بموجب ترخيص حكومي رقم١٥ / ١٢٧ / ٣٠

الطليعة

AL-TALEEAH

MUKALLA — HADRAMOUT

الخميس : ١٨ صفر ١٣٨٠ الموافق ١١اغسطس ١٩٦٠

(السنة الثانيه)

الاشتراكات (بالبريد الجوى)

٣٥ شلنا في عدن وامارات الجنوب العربي .

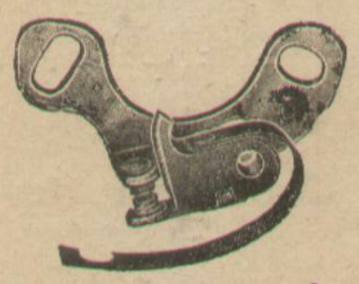
٥٩ شلنا فى المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين واثيوبيا والبلاد العربية الاخرى

الاشتراكات (عادي)

٢٥ شلنا في الداخل

٣٥ شلنا في الخارج

لوكاس



أشهر مصانع الادوت الكهربائية للسيارات ورمز القوه والمتانه .

الوكيل الوحيد بجمية عدن الشرقية

سعيد احمد باحـاج

ص . ب . ٣٨ المكلا – حضرموت

ما يجب ان تعرفه عن منظمة ابناء الجنوب بحضرموت

« المنظمة » تعنى بتنظيم الحياة الفكرية والاجتماعيـة

اسرار المنظمة لايمكن افشاؤها خارجا عن اعضاء المنظمه

حصلت الطليعة على معلومات وافية عما دعى « بمنظمة ابناء الجنوب العربي » بحضرموت . .

و في التعليمات التي ارسلت الى اعضاء المنظمة تحت عنوان — مقدمة الباب الأول : انشاء المنظمه واغراضها وعضويتها ورد في المادة الأولى ذكر الأغراض التالية :

أ – تنظيم الحياة الفكرية والأدبيه والأجتماعية والرياضية والعلمية في سائر مدن وقرى حضرموت

ب – توفير اسباب الراحة وسبل المعيشة لابناء هذه الامة والعمل في ميدان التقدم والرقى .

ج – ايجاد التعاون الحقيقي بين أبناء الشعب في مختلف الميادين .

د – توحيد الصفوف وجمع الكلمه تجاه قضية الجنوب العربي كما جاء في الدستور المعد للمنظمة .

واوضحت المادة الثانية شروط العضوية وهي :

أ – يراعى العضو ان يكون بالغ الرشد حسن السيرة والسلوك ملما بمدارك الحياة العامة .

ب – **تكون الافضليه للمتعلمين .**

ج – يقبل ضمن الأعضاء اي عضو من حضرموت **اوغيرها** مادام يعود بالنفع على المنظمه .

اما المادة الثالثة فتبين واجبات العضو وهي عبارة عن ثلاثة عشر فقرة منها :

● **على العضو ان يحرص على اسرار المنظمه** وان لا يفشيه خارجا من اعضاء المنظمه وعليه التقيد ببث الوعي العام في صفوف المواطنين وشرح اهداف المنظمه بصوره تتلائم مع النفع العام.

● على العضو ان يخضع لمرجعه المباشر ويتلقى منه التعليمات ويقوم بتنفيذها وتبليغها **ويراعى في ذلك التحفظ التام .**

● على العضو المسؤل ان يقوم بتقرير شهري شامل للمرجع العام عن سير المنظمه المشرف عليها .

● على العضو المسؤل ان يقوم بتبليغ جميع الاعضاء المشرف عليهم الاوامر والتعليمات المبينه له من المرجع العام

هذا ويحمل عضو المنظمة بطاقة اثبات العضوية الشخصية وتتضمن ما يلي :

أ) اسم المنظمه

ب) اسم العضو

ج) رقم العضويه

كما يحمل العضو ايضا بطاقه اخرى تبين الاوصاف التاليه :

أ – الاسم واللقب

ب – تاريخ الميلاد

ج – البلد

د – الجهة المقيم بها

هـ – الوظيفـه

و – تاريخ التحاقـه

ز – الجهـه الصـادرة منهـا

ح – فـرع المنظـمة التابـع له

☆ ——— ☆

هذا وكان عدد من الاخوة بالخبر قد قاموا بتاريخ ٢٩ رمضان ١٣٧٩ بجمع النقود من اصحاب التاخر والاعمال لصالح ما دعي « بمنظمة ابناء الجنوب العربي » بحضرموت .

وقد قسمت طريقة الدفع على اقسام ثلاثـه :

(أ) مساهمة (ب) تشجيع (ج) اشتراك .

واعطيت سندات للقبض تحمل توقيع مندوب المنظمة او العضو المسؤل . اما قيمة الاشتراك السنوي فهى ٣٥ ريال .

☆ ——— ☆

وعلى الرغم من ان هذه المنظمة تعني بتنظيم الحياة الفكرية والادبية والاجتماعية والرياضية والعلمية في سائر مدن وقرى حضرموت فان احدا من المواطنين هنا لا يعرف شيئا عن هذه المنظمة او عن نشاطها في المجالات السالفة الذكر .

وان الوقت الذى مضى منذ ان فتحت المنظمة ابواب عضويتها وجمعت المبالغ سواء كان عن طريق المساهمة او التشجيع او الاشتراك ، هذا الوقت كاف لان تبرز فيه المنظمة كحقيقة واقعة ، لتحقيق اغراضها التى انشئت من اجلها واننا لنترقب ان تقوم المنظمة بالكشف عن اعمالها خلال الستة الاشهر التى انقضت حتى الآن ، ونأمل الايكون هذا من ضمن الاسرار التى تحرص المنظمة على عدم افشائها خارج ستار العضوية الحديدى ! !

عريضة مالكي وسائقي السيارات الى الحكومه

طالب مايقرب من ٦٥ شخصا من مالكى السيارات وسائقيها طالبوا الحكومه باصلاح العقاب والحسور وتوسيع الطرق وبناء الحواجز في جميع العقاب .

وقد جاء هذا الطلب في عريضة قدمت الي وزير السلطنة القعيطية والى بعض الجهات المعنية .

واقترحت اللجنه قيام مهندسي الورشة برحلة لتفقد الطرق والتأكد من سلامتها على ان ترافقه لجنة من الاهالي من ذوي الخبرة والمسؤلية .

وصول دفعة من الاساتذة السودانيين

قدم الى حضرموت ، من السودان الشقيق عدد من الاساتذة السودانيين للتدريس بالمدارس المتوسطة .

وينتظر وصول عدد آخر منهم خلال الايام القلية القادمة .

و « الطليعة » نيابة عن الشعب العربي في حضرموت ترحب بالاساتذه السودانيين العرب وتتمنى لهم اقامة طيبة وتوفيقا في رسالتهم التربوية .

مجرم يحاول اختطاف فتاة صغيرة

حاول احد الاشخاص اختطاف فتاة في العام السابع من عمرها لارتكاب الفاحشة منها ! !

حدث ذلك مساء يوم الجمعه في الساعة الثامنة عندما ابصر بعض النسوه في الشرج رجلا يحمل فتاة صغيرة متجها بها صوب اكوام الرمال « القيزان » وعندما صحى بالرجل النى الفتاة وهرب وقد لحق به احد الرجال ولكنه افلت منه .

وتقوم الشرطه الآن بالبحث عن الرجل الذي أعطيت بعض اوصافه ! !

(لجنـة التحقيق) في شكاوى اهالى ليسر تقدم تقاريرها الى وزير السلطنـه القعيطيـة

عاد الى المكلا يوم الاحد الماضى اعضاء لجنة التحقيق في الشكاوى التى تقدم بها اهالى ليسر بدوعن ضد قاضي المقاطعة .

وكانت اللجنه قد عقدت عدة اجتماعات في صبيخ وبعض القرى المجاورة لها وهي :

(١) الدوفة (٢) حوفه (٣) الجحى (٤) قيدون (٥) صيف

وجميع الاجتماعات التى عقدتها اللجنه كانت تعقد في الشكاوى تقدم على صورة عرائض ثم يجري البحث على ضوءها . وقد بلغ مجموع الشكاوى المقدمة ماينيف على اربعين وكان من بين الذين تقدموا بهذه الشكاوى بعض النسوه ! !

هذا وقد قدمت تقارير اللجنة الى وزير السلطنة القعيطية ويتوقع ان تعرض على مجلس السلطان ليقرر منها ماإذا كان يتطلب الموقف تأليف

قاضى غيل باوزير ، يقول :

هذه الزيارات مخالفة « للشريعة » الاسلامية

سألنا فضيلة الشيخ سعيد محمد بروعية قاضى الغيل الشرعى عن رأيه في الزيارات التى تقام في بعض المناسبات فاجاب قائلا :

(ان الزيارات الحاضرة تشتمل على اشياء غير شرعيه وضارة بالنواحى الدينيه والاجتماعيه والاخلاقيه فاما ضررها من الناحية الدينية فهو مايجري من اختلاط النساء بالرجال واما ضررها من الناحيه الاجتماعيه والاخلاقيه فهو صرف المال في لعب القمار وشرب المسكرات وغير ذلك .

واضاف فضيلته قائلا :

(ان الزيارات بوضعها الحاضر منافيه للشريعة الاسلاميه ومخالفه لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم .)

وفي الرد على سؤال حول طريقه محاربه هذه الزيارات قال :

(ان ذلك يتأتي بالوعظ الديني ونشر الوعي الصحيح ومسؤلية ذلك تقع على عاتق رجال الدين والمسؤلين)

« راعي غنـم » يدعي شفاء المرضى

ادعى شخص من أهالى « جعيمة » بالمنطقة الكثيرية يدعى فرج محبوب – من عبيد آل فاس – ادعى ان لديه « خاتما سحريا » يشفى بـه جميع الامراض .

الى سيئون حيث قصده بعض المؤمنين بكراماته ثم غير مقر اقامته مرة اخرى الى الغرفة لانه – كما اشيع – قد جرت محاوله لتسميمه بسيئون .

يعمل هذا الشخص كراعى غنم ويبلغ من العمر الثانية والعشرين .

مازال هذا الشخص مقصدا لبعض المؤمنين به ، وقد ذاعت قصة هذا الشخص

مناقشات في الادب :

في نقد الشعر

بقلم :
ابن الساحل

(١)

خرجنا من مطالعاتنا مانشر في (الطليعة) عن مرثيه حسين البار في مقالات ابن الداخل بفكرة جليه وهي ان هناك مذهبين سارامتوازيين الى غير التقاء في فهم مرثية هذا الشاعر مذهب يدعو الى الأصالة في الشعر ومذهب يدعو الى أستباحة المناهل المطروقه مذهب يدعو الى سيادة الطبيعه الشاعرية ومذهب يدعو الى المسخ والترديد ، مذهب يدعو الى التوليد والابتكار ومذهب يدعو الى التقليد والعكوف على منبوذ الشعر وسخيفه مذهب يدعو الى التعبير الصادق عما يعتمل في نفس الشاعر من احاسيس ومذهب يدعو الى ان يصف الشاعر وان يمدح وان يرثي على اساس المواصفات في العرض والطلب مذهب يدعو الى الشعر الخالد ومذهب يدعو الى المنظوم من القول ولوكان قد اصبح ذلك المنظوم اثرا تاريخيا ولم يعد اثرا ادبيا قريب الصله الى الشاعر وعصره وبيئته وثقافته .

واقد دعونا في نقدنا مرثية البار الى المذهب الاول ودعا ابن الداخل في تعليقه على ذلك النقد الى المذهب الثاني ، وعلى اساس الاصالة الشعرية وصدق الاحساس ركزنا نقدنا لمرثية البار :

ثم جاء ابن الداخل وكتب مقالاته على حقائق معكوسه وفهم خاطىء ، فاعترتنا الحيره من امر هذا المتأدب ومن الهدف الذي ربما رمى اليه . . . لقد اتعب نفسه في ترديد كلام لم يورد في نقدنا لمرثية البار ، واليك الدليل :

ان ابن الداخل بعد ان اتى بالثلاثة الابيات التى اقام الشاعر البار عليها سرادق مأتمه الشهير قال (فعابها ابن الساحل بقوله :- ان الشاعر جمع فيها الفاظا مترادفه العلم والاخلاق والادب ثم ذكر الشرع وقال ان ان الاحالة في ذلك ظاهرة) .

وبهذا الاختلاف في القول قدم ابن الداخل رده واورد امثلته المتضاربه واتى بكلام كثير مفاده ان ابن الساحل لايقبل ان نصف شخصا بعدة صفات وانه يطالب بالاكتفاء بصفة واحدة لأن بقية الصفات تعتبر تكرارا للصفه الأولى فمثلا اذا اردنا ان نصف احدا بانه فاضل عالم تقى اديب ذو اخلاق حسنة فيكفي ان نقول فلان فاضل فقط فهذه الكلمة مغنية عن ذكر الخلال الاخرى .

والواقع ان الذي قلناه ، بعد ان اوردنا ابيات النحيب والخفقان والدمع المنسكب وغيرهامن نائحات مأتم البار ، هذه الجملة (والاحالة في المعاني هنا طاهرة ، فهل الشرع شيء غير العلم والاخلاق والأدب والعلا ؟) وليرجع ابن الداخل اذا شاء الى العدد (٤٥) من الطليعه ليرى صحة مانقول .

وفيما سنكتبه في هذه السلسلة من المقالات سوف ندلل على ان الذي يبيح الاصوصية في الشعر لن يتورع بطبيعه الحال عن سرد اقوال لم تذكر في مقالاتنا . . . ولربما ان مبدأه في المناظرة هو ان الغاية تبرر الوسيلة .

ولقد اخطأ ابن الداخل في مواطن عديدة في مقالاته . . . ونحن لم نقرأ من قبل لكاتب او متأدب كابن الداخل مقالات قصيرة وقد ملئت على قصرها بالكثير من الاخطاء الفاضحة . فلقد اخطأ عندما راح يسرد الامثلة مستحسنا الحشو والترديد . . . فضرب الامثله بالصفه المجردة والأستعارة التمثيلية لوصف اساسه الكنايه والتعريض وكان عليه ان يقدم الامثلة للصفه المكنيه حتى يجعل من سخافات البار اقوالا لها مايبررها كشعر يحمل المعاني الجميلة وحتى تصبح الموازنه كامله . . . ثم اخطأ ثانيه عندما استشهد بابيات حافظ والشريف وابي تمام .

لقد كان بيتا حافظ والشريف صفات مجردة ومكررة اريدبهاتوكيد الترنم والتغني باوصاف الممدوح ، وكانت ابيات ابي تمام دائرة على الكناية والتعريض بخبر واحد وهو البكاء دون ما استطراد فخلط ابن الداخل بين هذه الامثلة وكان كحاطب ليل لم يستطع التدليل بالصحيح من الشواهد .

واخطأ ابن الداخل ثالثه عندما اراد تعزيز مذهبه في تكرار الصفه فاورد هذه الآية الكريمه (من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين) وقال مفسرا حجته الواهيه (وهل يمكن ان يقال وهل الملائكه شيء غير جبريل وميكال وهل يعد ذلك من فضول القول .)

وقد غاب عن ابن الداخل ان القول هنا يدور على الواضف لاسماء لاعلى الوصف بشمائل . . ثم اخطأ رابعه عندما اراد ان يعزز مذهبه في الحشو فاورد هذه الآية الكريمه (فيها فاكهه ونخل ورمان) واستطرد يقول وكأنه البحر المحيط (فهل يمكن ان يقال وهل الفاكهه شيء غير النخيل والرمان) وغاب عن ابن الداخل مره اخرى ان القول هنا يدور على عطف اسماء جنس لا على الوصف بنعوت مختلفه .

لقد كان حديثنا يدور حول الحشو والنعوت المكررة في غيرما موجب لها وهكذا قامت مناقشات ابن الداخل اما على عدم فهم لبعض التعابير اللغوية او على عدم ادراك لاساليب البلاغه وفنونها ولو اننا اردنا ان ننظر الى ركاكه ابيات الشاعر البار التي استهل بها مرثيته على اساس الصناعه وحدها لقلنا :-

من المعروف ان من فنون القول عند البلاغيين الذهاب مذهب الكناية والتعريض وذلك ما فعله الشاعر البار وقد اتى قوله منسجما في البيتين الاول والثاني من المرثيه ويتميز هذا المذهب في الشعر بالمغايره والتجديد في الاخبار كما يتميز بالانسجام واتساق الجرس عند ابراز المعاني الشعرية في صورها المتكامله ولقد فشل البار في الذهاب بالتقسيم في القصيده المذهب الصحيح وكان الاعوجاج في تقسيمه حقيقه لا غبار عليها فهو قد شتت معاني القصيدة من ذوات القسم الواحدولم يراع فيها الوحدة الفكرية فالوصف كناية وتعريضا جاء في البيت الاول والثاني والثاني عشر والسادس عشر من القصيدة وادار الشاعر الوصف في هذه الابيات الاربعه على البكاء والعويل او ما جرى مجراهما ثم كرر لفظة (العلا) وكانها القاسم المشترك الاعظم في معضله حسابيه لا كلمة

(البقية على صفحة - ٧)

حسن أحمد العماري وأخوانه
(صاغة ذهب)
يلبون طلبات الجماهير
ويحققون رغباتهم
خلف مسجد عمر (عمارة باسنبل)
المكلا بوع السده

أعلان
هل أنت مقبل على بناء
هل ترغب في الاستيراد . او ترغب في ان تشتري محليا مواد غذائية او طبية وعقاقير واسمنت ومواد البنـاء وغيرها .
هل تشعر بصعوبة وفشل فيما يختص بنقلك البري والبحري .
اننا دوما رهن اشارتك
فضلا اتصل بمحل :
شركة السادة عبد الرزاق واحمد بهاي
المكلا - حضرموت
وكلاء اخراج - وكلاء تصدير وشحن - متعهدي بناء موردي سكر ، رز ، اسمنت ، ومواد غذائية اخرى
ولدينا ورشة مجهزة بأحدث الآلات والأدوات ووكلاء فوعيين لراديوهات شركة فليبس ومنتجات اخرى وذلك في جميع محمية عدن الشرقية - وموردي عقاقير وادوية من الشركات المنتجة الكبرى .
ممثلين للسـاده :
أ . بس وشركاه (عدن) المحدودة

اعلنوا عن بضائعكم في الطليعه

هل يصبح « جول عبيد » مطاراً لدوعن ؟!

يتساءل بعض الناس :

- لماذا لاتسعى الحكومه القعيطية الى اكمال الاصلاحات بمطار « جول عبيد » الذي انفقت الحكومه عليه زهاء ٢٥ ألف شلن وتقدر التكاليف الباقيه بمالا يزيد عن خمسة آلاف شلن .

ان اصلاح هذا المطار سوف يخفف الكثير من الاتعاب التى يقاسيها اهالي دوعن ، وذلك بتيسير الانتقال بين بلادهم وخارجها ، فهل تنظر الحكومة في اصلاح هذا المطار الجديد وتنظيم رحلات أسبوعيه بين المكلا ودوعن ؟ !

ان الموضوع يستحق الدراسه الجديه ، ولن تكون هناك صعوبات كبيرة في تحقيق حلم المواطنين بدوعن .

تهاني

- سالم عبدالرحمن بامطرف وعمر عبدالرحمن بامطرف واحمد محمد باشنيني وعلي احمد محيمدان يهنئون سالم عبدالله بامطرف بمولودته « اقبال » ويسألون الله لها العمر المديد .
- صالح الماس عبدالخالق ومحفوظ سالم بن حميد يرحبان بقدوم محمد أحمد بن شعب من المملكة العربية السعودية ويتمنيان له اقامة طيبه بين أهله .

الطليعة
مجلة . سياسية . اسبوعيه
أنشئت في ٢٨ مايو سنة ١٩٥٩
صاحب الامتياز
ورئيس التحرير
احمد عوض باوزير
(دبلوم كلية الصحافه المصريه)
الاشتراكات
٢٥ شلن في الداخل
٣٥ « في الخارج
(الاعلانات يتفق بشانها مع الاداره)
المكاتبات
المكلا - حضرموت
(مكتب الطليعة) ص.ب : ١١٥
لاترد الرسائل نشرت ام لم تنشر

• رســالة للنشر •

حول الوقف وجابية جامع الدوفه

بقـلم :

﴿ عبد الله سعيد بلحارث ﴾

اطلعت في العـــدد (٥٨) من الطليعه الغراء على مقالين احدهـــما من المملكه العربيه السعودية بتوقيع (ع . م) تحت عنـــوان (حـول الوقف في بلده الدوفه) والآخر من الدوفه بتوقيع (محمد مقبل) عن موضوع (جابيه جـامـع الدوفه) ولدي بعض الآراء احب ان اقولهـا عن هـذين المقالين امـا بالنسبـه للمقال الاول المختص بالاوقـاف في الدوفه والذى ناشد فيه صاحب المقال رئيس لجنة الدوفه بان يعمل هـو شخصيا على حفظ الصداق بـدلا من تدخل الحكومه لانها مسأله داخليـه تخص البلاد نفسها مع سلامه قوله هـذا الا اني اريد ان اوضح له ان رئيس مجلس الدوفه قـد طلب من تلـك الفئـه المتلاعبه بالاوقاف ان تقدم للمجلس بيانا مفصلا عن تلك (الصداق) التى تحت يدها حتى يمكـن للمجلس ان ينزعهـا من المتـلاعبين بها ويسلمها للذين سيقومون بها خير قيام وقـد سبق ان ذكرت انا ذلك في خطابي المفتوح الى مدير مصلحـة الاوقـاف في العدد (٥٤) من الطليعـه الغراء وعندما رفضت تلك الفئه تقديم البيان الذى طلب منها تقـديمـه الى المجلس وجدنا انـه من الافضـل بـل من الضروري ان نطالـب من السلطات المختصه في وادي ليسر ان تتدخـل في المـوضـوع وتنزع الاوقاف من المتلاعبين بها وتسلمها لايدي الامينة المخلصه المتمثلة من اهل البلاد المخلصين والذين سيقومـون بصيانـه حرمـه الاوقاف صيانة تامه وكما لا يخفى على احد ان للحكومة سلطة وهيبة اكثر بكثير من هيبـة وسلطـه المجـالس القروية خصوصا من قبل مثل هـذه الفئات التى تتجاهل قرارات المجالس القروية في بلادها وتعمل على اشاعـه الفرقه والفتن والبغض بين اهل البلاد الواحده خصوصا وان يحدث هـذا منها في وقت نحن احوج ما نكـون فيه الى توحيد الصف وجمع الكلمه ومع ذلك فانا لا امانع قط بل احبذ ان يبذل رئيس مجلس الدوفه جهودا أخرى من اجل حفظ الصداق وكما اني اشكر السيد (ع . م) على تأييـده المطلق لخطـابي الى مـدير مصلحـه الاوقاف وانا لم اكتب هذا الا لكي ازيد الموقف وضوحا وتبيانا وليكون جميع اخواني ابناء الدوفه في المهجر على علم تام بمجريات الامور في بلادهم وعما تعمل ايـدى الخير من اجل البلاد واهلها وعمـا تـلاقيـه مـن صعـاب ومعارضه من اهل الشر والنيات السيئة التى ليس لها عمل سوى الدس والوقيعة بين الناس اما عن مقال محمد مقبل والذي هو عن موضوع (جابيه جامع الدوفه) والذى ذكر فيه الكاتب ان الجابيه المذكوره قد عملت لماء الوضوء كما انها تكون عونا للاهالى في اخماد الحرائق فردى على هذا هو ان ذلك كان في الماضى ايام لم تكن هناك مياه متوفره اما الآن وبعد ان توفرت المياه في جامع الدوفه بعدان جلب اليه الماء في مواسير من خزان المياه الذي اقامه اخيرا بعض اهل الخير بتعاون اهل البلاد معهم تحت البلاد فان ابقاء الجابيه المذكوره لم يعـد ضروريا خصوصا وانها تسبب كثيرا من الامـراض للسكان بسبب تولد البعوض وانتشار مرض الملاريا الخطير كما تكثر الثعابين في تلك المنطقه بشكل ازعج السكان كما انها اصبحت خطرا على الاطفال بسبب تهدم الحائط الذي كان يحيط بها في الماضي ولذا فان عمليه الهدم في محلها وتحتمها مصلحه البلاد واظن ان الاخ مقبل نفسه سيرى انه كان مخطئا عندما عارض في مسألة الهدم هذه واذا اصر على موقفـه السلبي فـأن الكل سيعرفون أنـه لم يكن هنـاك اى قصـد اصلاحي للكاتب وقصده الوحيد هو الاساءه الى أهل البلاد ومجلسها خصوصا وان الميـاه النقيـة متوفرة في المساجـد وبالقـرب من المساجـد وأما عن ماسمـاه الكاتب من ان ما يـدعـى نفسه رئيسا للجنة على حد قوله قد ايد فكرة الهـدم فهـذا القول لا يعبر عن شي سوى عن الحقد والضغينـه لرئيس مجلس الدوفه لان الادعاء شيء والواقع شيء آخر كما ان الادعاء لا يطلق على من يختاره أهل البلاد ليرأس لجنتهم ولكن أظـن بـل هو الواقـع ان الكراهية والحقد التي مابرحت ان تزيـد وتتمكن لكل من يعمـل بأخلاص مـن أجل بـلاده . ثم تفاجـأ بالكاتب المحترم يصحو من نومـه

البقيه على صفحه (٨)

مستودع باضروس

هل تحتاج الى عطر لوشن او صابون تواليت او ماء كولونيا او العطورات بانواعها او ادوات التجميل من احسن الانواع

اننا ندعوك لزيارة محلنا:

لترى بنفسك التشكيلات الواسعه المستورده من غرب المانيا اننا نحن الذين نعرف :

ادوات لويدس للتجميل

العنوان الكامل لنا:

سالم سعيد باضروس

(المكلا حضرموت) صندوق البريد رقم ٢

أبناء عدن والمحميات وحضرموت

يطلبون . . مصاغاتهم الذهبية

من محل الصائـغ :



علي عبد الله العماري

عـدن (حافة حسين)

تليفون رقم ٣٢٦٤

اتقان في الصنعة . أمانه في المعاملة

اسعار معقوله

اقصدوا المحل لتنأكدوا ولتطمئنوا

اعلان

هل ترغب في تجميل منزلك أو غرفتك ؟

كل شخص منا يود ان يكون منزله او غرفته او سيارته مزينه باطلاء الفاخر والمضمون لمده طويله ومحتفظه برونقها سواء كن ذلك شبابيك حديدية او خشبية حيطان (جدران) وابواب داخلية وخارجيه هذا الطلاء الممتاز موجود لدينا على انواعه :

نورة ملونة ، بلاستك ايملشن وارنيس ملون دهان

صنع بمعامل (كارسن) ماركة برميل الشهيره كما توجد لدينا مصابيح على انواعها للميز والسقف والحائط من صنع « تلى » وكذلك كاويات ولجميع على الغاز وقطع غيارها مثرفوة . وهناك ايضاً اجهزة الراديو على مختلف انواعه ماركة « باوبنكت » الالمانية ، على البطاريات الجافة او الكهرباء وايضاً الدوجات المشهوره المجربة صنع « وينل » الانجليزية والمضمونة بمتانتها وجودة صنعها واخيراً توجد لدينا الطور الجديدة

زوروا محل الوكيل الوحيد للقطر الحضرمي :

حسن احمد شمس بازرعه

المكلا - ص ب رقم ٣٦

رسالة القطن

اجتماع عام .. للمجلس القروي بالقطن

اعفاء السيارات الناقلة للمنتوجات المحليه من الضرائب

أعطاء الاولية للمنتوجات المحلية في تموينات الجيوش

القطن : من سعيد فرج بن وبر مراسل « الطليعه » الخاص

عقد المجلس القروى بالقطن اجتماعا عاما صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ - ٧ - ٦٠ م دعي اليه قائم الدوله بالقطن السيد مصطفى عبد الرحمن بن سميط ومساعد المستشار للمناطق الشمالية المستر لانفير والضابط الزراعي الاستاذ انور خالد ومندوب لواء شبام في مجلس الدوله الشيخ ابوبكر سالم باذيب ومندوبين عن مجلس بلدى شبام ومجلس قروى العقاد واعضاء الهيئه التأسيسيه للجمعيه التعاونيه بمنطقه القطن وشخصيات من الاعيان وكبار المزارعين بالمنطقه.

وقد تناول البحث - خلال هذا الاجتماع - النقاط التاليه :

١) المطالبه بتأجيل سداد اقساط المكائن الى ما بعد صرع البر المقبل

٢) تسويق المنتوجات المحليه

٣) سعر الديزل بين عدن والمكلا

٤) رفع الضرائب على السيارات التى تنقل المنتوجات المحلية بين مدن الداخل والى الساحل.

٥) الاطعمه والتمور التى توردها الحكرمة للجيوش تكون اسبقيه الطلب من الداخل.

٦) جميع الكميات المطلوبة من الاطعمه للمخزن الحكومى في الوادى تكون من المنتوجات المحليه ايضا .

٧) المطالبة باعادة مرجوعية ال ٣٠ سنت التى تؤخذ في طريق الكاف والطريق القبليه الى مقاولى الديزل حسب العاده السابقه .

٨) اقتراح تشكيل لجنه من المجالس الثلاثه وهي القطن وشبام والعقاد للقيام ببحث المشاكل الزراعيه في المناطق الثلاث.

هذه هي اهم النقاط التى نوقشت في الاجتماع واتخذت فيها قرارات بتأييدها بقى على المسؤلين ان يولوها اهتمامهم وبذلك يمكن مساعدة المزارعين وتحقيق ما يعانونه من الأتعاب .

رسالة دوعن

سالت . . رؤوس شعاب وادى دوعن

« صبيخ » تشهد اجتماعات لجنه الشكاوى ضد قاضيها

نائب لواء دوعن يوفق في حل مشاكل العوابثه

الخريبة . من احمد بن سالم بن هود
﴿ مراسل الطليعه الخاص ﴾

مع الامطار ساعه بساعه

في الساعه الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الجمعه الموافق ٦٠/٧/١٥ هطلت امطار على وادى دوعن استمرت حوالي ربع ساعه مما خففت حرارة الجو والارض كما انطلقت بغدها الرياح الباردة ، ثم عادت الامطار مرة أخرى في تمام الساعة الثانية عشره والنصف من مساء ذلك اليوم ودامت حوالى ساعه كامله سالت على اثرها « ميازيب » البيوت .

وفي حوالي الساعة التاسعة من مساء يوم ١٨-٧-٦٠ امتلأت سماء دوعن بالسحب وعلى اثرها هطلت امطار لابأس بها دامت حوالي ربع ساعه وبعدها انقشعت السحب واتجه الغيث الى النواحي الغربية والشرقيه على السيطان ومن المتوقع نزول السيول من أثر ذلك الغيث .

وفى الساعه السادسة تماما من صباح يوم الاحد الموافق ٢٤-٧-٦٠ وصل سيل عظيم من رؤوس شعاب وادي دوعن استمر مشيه بالوادي اثناعشر ساعه ، ويحتمل ان يتخطى الهجرين ، وقد سقى جميع النخل والاموال سقيا تاما ولم تحدث منه اضرار عدا اخذ بعض محلات في الضمر ومن بينها ضمير ساقية بن شماخ الواقع تحت مدينة الخريبه وفي اليوم التالي ، باشر الاهالي العمل لاصلاحه .

وفي مساء يوم ٢٦-٧-٦٠ وصل سيل حوالى الساعة الثامنة مساء من وادي دوعن ويحتمل ان يصل الى لجرات وبضه ، ولا زالت المخيلة على الرأس والسحب تتكاثف على سماء دوعن .

تسوية جميع قضايا العوابثة

في يوم ٢٢-٧-٦٠ عاد نائب الدولة بلواء دوعن من رحلته الاخيرة الى وادي عمد وحريضه ووادي العين التى استغرقت حوالي اربعة عشر يوما وقد توفق النائب في حل جميع مشاكل وقضايا العوابثة التى كانت معلقه منذ سنوات ، وقد استغرقت اقامة النائب في وادي العين اسبوعا كاملا جرى فيها اتخاذ الاجراآت في جميع القضايا الموجودة ، وسلمت هذه الاجراآت او الاحكام الى اربابها .

لجنة النظر في شكاوى اهالي ليسر !!

تلقى نائب لواء دوعن برقية من معالي وزير السلطنة افاد فيها ان اللجنة التي تقرر خروجها الى وادي ليسر للنظر في شكاوى اهالي ليسر ضد القاضى سيكون وصولها يوم ٣٠-٧-٦٠ وطلب من سعادة النائب اشعار الاشخاص المشتكين ضد القاضى ان يكونوا موجودين بصبيخ لمقابلة اللجنة مع تقديم كل مالديهم من شكاوى ، وبالفعل قام النائب بابلاغ الاشخاص المعنيين ، كما اوصى قائم ليسر بتقديم كل التسهيلات والمساعدات للجنة أثناء اقامتها بليسر .

اخبار قصيرة

● قدم الى دوعن السيد عمر بن على بن الشيخ بوبكر لاستلام مهام منصب عمله الجديد بمالية دوعن ككاتب اول بدلا عن السيد عمر صالح العطاس الذي تقرر نقله الى فرع مالية الهجرين الجديد .

● كما قدم الى دوعن السيدان محمد وعمر ابني سالم ابوبكر باعلى لزيارة الاهل والوطن . كما قدم ايضا شاعر الوادي السيد حسين محمد البار لزيارة الاهل .

تأكيدا لضمان ذهبنا وحفظ مركز صناعتنا وتطورها فقد قررنا طبع اسمنا ودرجة ذهبنا على كل قطعة ذهبيه من صناعتنا



ماركتنا هي:
« ش ٢١ ك »

الصائغ :
محمد علي الشاؤوش واخوانه
خلف مسجد باحليوة
(الحاره) عماره بابحير

(تأكد جيدا من ماركتنا الشهيرة)

رسالة شبام

مدير الهجرة والجوازات يصل الى شبام

تحركات جديدة للجراد فى مقاطعات القطن

طالبان بريطانيان من كلية عدن يزوران حضرموت

شبام : من ابوبكر سالم الهدار
﴿ مراسل الطليعة الخاص ﴾

شب حريق في بيت المدعو محمد باجابر بشبام وقد خف رجال الامن والاهالي الى مكان الحادث وقاموا باطفاء ألسنة النيران .

وسبب الحريق ان النار قد تسربت من سطح البيت الى محل يوجد به أعواد القصب حيث اشتعلت فيها النيران ولكن لم تحدث اية اضرار في الارواح .

* * *

قدم بطريق الجو الاستاذ عيسى مسلم بلعلا مدير الهجرة والجوازات بالدولة القعيطية في رحلة تفتيشية .

وقد قام باعطاء الارشادات الى اقسام الهجرة في المناطق القعيطية ، وكان قد رافقه في تنقلاته نائب الدولة بلواء شبام .

* * *

ذكر الملازم حسن باسعيد نائب الدوريه التابعة للجيش النظامى المتحركة بين شبام والقطن ان اسرابا من الجراد قد انتشرت في مقاطعة القطن وافاد بان الامن مستتب الآن

* * *

وصل الى شبام اثنان من البريطانيين ذكر انهما طلبة في كلية عدن ، حضرا لوداع زملائهم في الكلية بحضرموت .

هذا وقد نزلا ضيوفا على الوجيه الشيخ حسن ابوبكر لعجم .

● عاد الى شبام مفتش المدارس بالداخل الشيخ علي محفوظ حوره قادما من المكلا وقد بدأ في التحضير لفتح المدرسه الوسطى التي تقرر فتحها بالقطن هذا العام .

اعلان

نتشرف ـ ونعلن للمسافرين عن مواعيد وصول البواخر الى ميناء المكلا في شهر صفر وربيع اول سنة ١٣٨٠ م

الباخرة	من	الى	التاريخ
ونقابو	السواحل	دبي ، والبحرين وقطر والكويت	١٩ صفر
ريكيلو	الخليج	جبوتي ومقدشوه	٢٩ صفر
ونقابو	الخليج	عباسه وزنجبار ودار السلام	٢١ ربيع
وان ريبيك	السواحل	دبي والبحرين وقطر والكويت	٢٢ ربيع

لحجز تذاكر السفر اتصلوا بمكتبنا

راشد على بهى غلام حسين
وكيل عام للبواخر
برقياً : راشد علي ص. ب. ٣٢ (المكلا - حضرموت)

حكمة الاسبوع

« اني أنتظر من كل رجل وكل شاب وكل طفل شب عن الطوق الا يعلق قلبه براتبه أو طعامه او شرابه او تجارته او اسرته او رغباته ، فيكون قلبه خالصا لهذا الكفاح ، لانه كفاح في سبيل الحرية الانسانية والكرامة البشرية ومن ثم فهو كفاح في سبيل الوطن والحق . »

﴿ غاندي ﴾

مصلحة المعارف
المكلا
٨ اغسطس ١٩٦٠

اعلان هام

تأخير فتح المدارس المتوسطه

نعلن للآباء والطلبه انه نظرا لتأخير حضور المدرسين المستقدمين من الخارج فقد تقرر تأخير ميعاد فتح المدارس المتوسطة من ١٣ اغسطس الى يوم السبت الموافق ٢٠ اغسطس ٦٠ م

وعليه يلزم على الطلبة ان يكونوا موجودين بمقر مدارسهم عصر يوم الجمعه الموافق ١٩ اغسطس ٦٠ م

(ناظر المعارف)

الرياضه والمجلس البلدى

رجاء خاص اتقدم به الى رئيس المجلس البلدي الشيخ على سالم باعشن ان يعمل المستحيل من اجل النهوض بالرياضه في هذه البلاد !!

ان الاندية الرياضيه الحاليه بامكانياتها الضعيفه وخلافاتها التقليدية ان تستطيع ـ مجتمعه ـ ان تفعل شيئا ـ اي شيء ـ لانعاش الرياضة التي اخذت تميل الى الانحدار والى الهاوية !!

وان اول مستلزمات النهوض بالرياضه ، هو اقامة استاد رياضي يليق بعاصمة الدوله ويتفق والحاجه الملحة اليه وان المجلس البلدي هو المسؤل عن اقامة هذا الاستاد الرياضي وعليه ان يفكر جديا في اقامة هذا الاستاد الرياضى على عجل وهو ـ في نظرنا ـ اهم بكثير مما يمكن ان يهتم به المجلس من موضوعات اخرى .

ان شباب هذه البلاد يشكو من انعدام وسائل النشاط الاجتماعي والرياضي وان الطاقه الحيوية للشباب

خواطر عابرة

ما لم توجه نحو هذه النشاطات سوف تتخذ لها طرقا للانحراف وربما الجريمه !!

ان المجالس البلدية في جميع الالوية والمقاطعات ينبغي ان تشجع الرياضه قدر الامكان لان الرياضه باعتبارها كوسيلة لخلق اجسام قوية صحيحه فهى في نفس الوقت درعا يقى الشباب من الانحرافات التى تأتي نتيجه لعدم تصريف الطاقات البشرية في نشاطات اجتماعيه ورياضيه .

ان الميدان الرسمي الحالي للعاصمه لهو سبة في جبين هذه البلاد وعلى المجلس البلدى ان يسارع الى محو هذه السبه باقامة استاد رياضى مشرف يعيد الي الرياضة بعثها ونشاطها .

الفنانون والندوه الموسيقية

منذ ما يزيد عن ستة اشهر وافقت الحكومه على طلب تقدم به عدد كبير من الفنانين الحضارم لانشاء « ندوة موسيقية » .

ومنذ ذلك التاريخ لم يفعل الفنانون شيئا كأنما كان القصد من الندوة هو الاعتراف الرسمى بها .

لقد قيل لي ان السبب الذي يعوق نشاط الفنانين الحضارم هو عدم توفقهم الى دار للندوة ولا يمكن ان يكون هذا السبب مقبولا او مستساغا وفي اعتقادى ان هناك اسبابا اخرى اعمق من ذلك !!

اننا نذكر الفنانين بان عليهم رسالة فنيه كبرى نحو تطوير الفن الحضرمي ويجب ان لا تقف الصعوبات في طريق زحفهم وتقدمهم .

ان قيام الندوة الموسيقيه الحضرمية في هذه الفترة من تاريخنا الحديث ضروره لا بد منها واننا نتطلع الى اليوم الذى يكون فيه للفن الحضرمى طابعه الاصيل وصورته المعبرة .

☆

فألى ان يأتى ذلك اليوم نتمنى للندوة الموسيقيه كل توفيق وعلى الفنانين الحضارم ان يعملوا متكاتفين متحدين لخلق نهضه فنيه كبرى .

احمد عوض باوزير

☆

بريد المحرر

الوحدة الفوريه

عزيزي الاستاذ احمد عوض باوزير تحياتى واشواقى ، وبعد فكم انا آسف لانقطاع المراسله بيننا منذ مدة طويله ولكن مهما كان فانا واثق من ان هذا لن يغير شيئا من عرى الصداقة الوثيقة التي تربطنا .

لقد اختلفت واياك في موضوع الوحدة وكنت اعتقد اعتقادا راسخا ان الوقت لم يحن بعد لمناقشتها او الدعوة اليها كان ذلك منذ اشهر قليله حينما كنت مقيما في عدن وبالطبع كنت بعيدا عن حضرموت فكان ان سافرت اليها منذ اشهر لأرى ان آرائى كلها حول الوحدة كانت خاطئه ولذا ارى انه بدافع من الاخلاص للوطن يجب على ان اغير آرائى ولاغرو فالرجوع الى الحق حق .

وبناء على ذلك فانى يجب ان اعلن انضمامى الى المنادين بالوحدة الفورية ان الاوضاع لدينا مقلوبة ومعكوسه فلا بد من وحده قبل ان تصير من سيء الى اسوأ ان المواطنين هنا ثائرون على الاوضاع وعلى الانظمة الطبقيه وعلى الفوارق الاجتماعية وعلى احتكار اشخاص معينين للوصالح الحكومية ولقد اجريت شبه استفتاء فوجدت انهم كلهم يؤيدون الوحده .

وتفضلوا بقبول خالص تحياتي واطيب تمنياتي.

المخلص دائما :

﴿ حضرمي من الداخل ﴾

تحقيق صحفي عن الطرق الوعرة

الى اخي في العروبة الاستاذ احمد عوض باوزير .

اما بعد : فقد قرأت تحقيقكم الصحفى عن زيارتكم لسجن المنورة فاعجبت به ايما اعجاب كيف لا وانتم لا تهدفون من وراء ذلك الا الخدمة الوطنية والصالح العام ان اعمالا كهذه لتدعو الى الاعجاب والتقدير واني اذ اعبر لكم عن اعجابي بكم وبمجلتكم التى هي مجلتنا ومجله كل حضرمي ادعوكم للقيام برحلة من الساحل الى الداخل عبر الطريق الصخرية التى تبتدىء من المكلا مخترقة تلك الجبال الشماء وتنتهى الى جحى الخنابشه لتشاهدوا بأم اعينكم تلك الطرق الوعره التي لا تصلح للمشي فيها ترجلا فضلا عن ان تمر فيها السيارات .

ان رحله واحدة فيها خليقه بان تجعل من الشباب شيبا ومن العاقل الكأداء بحاجه الى اصلاح لقد حدث اثناء تسلقنا احدى العقاب ان تأرجحت بنا السياره فاشرفنا على الخطر المحقق ولو لا عناية الله ومهارة قائد السيارة لذهبنا ضحيه .

انني ادعوكم كما اسلفت للقيام برحلة عبر هذه الطريق لاخذ فكره عنها ثم تضعون تحقيقا صحفيا يلفت نظر المسؤلين لاصلاح ما يجب اصلاحه .

عمر عبد الله العطاس

(الخريبه ـ دوعن)

الحمله الصحيه وبادية شعب قيدون

حضرة المكرم رئيس تحرير جريدة ﴿ الطليعة ﴾ المحترم.

وبعد فقد اطلعنا على ما نشرته جريدتكم حول الحملة الصحيه التى تقوم بجوله تفقدية في انحاء حضرموت والتى وصلت الى قيدون ولم تقم بتفقد شعب قيدون حيث ينتشر مرض الملاريا بين البادية .

واننا لنأسف لهذا التصرف من جانب الحمله الصحيه ونرجو من المسؤلين اتخاذ التدابير الكافية لحماية المواطنين من الامراض .

عبود بن سالم باحسنة

﴿ وكيل المكرمه ﴾

الرجل العاقل الحريص على مصلحته

يستعمل دائما :

« صليط فجزول »

لقد اثبت هذا الصيلط طول الاعوام المديده على انه خير ضمان لسلامة السيارات ومكاين الماء وغيرها ومن اجل هذا كلنا نستعمل صليط فجزول المشهور فى حضرموت

اذا أنت استعملت فجزول :

سوف تحتفظ بمكينتك او سيارتك دائما نظيفه

وسوف تعمر طويلا و لن تخلق لك المتاعب

الوكيل الوحيد :

غلام على اسماعيل عبدالرحمن

المكلا ـ حضرموت



كاكو أبو سالم

« صائغ الحلي الذهبية الظريفة »

المكلا ـ ص. ب: ٧

يقدم

الصيادي السمك

غزل وشباك « نيلون »

أقوى وافخر انواع

الغزل لصناعة شباك الصيد

(ماركة ابوطير)

الوكيل الوحيد لشركة :

Tyama Fishingo Net Mfg Co , Ltd.

OSAKA JAPAN



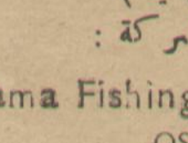
بلاك

للراديو الناشف

ماركة (بلقن) (BULGIN) الانجليزية

سهلة التركب (بدون لحام) تعمر طويلا

تحفظ اللمبات سليمة من الاحتراق



الوكيل الوحيد لحضرموت :

محمد على باسلامه واخوانه

المركز الرئيسي : المكلا (حافة البلاد) ص.ب: ٨٢

الفرع : الشحر « عمارة الكلالى »

اعلنوا عن بضائعكم في الطليعه

صراع الحب

(قصة مسلسلة)

(٤)

بقلم :
﴿ عبدالرحمن الملاحى ﴾

وتقاطع الصديقان ، وعرف الجميع سر نزاعهما فحاولوا الاصلاح ولكن بدون جدوى ، وابدى أحمد تعصبا شديدا لموقفه وصمم على هجر اهله والعيش بجنب علياء ، مما جعل سعيد يفكر جديا في قطع نسيج الحب الواهى وان يفكك عرى الصله بين أحمد وعلياء وقادته قدماه الى كوخ العجوز راضيه .

وكانت العجوز تجلس بجنب الموقد تعمل حصيرا من سعف النخل وقد اشتعلت النار في الموقد تنضج القهوة بقدر صغير أسود ، اما جدران هذا الكوخ فقد بنيت من الاخشاب وطليت من الداخل بالطين وتناثرت على الجدران (المسارف) (والمراوح) كما تدلى من السقف رف خشبي وضع عليه المخزون من الطعام .

دخل سعيد وسلم عليها وهو يعلم انها لا تعلم شيئا عن خصومته مع احمد ابنها البار كما تدعيه فاستقبلته بالترحاب فقد غاب عنها اياما كما ذكرت في حديثها معه . وبدأ سعيد يتحدث حديثا عابرا شاملا ثم ادار دفته الى الجهه التي يطلبها وهو بالطبع جهه احمد وكما يدير الربان دفه المركب ليوصله الى البر في سلام هكذا كان سعيد في حديثه مع العجوز حتى اخبرها بحديث أحمد ووالده وكيف ان احمد طرد والده ، فقالت منده شة :

- كبيره وحد يطرد بوه .
- اصل احمد اخلاقه فسدت ولعاد يصلح حد يجلس معه الناس كلهم في البلد تتكلم عليه ويجيبون كلام كثير .
- ني ما سمعت حد ؟
- فين باتسمعين حد وانتي داوية في شغلش .
- صدقت ، وايش من كلام كثير يجيبونه . ؟
- كلام ماحد يذكره .
- لا ببوك قل لي .
- بالصراحه ياخاله ، وشوفينا كما ولدش معادحد بايجبش اكثر مني .
- ونعم القائل .
- بالصراحه واللي سمعته من الناس ، ان احمد يقول انه ماطرد والده الا انه يحب علياء . وبغا بايتزوج عليها وان فلوسه كلها تاكلينها انتي .

وبان الغضب في وجه العجوز واحمر وجهها ، واردف سعيد قائلا :-

- والله العظيم ياخاله راضية ان هذا الكلام سمعته من الناس وأحمد وهو صديقى حقيقه دائما يتكلم معى بهذا .
- علبوه قليل الناموس ، معاد لبوه الاطرد بالمحواش ، الكذاب .

واقبل احمد داخلا يبدو البشر جليا على وجهه فسلم عليهما وقال :

- اهلا بك ياسعيد في دارنا .
- ذلا زمان ، بت دور لك غيرها .
- انت احمق ، نجس ماتطهر ابدا .
- النجس اللي طرد ابوه ماهو أنا .
- بس . ضم لسانك ياقليل المروة .

وانطفأ نور الفرح من وجه احمد ليحل محله ظلام الغضب الدامس :

- والله ما هو حشمه للمكان هذا والا رويتك قليل المروة يعمل كيف .

فقالت العجوز راضيه ، وكانت تنصت لحديثهما من اوله :

- اسمعوا ياالولادى اذا باتتهادوا اخرجوا برع .

فقال احمد معترضا :

- وباتخرجينا ياخالة .

فردت عليه غاضبه :

- الليش ماتخرجك ، وافيك زايد . . يا . . .

ونظر احمد الى سعيد نظرة ملؤها الحقد والكراهية وقال :

- آه استوفيت ياخبيث .
- وين عادك ، عاد ذلا اول المباراه ، عاد القول ما دخل .
- سمعى ياخاله ، هذا بغى بايفتن بيننا .
- يوم بوك كذاب ، ولو كان فيك مروه كان خرجت من هنا والحرمة قالت لك اخرج .

واقبلت علياء ترفل في ثوبها القطنى الأخضر تشهر سلاح فتنتها ، البسمه الفاتنة ، ولكنها اخفت الابتسامه واحلت محلها الجد عندما رأت القوم في موقف نزاع وتشاحن ثم قالت :-

- اجلس ياأحمد ، مالك واقف ؟

ولم يجب أحمد ، ونظر سعيد الى العجوز راضية فصرخت هذه في ابنتها غاضبه :

- ايش بغيتى منه ، ورا قلبش مقطوب عليه ، والله ان شفتش تكلمينه باخذ عمرش .

فبقيت علياء محتارة في هذا الامر فتارة تنظر الى حبيبها الغاضب واخرى الى امها الملتاعه وثالثة الى سعيد الساخر الماكر ، وطأطأ احمد رأسه وانسل خارجا وهو يقول :

- مع السلامه فزت بها ياسعيد .

فرد عليه سعيد بحدة :

- بس بلا خراط على بنات الناس ، عاد ما كفاك اللى فيك ، والله قليل ناموس حقيق .

وارادت علياء ان تفهم شيئا ، فتطوع سعيد بشرح القضية لها ثم لازال بها حتى استطاع ان يقنعها بان مامضى مضى والمستقبل للأيام ، فغشت وجهها بادىء بدء سحابه من الكئابه ثم مالبثت ان زالت تحت تأثير اغراآت سعيد وكرمه الحاتمي وهكذا انقضى عهد الهوى وفات ، ودالت عجلة الزمن لتبدأ ماقد خطه كاتب القدر وهكذا ايضا لاينقص البدر الاحين يكتمل .

وبلغ أحمد بيته منهوك القوى محطم الاعصاب باكي العينين مكلوم الفؤاد ، وأرتمى على فراشه ، لقد كتب عليه ان يشاهد بنفسه تحطيم كاس أمانيه على صخور الشقاء ، وانهيار عرش آماله على يد جيش الدهر وانه لحزون ، وهكذا هم الشباب يطيرون في الافاق باجنحة من اعصاب واهية سرعان ماتحطمها اعاصير التجارب الهوجاء فيقعون على سطح الحقيقة المره .

مرحلة كسراب . وانتهت ايامه كحلم في ليلة صيف . وبكى على كاسه الفارغ الذى كان يفكر فيه انه ملآن .

وبدأ يفكر . لم لايترك علياء ويسلو حبها ؟ ان أسهم القطيعه الذي رماه به سعيد جعله يفكر جديا في ذلك ، لقد جرحه سعيد جرحا بالغا وانه ليؤلمه ويحرمه الدنيا التي يعيشها ، ويسهر الليل متألما الليل الذي يعيد عليه ايامه السوالف الليل الذي يرجعه لدنيا كان ناسيها .

ولمعت عيناه ، لقد تذكر ، تذكر تلك الجنة الضائعة ، تذكر تلك القلوب العائشه لاجله ، والمنتظرة لعودته ، فليرحل اليها لينعم بمستقبل زاهر مخلفا هذا الماضي بآلامه وآماله .

ودعا اليه صديقه الصيدلي فكل الموظفين هنا اصدقاء ، وشرح له كل ماجرى ، وطلب منه ان يساعده في ايجاد طريقه تخرجه من هذه القريه ، وتكون شفيعة له عند رئيس عمله ، فقال الصيدلي :

- هذا حسن ، وانت الآن في حاجه الى علاج ، وانا اوصي لك باجازه قدرها اسبوعين ترتاح فيها .
- أحسنت ياأخى .

وبعد ان خرج الصيدلي ، نهض احمد يجمع شمل حوائجه ، ثم توقف فجأة وصدرت عنه آهة طويلة ، ونظر من الشرفه الى الافق الممتد ، وقد ترامت تحت منزله القريه ، ببيوتها ومزارعها . انه نفس المنظر الذي رآه في أول يوم له واطرق مفكرا ، وتتابعت الذكريات ومرت أمام ناظريه كشريط سينمائى فسالت من عينيه دمعه حارة ثم تذكر ماهو مقبل عليه ، انه قادم على أهله ترى ماذا يقولون له ؟ وهو الذي رفض الزواج والذي لم يساعدهم باي شيء ، انه مجرم ، عاق ، شرير ، لاخير فيه ، ومادام الامر كذلك فالموت خير له فليقتل نفسه وهذا احسن وافضل حل لتسكين نفسه المضطربة .

وتضاربت الخواطر في نفسه ، وبدأ صوت الضمير يعلو ويعلو ، وصرخ عقله ، الحياه عزيزة وان المرء ليس بمعصوم من خطأ يرتكبه اذا ان الانسان لم يخلق خلقا جوهريا فهو من البشر له خطاياه كما له حسناته ولقد وهبت الطبيعه الانسان عنصرين متنافرين في نفسه ، هما الخير والشر ولاتعجب حينما نرى الشخص آثما ولكننا نعجب حينما نراه صالحا ، ذلك ان مغريات الشر كثيرة فمن المتوقع قطعا ان يفوز الشر في نضاله الابدى المرير .

وهدأت نفسه وانصت لصوت نفسه فجمع حقائبه وغادر القرية يودعها بنظرات ملؤها الحزن والأسى .

(البقية في العدد القادم)

ملخص مانشر

« ٤ »

« موظف » اسمه أحمد ينتقل الى وظيفة باحدى القرى فيتعرف هناك بفتاة اسمها . . «علياء» ثم يهيم بها . .

يأتي اليه والده . . من بلده ليذكره بميعاد زواجه من ابنة عمه ، يقع أحمد في حيره هو لايريد الزواج من ابنة عمه ، لانه قد احب فتاته علياء ، يفشل والده في اقناعه بالزواج .

يدخل سعيد صديق أحمد بعد ذهاب والده فيخطىء موقف احمد من رفضه الزواج من ابنة عمه ، احمد يتهم صديقه برغبته في امتلاك قلب علياء .

يحدث بينهما خلاف .

الذهب النقى الصافي

يوجد في محل :

محمد عوض باطاهر



(الصائغ

شارع الامين رقم (٣) عدن

حافة حسين

تأكد بنفسك من هذه الحقيقه الناصعة وستجدانا صادقون مائة في المائه .

والتجربة اكبر برهان

الى الجمهور الكريم

في عدن وحضرموت

ان احدث اختراع في العالم هو اختراع سـ فينة الفضاء واحدث نايلون ظهر اليوم هو :

« نايلون سفينة الفضاء »

يوجد هذا النايلون الجديد مع أقمشه اخرى في :

« مستودع الشقاع »

لاصحابه : سالم وابوبكر أحمد الشقاع

سوق البز ـــ عمارة السفاري (عدن)

كما توجد لدينا الاقمشه التاليه :

كيلوبترا ـ نجمه اسران ـ السد العالي ـ

كأس الوحده ـ حـ كايه حب ـ شارع الحب الخ

في نقد الشعر (بقية)

لها مكانها اللائق في قصيدة مفروض فيها الابداع والتنسيق والتأثير في السامعين او ان كلمه (العلا) كانت الالحام الرابط بين اجزاء الاناء المحطم وكانت مرثيه البار عبارة عن وعاء جمعت اوصاله من قطع فخارية وخشبية وحديدية لا يربط بينها رابط فنى وبذلك فقدت حتى مزية (التلفيق) الماهر ودقة التقليد في الصناعة .

ومع ذلك فان المدح كناية وتعريضا يتطلب القوة في السير بالوصف الى نهاية الشوط لكيلاتتمزق الصورة المراد نقلها الى السامع ولقد استطرد البار ولكنه ادار صفاته كما قلنا على خبر واحد هو البكاء او علاماته المميزة لذلك فقد شعره مزية التجديد وفوق ذلك فقد باعد بين الصفات فتمزقت الصورة المراد نقلها الى السامعين عن صفات المرثى فاتت ابياته خاليه حتي من الاحتذاء الحسن .

اما تكرار كلمه (العلا) او كلمة (كل) فكانت منه دليل الحصر والعي وقد نظرنا اليه وكأنه العداء الذي يصاب بتصلب العضلات في حلبه السباق ويخر مغشيا عليه وهكذا كان البار في مرثيته هذه من فرسان (المائة يارده) حالفه سوء المنقلب فكبا ولم تحمله ساقاه (يارده) واحده خلف شوطه القصير .

وليته ردد لفظة العلا او الشرع من قبيل التخصيص او على سبيل التنويع في التفجع كلا ولكن كلماته كانت صدى ملامن اصداء الصناعه المزيفه الرديئه لذلك قلنا عنه قولا مجملا في مقالاتنا السابقة ان عمله كان تقليدا كسيحا .

ولنضرب بعض الامثله لتوضيح الفكرة ولن نسلك سبيل الخلط او نقول قولا لا نعلم مداخله ومخارجه كما فعل ابن الداخل في شواهده التي حشرها في مقالاته حشرا وهو لايفهم ما كان يقول .. يقول ابو الطيب في رثاء ابي شجاع فاتك :ـ

من للمحافل والحجافل والسرى
فقدت بفقدك نيرا لا يطلع

فالخبر هنا واحد وهو فقدان الشمائل الكريمه بعد وفاة المرثى والصورة الشعرية محدوده ولا استطراد فيها ويقول زياد الاعجم :ـ

ان السماحة والمروءة والندى
في قبة ضربت على ابن الحشرج

فالخبر هنا للسمره الثانيه واحد وهو الجمع بين الشمائل الكريمه المفقوده والصوره ايضا محدوده ولا استطراد فيها ثم يقول الشاعر :ـ

سألت الندى والجود مالي أراكما
تبد لتما ذلا بعز مؤبد
وما بال ركن المجد أمسى مهدما
فقالا اصبنا بابن يحي محمد
فقلت فهلا قمتما عند موته
فقد كنتما عبديه في كل مشهد
فقالا اقمنا كي نعزي بفقده
مسافه يوم ثم نتلوه في غد

فالخبر متغاير ومجدد في البيتين الاولين والاستطراد الى هنا سليم اذ اننا نتخيل صورتين بارزتين للندى والجود من جهه وللمجد من جهه اخرى والى هنا كان الوصف محددا والاستطراد صحيحا ولكن الشاعر عجز عن السير في هذا المضمار الى ابعد الاشواط فاتى بالبيتين التاليين عبثا واستهزاءا فافسد الصورة كلها وانعدم بهما مجال التأثر بسرد شمائل المرثى وخرج القول عن القصد السوي .

ولكننا نقرأ الابيات الآتيه في رثاء خالد بن يزيد الشيباني :

تقلص ظل العرف في كل بلده
واطفيء في الدنيا سراج القصايد
فيا غى مرحول اليه وراحل
وخجله مرفود اليه ورافد
ويا ماجدا اوفي به الموت نذره
فاشعر روعا كل اروع ماجد
غدا يمنع المعروف بعدك دره
وتغدر غدران الاكف الروافد

ذلك هو ابو تمام وانه للقدير على هذ الاستطراد الى ابعد الاشواط وقد اتى على الانسجام كله فاجلاه لنا صوره في منتهي الصناعه المتقنه اذ ان كل بيت يطالعك بصوره جديده ولاغروفهو في طريق اختطه لنفسه وله فيه فضل الارتياد السباق .

(ابن الساحل)

(البقيه في العدد القادم)

* * *

الموظفون الاداريون بالجيش النظامي يكرمون (احمد عبدالله افندي) بمناسبة شفاءه

اقام الموظفون الاداريون بالجيش النظامي مأدبة غداء في (باكزيبوز) بمناسبة شفاء اركان حرب الجيش النظامي الرئيس احمد عبد الله افندي وعودة كل من الملازم اول هاشم محمد الحامد والكاتب خميس مبارك فرج من الاراضي المقدسه بعد تأديتهما فريضه الحج .

وقد شرف مأدبة الغداء هذه كل من قائد القوات القعيطية القائد يسلم بن سميدع وقائد الجيش النظامي احمد عبد الله اليزيدي كما حضرها المحتفى بهم وفي الحفل التكريمي الذي اقيم بهذه المناسبة تبودلت الخطب حيث قام الملازم اول يسلم بن شهاب بكلمه ترحيب نيابه عن الموظفين الاداريين هنأ فيها الرئيس افندي بشفائه وتمنى له صحة طيبة كما رحب بمقدم الحاجين وتمنى لهما حجا مبرورا كما شكر القائد على تلبيتهما الدعوة وبعد ذلك رد القائد بن سميدع بالنيابه عن المحتفى بهم بكلمة شكر .

هذا وقد اشترك في حفل التكريم الفنان عبد القادر جمعه خان مع اعضاء فرقته حيث قدموا بعض الالحان والاغاني الشجيه .

ردود خاصه

صالح عوض بن شملان

القراجات الخاصه الملكيه بالرياض ـ نحن لم نقطع عليك ارسال اعداد المجله وانها حولنا الاعداد الى جدة ـ قراج الخاصة الملكيه كيلو (٥) حسب طلبك .

● ●

عمر عبد الرحمن باعبود

(الرياض)

ـ خطابكم المنسوخ الى السلطان الكثيري والى عدد من الصحف حول الخطاب الخاص بلفت نظر حكومه السلطان الكثيري الى بعض الانحرافات الموجودة في تريم هذا الخطاب ليس له ما يبرره ومثلكم مثل النعامه التي تغطي راسها في الرمال وتعتقد بذلك انها اختفت عن الانظار ان تريم كغيرها من بلاد الدنيا لا يمكن ان تكون خاليه من الشرور ومواجهة هذه الشرور لا التستر عليها هو السبيل الوحيد لاقتلاعها .

اصحو ياناس ، فقد اوشك الطوفان ان يغرقكم .

تهاني

● محمد محفوظ حورة يهنيء الفاضل السيد احمد عمر بن شيخ بن ابراهيم السقاف بمناسبة زواج ابنه « عمر » ويتمنى للعروسين السعادة الدائمه .

● احمد سالم بن هود العطاس وعبد الله محسن الجيلاني ومحمد صالح باكله بدوعن الخريبة يهنئون زميلهم الملازم عيدروس بن عمر العيدروس بالمكلا بارتزاقة ولدا اسماه (محمد) فالف مبروك .

ادارة المعارف ـ المكلا
السبت ١٣ صفر ١٣٨٠
الموافق ٦ اغسطس ١٩٦٠

منشور عام للباديه

نعلن لقبائل البادية في كافة مناطق الدوله القعيطيه بأنه مطلوب من الذين سجلوا ابناءهم للالتحاق بالسنه الاولى بمدرسة القرية للعام الدراسي الجديد ٦٠ ـ ٦١ ان يحضروا ومعهم ابناءهم الى مدرسة القرية يوم السبت تاريخ ١٩ ربيع الاول ١٣٨٠ هـ الموافق ١٠ سبتمر ١٩٦٠ م في تمام الساعه الثامنه والنصف صباحا لاجل قبولهم بمدرسه القرية التي ستفتح ابوابها يوم السبت ٢٦ ربيع الاول ١٣٨٠ هـ الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٦٠ .

وشكرا .

(ناظر المعارف)

محلات عنبر للصياغة



تقدم :

افخر صياغة للذهب الصافي

تفضل بزيارة محلات

عبد الله وعلى

ابناء ناصر عبدالله عنبر

المركز الرئيسي
المكلا ـ عمارة محمد سالم باريسا
(حافة الحارة)

الفرع :
الغيل ـ المقد
عمارة سالم على عبد

(نحن في خدمة جميع المواطنين)

(زيوت بيفرول)

انتاج مصانع بيفرول الهولنديه الشهيره

BEVEROL

لغرض الاحتفاظ بسيارتك وبمكائن الماء تذكر دائما هذه الماركة المعروفه محليا بماركة « ابو صاروخ » ولاتتردد ان تستعمل :

«صليط بيفرول للسيارات»

«صليط بيفرول لمكائن الماء»

صليط قير تعبئة جالون واربعة جالون وخمسه وعشرين جالون

صليط بريك تعبئه رطل واحد ورطلين

شحم للسيارات ولمكائن الماء تعبئة ارطال ٣٣ و ١٨ و ١٣ و ٧ و ٢

باسعار مغريه جدا

للاستعلامات اتصل بالوكيل الوحيد لسائر القطر الحضرمي :

احمد محمد باحشوان وشركاه

ص ب : ٣ المكلا ـ حضرموت

تهاني

* نقدم تهنئتنا الخالصة الى الصديق الحميم محمد احمدعلي باحشوان لمناسبة مولوده الجديد الذي أسماه ﴿ خالد ﴾ سائلين المولى تعالى ان ينبته نباتا حسنا ويجعله من ابناء السلامة والعافية .

والف مبروك ياأبا خالد .

محمد علي يسر ، محمد عبدالقادر علي حكيم ، سعيد عبيد بن سعد ، عمر سالم دعكيك ، حسين سالم باغويطه ،

احمد فرج باسعد ، عبدالقادر جنيد باجنيد، محمد سالم باحشوان ، سالم سعيد الطبيله ، فرج عمر السيئوني .

* بقلوب ملؤها الفرح والبشر نبعث بتهانينا الحارة الي ابننا واخينا قائد القوات القعيطيه صالح يسلم بن سميدع بمنصبه الجديد .

احمد ريس واولاده سالم وعلى آل سميدع .

* حسين صالح بوبك الحضرمى وصالح محمد ناصر الكلدي ، يهنئان الفاضل سالم عبدالله بامطرف بمولودته ﴿ اقبال ﴾ متمنين لها السعادة والصحة .

جابية جامع الدوفه . . (بقية)

العميق ويقول هكذا يستخف بالأوقاف . وهو يعنى بهدم الجابية المضرة بالناس أستخفافا بالاوقاف . وهنا نريد ان نسأله من هم الذين يستخنون بالاوقاف أهم الذين يطالبون بماتبقى منها لكي يحفظوها من الضياع ولكي يصرفوها لما أوقفت له لالأغراضهم الشخصيه أم هم الذين تحت يدهم هذه الاوقاف ويتلاعبون بها ويصرفونها لأغراضهم الشخصية ، أظن انك ستعرف من هم المستخفين بالأوقاف وربما تكون قد عرفت ذلك من خطابي المفتوح الى مدير مصلحة الاوقاف واذا لم تعرف فعد واقرأ الخطاب مرة ثانية وعندئذ ستعرف من هى الفئه المتلاعبه والمستخفه بالاوقاف. افعل هذا قبل ان تناشد وتستنجد بمدير مصلحة الاوقاف لكي ينقذ الموقف ، وختاما تقبل تحياتي .

عبدالله سعيد بلحارث

مباريات

اقيمت عصر الجمعة الموافق ٥ اغسطس ١٩٦٠ م مباراة ودية في كرة القدم بالديس الشرقية بين فريق نادي شباب الحامى وفريق الاهلى بالديس ، وكانت المباراة ممتعه وقد تمكن هجوم فريق شباب الحامى من تسجيل اصابة في الشوط الاول من المباراة . ثم كان من نصيب هذا الفريق ان سجل احد لاعبيه اصابه ثانيه في الشوط الثاني، وبهذا كسب الفريق المباراة باصابتين ضدلاشيء .

● تبارى عصر يوم الجمعة ٥ - ٨ - ١٩٦٠ على الملعب الرسمي بالمكلا فريقا الاتحاد والشباب الرياضيين واسفرت المباراة عن تعادل الفريقين دون اصابات .

وقد ساد المبارة حالة من الفوضى الامر الذي اضطر معه الحكم الى طرد بعض اللاعبين من الملعب .

أما حكم المباراة وهو أحمد الفردي فقد تصرف تصرفاً حكيما وحازما .

قدوم

● قدم الى ارض الوطن من المملكة العربية السعودية السيد صافي بن حسن السقاف لزيارة الاهل .

● كما قدم ايضا الاستاذ احمد عبدالله بن طاهر باوزير من المملكة



العربية السعودية بعد تأديته لفريضة الحج .

● وقدم كذلك الفاضلان محمد عمر العفيف واحمد سعيد العفيف من المملكة السعودية لزيارة الاهل والوطن فأهلا وسهلا بالقادمين .

يسر «البنك الشرقي بالمكلا» ان يعلن بانه يدفع الآن ٣ ٪ فائدة سنوية على ودائع التوفير وذلك الى حد اعلى وقدره ٢٠٫٠٠٠ شلن ونسبة اربعة في المائة وربع سنويا على الودائع التي تزيد على ٢٠٫٠٠٠ شلن وتبقى مودعة لمدة ثلاثة اشهر او اكثر ولزياده الايضاح اتصلوا بنا .

LAND-ROVER

offers a range of body styles from station wagon to fire engine!

There are nine different body styles on two different chassis lengths in the Land-Rover range. There's a total of seventy-six optional extras available for specialised duties. And there's a choice of petrol or diesel engines.

In fact, just about the only things Land-Rovers have in common are toughness and reliability. All of them are built by engineers with more than ten years' experience of 4-wheel drive, go-anywhere vehicles . . and all of them feature especially rugged suspension, which maintains safe ground clearance over really rough country. That's been proved over some of the toughest miles in the world.



Long Land-Rover—canvas top



Regular Land-Rover—hard top



Long Land-Rover—truck cab



Regular Land-Rover—truck cab



Regular Land-Rover—Fire Engine



Long Land-Rover—Station Wagon

There's no substitute for the 4-wheel drive PETROL or DIESEL

LAND-ROVER

Spares and servicing facilities are available everywhere

Built by the Rover Company Ltd., Solihull, Warwickshire, England—one of the great names in British Engineering

DEALER'S NAME AND ADDRESS

LRN 3/1

سيارات (لاندروفر) الشهيرة

تستطيع ان تضمن رحلتك مائة في المائة اذا استخدمت سيارة لاندروفر.

يمكنك الاعتماد على لاندروفر وثق بانها ستعطيك الراحة والخدمه الممتازة

يحل الوكيل الفرعي الوحيد بجهة عدن الشرقيه

سعيد احمد باحاج

المكلا - حضرموت . ص ب رقم : ٣٨

تجدها للبيع باسعار لا تقبل المزاحمه

اشرب دائما : زمزم كولا - زمزم برتقال - زمزم ليمون

المشروب الوطنى (تعبئة مصنع التوفيق للشركه الوطنيه للمشروبات الغازيه)