماد على سيارات لاندروفر وثق بانها ستعطيك الراحة والخدمة الممتازة

ستجدها البيع باسعار لا تقبل المزاحمه :

بمحل الوكيل الفوعى الوحيد بمدينة عدن الشرقيه :

سعيد احمد باحاج

قطع الغيار متوفره

الكلا (حضرموت) ص . ب : رقم ٣٨

بقلم :
« مخـــلص »

قبل ان نعالج هـــذا الموضوع الحساس والهام من وجهة النظر المحليه يجب ان ننطلق من بديهية متعارف بها لدى كافة الدول . . وهى ان التعليم بمثابة الماء والهواء في حياة الشعوب . . وهذا ماجعل وزارة المعارف في الدول الحديثه تخصص قسما لشئون البعثات ، يعالج كل المشاكل التى تتعلق بارسال وشئون الطلبه . . لان كل دولة مهما بلغت من التقدم العلمى ، تظل في حوجه الى المزيد من المعرفه ، فترسل بعوثها الى البلدان الاخرى لتضيف الى بلادها مزيداً من العلم والكفاءه . . حتى الدول الكبري كامريكا وروسيا تتبادل مثل هذه البعثات . .

واذا انتقلنا الى البلدان العربيه نلاحظ كيف صنت لنفسها طريقا خاصا في ارسال بعثاتها في الوقت الحاضر فلم تقتصر على الدول الغربية فحسب ، بل اتجه بعضها الى الدول الشرقيـــه للاستفادة من الكتلتين في المضـــمار العلمى لان العلم لاوطن له . . وقد قال رسولنا الاعظم . . تعلموا العلم ولوبالصين .

هذا بالنسبه للـــدول الراقيـــة والناشئة . . فيا هو وضعنـــا نحن هذا القطر العربي الصغير ؟ اننا نعتبر من الدول المتأخره في مضمار التعليم وهذه حقيقة لاينكرها الامغرور او متجاهل لنواميس الحياة الجديدة والتقدم العلمى . .

أضواء على البعثات :

في الماضي والحاضر والمستقبل

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

لقد عرفت حضرموت البعثات الحكومية منذ ستة عشرة سنه تقريبا وقد كانت البعوث الاولى لمعهد بخت الرضا بالسودان ، وكان الغرض من تلك البعوث تزويد البلاد بمـــدرسين مؤهلين للمرحلة الابتدائية بحضرموت ثم تبع ذلك ارسال البعثات الى مدرسة حنتوب الثانوية بالسودان لتخريج مدرسين للمرحلة المتوسطة والثانوية في المستقبل . . هذا ما كانت تتناقله الالسن منذ مـــدة طويلة عن هـــدف ومستقبل هذه البعثات . . ولكن بعد مرور هذه السنوات الطوال من عمر البعثات ، يبرز استفهام كبير ؟ ماهو مصير هذه البعثات التى ارسلت وعادت الى البلاد وامدى مساهمته من فراغ في حقل التعليم الابتدائى والمتوسط؟ ان الاجابة على هذا التساؤل تتطلب منا بحث كل مرحلة على حدة . لأننا بهذه الطريقة نستطيع ان نستفيد من اخطاء الماضي التى ولاشك ستساعد وتلقى الضوء على الظـــلام والغموض الذى يكتنف الحاضر والمستقبـــل ، الذى نريد ونتمنى ان يكون واضحا وضوح الشمس في رابعة النهار ! !

«١» بعثات المرحلة الابتدائية :

لقد عاد عدد لابأس به من الطلبة الذين انهوا دراستهم في معهد بخت الرضا بالسودان . . وزاولوا اعمالهم في السنوات الاولى كمدراء للمدارس الابتدائية فسدوا فراغا كنا نشعر به ، ونقلوا دماً جديدا لهذه المرحلة . . ثم مرت السنين ، وبمرورها زادعدد هذه المدارس ، ففتحت المدرسة الثانوية الصغرى لتمد المدارس الابتدائيه بالمدرسين المحليين . . ومع هذا التطور انتقل أكثر الخريجين السابقين الى جهاز التفتيش لهذه المدارس ، والبعض الآخر تحول من المرحله الابتدائيه الى المرحلة المتوسطة ، نظرا للنقص الحـــاصل في المدرسين للمرحلة المتوسطه . . غيران هنالك النظام المتبع في السودان ، الذى يخول خريج السادسه بخت الرضا حق تفتيش او ادارة او التدريس في المرحلة الابتدائيه فقط . . هذا اذا اردنا ان نتقيـــد بنظام الاختصاص المتبع في السودان . . ونحن على يقين ان المعارف لاتجهل هـــذه المعلومات والحقائق ، ولكننا ايضا نقدر ظروفها « المزمنه » من حيث النقص في المدرسين على اننا نهيب بها ان تتدارك هـــذا النقص ، وتقضى على هذا المرض العضال .

«٢» بعثات المرحلة المتوسطة :

ان مدرسى هذه المرحلة يجب ان يكـــونوا من الذين انهوا دراستهم الثانوية والتحقوا لمدة سنتين في مدرسة خاصه تؤهلهم للتدريس في هذه المرحلة وبالنظر الى بعثاتنا نلاحظ انه لايوجد في هذه المرحله مدرسين حسب هذا المفهوم او النظام المتبع في السودان . . رغم ان المدرسه الوسطى قد أسست منذ عام ١٩٤٤ م فلو كانت هناك خطة قد وضعت لهذه المرحلة منذ ذلك الوقت لكانت هذه المرحله في يومنا هذا تنعم باستقرار مابعده استقرار وبمناهج قويه وثابته لا تتغير حسب الاهواء والظروف وبمدرسين وطنيين اكفاء يشرفون هذه البلاد وكنا في نفس الوقت قد وصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي ولم نعد في حاجة لاستجلاب مدرسين من الخارج هذا المجهود الذى كلفنا الكثير من التدخل غير المشروع والمزيد من الجـــهد والنفقات .

لقد ذهبت بعثات من حضرموت وانهت المرحله الثانوية بالسودان ثم عادت لتجد نفسها وجها لوجه مع الحقيقة « المزمنة » فاشتغلوا كمدرسين في المدرسه الوسطى دون ان تعطى لهم فرصة الالتحاق بمـــدرســـه « السنتين » ببخت الرضا بالسودان وهكذا انتقلوا فجأة من مقـــاعـــد الدراسة (بخنتـــوب) الى حـــلة (الطباشير) حسب التعبير الفني الحديث وماهي الاسنوات قليله حتى رأينا هؤلاء الشباب وقدغادروا سلك التعليم الى الوظائف الحكومية الاخرى والتعليم في لهفه وشوق اليهم وهكذا فقدت المعارف خيرة ابنائها والسبب في ابتعادهم يرجع الى ان الكثير منهم كان يرغب في اتمام دراسته العلـــيا

البقية على صفحة - ٩ -

حقيق ان الطليعـــة لم تحقق كل غاياتها واهدافها بعـــد بسبب العوارض والمزاحـــم والصعوبات والعقبات ولكن هذا لايعتبر تقصير تحاسب عليه الطليعة انه حكمـــه ودبلوماسية وكفاح منظم هادف يمشى في الطريق السليم الى الهدف القويم اما الانتحار وسياسة (نهقة والموت) فذلك طريق اليائسين الفاشلين الجبانين والذين تابعوا الطليعة في عامها الماضي يعرفون انها في تطور مستمر وتحسن مطرد وزحف لايتوقف وجهاد متواصل لاينحرف ولاينحاز وهكذا المشاريع الكبرى تبدأ صغيرة ثم تكبر (واول الغناء صفير) والله بماتعملون خبير .

أول الغناء . .

صفـــير . . « بقيـــة »

أبناء عدن والمحميات وحضرموت

يطلبون . . مصاغاتهم الذهبية

من محل الصائـــغ :

علي عبد الله العماري



عـــدن (حافة حسين)

تليفون رقم ٣٢٦٤

اتقان في الصنعة . أمانه في المعاملة

اسعار معقـــوله

اقصدوا المحل لتتأكدوا ولتطمئنوا

محركات آرمسترون سيدلى

تقدم لكم اعمالها الجباوة في شتى ميادين الزراعة والصناعة والانارة والملاحة

مميزاتها : تبرد بالهواء - لطيفة الحجم - يمكن الحصول عليها باوخص التكاليف معتمد عليها - اقتصادية في استهلاك الوقود

وهى احدث وامتن ما انتجته مصانع :

آرمسترون سيدلى العالمية

الكميات التي تصل الينا محدودة . فسارع بحجز طلبك لدى الوكيل الوحيد :

عوض سالم باعبيد واولاده

شارع الاتحاد عدن - شبام حضرموت

او لدى الموزعين

عمر محمد بلفقيه (المكلا)

ابوبكر محمد الجرو واولاده

- الشحر - قصيعر - الديس الشرقيه - وريدة عبد الودود

ناصر ومحمد سويدان - ميفعه بلاد الواحدي

قطع الغيار متوفرة في جميع الفروع ولدينا مهندسون

ذوو تجارب

(زيوت بيفرول)

انتاج مصانع بيفرول الهو لنديه الشهيره

BEVEROL

لغرض الاحتفاظ بسيارتك وبمكائن الماء تذكر دائما هذه الماركة المعروفه محليا بماركة « ابوصاروخ » ولاتتردد ان تستعمل :

«صليط بيفرول للسيارات»

«صليط بيفرول لمكائن الماء»

صليط قير تعبئه جالون واربعة جالون وخمسه واربعين جالون

صليط بريك تعبئه رطل واحد ورطلين

شحم للسيارات ولمكائن الماء تعبئة ارطال ٣٣ و ١٨ و ١٣ و ٧ و ٢

باسعار مغريه جدا

لكافة الاستعلامات اتصل بالوكيل الوحيد

لسائر القطر الحضرمى :

احمد محمد باحشوان وشركاه

ص ب : ٣ المكلا - حضرموت

الاخاء القومي

بقلم : ابن الساحل

ان وحدة الشعور او وحدة الكفاح او وحدة الهدف من اللوازم التي لايتم النجاح السياسي بدونها بل لا يتم بدونها اى نجاح قومى على الاطلاق .

ولكن اين تقع كل واحدة من هذه اللوازم من حيث ترتيب لزومها للمجتمع الناهض ؟ لاريب ان وحدة الاخاء او وحدة الشعور تسبق وحدة الكفاح ووحدة الهدف لان وحدة الاخاء معين فياض للثقه الواجب تبادلها بين افراد المجتمع عند استشعار الخطر او عند التحفز لمجابهته والتغلب او السيطرة عليه .

وتتغلب الامه بفضل وحدة الاخاء على احزانها وتمسح به ماعانت في ماضيها او حاضرها وتحقق به ماترومه من مستقبل زاهر .

ومن هنا لا يعلم ان الطبقه الواعيه في هذا البلد لم تحدد موقفها من ادواءنا الحاضره تحديدا فيه الكثير من الاصابه والفهم ولكن ما الذى يقعد بهذه الطبقة الواعيه عن معالجه تلك الادواء معالجه جدية اشياء كثيرة هي التي تحول دون قيام تلك الطبقة بهذا العمل واهم هذه الاشياء شيء واحد هو الذى يجعلها تتقاعس من الارتفاع الى مستوى الاحداث التي تفترسها وذلك الشيء الواحد هو التفكك في اجزاء الامة الحضرميه .

لقد نادت الاديان بالاخاء القومي وجعلت منه صفه للمؤمنين الذين يشد بعضهم بعضا وتنادى به دعاة الحريه والنهضة في جميع الأزمان لان الاخاء القومي ينكر الاستغلال الاجتماعي كما ينكر الاستغلال السياسي او الاقتصادي وكذلك فقد جعله المصلحون اساسا يرتكز عليه بناء الأمة الواحده ووحدتها .

ونادت الثورات الاصلاحيه بالاخاء القومى فجعلته احد شعاراتها ان لم تجعله شعارها الاوحد الذى تندرج تحته شعاراتها الاخرى من رخاء وحرية وعدالة اذ لارخاء ولا حريه ولاعدالة حيث ينعدم الاخاء ويسود الاستغلال .

فما هو نصيب حضرموت في هذه المزيه القوميه السامية ؟

كانت النزعات الحضرميه متباينه وكان الحضارم يسكنون باطراف اتجاهات مختلفه هذا اذا اسقطنا من حسابنا جانب الرجعية التى تشد حلول المشكلات الى الخلف لذلك لم يستطع الحضارم الماضى الى الامام في الماضى في طريق التقدم بهذه البلاد تقدما سياسيا يذكر .

ولقد اتي على حضرموت حين من الدهر بلغ فيه التفكك الاجتماعى درجة لا توصف من البشاعه وتلك ظاهرة اجتماعيه مرت بها بلدان عديده في عصور تاريخها المظلمه الا ان تلك العصور البغيضه تبددت ظلماتها بعدان تحقق بها الاخاء القومي .

ويبشر حاضر حضرموت بتكتل اجتماعي في شكل من الاشكال يؤذن بتقارب وجهات النظر الشعبيه وتلك والله بارقة امل ربما صححت اوضاعا لنا مقلوبه عرفتها البلاد الحضرميه فترة طويلة من تاريخها .

وعند تحقيق الالتآم الشعبي فاذا انقسمنا بعد ذلك فان انقسامنا لن يعدو ان يصبح انقساما يرتكز على المواهب الطبيعيه والكفاءات الذهنيه لتعمل فيه العقول جادة لاكتشاف الجديد لتوفير العداله الاجتماعيه لكل طوائف المجتمع ولتتنافس فيه الكفاءات لتحول دون صيرورة البلاد الى حاله من الانحلال لا تصلح تحت وطأتها للعيش الكريم وليسيطر العقل بنور العلم والايمان ولتسود الثقه والتآخى والتعاون بين الجميع

اما اذا لم يتحقق الالتآم الشعبى فسوف ننقسم حتما انقساما نرتد به الى مراتب رجال الكهوف البدائيين لتسيطر العقليات الآسنة وليترعرع الدجل والشعوذة ولتسود الكراهيه والاحقاد والظلم والانانيه والدكتاتورية

ان التفاوت الاجتماعي بين افراد الامة ظاهرة مسلم بها اذا ارتكزت على التفاوت في المواهب الطبيعيه والتسلح العلمي ولكن التفاوت الاجتماعي بين افراد الامه المرتكز على العنصر والاقليميه والعشيرة انقسام مفتعل يليه الاستغلال والخوف والانطوائيه لانه اشبه ما يكون بالحفاظ على الفصيله او السوب او القطيع

غير ان هذه الانقسامات ماكان منها طبيعيا او مفتعلا تختفى رغم وجودها او تزول عند توفر الاخاء القومى الذي لايتأتى لوحدة الامه ان تستقيم بدونه .

غير ان الذين يقولون بالتجاوب الاقتصادي يرمون من وراء ما يقولون الى ان الاخاء القومي يتحقق بتقوية النواحي الضعيفه في المجتمع او ما كان منها في حكم المستضعف وبذلك يحققون حسب رأيهم التعادل بين قطاعات الامه فلا يطغى قطاع منها على قطاع آخر .

وربما جاز لنا قياسا على ذلك أن نقسم مجتمعنا الحضرمى الى ثلاثه قطاعات هى المال والسلطه والعمل وان من المشاهد ان الناحيه المستضعفه في هذه القطاعات الثلاثه كانت ولا تزال تمثل قطاع العمل فالعامل ممتهن رغم اهميته للمجتمع من الناحيه الانتاجيه ولذا كان نصيبه من الجهل والفقر والمرض والاستغلال كبيرا وعلى مرور الزمن رسخت عند العمل فكره عدم اهميه نفسه فكان ينزل نفسه بصوره عفويه منزلة من الانتقاص والرخص يتقبلها قطاعا المال والسلطة فيه قبولا اعتياديا ورغم تحالف المال والسلطه على العمل الا ان نصيبهما في الجهل والتاخر لم يكن في المجال العام باقل من نصيب العمل في هاتين الآفتين الاجتماعيتين .

فاذا قلنا مع القائلين بالتجاوب الاقتصادى وسلمنا بالحلول التى يعرضونها لحل مشكلة الاخاء القومى فما هي مقومات التجاوب الاقتصادى في نظرهم ؟

واليكم التوضيح فهم يقولون :

ان التجاوب الاقتصادى لهو شعور الناس بالحاجة الى خدمات بعضهم البعض واعطاء تلك الخدمات المتبادلة ما تستحقه من التقدير وبذلك يوفر المجتمع لابناءه العيش الكريم بقدر كفاءاتهم الذهنيه والعلميه ونصيب كل فرد فيه من الطاقة الانتاجيه فطرية كانت تلك الطاقه او مكتسبه

فاذا شعرت انني بحاجه اليك خلق ذلك الشعور في نفسى فهما قويا للقيمه الصحيحه التى تستحقها انت في المجتمع فاصبحت اسعى وراء طاقتك الانتاجيه للحصول عليها بسعرها المناسب من التقدير والتكريم وان شعورى هذا لهو الذى يفرض على احترامك وبالتالى اخوتك القوميه ولا يهم بعد ان عشنا انت وانا في مجتمعنا على اساس التداخل الراسى الطبقي او لم نعش وسواء تساوى دخلنا الفردي او تفاوت وسواء اصبحت ولنت في مقام الحاكم او بالعكس

فما هو الذى سوف يخلق بيننا الشعور بالحاجه الى خدمات بعضنا بعضا ليقينا غائله الاستغلال والانحلال والتفكك ويوجد بيننا الاخاء والتعاون

ان تقويه قطاع العمل واحترام العامل المنتج وعلى الاخص في المجتمع التقاليدى ومجتمعنا مجتمع تقاليد بحكم ظروفه التاريخيه هو الذى سوف يخلق بيننا الشعور بالاحترام المتبادل والاخاء الصادق وما انعدم بيننا الاخاء القومي الا بسبب ضعف قطاع العمل وذلك لان العامل عجز بدوره عن ان يجعل لنفسه مكانه مرموقه في مجتمعنا لانه لم يكن يملك الوسايل التى تمكنه من اثبات وجوده وفرض احترامه .

ولقد مرت ازمان على قطاع العمل في مختلف الامم وهو لا يشعر بقيمته بل انه كان يعتقد انه خلق اداه طيعه في يدي المال والسلطه تاخذانه متى شاءتا او تنبذانه متى شاءتا كل ذلك رغم ان هذه القطاعات الثلاثه محتاجه الى خدمات بعضها بعضا لتضمن استمرار بقاءها حية في هذه الدنيا .

الا ان ادراك حاجه تلك القطاعات لبعضها بعضا يحتاج الى فطرة سليمة تنزل ضرورة التعاون والاحترام بين قطاعات الامه الواحده في بناء مجتمعهم منزله المعتقدات الراسخه لذلك لم يكن ابو العلاء المعرى عند ما قال :

والملك فينا هو الفقير لما
يلزمه من معونة الخدم

يحاجه الى ان ينتظر زمن المنظمات النقابيه ولا عهد الاتحادات العماليه ليوحيان اليه بما قال انها النظرة الكاشفه الصادرة عن الطبيعه السليمه هي التى اوحت الى شاعرنا بهذه الحقيقة الثابته ولقد وضع حكيم المعره الالمعى اصبعه على موطن الداء في بيتة هذا فلخص لنا في جملتين وقبل الف سنه تقريبا السر في ايجاد التكافل بين العمل وملوك المال او ملوك الصولجان في عصرنا هذا وكانت قد عجزت عشرات المؤلفات في الاقتصاد السياسى عن تبسيط هذه الفكره .

فماذا كانت النتيجه بعد ان شعر قطاع العمل بقيمته في بقاع العالم المتمدين كانت النتيجه ان حقق افراد ذلك القطاع انتصارات باهرة جعلتهم يملأون صدور الاخرين اعجابا بهم ويحتم على المجتمع مستطيعين ان يردوا اللطمه باشد منها اذا اراد عابث ان يعبث بطاقتهم الانتاجيه او ان يستغلهم او ان يحط من قدرهم او ان ينال من كرامتهم .

ان الشعور المتبادل بهذا التكافل الاقتصادى الهام واعطاءه ماهو جدير به من تقدير لايوجد الاخاء القومي ويخلق الكرامه الفرديه عند ابناء الامة الواحده فحسب ولكن فعاليته تمتد الى خارج الحدود عند تصادم

البقيه على صفحة (٨)

حسن أحمد العماري وأخوانه
(صاغة ذهب)
يلبون طلبات الجماهير
ويحققون رغباتهم
خلف مسجد عمر (عمارة باسنبل)
المكلا برع السده

وكالات الجنوب العربى
للتجارة والخدمات العامه
بالمكلا (ص . ب رقم ٦٩) تلغرافيا «ابن البلد»
لصاحبها : محمد عبدالرحيم باعباد
(دائما في الخدمة)
(١) وكالات : وكلاء لكثير من الشركات والمكاتب التجاريه في انحاء العالم.
(٢) تجارة : تجارة عموميه . توريد وتصدير ومراسلون لجميع أصناف البضائع والطلبات الخارجيه سواء ضروريه أو كماليه وكل مايطلبه التاجر والمستهلك.
(٣) خدمات عامة : ترجمة مراسله بالعربي والانجليزي ، محاسبة ، صرافة تخليص وتصدير بضائع وغيره
للاستفهام اتصلوا بصاحب الوكالات اعلا

(الطليعة) . . من ٢٨ مايو ٥٩ الى ٢٦ مايو ٦٠

كتب رئيس تحرير « الطليعة » الاستاذ احمد عوض باوزير سلسلة من المقالات الافتتاحية تحت عنوان « الطليعة تقول » . . تناول فيها اهم المشاكل والاحداث باسلوب واقعي ومنطق سليم .

وعلى الرغم من ان عمر « الطليعة » لم يتجاوز العام الأول ، بعد فانها قد استطاعت ان تقتحم الاسوار التي ظلت منيعة على كل مغامر ومقدام . .

ونحن لانريد ان نتباهى هنا بما حققناه من انتصارات وما احرزناه من نجاح — لان هذا ليس من شأننا التحدث عنه — ولكننا نريد ان نلقم الافواه الجائعة المسعورة حجرا عندما نستعرض هنا ما كتبناه في مقالاتنا الافتتاحية الاسبوعية طوال العام الماضي وهي المقالات التي تحمل الى بساطتها افكارا نيرة وانتقادات بناءة رائدها الاخلاص وغايتها الاصلاح .

فألى اولئك الذين كان صدور « الطليعة » قذى في عيونهم وحملا ثقيلا على صدورهم نهدي اليهم هذه الكلمات :

« الطليعة »

ليست مشكله . . ارباح ! !

« والمشكلة في نظرنا . . ليست مشكلة ارباح او غنائم يراد اقتسامها وانما هي مشكلة هذا الشعب الذي شطر الى شطرين وكأن كل شطر لايمت الى الآخر بصله او قرابة . »

(العدد الأول — ٢٨ مايو)

نحن والتمثيل . . النيابي

« واذا كانت الحكومة قد قبلت مبدئيا — نظام التمثيل النيابي في المجالس البلدية فاننا نتطلع الى اليوم الذي يطبق فيه هذا النظام في مجلس الدولة وغيره من المجالس الأخرى . »

(العدد الرابع — ٢٥ يونيو)

الحتوا عن حل . . [illegible] المؤهلين

« وانه لمن الظلم والحيف بحق هؤلاء الطلبة ألا يجدوا لهم المقاعد اللازمة في المدارس المتوسطة في حين انهم يحملون المؤهلات التي تكفل لهم الانتساب لتلك المدارس . »

« ان على الحكومة ان تسعى بالاشتراك مع الاهالي القادرين على المساهمة في فتح مجالات اخرى لهؤلاء الطلبة الناجحين وسيكون فاتحة عهد جديد اذا استطاع الجانب الحكومي والاهلي ان يتعاونا في حل هذه المشكلة الخطيرة .

(العدد السابع — ١٦ يوليو)

الوحدة ليست . . شعارات ! !

الوحدة الحضرمية التي ننادي بها ليست هدفا او غاية لذاتها . .

انها خطوة اولى نحو الوحدة العربية الشاملة من الخليج الى المحيط .

وايماننا بالوحدة العربية الشاملة ليس مجرد شعارات نرفعها ليقال عنا انا قوميون متحمسون .

ان ايمان نابع من صميم عقيدتنا التي نسترخص كل غال في سبيل التمسك بها والذود عنها .

(العدد الثامن — ٢٣ يوليو)

استقدام المعلمين من الخارج

واستقدام المعلمين من البلاد العربية ليس بدعا في البلاد التي تتشابه واوضاعنا . فالكويت او البحرين مثلا تستقدمان المعلمين من البلاد العربية ولعل من بين اخواننا اللبنانيين او الفلسطينيين او غيرهم من يقبل العمل في هذه البلاد ! !

(العدد التاسع — ٢٩ يوليو)

كيف نساير التطور

ان الحاجة ماسة الى انشاء فرقة للمطافيء وان التطور العمراني والاجتماعي الذي حققته العاصمة خلال السنوات القليلة الماضية ليستدعي تطورا مماثلا في اساليب الخدمات الحكومية المختلفة .

(العدد العاشر — ٦ أغسطس)

الاستفادة . . بالخبرة

لهذا يحسن بالجانبين القعيطي والكثيري ان يسترشدا في محادثاتهما القادمة مع ممثلي الشركة بآراء الخبراء في صناعة البترول كما ينبغي الاستفادة من تجارب الحكومات الاخرى التي سبقتنا في هذا المضمار .

(العدد الحادي عشر — ١٣ أغسطس)

اخلاء الطريق للكفاءات

ولهذا فان اشراك الشعب على نحو أو آخر في تحمل مسئولياته من شأنه ان يقوي مركز الحكومتين ويقضي بالتالي على حالات الشكوى والتذمر التي تنشأ عادة في الاحوال التي ينعدم فيها التمثيل النيابي .

واننا لنشعر ان مسئوليات الحكومتين القعيطية والكثيرية تزداد يوما بعد يوم ومن ثم فانه لايمكن النهوض بتلك المسئوليات الا اذا اخلى الطريق امام الكفاءات لتشارك في عملية البناء والتطوير .

(العدد الثاني عشر — ٢٠ اغسطس)

الحرص على حقوق الشعب

والذي نرجوه في هذه المرحلة الحاسمة من مراحل المحميات ان يحرص المفاوضون على الحفاظ على حقوق الشعب العربي في حضرموت فان اي تساهل فيها سيكون له اسوأ العواقب في تقدم ورخاء شعب المنطقتين .

(العدد ١٥ — ١٠ سبتمبر)

العدالة . . يجب ان تسود

ان المسئولين في الحكومة ان يرضوا ابدا عن اي اهمال او تقصير يصدر من اي موظف كان . واننا نقترح مثلا انشاء لجنة دائمة للنظر في هذه الشكاوى حتى يطمئن المواطنون الى ان العدالة هي التي تسود في النهاية .

(العدد ١٧ — ٢٤ سبتمبر)

الغاء نظام الحويف

وان السلطة الحاكمة لتسدي صنعا اذا هي قررت سحب اعترافها بهذه الانقسامات فألغت نظام الحويف كلية فأن مثل هذه الخطوة من شأنها ان تصرف المواطنين عن الانشغال بهذه الترهات وتدفعهم للتفرغ لأعمالهم وبذلك يتضاعف الانتاج ويزداد الدخل القومي .

(العدد ٢٠ — ١٥ اكتوبر)

تنظيمات . . لمراقبة الهجرة

ولعل ادارة الهجرة تشاركنا الشعور بالحاجه الى وجود تنظيمات جديده لمراقبه حركة الهجرة مراقبة دقيقة بحيث لاتمكن العناصر الاجنبية من ان توجد منافسة للعناصر الوطنية وان تتأكد من ان الوظائف التي يشغلها الاجانب مما لايقدر الوطنيون عليها .

(العدد ٢٤ — ١٢ نوفمبر)

البعوث . . وعملية البناء

وعلى اعضاء البعوث في البلاد العربية الشقيقة وفي البلاد الاجنبية الاخرى ان يعوا حقيقة الدور الذي يجب ان ينهضوا به في عملية البناء والخلق وان يدركوا ان عليهم رسالة كبرى نحو وطنهم فان مانخشاه على المبعوثين ان تأسرهم مباهج الحياة الراقية في البلاد التي يعيشون فيها فلا يتذكرون وطنهم الصغير الذي ينتظر عودتهم كما ينتظر الوالد ولده النازح ! !

— العدد ٢٥ — ١٩ نوفمبر —

المحافظة على الصحة العامة

اننا نطالب ادارة الصحة بان تقوم بالتفتيش على جميع الاغذيات والسوائل والعقاقير وغيرها للتأكد من انها مطابقة للشروط الصحية .

ان الكشف الصحي على جميع الاغذيات والمأكولات والادوية ضروري للمحافظة على الصحة العامة .

العدد ٢٧ — ١٧ ديسمبر

توزيع المسئوليات

ان مسئوليات الجهات العليا آخذة في النماء . ومالم تتفرغ هذه الجهات للاهم فانها ستجد أن وقتها لايتسع الا للنزر اليسير منها .

ولهذا فان توزيع المسئوليات بين اكبر عدد من المعاونين لن يضاعف الانتاج فحسب بل سيساعد على تحسين نوعية الانتاج وتجويده .

العدد ٢٩ — ١٧ ديسمبر

اجراآت . . ضد السواقين

وانه مالم تتخذ الاجراآت المشددة ضد هؤلاء السواقين سواء بتقديمهم الى المحاكم او بسحب الرخص منهم فان ارواحا بريئة ستصعد الى بارئها تشكو هذا الاستهتار وهذا الجنون .

العدد ٣٣ — ١٤ يناير

فلنتحمل هذه المسؤليات

« ان الظروف التي سوف تستجد في هذه المنطقه اذا ما ظهر البترول بكميات تجاريه ستفرض علينا مسؤليات كبيره تجاه تطورات الحالة الاجتماعيه والاقتصاديه والسياسية »

« ومالم نتحمل من الآن هذه المسؤليات فان الوقت قد يفوت قبل أن نتمكن من المحافظه على المصالح الحيويه لشعبنا العربي في حضرموت »

(العدد ٣٦ — ٤ فبراير)

قيام الاحزاب والهيئات

« وعلى المسؤلين في الدولتين القعيطيه والكثيرية ان يمنحوا تراخيص باقامة العديد من الاحزاب والهيئات لكي تصطرع الاراء وتتبلور الافكار في جو من الديمقراطيه الصحيحة . »

« ولقد حان الوقت بالفعل لقيام هيئات سياسيه واجتماعية وعلى المسؤلين في الدولتين ان يتقبلوا هذه الحقيقه فان تجاهلها لم يعد عملا صائبا ولا محمودا . »

(العدد ٣٧ — ١١ فبراير)

اتفاقيه تحقق مطالبنا

(وسواء استمرت هذه المفاوضات او انقطعت فان ذلك لن يرغمنا على توقيع اتفاقيه لا تحقق مطالبنا العادله ونحن الحضارم الذين عشنا السنوات الطويلة ونحن نعاني

البقيه على صفحة — ٧ —



كاكو أبو سالم

صانع الحلي الذهبية الظريفة »

المكلا — ص. ب : ٧

يقدم

الصيادي السمك

غزل وشباك « نيلون »

أقوى وافخر انواع

الغزل لصناعة شباك الصيد

(ماركة ابوطير)

الوكيل الوحيد لشركة :

Toyama Fishing Net Mfg. Co., Ltd.

OSAKA, JAPAN

PENGUIN

تمتع بقراءة الصحف اللبنانيه

مكتبة الشعب تتيح لكم قراءة الصحف القوميه العربيه التي تصدر في القطر الشقيق لبنان مثل . .

الاحد ، الاسبوع العربي ، الصياد ، الشبكه ، الموعد الجمهور الجديد ، الحريه ، دنيا المرأة ، الحوادث دنيا الاحداث ، وغيرها من الصحف الأسبوعيه .

والآداب . ورساله التربية . وجولات في الادب العالمي وروايات اليوم . ومغامرات طرزان وسلسلة الف ليله وليله وغيرها من المنشورات الشهريه اسعارها مغريه مواعيد منتظمه تسهيلات خاصة للمشتركين بادر بالاشتراك .

استفتاء :

المثقفون .. وواقع الحياة في بلادهم !!

هل فشلوا في التوفيق بين هذا الواقع وبين ماتعلموه؟!

يقول البعض :

ان المثقفين في هذه البلاد فشلوا في التوفيق بين ما تعلموه وبين واقع الحياة في بلادهم .

ما مدى صحة او بطلان هذا القول ؟!

كان هذا هو السؤال الذى طرحناه على بعض شبابنا المثقف بمناسبة العدد الممتاز الذي اعلنا عن صدوره منذ اكثر من شهر .

ولقد حدث خلط عجيب في فهم معنى كلمة (التوفيق) التى وردت في السؤال .

فقد فسرها البعض على انها تعني مسايرة الواقع ومصانعته .

والبعض الاخر فسرها ايضا على انها الرضى بهذا الواقع وتقبله .

وقليل من هؤلاء من فهم هذا التوفيق على النحو الذى قصدناه .

والمقصود هنا من التوفيق الذى نطالبه من المثقفين بين ما تعلموه وبين واقع بلادهم هو ان تتدرج وسائل العمل لتغيير هذا الواقع اي ان يلتزم المثقفون في تغييرهم لهذا الواقع الطريق الطبيعى السليم الذى يضع في حسابه كل الصعوبات القائمة لا ان يغفلها ويغمض عليها عينية او ان يستعرض عضلاته وهو اسير قيوده الثقيلة

وهذا الخلط الذي حدث في فهم معنى السؤال لا يمنعنا من ان ننشر كل الاجابات التي وصلتنا حول هذا الموضوع .

ونجتزىء هنا - لضيق نطاق هذا العدد ببعض هذه الاجابات على ان نلتقي في اعدادنا القادمة ان شاء الله مع عدد آخر منها .

وشكرا لجميع الذين اشتركوا في هذا الاستفتاء وكذلك للذين حالت ظروفهم دون الاشتراك فيه.

« الطليعه »

* *

الذين يجعلون الواقع مصدر تفكيرهم

بطلان هذا القول واضح وصريح ذلك ان المثقفين هنا لم يكفروا او لم يأخذوا الفرصة الشرعيه القيم بهذا التوفيق حتى كتابة هذه السطور والاسباب جمة .

منها ان الواقع بحضرموت ذاتها سيء والسيء صعب اصلاحه (ولا اقول مستحيل) والاصلاح هذا لن يكون الا باتاحة الفرصة لهذا الشباب المثقف وانا شخصيا لا اريد ان ادور مع الواقع السيء بل احب ان اقف حيث ابصر واقفنا وابصر الطريق السوى لاجعل من هذا الواقع موضعا للتفكير وعيب سابقنا وسلفنا انهم يجعلون الواقع مصدر تفكيرهم اي ان معظم الحلول لديهم هي حلول وقتيه وآنيه وذات صبغة خاصة .

لنا لا اريد التوفيق القائل عش ودع غيرك يعيش انا لا اريد النجاح على سياسة التمايش الصلحي حيث انني احمل رسالة والرسالة تتطلب انسانية لا آدمية .

من السهل علينا ان نحدر الماء الى اسفل ولكن الصعب ان نرفع هذا الماء الى اعلى اذ يتطلب ذلك مضخات او رافعات ثم صبر وايمان.

فوق هذا فانا والحمد لله وغيري من الشباب المثقف قد وفقوا في الربط بين ما تعلموه وبين ما يريدونه لوطنهم ومواطنيهم يوم ان مكنا في فترات جادت بها الاقدار .

انني الى يومي هذا والحمد لله لم احاول ولا مرة ولن احاول التوفيق بين ما تعلمته وبين واقع الحياة في حضرموت لان ذلك الفشل نفسه .

وهكذا لم افشل ولا يسمى فاشلا من لم يشترك ابدا في مسايرة واقع الحياة الحاضر في بلادنا اما ان نأخذ فرصه العمل المطلوبه لنوفق بين ما تعلمناه وبين ما نريده لوطننا العزيز ومواطنينا الاحباء ونفشل فانني لن اقول لهذا (البعض) الذين يرمون سؤال موضوعنا هذا انني لن اقول لهم لومونا بل احرقونا واهتفوا فوق رؤوسنا فرحين

(لقد استبدلنا قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم)

باحويرث

الباقية على صفحه ٩

عدم افساح المجال .. للمثقفين

المثقفون في هذه البلاد كغيرهم من المثقفين في البلاد الاخرى التى تماثلنا في ظروفها ومستواها الاجتماعى يلاقون صعوبات جمه في سبيل التوفيق بين ما تعلموه وبين واقع بلادهم وقد توضع امامهم العراقيل والعقبات فيكون هناك الفشل ولم يكن ابدا من جانبهم وفي كل مجتمع اناس مصابون بمركب النقص والحسد ويحاولون التقليل من قيمه المثقفين بمظهر الفاشلين المرتبكين والمثقفون في بلادنا لا نستطيع ان نجزم بانهم فشلوا نهائيا في سبيل رفع مستوى بلادهم خصوصا وعهدهم بالحضور الى البلاد قريبا وعددهم لا يزال ضئيلا والذى يجب ان يلاحظ ان اكثرهم يحضرون الى البلاد قبل ان يأخذوا تدريبات عمليه في البلدان التى تخرجوا من معاهدها وذلك مايصعب مهمتهم في تطبيق معلوماتهم على اوضاع البلاد ومحاولة اصلاح تلك الاوضاع ويؤخذ على بعض المثقفين افتقارهم وعدم الاندماج في الحياة العامه للتعرف على مشاكل مجتمعهم ودراستها كما يؤخذ على بعض اخر السلبيه في موافقته من بعض الاوضاع الفاسده التى يجب ان يحاربها المثقفون بمظهر المؤيد والمشجع والمقر لتلك الاوضاع ومثل هؤلاء هم الذين سيفشلون او يتعمدون تفشيل انفسهم في التوفيق بين ما تعلموه وبين واقع بلادهم وبالتالى سيفشلون في المساهمة في رفع مستوى بلادهم وتقدمها

عبد القادر بن محمد العيدروس

* *

الطليعة من ٢٨ مايو ٥٩ « بقيه »

من شظف العيش وقسوة الحياة ان يضيرنا ان نصبر سنوات قليله اخرى حتى نظفر باتفاقيه ان لم تكن افضل من الاتفاقيات المعقودة فلن تكون اقل منها على اى حال .)

(العدد ٣٨ - ١٨ فبراير)

قوافل المهاجرين

« ولكن اذا كان هناك من يفكر في ان يغرق هذه البلاد بقوافل المهاجرين فانه لا الحكومة ولا الشعب يرضى له ذه البلاد ان تعاني من متاعب الهجره ما عانت منه بلاد كثيره . »

(العدد ٤١ - ١٠ مارس)

الطرق خطر ماثل

معركة مستمرة !!

وكنا طوال العام الماضي في معركة مستمرة لم نلق فيها السلاح ولم نغمض لنا عين كنا نحارب في اكثر من ميدان . كان علينا ان ننتصر على مواطن الضعف في نفوسنا قبل ان نطالب الانتصار في المعارك الخارجية .

« العدد ٥١ - ٢٦ مايو »

تهنئة

يهنيء عبدالله ناصر عنبر بالمكلا صديقه علي فرج بابيد الملقب (درويش) بعدن بمناسبة انتخابه رئيسا لنقابة صاغة الذهب بعدن .

يفتتح معرض الفنون

صباحا طوال ايام العيد

ان مكتبة الشعب

دائما في خدمة الشعب

تقدم لك ايها المواطن الكريم هذه الخدمة تستطيع تحفظ قلمك من الفقدان اذا كتبت عليه اسمك اكتب اسمك على قلمك لكي تحافظ عليه من الضياع

تتصل بمكتبة الشعب

اجود انواع الاقمشه

والبزوزات الاخرى تجدونها في :

مستودع الشقاع

لأصحابه :

سالم وابوبكر احمد الشقاع

جميع القادمين من والى حضرموت يفضلون شراء محتاجاتهم من الهدايا والحاجات الاخرى من مستودع الشقاع للعاملة الحسنه والجودة

زوروا مستودع الشقاع

سوق البز عمارة السقاوي (عدن)

افخر ما تنتجه معامل العطور

في جميع انحاء العالم هو من توزيع شركة

كيلاش وشركاه الهنديه

الوكلاء الوحيدون

لعدن والمحميه الشرقيه والغربيه بالمكلا

عبدالله ومحمد ابني سالم باحاتم

لتحقق طلباتك اتصل بالعنوان التالي:

المكلا (حضرموت) ص ب : ١١٤

العنوان التلغرافي : (الحاج)

تذكر عطورات كيلاش وشركاه الفاخره

الفن مـــرآة المجتمـــع والشعوب

بقلـــم :
« سالم عوض باوزير »

اذا استعرضنا تاريخ تطور الفنون الجميلة منذ العصور البدائية الاولى نجد انها كانت تتطور مع تطور حياة الانسان العامة وتسير الى جانب تفكيره ومعتقداته وتعبر عنها بمختلف الوسائل الفنيـه من نحت او تصوير ذلك لان الفن هو مرآة صادقـه تنعكس على صفحته احاسيس المجتمع ومشاعره .

فالانسان منذ ان بدأ حياته في قديم العصور كان المعبر الوحيد له على التفاهم والتخاطب هي الكتـابة المرسومة او العلامات الرمزيـة التي كان يتداولها في مجتمعه الصغير ليعبر عن رغباته وحاجاته والتي لم تكن حدود المعيشة الطبيعية الفطرية .

غير انه لم يكن الا القليـل من في ذلك الحين من كان يستطيع قراءة هذه الكتابه البدائية او تعلمها وخاصه وبعـد ان اتسعت مـدارك الانسان وبدأت تتكون لديه بعض المعتقدات او الاساطير القديمه فاخذ يفكر في وسيله تعبيرية اخرى تكون اوضح واعم واسهل لتنقل الى الناس اساطيره معبوداتـه ومعتقـداته واقاصيصه فكان الفنـان برسومـه ونحوته هو العامل المعبر الذي خلـد لنا قصة حياة ذلك العصر البدائي على اقوى الفخار او على الصخور بساذجه والبساطة .

ثم احس الانسان بعد ذلك بانك قوة خفية تحرك هـذه الكائنات وتسيطر على شئونها بـدا يتقرب بهذه القوة الجديده حتى يحتمي بها ويلوذ اليها عندما تحل به العواصف والنكبـات فتراه تارة يحس بقوه الطبيعة فيتخـذ له من الشمس معبودا وتارة اخرى تبهره قوة الحيوان فيتخذ له منه آلهة ويجسد هذه المعبودات في صور او تماثيل حتى تلا ذلك ظهور الديانات القديمة منذ عهد قدماء المصريين والاغـريق والرومان حيث نـزع فراعنة مصر القديمة في تسجيل حياتهم ومعتقداتهم بالرسم والنحت في مقابرهم العديدة وكـذلك فعل الاغـريق والرومان الذين رسمـوا مغامرات ابطال اساطيرهم على اوانى الزهور او حفروها على مقابرهم .

وبظهور الديانه المسيحية وصلت الفنون في عهدها الى منزلة عظيمه من الرقى والازدهار ففي اوروبا كانت قصص الانجيل تسرد على الطنافس الصوفيه او بالحفر على العاج او الخشب وكذلك كان كبار رجال الفن في ايطاليا خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر يسردون اقاصيص الكتاب المقدس عن طريق الصناعه الفنيه الحديثه وهى التصوير بالالوان الزيتية على القماش .

غـير ان نفوذ الكنيسة — التى كانت تحمي الفنون وترعاها — بدا يتضاءل ويقل وينتقل من ايدي رجال الدين الى الاشراف من السادة والغزاة فرأينا اسلوب الفنون يتغير تبعا لتغير اسلوب الحياة وكان ذلك منذ القرن السابـع عشر حيث اخـذ الفنانون يعكفون على رسم صور الحياة التى كان يعيشهـا هؤلاء الحكام والتى كانت تمثل العظمـة والابهة فكان انعكاس هذه الحياة متمثلا في لوحات الفنانين ومعبرا عن روح ذلك العصر .

وكان ظهـور الدين الاسلامي ايذانا بظهور فن جديد يحق لنا ان نسميه بالفن الاسلامى الذى كان في البـدايه يتسم بطابع الاقتباس من فنون الامم الاخـرى حتى استطاع العرب بعد ذلك طبع هذا الفن بالطابع العربي وصبغه بالصبغه الاسلاميـة فاصبح ذات شخصية ومعبرا عن روح ذلك العصر . وكان يمتاز بالوحدات الزخرفية ذات الطابع الهندسي المستنبطة من النبات والحيوان والخطوط ثم استخدمت بعد ذلك الاشكال الآدمية في اوضاع زخرفيـة مصورة تطور الحياه الجديدة في العهد الاسلامي .

هكذا كان الفن دائما صورة حية ومرآة صادقـة لحياة كل عصر ومجتمع لان الفن في كل حين يستمد حيويته ونشاطه من نهضـة الامم والشعوب والتى تقوم على معتقدات دينيه وعقائد سياسية واجتماعيه .

اما في العصر الحـديث وفي ظل هذه المدنيه الحديثة فقد انتابت الفنون موجه جديدة عارمة من النظـريات والمـذاهب الفنية المختلفـة كان من اسبابها ذيوع الثقافات المتعـددة وانتشار آلة التصوير (الفوتوغرافية) لذلك نرى الفنون قد انتهجت اسلوبا آخر لا يمثل حيـاة المجتمع بل ينشغل بتصوير احلام الفنان ومثله الخـاصة باسلوب خيالى غير مفهوم .

ولقد كان موقف الفنان العربي بصوره عامة تجاه هذه المذاهب الحديثة هو موقف المتفرج الذى لا يستطيـع لها فهما ولا يدرك لها غاية او هـدفا لان ظهورها كان في بيئة غير بيئتـه وبين قوم غير قومه ولانها لم تكن تعبر عن حاجة مجتمعه العربى الصاعد ولا تمثل تطور حياته وافكاره .

لقد رأينـا كيف كان الفن في جميع ادواره وعصوره مرآه تعكس مشاعـر الشعب وتجسد معـاركه ومعتقداته الفـكرية والسياسية في لوحة او تمثال اما هذه التغـيرات والابتداعات التى حـدثت للفنون في العصر الاخير فهى مازالت تتارجح وتتخبط في نظريات واوهام ولم تصل بعد الى نتيجه مرضية او غاية محمودة لانها كانت تعبر عن امور لا تحس بها او ندركها .

ان الفن ليس هو مجرد تعبير عن خواطر الفنان واحلامه الخاصة بل هو فن له رسالة اجتماعية تقع مهمتها على عاتق الفنان الذي توجب عليه رسالته هـذه ان يتجرد عن الماديات ويحلق بافكاره في اجواء فسيحة من الحرية تتصل بكيانه وان يتمكن من التعبير عما يحسه ويرجوه دون مجاملة او رياء .

على الفنـان ان يكون المـرآة الصادقة لمجتمعـه وشعبه وامته يجسد معاركه وبطولاته ويعبر عن امانيـه وآلامه باساليبه الفنيه المختلفه وهـذه هى رسالة الفنان الحقيقيه .

سالم عوض باوزير



سالم عوض باوزير

الاخـــاء القومى ..

(بقيه)

المصالـح في المحيط الدولي .

فاذا استطاع رجـال التربيه الحضارم غرس عقيده الاخاء القومى في نفوس الناشئه فسوف يؤدون لهذه البلاد اعظم خدمه يمكن ان يؤديها رايد من رواد التربية الوطنيه في اى جزء من احزاء العالم المتحضر انها رسالة المعلم الفضلى لانها رساله تهدف الى الثقه بالنفس والى الشعور بالكرامه وبالكينونه الفعالة . . . .

ان التربية الوطنيه اذا لم يكن هذا الهدف من اهم اهدافها فهى تربيه بتراء معوجه ، بل انها جهل مطبق لا يستحق ان ينفق عليه الشعب من ماله سنتاً واحدا .

ان احترام قطاع العمل سوف يطلق القوة الكامنه في جسد هذه الامه لتقضى بها على الاستغلال الاجتماعى وعلى الـذل والضعف . . . . وعلى اقل تقدير فان تلك القوة سوف تجعل مـن المستطاع تجنيب البلاد حالتى التناهي المأفونتين اي حاله المستغل او الطفيلى المذموم وحالة المستعبد مهضوم الحقوق .

ويجدر بنا ان ننبه تنبيها نعتقد انـه ليس سابقا لاوانه الى ان الحـركات الهدامة تجد المنبت الخصب حيث يشعر العامل انه مبنوذ من الطـائفتين الفنية والقويه في مجتمعـه لانـه وهـو ذو النفس المحطمة يسعى تلقائياً الى فرصه تلوح له وكذلك يصبح مستجيبا لكل دعوة خبيثـه ومن بـين تلك الدعوات الدعوة الشيوعيه والدعوة الارهابية .

وعندما ننادى بانصاف قطاع العمل في الامة فنحن لا نرمي الى تغليب قطاع على القطاعات الشعبية الحضرميه الاخرى لكننا نرمي الى ربط اواصر المحبه والتقدير بين القطاعات كلها حتى توجد الثقة بين افرادها ليتم القضـاء على الاستغلال والتطفل والذل والعبوديـه

فهل توافقنى ايها القارىء الكريم على ما اوردته في هذا المقال ؟ فاذا كان الامر كذلك ... فما هى الحلول التى تقترحها لتقوية القطاع المستضعف في الامة الحضرميه قطاع العمل ؟ واذا لم توافقني فما هو السبيل الى ايجاد الاخاء القومى بيننا وما هى مقترحاتك لتعزيزه ؟

« ابن الساحل »

أفخر مكائن الخياطة
ماركة :
« ابـــو أسد »
المورد الوحيد في المكلا
عبـــدالله شيخ بن عمر باعبـاد
(عـمارة بايعشوت - بالحـاره
توجد لدينا قطع الغيار اللازمه

اعلان

نحن نصـــدر البضائع التالية :

سليط اللوز ، سليط الجلجل ، سليط القطن ، لوز حبوب ، جلجل حبوب ، قرفه ، شبرم ، كمون ، فلفل اسود ، هيل ، زنجبيل سكر احمر ، وغيرها من المعطاوة .

كما نصدر ايضا : الحنابل وهوزيري ، والحوذج المحيطه ، القطن ، وآرت ، سلك ، الاقمشه ، والساويات ، والفوط القطن ، والعطب (قطن فلاي) والشنط الحديد ، والشنط الجلد ، وغلاف الفراش ، والفلافات ، والجزم (كنادر) والمدس وجميع انواع الجاود المحيطة وكل مايصنع في الهند باليد او المكينة .

شرفونا بالكتابة الى العنوان التالي :

ج. نجيندس وشركاه
٣٦ قاضي سيد . استريت ماندوي
بومباي نمرة ٣ الهند — تليفون رقم ٣٩٧١٣
برقياً : « جاناكو »
J. NAGINDAS & Co.
Importers, Exporters & Agents
36, Kazi Sayed St., Mandvi,
BOMBAY. 3

ABOLKAMIL CONFECTIONER-AHMED SAEED BADAWOOD
أبو الكامل الحلواني - احمد سعيد باداؤد
صندوق البريد ١١
براء السدة المكلا
حضرموت
P.O. BOX NO. 11
BARRA-ALSSIDAH,
MUKALLA.
HADRAMOUT.

تاكد من وجود هذه العلامه في كل علبه تشتريها
وكل علبة حلوي ليس بها هذه العلامه ليست من صنعنا

اضـــواء على البعثات (بقيـــة)

رأسا دون العـودة الى حضرمـوت للتدريس مده سنتين او ثلاث تلـك المدة التي تجعلهم ينسون معلوماتهـم ويبعث في نفوسهم الملل ثم شعورهم بالغبن والظلم عند مـا يرون البعض من رفاقهم يبعث دون ان يمر بنفس التجربة التي مروا بها وقد عملت هذه الطريقه كعلاج مؤقت لازمه المدرسين (المزمنة) .

بعثات

البلاد العربية الأخرى

يذكر الشعب كيف استطاعت المعارف في غفله من عيون الرقباء وفي فلتة من فلتات الزمان ان تبعث بعض البعثات على حساب الجمعيه الخيريه بالمكلا الى كل من مصر وسوريـه والعراق وكانت هذه الخطوه فاتحه عهد جديد للمزيد من البعثات في هذا الاتجاه ولكن هـذا الامـل الذى راود المخلصين لم يلبث ان تلاشي بعد ان سد هـذا الطريق وقد عـاد اكثر هؤلاء المبعوثون وجميعهم في معزل عن سلك التدريس لانة طلب منهم التخصص في العلوم الاخرى غير التربيه والتعليم .

وبعد ان هنالك بعثات حاليـة تتلقى التعليـم في المرحـلة الثانويـه بالسودان وقد جرت العادة ان يعودوا للتدريس في المدرسة الوسطى بعد انتهاء المرحله الثانوية كما ان هنا لك طلبه في كليه عدن والمعهد الفني بعدن هؤلاء الطلبه ينبغي ان نـلاحـظ الاعتبارات السابقة ونأخذ من الماضي والحاضر عبرة وعظه والا سنظل الى الأبد نعاني من عقده (المدرسين المزمنه) .

فسياسه الارتجال قد تحل بعض المشاكل ولكنها تعتبر بمثابة المسكن والمخدر الذى لن يساعد على استئصال الداء وكل ما نرغب ان تتوسع المعارف في ارسال البعثات الى الخارج وتحاول قدر استطاعتها فتح الطريق المسدود هذا الطريق الذي ان سدته ظروف الواقع فانة مفتـوح ومنقوش باحرف من نور في قلـوب الشعب وفي نفس الوقت ان نشجـع كل من يرغب من الطلبه للسفر الى الخارج لاتمام تعليمه على حساب بعض الدول الاخرى كالكويت تتحرق شوقا الى رؤية المزيد من ابناء حضرموت في معاهدهـا .

هذه هى بعثاتنا في الماضى والحاضر وكما نتطلع ان نراها في المستقبل نقدمها للقاريء العزيز بصراحه وتجـرد وبروح ايجابيـة بناءة اننا نطلب المزيد من البعثات لاننـا لا نزال في مؤخرة الركب ولن نسـمح لاي شخص يدعى ان وضعنا احسن بكثير من غيرنا والغرض من ذلك تخديرنا وتأخيرنا وغايتنا من ذلك ان نرى بلادنا وقـد زخرت بالكفاءات الوطنيه التي بوجودها وحدها سيتحقق للشعب ما يصبوا اليـه من حريـة ووحده وتقدم .

(مخلص)

هل تبحث عن اعداد سابقة من مجـله «الطليعة»

اطلب هذه الاعداد مـن مكتب الطليعة خلال ساعات العمل .

القيمه للنسخة الواحدة (٦٠) سنت

استفتاء . . (تابـع)

مسـألة فيهـا نظر

ومادام الامر كذلك فلا ينبغى أن نصـدر فيها حكما قاطعا شاملا فالمتعلمون في بلد ناقلة تختلف ثقافتهم ودرجات شهاداتهم ومن ثم تتباين اتجاهاتهم ودرجات استعدادهم وهذا الاختلاف في الثقافة والتباين في الاتجاهات يقلـل من الامكانيات التى تساعد القلة المتعلمة على القيام بعمل موحد يبعد عنهم تهمه الفشل التى توجـه اليهم .

قد يكون فيهم مخلصون صالحون للعمل ينتظرون فقط الفرصه المواتية وقد تكون ثقافة بعضهم من النوع الذى يعتمد عليه فى اقامه بناء ثابت الاركـان موطد الدعائم اذا احسن استعماله ومن يدري فقد يكون بينهم ايضا من لا يصلح الا للهدم والتخريب

عـوض بكران

البقية على صفحة ١١

شركة المستقبل للطباعه والنشر المحـدودة

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٥٩م

الموجـــودات

١٣٢٩٠-٧٤	نقد في البنك	
٦٢٦١-٠٣	حســابات مدينـه	
٦٣٠٩-٠٦	اعتمادات لشراء حروف بضـــاعة ومواد أوليه	
٨٣٤٩-٠٠	آثاث بعد الاستهلاك	
٢٦٢٠-٣٨	آلات ومكائن وحروف بعد الاستهلاك	
٣٥١١٥-١١		
٧١٩٤٥-٣٢		

المطلوبات

	رأس المـــال ١٠٠٠ سهم قيمة السهم ١٠٠ شلن بمبلغ ١٠٠٠٠٠ شلن
٥٩٧٥٠	والمدفوع منه
٦٠	مطلوبات (مستحقة الدفع)
١٢١٣٥-٣٢	صافي الارباح
٧١٩٤٥-٣٢	

سهل سعيد وحدين
عضو مجلس الادارة المنتدب

خالد ابو
رئيس مج

التقـــرير

يسرني ان اعلم مساهمي شركة المستقبـــل للطباعة والنشر المحـــدودة المحترمين بأنى قد قمت بمراجعة الميزانيـة العمومية المستخرجه من دفاتر الشركة بتاريخ ٣١/١٢/ ١٩٥٩ وكذلك قمت بمراجعة حساب الارباح والخسائر لسنة الشركة المالية المنتهية في ٣١ /١٢/ ١٩٥٩ واعتقـد بأنى قد تحصلت على المعلومات والايضاحات التى طلبتها لغرض التدقيق . . وفي رأيي ان الحسابات الختامية المذكورة قد جاءت طبقاً للدفاتر الممسوكه وانها تعكس بوضوح مركز الشركة المالي لغاية ٣١/١٢/ ٥٩ .

احمد سعيد الحضرمي
مراقب حسابات الشركة

١ مايو ١٩٦٠ م

حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهيه في ٣١ ديسمبر ١٩٥٩

منـــه		لـــه	
	المصروفات العموميـــة بما فيهـــا		
٣٨٣٩٩-٤١	الماهيات والاجور والاستهلاكات	٥٠٥٣٤-٧٣	جملة الايرادات
١٢١٣٥-٣٢	صافي الارباح منقول الى حساب التوزيع		
٥٠٥٣٥-٧٣		٥٠٥٣٤-٧٣	

حساب توزيع الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٥٩

منـــه		لـــه	
١٢١٣-٥٣	احتياطي قانوني	١٢٣٣٥-٣٢	رصيد الارباح
٩٧٢٧-٥٠	للتوزيع على المساهمين		
١١٩٠-١٤	مكافأة مجلس الادارة والمؤسسين		
٤-١٥	للترحيل للسنة القادمه		
١٢١٣٥-٣٢		١٢١٣٥-٣٢	

الفكر والثقافة في التاريخ الحضرمي القديم

بقلم المؤرخ الحضرمي :
سعيدعوض باوزير

(١)

قد لا يستطيع المؤرخ - في الوقت الحاضر - بالديه من المعلومات القليله التي توفرت له حتى الآن عن التاريخ الجاهلي لحضرموت ان يعطي صورة تفصيلية متكامله عن الثقافه والفكر في التاريخ الحضرمي قبل الاسلام ومع ذلك فربما كان في امكانه ان يلقي شيئا من الضوء على النواحي الحضاريه المرتبطه بالفكر ارتباطا وثيقا اذا هو تحدث عن الحضارة القديمة للجنوب العربي ككل لا تختلف اجزاؤه عن بعض الا في التفاصيل التي تمنع اصدار حكم واحد عليها كمجموع .

والواقع ان التاريخ الجاهلي لحضرموت وبقية اقطار الجنوب العربي لا يزال اكثره مطمورا تحت الارض في انتظار من يفرج عنه في يوم من الايام بالرغم من ان الابحاث التي قام بها العلماء السباقون من المستشرقين في هذا المضمار تؤلف مجموعه قيمة من الحقائق التاريخيه يكمل بعضها بعضا ويفسر بعضها البعض الآخر .

والجهود التي قام بها هؤلاء المستشرقون اثبتت بما لا يقبل الشك ان اسلافنا العرب الذين انهوا زورا [illegible] بالجهل والبداوة كان لهم [illegible] لا يقل عن تاريخ [illegible] من الاشوريين [illegible] اتقان في الصنع [illegible] ف لاوانه [illegible] ع الآن في الحصول على [illegible] ومات الكافية عن تفاصيل النواحي [illegible] كبيرة في التاريخ الحضرمي القديم

وفيما نستطيع ان نصل الى نتائج قيمة في هذا الصدد اذا استعرضنا ما توصل اليه العلماء الاجانب من حقائق تاريخية عن حضارة حضرموت وجاراتها من الاقطار الجنوبية المتصلة بها بحكم الدم واللغة والتقارب الفكري والتبادل التجاري والامتزاج السياسي احيانا .

وسنرى في هذه المحاولة التي اقدمنا عليها ان جهودنا لم تذهب سدى وان الخيوط التي نمسك بها انما هي اشعه من الضوء تقودنا الى منابع الفكر والثقافه في تاريخ عروبتنا القديم .

ولا بد لنا قبل الدخول في الموضوع ان نشير الى العمل الرائع الذي قام به المستشرقون في القرن التاسع عشر الميلادي وهو البحث عن الكتابات العربية التي دونها عرب ما قبل الاسلام وحل رموزها وقراءتها قراءة صحيحة وقد تعرضوا في سبيل هذا البحث لكثير من المشقات وجابهوا عديدا من الاخطار ودفعوا ثمنا لذلك حياتهم في بعض الاحيان .

لقد كان المستشرقون اول من نبه الى ضروره تدوين تاريخ صحيح للعرب قبل الاسلام لا يعتمد على ذلك النوع البدائي من الأخبار الجاهليه التي تداولها الناس متذقرون على انها تاريخ ثابت واتجهوا الى الكتابات العربية القديمه المطموره تحت خرائب شبه الجزيره العربيه والمبعثره في اوديتها وصحاريها الشاسعة وبين انقاض مدنها وآثارها الموغلة في القدم فاستنطقوها حقائق التاريخ واستقوا منها معلوماتهم عن العهود القديمة من تاريخ الجزيره العربية .

وكانت اول بعثة علمية تنبهت لقضية الكتابات المنقوشه على الصخور هي بعثة (كارستن نيبور) التي انفذتها الحكومه الدانمركيه الى جزيرة العرب سنة ١٧٦٣ م وكان غرضها معرفة الجغرافيه واحوال السكان واصولهم وانسابهم مع درس طبقات الارض ونباتاتها ثم تلاه المستر (ستزن) من (اولدنبورغ) الذي نسخ الكتابات المنقوشة على صخور ظفار وارسل نسخه من بعض جمل سبئية الى اوروبا لم يفهموها في اول الامر ثم توصلوا الى حلها فاشتدت رغبتهم في معرفة غيرها .

ومن قائمه طويله باسماء العلماء والباحثين سردها الامير شكيب ارسلان في ملحق الجزء الاول من تاريخ ابن خلدون ذكر العلامة (ولستيد) الانجليزي الذي اكتشف سنه ١٨٣٤م كتابة في حصن غراب على ساحل حضرموت وكتابة اخرى في محل يقال له نقاب الحجر والعلامة (فريدة) الرحالة الذي نشر سنه ١٨٧٠م كتابات وجدها في حضرموت . ثم (هينرك ملتسان) الذي ارتاد سواحل حضرموت سنة ١٨٧٠ م والعلامة (هرش) الذي ساح في حضرموت سنة ١٨٩٣ م وكان اول اوربي دخل شبام وتريم وكان يبحث عن الامور الطبيعيه فقط .

وفي سنة ١٨٩٣ م جاء (بانت) الى حضرموت فدخل شبام وظفار وفي سنة ١٩٠٢ م ارسلت اكاديميه فينا رجلا اسمه (هاين) الى حضرموت معه بمعلومات كثيره لم تكن لا ينحرفن قبل .

الكبرى تبذ الامير شكيب ان للغناء صفير) وقبل اوربي تمكن من الايغال الى وادي نجران والى الجوف اليماني مركز بلادمعين وبذلك تمكن من الاطلاع على كتابات كثيرة من اقدم عهود البشريه ولم يطلع عليها بعده غيره من الاوربيين فنسخ هاليفي ٦٨٦ كتابة منها خمسون من الكتابات الطويلة وكان ما اطلع عليه هاليفي هذا هو الاساس الذي اتخذه العلماء للتاريخ العربي المتعلق بجنوبي جزيرة العرب .

اما (غلازر) الالماني البوهيمي فقد برع على الجميع لانه تمكن من نقل الفي كتابة حجرية وبدأ سياحته سنه ١٨٨٢ فذهب من الحديده الى صنعاء وجاب البلاد ثلاث مرات ثم ذهب الي بلاد ظفار كما انه ذهب الى مأرب ونقل اربعمائه كتابه منها وحقق معلومات جغرافيه اطلسيه كثيره ووقف على فوائد عظيمه من جهه اللغه واقتنى اكثر من ستمائه مخطوط عربي ونشرت اكاديمية باريس جانبا من هذه الكتابات .

ولما سافر غلازر المرة الرابعه الى اليمن حصل ايضا على مائه كتابه لم تعرف من قبل وعلى مائتين وواحد وخمسين مخطوطا عربيا وجمع معلومات كثيره .

واكثر الفضل يعود في تفسير الكتابات واستخراج معانيها الى هاليفي المار ذكره والى غلازر و (بريتوريوس) ومولر وهومل وموردتمان .

وهناك علماء كثيرون لم تتعرض لهم قائمة العلامة شكيب ارسلان ساهموا بنصيب في البحث عن تاريخ الجنوب العربي وشاركوا في كشف مخبآته امثال :ميتوخ و(فون فيزمن) و (بيستون) وفلبي وفرايستارك وغيرهم كثير وكثير .

وفي سنة ١٩٣٧ - ١٩٣٨ م قامت (المس النركردنر) بابحاث جيولوجيه في حضرموت ونشر بعض السواح والباحثين خلاصه عن اعمالهم الاثريه والجيولوجيه في حضرموت وكان « ليتل » الذي ارسل بامر من الحكومة المصريه لدراسه جيولوجية حضرموت ممن كتب له السبق الى بحث هذا الموضوع .

وكانت بعثه « وندل فلبس » التي مرت بحضرموت في طريقها الى بيحان في فبراير سنه ١٩٥١ من اهم البعثات التي سيكون لما ينشر من ابحاثها اهميه عظمى في الحصول على معارف جديدة عن قتبان وغيرها من الحكومات الجنوبيه العربيه قبل الاسلام وقد حصلت هذه البعثة على نحو من ستمائه كتابه بعضها تعرف لاول مرة كما حصلت على اشياء ثمينة اخرى .

وبالجملة فان جهود المستشرقين للبحث عن الكتابات الاثريه في حضرموت وغيرها من اقطار الجنوب العربي اسفرت عن نتائج باهرة لم تكن تخطر على بال احد فقد فندت فكره جهل القدماء من عرب الجاهلية واظهرت انهم كانوا اصحاب حضارة وثقافة واثبتت ان بلاد العرب كانت متصله بالعالم الخارجي وان شعوبها قد شاركوا مشاركه فعاله في الحياة البشريه والحضارة الانسانيه كما هو الحال في الشعوب المتحضرة الاخرى المعاصره لهم .

واذا تنبهت الحكومات العربيه الى مسؤليتها في هذا الشأن وكفرت عن تقصيرها واهمالها في الكشف عن حضارة وكنوز اجدادنا العرب فاعطت هذه الناحيه جانبا من عنايتها فان الامكانيات لكتابه التاريخ العربي القديم عندئذ ستكون بدون شك اتم واوفى والى ذلك الحين فلا مندوحه لنا عن الاستفادة بالمعلومات التي وصلت الينا رغم ما يتجلى في بعضها من قصور وغموض .

« يتبع »

اعلان

هل ترغب في تجميل منزلك أو غرفتك ؟

كل شخص منا يود ان يكون منزله او غرفته او سيارته مزينة بالطلاء الفاخر والمضمون لمدة طويلة ومحتفظه برونقها سواء كان ذلك شبابيك حديدية أو خشبية حيطان (جدران) وابواب داخلية وخارجية هذا الطلاء الممتاز موجود لدينا على انواعه :

نورة ملونة ، بلاستك ، ايملشن وارنيس ملون دهان صنع بمعامل (كارسن) ماركة برميل الشهيرة

كما توجد لدينا مصابيح على انواعها للميز والسقف والحائط من صنع « تلي » وكذلك كاويات والجميع على الغاز وقطع غيارها متوفرة . وهناك ايضاً اجهزة الراديو على مختلف انواعه ماركة « باوبنكت » الالمانية ، على البطاريات الجافة او الكهرباء وايضاً الدراجات المشهورة المجربة صنع «رينال» الانجليزية والمعروفة بمتانتها وجودة صنعها واخيراً توجد لدينا العطور الهندية

[illegible] الوكيل الوحيد للقطر الجنوبي [illegible]

[illegible] شحر - قصيعر [illegible]

ناصر وعمد [illegible] احمد [illegible]

قطع الغيار متوفره في جميع [illegible] مهندسون

ذوو تجارب

مزيج فليتشر (ماء غريب)

لتصريف الارياح وازالة المغص عند الاطفال



هذا المزيج يزيل الحموضه وانتفاخ البطن والمغص وغير ذلك من الاضطرابات العادية التي تصيب المواليد والاطفال كما انه ينشط الهضم وهو امر ضروري لنمو الاطفال نموا صحيحا .

الوكيل الوحيد في عدن والمكلا :

حسين يوسف شريف

عمارة يعقوب المكلا (حضرموت)

عدن : ص ب : ٨٢١

المكلا ص . : ٦

مشاكل المرحله المتوسطه (بقيـــه)

الى مكتبات ومراجع ومختبرات ثم ان هذه المرحلة تنقصها الرقابه الفنيه التى تقـوم على اساس الخطه الموضوعة فنظام التفتيش الموجود في المرحله الابتدائيه لم يطبق حتى الان ولذا فالعمل يسير وفق مزاج المدرس وهواه لانه لم يتقيد بمراحل دراسيه واضحة او دوزات تفتيشيه منظمه .

وهناك بعض المشاكل الاخرى التى تظهر في الافـق بين الحين والآخر ويكون لها تـأثير سيء على سير العمل بهذه المرحلة كمشكله العلاقات بين مديرى المدارس المتوسطه والادارة المركزيه فكثيرا ما تتوتر هذه العلاقات نظرا لعدم وضوح الاختصاصات التى يعمـل على هديها مديرو هذه المدارس فقد كان المدير في الماضى القريب يتمتع بصلاحيات واسعه ثم تقلصت هـذه الصلاحيات فجأه وهذا التقلص اصاب مديرى المدارس المتوسطه بحاله نفسيه شبيهه بحالة الرجل الذى كان يتمتع بحرية كامله ثـم افتقد جزءا كبيرا منها ونحن نرى ان يعطي المـديرون صلاحيات واسعة تساعدهم على سير العمل بمدارسهم دون ان يتعرضوا لآفة الروتين المقوت.

وبعد ..

هذه هى بعض المشاكل الرئيسيه التى تعيشها هذه المرحلة الان وعلينا اذا اردنا لهذة المرحـلة الانتعاش والاستقرار ان نضع لها العلاج الحاسم السريع لا ان نكتفى بالمسكنات الوقتيه التى تترك المجال واسعا للداء ان يستفحل ويتعمق وتكون النتيجه القضاء التام لا على مرحله واحـدة من مراحل التعليم ولكن على كل المراحل بصوره عامـه .

«ابن حزم»

استفتاء (بقيـــه)

وزرع الانام وبث العوائق وفيهم طبعا غير هـؤلاء ممن اضطرب ضياء الطريق أمـام اعينهم (كلـما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا)

قلة من المتعلمين لم تتهيأ لهم اسباب العمل الجدي ولم تتوفر لهم امكانياته . ولم يبلغوا من الكثرة والتجانس في الآراء و الافكار والتقارب في الكفاءة والاستعداد مايؤهلهم للسير في جبهة متحدة متراصه الى هدف واضح سليم قد يكون من غير الانصـاف ان نتسرع في الحكم لهم او عليهم.

لعل لهم عذرا وانت تلوم .

عرض بكران

ترقية

● رقى زميلنا الاستاذ محمـد سيف كبشي الى درجه (مترجـم أول) بادارة السكرتير العام بعدن.

هذا وكان الزميل كبشى قد اشترك في تحرير الصفحه الفنية للـطليـعة كما ساهم في التحضير لقيام الندوه الموسيقيه الحضرميه وانا اذ نهنئه لترقيته نتمنى له مستقبلا زاهرا وتقدما مطردا

تعيين

● عين السيد علوي أحـمد بركات كمحاسب اول لادارة المستشارية بالمكلا خلفا للسيد عبدالله شوطح على الذى عين هو الاخر محاسبا جزئيا لاداره المستشار والمعتمد البريطانى لحميه عدن الغربيه .

تهانينا للزميلين .

هذي طليعتنا في عامها الثاني

هب النسيم فحياها وحياني ... وحرك الشوق ذكراها فاشجاني
وزارني طيفها ليلا فأرقني ... وبات يملك افكاري ووجداني
تساءل القلب ماهذا ؟ فقيل له ... (هذى طليعتنا في عامها الثاني)
بالامس كان لنا عيد بمولدها ... واليوم اضحى لنا في العمر عيدان

سارت على قدم في الارض ثابته ... وحثت الخطو في عزم وايمان
شقت طريقا لها وعرا لتسلكه ... فما استكانت ولا باءت بخسران
لم تستفزخصمها يوما ولاعبثت ... بما يردد من كذب وبهتان
الحق رائدها والجد قائدها ... والخير غايتها في كل ميـدان

كم ايقظت نائما قد طال مرقده ... ونبهت غافلا في غير نسيـان
وشجعت خائفا من غير ما فزع ... فقال ما قال في صدق وتبيان
لم يخش في الحق لوم اللائمين ولم ... يرهب اذا قال حقا اى انسان

طارت الى كل ارض العرب حاملة ... لهم تحية اخوان لاخوان
اذا اتى خبر من حضرموت ترى ... له صدى بين بيروت وعمان
جمال اثبت للدنيا باجمعهـا ... بأننا عرب من نسل قحطان
فلا تفرقنا الاجسام ان بعدت ... فالروح للروح بين العرب الفان
ان كنت في عـدن او كنت في يمن ... او كنت في حلب فالكل اوطان

بعثتنا هـبى لنجدتنا ... وايدى شعبنا قـاصيه والداني
منا حياة الذل في بلد ... تحمل الظلم في صبر و اذعـان
الماضي وحرمته ... ووحدي امره في اعظم الشان
في كل نـائبه ... فالذكر للمره عمر خالد ثـان

(م . ع . ب)

أفخر لامبات الراديو الشـ

تزيد الصوت وضوحاً وتعمر طويلا

ماركة (ترفاك)

توجد لدى الوكيل لعدن والمحميات

محمد على باسلامة واخوانه

المركز الرئيسي : المكلا (حافة البلاد) ص ب : (٨٢) الفوح الشحر : عمار ـلالى

TORVAC



ادارة المعارف – بالمكلا الرقم
الاحد : ٤ ذو الحجه ١٣٧٩ هـ
الموافق : ٢٩ مايو ١٩٦٠

اعـلان رقـ

بهذا نعلن للجميع بانه توجـد لد
ثلاث مناقصات
: الاولى . (مناقصه في ادوا
وتشتمل على : ادراج طلبـه بك
كبيره ذات اربعه ومقاعدها وا
وابو كبين ودرج .
الثانيه : (مناقصه في اد
ارضيه لنفرين وامياز فصل
وكنبات وكبتات كبير
وحمالات سبورات وشعـ
الثالثه : (مناقصه في
على لوائح وسائل وبطاقا

اعـلا

بهذا نعلن للجميع با
مناقصتين : الاولى . (
على كراسات كبيرة وص
مسطر واقلام وحبر واساتيك
رونيو ولوازم رسم وغير ذلك
الثانيه : (مناقصه في كتب مدرسيه عر
فكل من يرغب في التقديم عل
المعارف بمكتبه في الاداره للاطلاع
وذلك في موعد اقصاه الساعه الثانية
١٥ ذو الحجه ١٣٧٩ الموافق ٩ يو

فكرة

عن تعليم البنات بحضرموت

بقلم الشيخ :
« عبدالله احمد الناخبي »

قبل ان ادخل في صميم الوضوع يجدر بى ان استعرض مواقف الكتاب حول تعليم المرأه ويكاد هؤلاء الكتاب ان يتفقوا على عبارة بسيطه وهى (اصلحوا المرأه اولا . علموا الفتاة) وهذه الجمله نتيجه لأبحاث مستفيضه عالجت مشاكل المجتمع وحملت هذه الابحاث افكارا اجمالية وتفصيلية وانتهى بهم المطاف الى ان اول شيء يبدأ به هو اصلاح المراة وتعليمها لان اصلاحها وتعليمها يتوقف عليه كثير من وجود مجتمع فاضل بالنظر الى ان المرأة ام وربة بيت ومربية اطفال وعليها يتوقف تدبير منزلها ومتى وجدت المرأة المتعلمة الشاعرة بمسؤليتها فانه مما لاشك فيه ان المجتمع سيصبح ذا وضع سليم وفاضل ولكن الكتاب يختلفون في نوع التعليم فمنهم من يرى الا نفرق بين الفتى والفتاة وألا نحتكر العلوم لجنس دون آخر فكلا هما في الحق سواء اي حق التعليم وعلى هذا انطلقت اوربا وبعض الاقطار الشرقيه تروج لهذا الرأي حتى كتب له النجاح المطلق وفريق آخر يقول ان الحاجه القصوى للمرأة ان تتعلم كلما يمت الى وظيفتها كأم وربة بيت بصلة وذلك كالعلوم الدينية والصحة والاشغال بكافة انواعها مثل التطريز والخياطة ومشاكلها وان تعطى من الثقافة العامة مايساعدها على تفهم الحياة ومقدار مسئوليتها في المجتمع ولايمنع ان تتخصص في الطب او في الاقتصاد او في الادب وعلم التربية وعلم النفس وان تلم بالحساب القدر المناسب وهذا القدر من هذه العلوم يجعل المرأه قوية في ميدانها كما ان الرجل يجعل نفس القوة في ميدانه وعلى هذا سايرنا الطبيعة التى جعلت ذكرا وانثى .

والكل من الفريقين انصار ولا نطيل الحديث في ذلك بل ننتقل الى موضوعنا الذى هو تعليم الفتاة بحضرموت والذى يتتبع تاريخ حضرموت يجد أن المرأة حرمت من التعليم بالكلية ماعدا افرادا استطاعوا ان يعلموا بناتهم تعليما مناسبا ولندرة ذلك كاد ان يهمله التاريخ واذا عدنا الى ماقبل عام ١٩٣٥ ميلادية وطفنا في ارجاء حضرموت داخلها وخارجها فاننا نعود وصحائفنا بيضاء لم نجد مانكتبه عن تعليم الفتاة اللهم الا تعليما يعتمد على الحفظ في الامور الدينية وبكمية محدوده العدد زهيدة جدا وقبل العام المشار اليه اى ١٩٣٥ وفق مقررات المدارس الحالية اذ ذاك الحين وبطريقة تكاد تكون مثالية للغايه فنجحت الفكرة وامتحن الطالبتين نفس الامتحان الذي امتحن به الطلبه وكانت درجة النجاح مشرفة للغايه وزيد في تعليمها حتى مستواها اذ ذاك الوقت لايقل مستوى دور الوسطى في الدينية والدنيوية

ان

ها على فتح مدرسة ابتدائية للبنين بقرية
الجديد ٦٠ - ٦١ م فعلى سكان هذه
يلتحق ابناؤهم بهذه المدرسة أن
القادر محمد باحشوان بمكتبه بادارة

ين سبق ان سجلوا ابناءهم بمدرسة
مدرسة الشرج الجديدة .
التسجيل هو يوم ٢١ ذي الحجة

رة المعارف

بالمكلا

هـدون .. في اسبوع (الطليعة)

الساهرة الكبرى التي يحييها الفنانون الحضارم

ألحان شجيه	اصوات جديدة	مناوجات خفيفه	موسيقى ساحرة	فكاهات ونوادر

يوم المنتبت القادم على مسرح القصر السلطانى)

الاتى : ممتاز ، درجه أولى ، ثانية

احجزوا تذاكركم (مقدما)

تباع التذاكر : بالمكتبة الوطنية ومكتبة الشعب بالمكلا

امامفاجأة الموسم التي تعتبر المفخرة الكبرى فستكون :

معرض الطليعة الاول للفنون

الذي سيفتتح صباح كل يوم بقاعة المجلس البلدى بالمكلا

ابتداء من يوم الاحد القادم لغاية يوم الخميس بين الساعة التاسعة الى الواحدة

(رسوم الدخول الى المعرض خمسين سنتا للجمهور)

وأخيرا أعظم حدث في تاريخ الرياضه بحضرموت يتحقق مع :

المباريات التي ستجرى بين منتخبات المكلا والشحر والغيل

المباراة الاولى : عصر الاحد المباراة الثانية : عصر الثلاثاء

اسعار الدخول الى الملعب : ٢ شلن ، ممتاز ٥٠ سنت عادى

حضرموت لرضى السل

تخصص ٢ (عشرين المائة) من جميع الدخول اينما لم تكن

بومباي غزة

J. & Co.

١٢١٣٥

والجنوب

شريف

(حضرموت)

٨٢١ :

٦ :

طبعت بمطابع